

WAT ASS LASS 01.12. - 10.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 1.12.

JUNIOR

L'étrange Noël de Monsieur Jack, ciné-concert avec l'orchestre national de Metz Grand Est (> 8 ans), Arsenal, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Wéi gi mir mat de staarke Gefiller vun eise Kanner ëm? Mat der Nora Van Daele, SEA, Bourglinster, 12h. kannerschlass.lu/elteschoul Aschreiwung erfuerderlech: elteschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Concert de midi : La Boca, avec Vania Lecuit (violin), Santiago Quagliariello (contrebasse), Kae Shiraki (piano), Maurizio Spiridiglozz (bandonéon) et Sérgio Tordini (guitare), Neimënster, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MusiqCITE, avec Hands on Mars, The Swingin' Hepcats, La fanfare du soleil et Fernanda Stange, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu Inscription obligatoire : integratioun@vdl.lu

The Luxembourg Philharmonic Academy by Aureus Ars & Scientia, œuvres entre autres de Puccini, Bach et Haas, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano et arrangements) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Kitshickers, metal, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Laurent Coulondre Trio, hommage à Michel Petrucciani, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Kekra, rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hala, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Blackbird, directed by Myriam Muller, starring Jil Devresse and Jules Werner, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Le malade imaginaire, de Molière, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Animal Farm, nach George Orwell, mit The American Drama Group Europe, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Konschtmoart, Valentiny Foundation, Remerschen, 14h - 20h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

SAMSCHDEG, 2.12.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Geschichten iwwer de Kleeschen, Kreativatelier fir déi Kleng an hir Elteren (> 5 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Aschreiwung erfuerderlech: info@ewb.lu

Villa Noël: Fröhliche Weihnachten mit Geschichten, Lesungen (4-8 Jahre), Cité Bibliothèque, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 27 32. www.bimu.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Le géant sans cœur, théâtre musical d'après les thèmes d'un ancien conte populaire (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Frottage-technik, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

L'étrange Noël de Monsieur Jack, ciné-concert avec l'orchestre national de Metz Grand Est (> 8 ans), Arsenal, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Tierische Erste Hilfe für Hunde- und Katzenbesitzer, mit Stefan Oetjen, Tufa, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Concert de Saint-Nicolas, sous la direction de Jehanne Strepenne, avec les élèves des 3 niveaux d'orchestres préparatoires, conservatoire, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Max Raabe & Palast Orchester, Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik der 1920er- und 1930er-Jahre, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gregório, musique du monde, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Je suis comme je suis, avec Yannchen Hoffmann (chant), Erny Delosch (piano et arrangements) et Eugène Bozzetti (accordéon), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.



Myriam Leroy au Neimënster: Sur invitation de l'institut Pierre Werner, elle présente une soirée de lecture sur « Le mystère de la femme sans tête », à partir de 19h.

Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

www.conservatoire.lu

Falstaff, opéra de Giuseppe Verdi, sous la direction d'Antonello Allemandi, mise en scène de Denis Podalydès, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Enola Gay, noise punk, support: Mike Tock DJ, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Sängerbond & Friends Meet Movies, mat der Chorale municipale Sängerbond Dikrech an Orchester, salle des fêtes du LCD, Diekirch, 20h.

Alain Chamfort, chanson française, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

French 79, electro, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Georgio, rap, support: Aupinard, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Yolo, comédie de et avec Aymeric Lomporet, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.

La violence domestique une réalité quotidienne au Luxembourg - Parlons-en ! Théâtre interactif de prévention et lectures sur la violence domestique, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

¿¿??Change!!¿¿ Avec le Sporting Club Belvaux - Just Dance, Artikuss, Soleuvre, 19h30. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Le malade imaginaire, de Molière, mise en scène de Mohamed Mouaffik, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, Batterien Up-Cycling Workshop, Bamhaus, Luxembourg, 10h - 12h. Tél. 24 52 75 51. www.bamhaus.lu repaircafe.lu

WAT ASS LASS 01.12. - 10.12.

Marché des créateur-trices,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

Repair Café, speziell Gaardenhand-
wierksgechier, Colabor, Bertrange,
14h - 17h. repaircafe.lu

Konschtmoart, Valentiny
Foundation, Remerschen,
14h - 18h. Tel. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

Objectif Lune, atelier,
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute,
atelier, Musée national d'histoire
naturelle, Luxembourg, 14h30.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Lange Nacht der Kunst,
Ausstellungen, Führungen,
Vorträge, Lesungen, Musik,
Performances, Tufa, Trier (D),
18h - 23h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

SONNDEG, 3.12.**JUNIOR**

Der Lebkuchenman, Familienstück
mit Musik von David Wood
(> 6 Jahre), Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D),
11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Die Schneekönigin, Familienstück
nach Christian Andersen,
Theater Trier, Trier (D), 11h + 16h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Frottage-technik, Workshop für
Kinder und Eltern (3-6 Jahre),
Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 11h. Tel. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Großvatersessel,
Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre),
Tufa, Trier (D), 11h + 16h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

