

WAT ASS LASS 24.11. - 03.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 24.11.

MUSEK

Festival Zikametz, with Mairo, paulvitesse! Timéa and many more, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h - 0h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Halunken, akustische Singer-Songwriter, Folk, Flying Dutchman, *Beaufort*, 19h.

Sofia Ribeiro, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Charles Lloyd Ocean Trio 2, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Chico Pérez, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Yuriko Kimura, Matthieu Roffe, Boris Meichelbeck trio, ciné-concert, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Motor, rock, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Echter'world festival : Sara Correia, fado, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Madame, où avez-vous caché votre galant époux ? Extraits d'opéras de Mozart, avec la classe d'art lyrique de Hélène Bernardy et Monique Simon, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Le concert de la loge, avec Philippe Jaroussky (contre-ténor) et Julien Chauvin (violin et direction), œuvres entre autres de Leo, Hasse et Traetta, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

See Pole See Trio, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Akustiks, with Sylvie & Heng (vocals), Daniel & Zilff (guitar), Tony (drums) and Benny (bass), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

THEATER

Die Comedian Harmonists, von Gottfried Greiffenhagen, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

C la cie, avec le Faso danse théâtre, chorégraphie de Serge Aimé Coulibaly, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Mamie et moi, atelier de tricot, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu mamieetmoi.com

Sudalisme, échange-atelier avec Jérémie Piolat, Citim, *Luxembourg*, 14h30. www.citim.lu Inscription obligatoire: cedric.reichel@astm.lu Org. ASTM.

Bazar international, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 18h - 22h. www.thebox.lu

Two Kids a Day, projection du documentaire de David Wachsmann (Palestine 2022. 70'. V.o. arabe et hébreu + s.-t. ang.), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Poetry Slam Luxembourg Open Air, mit Meral Ziegler, Kaleb Erdmann, Aylin Celik, Nils Frenzel, Bob Reinert und Luc François, moderiert von David Friedrich, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 25.11.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Stop-Motion Nikolaus-Film, kreative Unterhaltung (> 5 Jahre), Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Kleeserchers-Quiz, (6-15 Joer), Cathedral Notre-Dame, *Luxembourg*, 13h. Org. Erwerbsbildung.

Kraiderdistillatioun, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu Aschreibung erforderlich.

Herr Blau träum vom Meer, Erzählkonzert (> 6 Jahre), Kinneksbond, *Mamer*, 15h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Reisetagebuch, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Kleeschen, Text vum Roger Seimetz, inzenéiert vun der Ela Baumann, mat Roger Seimetz (Erzielung), Fränz Hausemer a Benoit Martiny (Musek), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Le renard et la terre, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Click'n drums, inszeniertes Percussion-Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Minuit, concert dessiné avec Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal et Coline Grandpierre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Talking Pictures: Inventing Worlds, mam Yves Steichen, Starlight, *Dudelange*, 9h30. www.cna.public.lu ssl.education.lu/ifen/descriptionformation?idFormation=285752

Asteroid Mission-Rencontre : Une passion - un objet, avec Matt Dawson, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Luxembourg Composition Academy, concert de clôture, Neimënster, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival Zikametz, with Olympe4000, Baraka, Moyà and many more, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h - 2h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

#Peep! Kammermusikal von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,



Culture the Kid stellt diesen Samstag, den 25. November, seine neue EP in den hauptstädtischen Rotondes vor – Einlass ab 20 Uhr.

19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, Text von Arrigo Boito nach William Shakespeare, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre des Champs-Élysées & Collegium Vocale Gent, sous la direction de Philippe Herreweghe, œuvres de Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hello, tribute to Adele, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Bosque Magico, Weltmusik, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Echter'world festival : Noa, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Arthur Possing, jazz, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Culture the Kid, alternative, EP release, followed by luk. + F4st x Fur1ou5 b2b Jacques Jaguar and Daxini b2b Waters (DJ sets), Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Diplôme de concert : Lea Reutlinger, récital de violoncelle, œuvres de Beethoven, Stravinsky, Lutoslawski et Prokofiev, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

bmad, blues, café Miche, *Diekirch*, 20h30.

Akustiks, with Sylvie & Heng (vocals), Daniel & Zilff (guitar), Tony (drums) and Benny (bass), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

POLITESCH

Orange Week: Lët'z Say NO to Violence Against Women! Marche solidaire, départ : parking Deich, *Ettelbruck*, 11h. cnfl.lu Org. Conseil national des femmes du Luxembourg.

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

WAT ASS LASS 24.11. - 03.12.

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Repair Café, Bastellsall vun der Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Urgence et mouvement, atelier avec Serge Aimé Couibaly, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Bazar international, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 11h - 19h. www.thebox.lu

Repair Café, atelier communal, *Bettembourg*, 14h - 16h30. repaircafe.lu

Repair Café, 2, rue des Sports, *Contern*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Atelier 2 tonnes. Actions for a Healthy Planet, workshop, Lët'z Refashion, *Luxembourg*, 14h - 17h. thechangestartswithyou.lu Org. Caritas Luxembourg.

Kinderbüchermarkt, Kinneksbond, *Mamer*, 14h - 18h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Croix-Rouge Bal, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 19h30. www.thebox.lu

SONNDEG, 26.11. JUNIOR

Cornici, avec La Baracca (5-8 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h + 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Schneekönigin, Familienstück nach Christian Andersen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

cAsA, Erzieltheater (> 2 Joer), Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Minuit, concert dessiné avec Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal et Coline Grandpierre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Click'n drums, inszeniertes Percussion-Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kleeschen, Text vum Roger Seimetz, inzenéiert vun der Ela Baumann, mat Roger Seimetz (Erzielung), Fränz Hausemer a Benoit Martiny (Musek), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

MUSEK

Barcelona Meets Luxembourg, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Kultur | Ix - Arts Council Luxembourg.

Le temps d'un brunch solidaire, musique et paroles d'espoir pour la Palestine, Boonchu Club & Restaurant, *Bettrange*, 11h - 15h. Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

Madame, où avez-vous caché votre galant époux ? Extraits d'opéras de Mozart, avec la classe d'art lyrique de Hélène Bernardy et Monique Simon, conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre philharmonique de Thionville, chœur Amaty & chorale de Folschette, sous la direction de Sébastien Beck, œuvres de Barry, Bernstein, Conti et Morricone, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Teresa Riveiro Böhm, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Unplugged im Schloss: Benjamin Jupé, Cello-Solo, Schloss, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06 16 16. www.saarbruecker-schloss.de

THEATER

Rent a Friend, von Folke Braband, mit dem Schlosspark Theater Berlin und der Komödie Frankfurt, Cube 521, *Marnach*, 18h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Bazar international, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 11h - 18h. www.thebox.lu

LunaLab, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

La poésie dans tous ses éclats, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MÉINDEG, 27.11. KONFERENZ

Le harcèlement moral au travail, attaques à l'esprit, avec Magdalena Mida et Vania Laranjeira, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Alzheimer Krankheit: wie Sie verhindert werden kann! Mit Michael Heneka, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Université du Luxembourg.

Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg: Wéi schreift een eng aktuell Lëtzebuerges Grammaire? Mat der Caroline Döhmer, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Schengen Trio, avec Torsten Janicke (violin), Sophie Urhausen (alto) et Anik Schwall (violoncelle), œuvres de Beethoven, Albrechtsberger, Haydn et Kodály, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Medi'Tea, Téizeremonie, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Besser allein als in schlechter Gesellschaft: meine eigensinnige Tante, Lesung mit Adriana Altaras, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Projektioun Geenzefest & Nuits des Lampions, Fotoshow vum Fotoclub Wooltz, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

10. Poetikdozentur für Dramatik, mit Philipp Löhle, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h15. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

DËNSCHDEG, 28.11. KONFERENZ

Äddi Wëndel! Wéi kann ech mäi Kand beim Propperginn ënnerstëtzen? Mat der Siri Peiffer, Eltereforum, *Niederanven*, 10h. www.eltereforum.lu

Public Forum: Schwarzarbeit, mit Marco Boly, Jean-Luc De Matteis und Stéphanie Gardnini,

Gespräch mit Florian Bieber

Der Luxemburger Politologe und Zeithistoriker Florian Bieber, einer der besten Kenner des Balkans ist am **Donnerstag, dem 30. November, um 19 Uhr** im Institut Pierre Werner (Abtei Neumünster) zu Gast. In einem **Gespräch** diskutiert er gemeinsam mit dem Journalisten **Diego Velazquez**, wie Diktaturen Einfluss auf Europa nehmen und **präsentiert gleichzeitig sein neu erschienenes Buch Pulverfass Balkan**. Vor über hundert Jahren entzündete sich auf dem westlichen Balkan der Erste Weltkrieg. Verantwortlich dafür waren die Großmächte, die ihr Ringen um Vormacht in der Region austrugen. Heute baut China dort Straßen, Russland spornt Nationalisten an, die Türkei und die Golfstaaten investieren in Moscheen und Hotels. Sie alle sehen darin einen Weg, Einfluss auf Europa zu nehmen. Wiederholt sich die Geschichte? Florian Bieber schildert die explosive Gemengelage in der Region. Sie ist Schauplatz des neuen globalen Konflikts zwischen dem Westen und der autokratischen Internationale. Zugleich verfolgen die Akteure vor Ort ihre ganz eigene Agenda. Das Buch ist ein Weckruf an Europa, endlich aktiv zu werden. Denn in der Region könnte sich seine Zukunft entscheiden. Weitere Informationen: ipw.lu

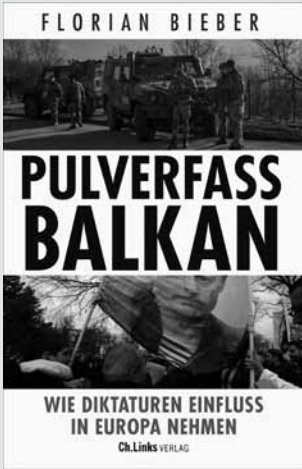
Luxembourg Music Video Night at Luxembourg City Film Festival

Le Rocklab et le Luxembourg City Film Festival renouvellent leur collaboration en 2024 afin de **mettre à l'honneur les clips de musique made in Luxembourg**. Groupes, artistes et réalisateur-rices peuvent dès maintenant soumettre leurs créations pour faire partie de l'événement. Un accent particulier sera mis sur les clips inédits. Parmi les inscriptions, **LuxFilmFest choisira une sélection finale** qui sera présentée sur le grand écran du Ciné Utopia pendant la 14e édition du festival, où le public pourra découvrir les meilleurs projets réalisés au cours de ces derniers mois, ainsi qu'une sélection d'avant-premières. Les **inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 décembre**. La **séance de projection** aura lieu **le 8 mars 2024**. Plus d'informations : rocklab.lu/shows/luxembourg-music-video-night-at-luxfilmfest



Prix de la photographie - Clervaux Cité de l'image

Clervaux - Cité de l'image et le Cercle artistique de Luxembourg (CAL), lancent la **deuxième édition** du « Prix de la photographie - Clervaux Cité de l'image ». Les artistes intéressés-ees soumettront le **dossier de candidature sous forme digitale**. Le concours vise à récompenser le travail du photographe et une de ses œuvres photographiques contemporaines récentes. Sera privilégiée la photographie qui répond aux exigences de qualité artistique, de recherche, d'innovation et d'originalité. Le prix du jury est doté de 10.000 euros et le prix du public est doté de 2.500 euros. **La date limite de soumission des photographies est le 30 novembre à minuit**. Après ce délai aucun dossier de candidature ne pourra être téléchargé. Plus d'informations : clervauximage.lu



WAT ASS LASS 24.11. - 03.12.



Ein Klassiker im Cube 521: „Animal Farm“ von George Orwell ist am 1. Dezember, um 20 Uhr, in Marnach zu sehen.

moderiert von Franziska Peschel, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Org. forum.

ONLINE **Stories Create Wings! How to Use Stories to Improve Your Child's Creativity**, with Charlotte Reuter, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Il Pomo d'Oro, avec Jakub Józef Orliński (contreténor), œuvres entre autres de Monteverdi, Caccini et Strozzi, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Quatuor Modigliani, œuvres de Beethoven, Stravinski et Chostakowitch, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Falstaff, opéra de Giuseppe Verdi, sous la direction d'Antonello Allemandi, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Roni Kaspi, fusion soul, support: Jampal, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Jochen Distelmeyer: Gefühlte Wahrheiten, Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Prodigy, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Musée haut, musée bas, de Jean-Michel Ribes, mise en scène de Mohamed Mouaffik, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

LunaLab, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Express Yourself! Hip-Hop & Flow, Workshop mit Alicia Cano und Benoit Callens, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

La petite troupe d'à côté, spectacles d'improvisation, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

MËTTWOCH, 29.11.**KONFERENZ**

ONLINE **La communication avec les petits enfants**, avec Ana Luisa Carrilho, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Nouvelle loi sur les asbl : quelles implications pour les associations ? Clae, *Luxembourg*, 18h30. www.clae.lu Inscription obligatoire : info@clae.lu

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn : L'art aux expositions universelles et participations luxembourgeoises, table ronde avec Ulrike Degen, Danielle Igniti, Beryl Koltz, Karolina Markiewicz, Jean-Luc Mousset, modérée par Nathalie Reuter, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 19h30. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Literaturgeschichtsschreibung im 21. Jahrhundert, mit Jeanne E. Glesener, Germaine Goetzinger, Nathalie Jacoby und Sandra Richter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

Concert Actart : Black-White-Gold, avec Guy Goethals (saxophone

soprano), Paul Origer (saxophone ténor), Peter Peter (piano), Roland Schneider (saxophone baryton) et Leana Sealy (saxophone alto), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Fear Factory + Butcher Babies, metal, support: Ignea and Ghosts of Atlantis, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Quatuor Diotima, avec Yun-Peng Zhao, Léo Marillier (violin), Franck Chevalier (alto) et Alexis Descharmes (violoncelle), œuvres de Janáček et Ligeti, au préalable conférence « La Sonate à Kreutzer de Léon Tolstoï : anatomie d'une chute en musique » avec Eva Klein (19h), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alestorm, folk-metal, BAM, *Metz (F)*, 19h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival les femmes s'en mêlent, avec We Hate You Please Die et Ada Oda, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Stolpersteine bewegen, Tanzperformance von Laura Evangelisti und Beatrice Risiglione, Einführungsvortrag mit Thomas Zuche und Johannes Verbeek, mit anschließender Diskussion, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Musée haut, musée bas, de Jean-Michel Ribes, mise en scène de Mohamed Mouaffik, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

L'avare, de Molière, mise en scène d'Olivier Lopez, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Deep River, chorégraphie d'Alonzo King, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Café des langues, Drescherhaus, *Dommeldange*, 19h. Inscription obligatoire : travcom@asti.lu Org. Asti.

Luxembourg Street Photography Slidenight, Rotondes, *Luxembourg*, 19h - 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

1940/41, lecture avec Marc Limpach et Elsa Rauchs, accompagnement musical par Michel Reis et Claire Parsons, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Yan Lindingre, soirée lecture-rencontre, modérée par Serge Basso de March, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 20h. www.kulturfabrik.lu

DONNESHDEG, 30.11.**JUNIOR**

Minuit, concert dessiné avec Florence Kraus, Grégoire Terrier, Sophie Raynal et Coline Grandpierre (> 7 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

CID meets ... ASPRO (Association luxembourgeoise des professionnels du spectacle vivant), CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 18h. Tel. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu Einschreibung erforderlich: info@cid-fg.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Sunday November 26th from 10.00 am – 13.00 pm

Live Transmission from the Bazar International de Luxembourg

The Bazar International de Luxembourg is the largest international and annual fundraising event in Luxembourg of which the profits are donated to humanitarian projects in all corners of the world. The Bazar, taking place this weekend on Friday, Saturday and Sunday at Luxexpo The Box, is made up of around 60 beautifully decorated stands, each representing a country, where you can buy foods, drinks and a multitude of non-food items. On Sunday, a team of Radio ARA, the "Radio of all Voices", will be present at the Indian stand and catch the general atmosphere to transmit it live on our usual radio waves.

WAT ASS LASS 24.11. - 03.12.

Wenn der Mensch vergisst, was er is(s)t. Die Bedeutung von Genuss und Ernährung im Alter, mit Markus Biedermann, Cercle Cité, *Luxembourg, 18h.* Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Einschreibung erforderlich: info@gero.lu

Is Hydrogen Really the Energy of the Future? With Bradley Ladewig, Neimënster, *Luxembourg, 18h.* Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Université du Luxembourg.

ONLINE **Même les monstres ont peur ! Les peurs des enfants,** avec Céline Maloni, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Festival les femmes s'en mêlent : Girls Rock, avec Sophie Rosemont, Les Trinitaires, *Metz (F), 18h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

ERAUSGEPICKT **Pulverfass Balkan - Wie Diktaturen Einfluss in Europa nehmen,** mit Florian Bieber, Neimënster, *Luxembourg, 19h.* Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Fatoumata Diawara, afro pop, Den Atelier, *Luxembourg, 19h30.* Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Gabi Hartmann, singer-songwriter, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Falstaff, opéra de Giuseppe Verdi, sous la direction d'Antonello Allemandi, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Black Boy, blues, Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 20h.* Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Chocolat, Musical mit dem Sagas Ensemble, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Festival les femmes s'en mêlent, avec Les vulves assassines, En attendant Ana et Miët, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Soft Machine, rock, Rockhal, *Esch, 20h45.* Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure,

Luxembourg, 18h30. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

L'avare, de Molière, mise en scène d'Olivier Lopez, Kinneksbond, *Mamer, 20h.* Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

La Grande triple alliance internationale de l'Est, projection du film de Nicolas Drolc et Guillaume Marietta (F 2022. 92'. V.o.), rencontre avec les réalisateurs, la projection sera suivie des concerts avec Venin Carmin (21h30) et Noir Boy George (22h30), Ratelach - Kulturfabrik, *Esch, 19h.* www.kulturfabrik.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

FREIDEG, 1.12.

JUNIOR

L'étrange Noël de Monsieur Jack, ciné-concert avec l'orchestre national de Metz Grand Est (> 8 ans), Arsenal, *Metz (F), 19h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Wéi gi mir mat de staarke Gefiller vun eise Kanner ëm? Mat der Nora Van Daele, SEA, *Bourglinster, 12h.* kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Concert de midi : La Boca, avec Vania Lecuit (violon), Santiago Quagliariello (contrebasse), Kae Shiraki (piano), Maurizio Spiridigliozz (bandonéon) et Sérgio Tordini (guitare), Neimënster, *Luxembourg, 12h30.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

The Luxembourg Philharmonic Academy by Aureus Ars & Scientia, œuvres entre autres de Puccini, Bach et Haas, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano et arrangements) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h.* Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Kitshickers, metal, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Laurent Coulondre Trio, hommage à Michel Petrucciani, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 20h.* Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Kekra, rap, BAM, *Metz (F), 20h30.* Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D), 19h30.* www.theater-trier.de

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Le malade imaginaire, de Molière, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Animal Farm, nach George Orwell, mit The American Drama Group Europe, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SAMSCHDEG, 2.12.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Geschichten iwwer de Kleeschen, Kreativatelier fir déi Kleng an hir Elteren (> 5 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg, 10h.* Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Aschreiwung erfuerderlech: info@ewb.lu

Villa Noël: Fröhliche Weihnachten mit Geschichten, Lesungen (4-8 Jahre), Cité Bibliothèque, *Luxembourg, 10h30.* Tel. 47 96 27 32. www.bimu.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 11h.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Le géant sans cœur, théâtre musical d'après les thèmes d'un ancien conte populaire (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Frottage-technik, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D), 16h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

L'étrange Noël de Monsieur Jack, ciné-concert avec l'orchestre national de Metz Grand Est (> 8 ans), Arsenal,

Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Tierische Erste Hilfe für Hunde- und Katzenbesitzer, mit Stefan Oetjen, Tufa, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Concert de Saint-Nicolas, sous la direction de Jehanne Strepenné, avec les élèves des 3 niveaux d'orchestres préparatoires, conservatoire, *Luxembourg, 11h.* Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Max Raabe & Palast Orchester, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik der 1920er- und 1930er-Jahre, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano et arrangements) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h.* Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

D'Chorale municipale Sängerbond Dikrech präsentiert zesumme mat Orchester, den 2. Dezember ab 20 Auer an den 3. Dezember ab 17 Auer, Musek aus Filmer wéi Avatar, Pirates of the Caribbean, Harry Potter oder Skyfall am Festsall vum Lycée Classique de Diekirch.



WAT ASS LASS 24.11. - 03.12. | EXPO

Falstaff, opéra de Giuseppe Verdi, sous la direction d'Antonello Allemandi, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Enola Gay, noise punk, support: Mike Tock DJ, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Sängerbond & Friends Meet Movies, mat der Chorale municipale Sängerbond Dikrech an Orchester, salle des fêtes du LCD, Diekirch, 20h.

Alain Chamfort, chanson française, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

French 79, electro, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Georgio, rap, support: Aupinard, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Yolo, comedy, de et avec Aymeric Lompret, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

La violence domestique une réalité quotidienne au Luxembourg - Parlons-en ! Théâtre interactif de prévention et lectures sur la violence domestique, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater-saarland

¿¿??Change!!¿¿ Avec le Sporting Club Belvaux - Just Dance, Artikuss, Soleuvre, 19h30. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Le malade imaginaire, de Molière, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, Batterien Up-Cycling Workshop, Bamhaus, Luxembourg, 10h - 12h. Tél. 24 52 75 51. www.bamhaus.lu, repaircafe.lu

Marché des créateur-ices, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Repair Café, speziell Gaardenhandwierksgeschier, Colabor, Bertrange, 14h - 17h. repaircafe.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Lange Nacht der Kunst, Ausstellungen, Führungen, Vorträge, Lesungen, Musik, Performances, Tufa, Trier (D), 18h - 23h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SONNDEG, 3.12. JUNIOR

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater-saarland

Die Schneekönigin, Familienstück nach Christian Andersen, Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Frottage-technik, Workshop für Kinder und Eltern (3-6 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Stephany Ortega, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Quatuor Henri Pensis, avec Ryou Banno (alto), Emmanuel Chaussade (clarinette), Leo Halsdorf (cor), Cesar Laporev, Ryoko Yano (violon) et Vincent Gérin (violoncelle), œuvres de Ireland, Delius et Berkeley, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Noël en voyage, avec les enseignant-es et élèves des classes de flûte, de violoncelle, d'éveil musical et de diction, conservatoire, Esch, 11h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Jazz vs classique, avec Andy Emler et Jean-François Zygel (piano), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbruck, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano et arrangements) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Sing4You: That's Christmas Feeling, Prabbeli, Wiltz, 17h. www.prabbeli.lu

Noël baroque/un Noël italien, avec Véronique Nosbaum (soprano), Mari Fe Pavon (mandoline baroque), Thomas Kügler (flûte à bec), François Joubert-Caillet (viole de gambe) et Anne Galowich c(lavecín), œuvres de Corelli, Marini, Turini et Scarlatti, chapelle, Maison-mère des Sœurs Franciscaines, Luxembourg, 17h. conservatoire.lu

Sängerbond & Friends Meet Movies, mat der Chorale municipale Sängerbond Dikrech an Orchester, salle des Fêtes du LCD, Diekirch, 17h.

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater-saarland

Concert des lauréat-es avec l'ensemble Estro armonico, avec Emma Penzo, Annalisa Rhein, Elisabeth Scheuren (piano), Pol Serra (chant) et Jérôme Vlamynck (basson), œuvres de Mozart et Vivaldi, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Mehnersmoos, hip hop, support: Lars Kolbe, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Loïc Nottet, pop, support: CHAïLD, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

3 du Trois : Les défis de nos sociétés, chorégraphies « To Be Schieve or a Romantic Attempt » de Fanny Brouyaux, « One Day » de Wei-Yi Chen, « Deserto Tattile » de Nicola Galli, au préalable conférence « Dance in Taiwan » (18h), Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

KONTERBONT

Marché des créateur-ices, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Mädchenflohmarkt, Tufa, Trier (D), 11h - 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Les dimanches en poésie, hommage à Edmond Dune, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI ARLON (B)

Laurence Meyer, peintures, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), du 25.11 au 17.12, ma. - sa. 10h - 18h.

Philippe Moës : Arduinna, photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 24.11 au 30.11, lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation..

DUDELANGE

Anna Krieps : In Between Us, photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 25.11 au 21.1.2024, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 25.11 à 11h30.

Marc Soisson : Into the Void, technique mixte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 25.11 au 21.1.2024, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 25.11 à 11h30.

LUXEMBOURG

A Model: Prelude, réflexion sur le rôle de l'institution muséale en ce début de XXIe siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 1.12 au 12.5.2024, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Biennale de mains de maîtres : Le geste et le territoire « 19 Liberté » - Spuerkeess, jusqu'au 26.11, ve. - di. 10h - 18h30. demainsdemaitres.lu

Bienvenue à la Villa ! Donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 2.12 au 20.5.2024, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPOTIPP

Marie-Isabelle Callier (mes) – Parmi des branches, des pétales et des algues, la nouvelle exposition de Marie-Isabelle Callier présente également de tendres portraits d'enfants, une première pour l'artiste vétérane. Sur les deux étages de la Galerie Simoncini, le public retrouvera d'une part des arbres sereins et permanents, peints à l'aquarelle indigo sur du papier japonais enduit de cire. Balançant le vide et le plein, la peintre et illustratrice belge attire notamment l'attention sur ce papier, dont elle a fait sa marque de fabrique. D'une certaine transparence, il refuse par moments de s'imprégner de l'eau de l'aquarelle et dévoile alors les peintures au revers de la toile, incitant le public à passer de l'autre côté pour découvrir leur ampleur. Sont aussi présents des motifs et techniques inédites chez Callier : des paysages en noir et blanc, travaillés avec de l'intense noir de fumée, ou encore des visages d'enfants, qui témoignent la première fois que l'artiste s'est inspirée de l'actualité. « C'était au début de la guerre en Ukraine, j'ai vu une photo d'une enfant réfugiée qui regardait par la fenêtre d'un train. J'ai ressenti une émotion... cela m'a poussée à essayer de refléter cette vision éphémère », raconte-t-elle au worxx. Depuis, l'artiste a capturé plus d'une trentaine de portraits. Tout comme ses sujets naturels, ces œuvres invitent à la contemplation et créent des images plutôt abstraites mais qu'on croit pourtant reconnaître. Une exposition qui comblera celles et ceux qui sont à la recherche d'un moment de réflexion ou d'un refuge face au brouhaha émanant déjà des marchés de Noël, qui ouvrent leurs portes ce week-end.



Galerie Simoncini (6, Rue Notre Dame, L-2240, Luxembourg), jusqu'au 23.12, ma. - ve. 12h - 18h et sa. 14h - 17h.

EXPO | KINO

Dueling Consciousness

œuvres de Kim Dacres, Jeff Sonhouse et Genevieve Gaignard, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 25.11 au 10.1.2024, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h. Vernissage ce sa. 25.11 à 12h.

Défenseurs des droits humains

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 2.12 au 14.1.2024, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le ve. 1.12 à 18h.

Lëtzebuerg an Europa.

Land_Stad_Leit

Wierker vun ënner aneren Doris Becker, Anna Recker a Pol Summer, Banque internationale à Luxembourg (69, rte d'Esch), vom 23.11. bis den 2.2.2024, Méi. - Fr. 8h - 18h. cal.lu

Marlis Albrecht : Views

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 25.11 au 13.1.2024, ma. - sa. 10h30 - 18h. Vernissage ce sa. 25.11 à 15h.

Roland Schauls :

Nouvelles fantasies

peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 24.11 au 23.12, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

The Collective Laboratory

avec les collectifs Éditions Burn~Août, crème soleil, gobyfish, Mnemazine, moilesautresart, mother tongues et OMSK Social Club, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 27.11 au 14.1.2024, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Vernissage le je. 30.11 à 19h.

World Press Photo 2023

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 30.11 au 21.12, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le me. 29.11 à 18h30.

METZ (F)

Florent Caron Darras : Mersion

installation sonore, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 23.11 au 3.12, ma. - sa. 14h - 18h, di. 14h - 18h.

NIEDERANVEN

Christiane Bley: Fascination

peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 29.11 au 22.12, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 28.11 à 18h30.

OBORKORN

77e salon de l'art vivant

espace H2O (rue Ratterm. Tél. 58 40 34-1), du 25.11 au 10.12, lu. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous Vernissage ce ve. 24.11 à 19h30.

TRIER (D)

Kulturwerkstatt Trier

Jahresausstellung, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 25.11. bis zum 17.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Fr., dem 24.11. um 19h.

Wenn ich einmal dement werde, möchte ich ...

Fotoausstellung zum Thema Demenz, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 25.11. bis zum 17.12., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung an diesem Fr., dem 24.11. um 18h.

WILTZ

Ich - Frau

Ausstellung über Menschen mit Behinderung und ihren Wunsch-Arbeitsplatz, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tel. 95 92 05-1), vom 29.11. bis zum 24.12., lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 16h, sa. + di. 14h - 20h. Eröffnung am Di., dem 28.11. um 17h.

LESCHT CHANCE

ESCH

Yan Lindingre

bandes dessinées, Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 29.11, ve., sa. + ma. + me. 17h - 1h.

EUPEN (B)

Marcin Dudek: Akumulatory

Installationen, Skulpturen und Malerei, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 26.11., Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

Elsa Charalampous

peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim. Tél. 621 36 48 12), jusqu'au 25.11, ve. + sa. 11h - 18h.

Monique Becker : Pink Chair

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 25.11, ve. - sa. 10h - 18h.

Samuël Lévy : Inner Landscape

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 25.11, ve. + sa. 10h30 - 18h.

NIEDERANVEN

Jenny Rassel: JenArt

techniques mixtes, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 25.11, ve. 8h - 14h + sa. 14h - 17h.

VÖLKLINGEN (D)

Jens Harder: The Story of Planet A

14 Milliarden Jahre Erdgeschichte im Comic, Weltkulturerbe Völklinger



Roland Schauls présente ses peintures : « Nouvelles fantasies », jusqu'au 23 décembre à la galerie Reuter Bausch Art à Luxembourg-ville.

Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.11., Fr. - So. 10h - 18h.

KINO

EXTRA

24.11. - 29.11.

Avant-première : La tresse

F/I/CDN 2023 de Laetitia Colombani. Avec Kim Raver, Fotini Peluso et Mia Maelzer. 121'. V.o. it. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia, 24.11 à 18h30.

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah

sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

Avant-première :

Le Noël de Peppa Pig

GB 2023, film d'animation pour enfants de Neville Astley et Mark Bake. 55'. V.fr. Kinopolis Belval und Kirchberg, 26.11 à 14h30.

L'héroïne préférée des tout-petits et toute la famille Pig se préparent pour fêter Noël. Ils choisissent le sapin, décorent la maison et voient arriver un visiteur surprise.

Avant-première:

A Greyhound of A Girl

LU/IRL/I/GB 2023, Animationsfilm von Enzo D'Alò. 88'. Für alle. Utopia, 25.11. um 15h (Lux. Fassung), um 15h15 (Eng. O.-Ton + Ut.).

Oma ist die Beste. Während bei Mary zu Hause die großen Brüder, Fußball und Fertiggerichte den Alltag bestimmen, teilt sie mit ihrer Großmutter die Liebe fürs Selbstgekochte und den Hang zum Aus-der-Reihe-Tanzen. Aber die Tage, die Mary mit ihrer Oma gut gelaunt und fidel in der Küche verbringt, neigen sich dem Ende zu. Zugleich erscheint eine rätselhafte Frau. Sie begleitet Mary, ihre Mutter und die Großmutter auf eine Reise durch die Familiengeschichte.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg -

Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

Callas - Paris

F 1958/2023, concert/documentaire de Tom Volf. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinoler, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia

Maria Callas, la quintessence de la diva et le visage de l'opéra au XXe siècle, a fait ses débuts à Paris avec cette représentation iconique à l'opéra de Paris le 19 décembre 1958, pour un soir seulement. Il s'agissait d'un événement mondain majeur, auquel assistait le « Tout-Paris » (dont le président Coty, Jean Cocteau, le duc et la duchesse de Windsor, Charlie Chaplin, Brigitte Bardot, et bien d'autres). Diffusée pour la première fois entièrement en couleurs et en 4K-méticuleusement restaurée à partir des bobines 16 mm originales récemment découvertes et d'une source sonore nouvellement découverte - cette soirée légendaire est à vivre comme jamais auparavant.

Classics: Doctor Zhivago

USA 1965 von David Lean.

Mit Omar Sharif, Julie Christie und Geraldine Chaplin. 197'. O.-Ton + Ut.

Orion, 26.11. um 20h, Prabbeli, 26.11. um 19h, Scala, 26.11. um 15h30, Starlight, 26.11. um 19h15, Sura, 26.11. um 19h30, Kinoler, 27.11. um 19h, Le Paris, 27.11. um 20h.

Der russische Arzt Jurij Schiwago verliebt sich in die junge Lara. Dennoch heiratet er Tonya, die Tochter seiner Pflegeeltern, denen er vieles zu verdanken hat. Schiwago gründet eine Familie mit Tonya, sein Herz gehört jedoch weiterhin Lara. Sie gerät derweil unter den Einfluss zweier charismatischer Politiker. Während um sie herum der Erste Weltkrieg ausbricht, kreuzen sich die Leben Schiwagos und Laras immer wieder.

Dovbush

UK 2021 von Oles Sanin. Mit Sergey Strelnikov, Agata Buzek und Roman Yasinovskiy. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 26.11. um 16h30.

Durch die Fremdherrschaft zu Beginn des 18. Jahrhunderts werden die Dovbush-Brüder des unterdrückten Huzulen-Volks zu Berggeächteten. Doch während sein Bruder sich nur für Geld interessiert, kämpft Oleksa für die Freiheit seines Volkes. Durch seine zunehmende Berühmtheit als Freiheitskämpfer wird Oleksa ein Dorn im Auge der Aristokratie. Um den unbesiegbaren Gesetzlosen zu beseitigen, greifen sie seine größte Schwäche an: seine Liebe zu seiner Jugendliebe Marichka.

Eighteen

GR 2021 by Vassilis Douvli. Starring Iosif Gavrielatos, Nikos Zegkinoglou und Anastasis Laoulakos. 95'. O.v. + eng. st. From 16 years old. Org. Ciné-club hellénique. Registration requested: cineclubhellenique@gmail.com **Utopia, 28.11 at 19h + 29.11 at 21h.**

In a working-class neighbourhood of Athens, amid the economic crisis, the resurgence of fascism and the Covid-19 pandemic, a group of 18-year-old students persecute immigrants, queers, anyone who is just different. A classmate of theirs who does not hide his dislike for their actions quickly becomes their target. Victims and, at the same time, victims of a poisoned society, the youngsters are ready to go to extremes and turn against anyone who disagrees with their ideas and doesn't approve of their actions.

WAT LEEFT UN?

24.11. - 28.11.

Ein ganzes Leben

D/A 2023 von Hans Steinbichler.

Mit Stefan Gorski, August Zirner und Ivan Gustafik. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der Hilfsarbeiter Andreas Egger blickt auf die harten und entbehrungsreichen acht Jahrzehnte seines Lebens in den Alpen zurück. Bereits als kleiner Junge wird er von der Familie seines Onkels als billige Arbeitskraft ausgenutzt. Auch als erwachsener Mann darf er neben der zehrenden Arbeit nur wenige Momente des Glücks mit seiner großen Liebe Marie erleben, die ihm das Schicksal bald grausam entreißt. Am Ende seines Lebens schaut er dennoch versöhnlich auf seine eigene Geschichte zurück.

**FILMTIPP****Läif a Séil**

(Florent Toniello) – Engoncé dans une esthétique western certes très soignée, mais aussi très démonstrative, pétri de violence et servi par des personnages essentiellement monolithiques, le film se laisse regarder, sans plus, comme une suite à la sauce luxembourgeoise (beau travail sur la langue) aux westerns spaghetti – la musique exubérante en moins. Sophie Mousel, en vengeresse passée par le Nouveau Monde, parvient cependant à capter l'attention, forte d'une belle présence à l'écran.

L/B 2023 de Loïc Tanson.

Avec Sophie Mousel, Luc Schiltz et Konstantin Rommelfangen. 125'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans. Kinopolis Belval

Napoleon

USA/GB 2023 von Ridley Scott.

Mit Joaquin Phoenix, Ian McNeice und Youssef Kerkour. 158'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus Während der hartnäckige und skrupellose französische Heerführer Napoleon Bonaparte innerhalb kürzester Zeit zum Kaiser von Frankreich aufsteigt, erobert er gleichzeitig das Herz von Joséphine de Beauharnais. Aus der Sicht seiner einzig wahren Liebe wird vor allem die unbeständige, destruktive Beziehung beleuchtet, die Napoleon in einen aussichtslosen Kampf um ihre Anerkennung und an den Rand der Zerstörung bringt.

Rien à perdre

F 2032 de Delphine Deloget.

Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre et Arieh Worthalter. 112'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils.

Thanksgiving

USA 2023 von Eli Roth. Mit Patrick

Dempsey, Addison Rae und Milo Manheim. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Am Black Friday, dem Tag nach Thanksgiving, brechen im US-amerikanischen Plymouth Unruhen aus, die ein schreckliches Ende nehmen. Und auch danach ist in dem beschaulichen Küstenstädtchen nicht an Ruhe und Frieden zu denken. Ein unbekannter Killer, der erstaunlich viel Inspiration aus den Traditionen des amerikanischen Erntedankfestes zu ziehen scheint, verbreitet Angst und Schrecken und beginnt damit, Jagd auf die Einwohner*innen zu machen.

Wish

USA 2023, Animationsfilm von Chris Buck. 92'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus Die 17-jährige Asha lebt im sogenannten „Königreich der Wünsche“. Doch welche Herzenswünsche letztendlich in Erfüllung gehen, entscheidet allein König Magnifico. Von ihm spürt sie allerdings eine Dunkelheit ausgehen. Verzweifelt äußert Asha schließlich einen Wunsch, der so stark ist, dass eine mystische Macht einen Stern zur Erde entsendet. Mit seiner Macht kann nun plötzlich Ashas Ziege Valentino sprechen und die Teenagerin entschließt sich mutig,

der Macht des Herrschers entgegenzutreten.

CINÉMATHEQUE

24.11. - 03.12.

Intolerance: Love's Struggles Throughout the Ages

USA 1916 von D. W. Griffith.

Mit Lilian Gish, Mae Marsh und Robert Harron. 168'. Eng. Zwischentitel.

Fr, 24.11., 19h.

Der Film besteht aus vier Episoden. Neben einer Geschichte über das Unrecht, das Arbeitern durch einen Fabrikbesitzer und Gerichte zugefügt wird, werden Vorurteile und Grausamkeiten zu anderen Zeiten angeprangert: die Eroberung Babylons, die Verschwörung der Pharisäer gegen Jesus und die Bartholomäusnacht im Frankreich des 16. Jahrhunderts sollen das Elend bezeugen, das selbstherrliche Herrscher während vieler Jahrhunderte verursacht haben.

King Kong

USA 1933 von Merian C. Cooper und Ernest B. Schoedsack. Mit Fay Wray, Robert Armstrong und Bruce Cabot. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.11., 16h.

Der Filmregisseur Carl Denham reist mit seiner Filmcrew zu einer Südsee-Insel, auf der ein Monster wüten soll: der Riesenaffe King Kong. Die Eingeborenen entführen die Schauspielerin Ann Arrow und bringen sie King Kong als Opfer dar. Den Filmemachern gelingt es, Ann zurückzuholen und King Kong zu betäuben. Man verfrachtet ihn nach New York, um ihn dort auszustellen. King Kong befreit sich allerdings und klettert mit Ann auf das höchste Gebäude der Stadt, das Empire State Building.

Bend it like Beckham

GB 2002 von Gurinder Chadha.

Mit Parminder Nagra, Keira Knightley und Jonathan Rhys Meyers. 113'.

O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.11., 18h.

Die 17-jährige Jess spielt leidenschaftlich gern Fußball und ihr größter Traum ist es, an der Seite ihres Idols David Beckham den Ball über den Rasen zu jagen. Regelmäßig schleicht sie sich aus dem Haus, um mit ein paar Jungs im Park zu kicken. Doch ihre aus Indien stammenden, überaus traditionsbewussten Eltern sind alles andere als begeistert. Eines Tages lernt sie Jules kennen, die in einer Frauenfußballmannschaft spielt und die talentierte Jess überredet, sich ihnen anzuschließen.

Goldfinger

GB 1964 von Guy Hamilton.

Mit Sean Connery, Gert Froebe und Honor Blackman. 112'. O.-Ton.

Sa, 25.11., 20h30.

James Bond gerät an einen besonders gefährlichen Bösewicht, als er auf den größtenwahnsinnigen Auric Goldfinger angesetzt wird. Der schwerreiche

Schurke hat einen perfiden Plan ausgeheckt: Er will die amerikanischen Goldreserven in Fort Knox radioaktiv verseuchen, den Westen so in ein finanzielles Chaos stürzen und daran Milliarden verdienen. Doch als Bond ihm in die Quere kommt, liefert ihm Goldfinger auch ein persönliches Motiv, ihn zu Fall zu bringen.

E.T. the Extra-Terrestrial

USA 1982 von Steven Spielberg.

Mit Henry Thomas, Dee Wallace und Drew Barrymore. 120'. Fr. Fassung.

So, 26.11., 15h.

Der 10-jährige Elliott freundet sich mit einem Außerirdischen an, der im Haus von Elliotts Familie Unterschlupf sucht. Beide sind einsam: Elliott vermisst seinen Vater, der sich aus dem Staub gemacht hat, und E.T. vermisst seine Gefährten, die ihn 3 Millionen Lichtjahre von Zuhause entfernt auf der Erde zurückgelassen haben.

Charles Dickens' A Tale of Two Cities

USA 1935 von Jack Conway.

Mit Ronald Colman, Elizabeth Allan und Basil Rathbone. 126'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.11., 17h30.

Die Geschichte eines englischen Rechtsanwalts, der während der Französischen Revolution unter Lebensgefahr Menschen vor dem Schafott rettet.

Viridiana

E/MEX 1961 de Luis Buñuel.

Avec Silvia Pinal, Francisco Rabal et Fernando Rey. 90'. V.o. + s.-t. fr.

So, 26.11., 20h.

Novice dans un couvent espagnol, Viridiana vient rendre visite à son oncle don Jaime. Il retrouve en elle son épouse morte le soir de leurs noces, se retient de justesse d'abuser d'elle et se pend. Viridiana renonce à prononcer ses vœux pour vivre chrétiennement sur le domaine tandis que Jorge, fils illégitime de don Jaime, s'occupe de le mettre en valeur.

Ogin-sama

(Mademoiselle Ogin) J 1962 de

Kinuyo Tanaka. Avec Ineko Arima, Tatsuya Nakadai et Ganjirô Nakamura.

102'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 27.11., 18h30.

À la fin du XVIe siècle, alors que le Christianisme est pros crit, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse d'un samouraï chrétien. Le guerrier refuse ses avances, préférant se consacrer à sa foi, et Ogin prend pour époux un homme qu'elle n'aime pas. Mais quelques années plus tard, le samourai revient et lui avoue son amour.

Touch of Evil

USA 1958 von und mit Orson Welles.

Mit Charlton Heston und Janet Leigh. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 27.11., 20h30.

KINO



Nouveau à l'Utopia : « Rien à perdre », drame de Delphine Deloget sur une mère qui se lance dans un combat pour récupérer son fils.

Der mexikanische Drogenbeamte Ramon Miguel Vargas versucht den Mord an einem amerikanischen Bauunternehmer aufzuklären. Getötet von einer Autobombe, kam er auf der amerikanischen Seite der Grenze ums Leben. Doch für Vargas besteht kein Zweifel, dass die Bombe in Mexiko angebracht wurde. Als er den korrupten amerikanischen Polizei-Captain Hank Quinlan dabei erwischt, wie er einem mexikanischen Jungen Beweismaterial unterschieben will, nimmt er Quinlans frühere Fälle genauer unter die Lupe.

Confidential Report

(Mr. Arkadin) E/F 1955 de et avec Orson Welles. Avec Robert Arden et Paola Mori. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 28.11., 18h30.

Grâce aux confidences que lui a faites Bracco avant de mourir, l'aventurier Guy Van Stratten se propose de faire chanter le puissant Arkadin, homme d'affaires international. Mais celui-ci, se prétendant amnésique, engage Van Stratten pour retrouver les témoins de son passé aux quatre coins du monde.

Alaska-Patagonie : la grande traversée

F 2021, documentaire de Sophie Planque. 56'. V.o. + s.-t. ang.

Di, 28.11., 20h30.

Traverser la « Continental Divide » américaine sur 28 743 km pendant deux ans à vélo, c'était le défi de Sophie Planque et Jérémy Vaugeois, un couple passionné de montagne et de géographie. Cette zone de partage des eaux se trouve au cœur des reliefs américains : les Brooks, les Alaskans, les Rocheuses, les Sierra Madre et la redoutable cordillère des Andes. À la

recherche de l'âme du continent, c'est auprès des habitants qui peuplent ces montagnes, auprès du minéral et du sédimentaire que ce couple s'éprouve dans une géographie des extrêmes.

La moutarde me monte au nez

F 1974 de Claude Zidi. Avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Piéplu. 92'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 29.11., 18h30.

Professeur distrait dans un pensionnat de jeunes filles, Pierre écrit à la fois les discours de son père, maire de la ville, et les articles critiques d'un ami journaliste. À la suite d'un quiproquo, deux textes sont intervertis, et Pierre est mis en présence d'une star de cinéma.

Seven

USA 1995 von David Fincher.

Mit Morgan Freeman, Brad Pitt und Kevin Spacey. 127'. O.-Ton.

Mi, 29.11., 20h30.

Nach dem Fund eines Mordopfers welches gezwungen wurde, sich zu Tode zu essen, muss der abgebrühte und kurz vor seinem Ruhestand stehende Kriminalbeamte William Somerset sich mit dem jungen, talentierten, aber noch unerfahrenen David Mills zusammentun um die Mordserie zu stoppen. Gemeinsam begeben sie sich auf eine verzweifelte Jagd nach einem Serienmörder der seine Opfer in Anlehnung an die sieben Todsünden umbringt und aufbahrt.

Blow-Up

UK/I 1966 von Michelangelo Antonioni.

Mit David Hemmings, Vanessa Redgrave und Sarah Miles. 111'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 30.11., 18h30.

Als der Fotograf Thomas in einem Park Bilder von einem Pärchen macht,

wird er entdeckt. Die Frau verfolgt ihn bis zu seinem Atelier, wo sie um jeden Preis den Film haben will. Thomas händigt ihr eine Filmrolle aus, behält aber eine Kopie für sich. Voller Misstrauen betrachtet er das entwickelte Foto und glaubt einen Mordversuch zu sehen.

Koibumi

(Lettre d'amour) J 1953 de Kinuyo Tanaka. Avec Masayuki Mori, Yoshiko Kuga et Jūkichi Uno. 98'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 30.11., 20h30.

Cinq ans après la fin de la guerre, Reikichi Mayumi, un homme triste et meurtri, trouve un petit emploi dans un quartier populaire de Tôkyô : il écrit des lettres d'amour, le plus souvent adressées par des femmes japonaises à des soldats américains de l'armée d'occupation retournés dans leur pays. Il croise par hasard la femme qu'il a autrefois aimée, Michiko. Chez elle aussi la guerre et les années d'occupation ont laissé des traces. Un nouveau départ à deux est-il encore possible pour eux ?

The Last Days of Disco

USA 1998 von Whit Stillman.

Mit Chloë Sevigny, Kate Beckinsale und Chris Eigeman. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Gespräch mit Whit Stillman, moderiert von Giovanni Marchini Camia.

Fr, 1.12., 19h.

Schrill, bunt, laut und hemmungslos exhibitionistisch waren die wilden Jahre der Disco-Ära, und ihre Hauptstadt war New York. Hier in Manhattan zu Anfang der 1980er-Jahre haben die beiden Verlagsangestellten Alice und Charlotte alle Mühe, finanziell über die Runden zu kommen. Und doch käme kein anderer Ort für sie infrage, denn hier liegt ihr Lebens-

mittelpunkt: die exklusivste Disco der Stadt, wo man sein muss, wenn man dazu gehören will, wo alles erlaubt ist und wo die Party niemals endet.

The Adventures of Tintin

NZ/UK 2011 von Steven Spielberg.

Mit Jamie Bell, Andy Serkis, und Daniel Craig. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 2.12., 16h.

Der junge Reporter Tim ist immer auf der Suche nach einer guten Story. Mit seinem treuen Begleiter Struppi, einem gewitzten Foxterrier, bereist er die entlegensten Winkel der Erde und scheut sich vor keiner noch so großen Gefahr, um an Material für seine neuesten Reportagen zu kommen. Auf einer ihrer zahlreichen Recherche-touren treffen Tim und sein Gefährte auf Kapitän Haddock. Der permanent betrunkene Seefahrer berichtet dem Duo von einem Schatz seines Vorfahren Frantz Ritter von Hadoque.

Damsels in Distress

USA 2011 von Whit Stillman.

Mit Greta Gerwig, Lio Tipton und Adam Brody. 99'. O.-Ton + fr. Ut.

Mit anschließender Fragerunde mit Whit Stillman.

Sa, 2.12., 18h.

Die Studentin Violet hat sich eine Aufgabe herkulischen Ausmaßes aufgestallt - sie will den männlichen Individuen des Campus, die doch nur dem Herdentrieb ihrer emotionalen Beschränktheit folgen, Benehmen und Anstand beibringen, auf dass sie den Frauen in der Zukunft mit Respekt begegnen. Dabei erhält sie Unterstützung von ihren zwei Freundinnen. Als sie sich der scheinbar unschuldigen Lily annehmen, gerät nicht nur das Liebesleben auf dem Campus, sondern auch Violets Weltbild ins Wanken.

Top Hat

USA 1935 von Mark Sandrich.

Mit Fred Astaire, Ginger Rogers und Lucille Ball. 81'. O.-Ton + fr. Ut. Mit einer Einführung von Whit Stillman.

Sa, 2.12., 20h30.

Dale Tremont lernt in einem Londoner Hotel durch Zufall den amerikanischen Tänzer Jerry Travers kennen. Jerry verliebt sich unsterblich in sie und folgt ihr nach Venedig. Ein Missverständnis führt dazu, dass Dale ihn für den Ehemann ihrer besten Freundin hält.

Pettson och Findus 3: Tomtemaskinen

(Morgen, Findus, wird's was geben)

S/D/DK 2005 Zeichentrickfilm von Jørgen Lerdam und Anders Sørensen. 74'. Dt. Fassung.

So, 3.12., 15h.

Der exzentrische alte Bauer Pettersson möchte seine Katze auf keinen Fall enttäuschen, die sich nichts sehnlicher wünscht als einen Besuch vom Weihnachtsmann.

The Unbearable Lightness of Being

USA 1988 von Philip Kaufman.

Mit Juliette Binoche, Daniel Day-Lewis und Lena Olin. 172'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 3.12., 17h.

Prag, Mitte der 1960er-Jahre: Tereza verliebt sich in den Frauenhelden Tomas. Die beiden lieben sich sehr, heiraten sogar, kaufen sich einen Hund. Doch Tomas hat weiterhin zahlreiche Liebesaffären. Während Tomas sich immer mehr in stalinistische Thesen vertieft und diese auch in Zeitschriften veröffentlicht, leidet Teresa immer mehr unter seiner Untreue. Als die Truppen der Staaten des Warschauer Paktes in Prag einmarschieren, ist Tomas zur Flucht gezwungen.

The Artist

F 2011 de Michel Hazanavicius.

Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'.

Intertitres all. + s.-t. ang.

So, 3.12., 20h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle être propulsée au firmament des stars.

☒☒☒ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 1920er- und 1930er-Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.