MUSEK

Stephany Ortega, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Quatuor Henri Pensis, avec Ryou
Banno (alto), Emmanuel Chaussade
(clarinette), Leo Halsdorf (cor), Cesar
Laporev, Ryoko Yano (violin) et
Vincent Gérin (violoncelle), œuvres
de Ireland, Delius et Berkeley,
Philharmonie, Luxembourg, 11h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Noël en voyage, avec les
enseignant-es et élèves des classes
de flûte, de violoncelle, d'éveil
musical et de diction, conservatoire,
Esch, 11h30. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

Jazz vs classique, avec Andy Emler
et Jean-François Zygel (piano),
Philharmonie, Luxembourg, 16h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Philharmonie grand-ducale et
municipale d'Ettebruck,** Centre des
arts pluriels Ettebruck, Ettebruck, 17h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Je suis comme je suis,
avec Yannchen Hoffmann (chant),
Erny Delosch (piano et arrangements)
et Eugène Bozzetti (accordéon),
Mierscher Kulturhaus, Mersch, 17h.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

**Sing4You: That's Christmas
Feeling,** Prabbeli, Wiltz, 17h.
www.prabbeli.lu

Noël baroque/un Noël italien,
avec Véronique Nosbaum (soprano),
Mari Fe Pavon (mandoline baroque),
Thomas Kügler (flûte à bec), François
Joubert-Caillet (viole de gambe) et
Anne Galowich c(lavecine), œuvres
de Corelli, Marini, Turini et Scarlatti,
chapelle, Maison-mère des Sœurs
Franciscaines, Luxembourg, 17h.
conservatoire.lu

**Sängerbond & Friends Meet
Movies,** mat der Chorale municipale
Sängerbond Dikrech an Orchester,
salle des fêtes du LCD, Diekirch, 17h.

Hedwig and the Angry Inch,
Rock-Musical von John Cameron
Mitchell und Stephen Trask, unter
der Leitung von Achim Schneider,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
18h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

**Concert des lauréat-es avec
l'ensemble Estro armonico,**
avec Emma Penzo, Annalisa
Rhein, Elisabeth Scheuren (piano),
Pol Serra (chant) et Jérôme
Vlamynck (basson), œuvres de
Mozart et Vivaldi, conservatoire,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Mehnersmoos, hip hop, support:
Lars Kolbe, Den Atelier, Luxembourg,
19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Loïc Nottet, pop, support: CHAïLD,
Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

THEATER

**3 du Trois : Les défis de nos
sociétés,** chorégraphies « To Be
Schieve or a Romantic Attempt »
de Fanny Brouyaux, « One Day »
de Wei-Yi Chen, « Deserto Tattile »

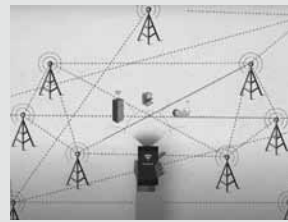
ERAUSGEPICKT

Droits des personnes en situation de handicap

L'Union européenne compte près de 90 millions de per-
sonnes en situation de handicap. Malgré les progrès accom-
plis au cours des dernières décennies, **les personnes ayant
un handicap sont confrontées à de multiples obstacles
pour accéder à leurs droits et à leur autonomie.** Le midi
du consommateur européen, **lundi 4 décembre à 12h30 à « Info-Handicap » (65 av. de la
Gare, L-1611 Luxembourg, salle Eugénie Ensch)** a pour objectif de mettre en lumière la
carte européenne du handicap qui servira de preuve du statut de handicap dans tous les
pays de l'UE. Marc Angel, vice-président du parlement européen et Patrick de Rond, prési-
dent du Conseil national des personnes handicapées de l'asbl Info-Handicap, présenteront
la carte européenne du handicap, ses avantages, et comment elle complétera les cartes
nationales du handicap, que les autorités nationales continueront à délivrer sur la base de
leurs propres critères. Le midi du consommateur européen se terminera par une séance
de questions-réponses. Les présentations seront en langue allemande avec une traduction
simultanée en langue de signes. Les questions, quant à elles, pourront être posées en alle-
mand, anglais, français et luxembourgeois. Boissons et sandwiches offerts aux participant-e-s.
Événement gratuit et ouvert à tous-tes. Inscription obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

**Digital Dilemma**

Smartphones, Laptops und das Internet sind im Alltag nicht mehr wegzudenken. Damit die
Funktionalität gewährleistet ist, braucht es eine umfassende und starke Infrastruktur, die
flächendeckende Reichweite und Anbindung ans Netz sichert. Diese Versorgung durch An-
tennen und Masten wird selten hinterfragt, dabei ist das exzessive Ausgesetzt-Sein sowohl
kognitiv als auch medizinisch problematisch. Gehört wird das nicht gerne, weder vom
einzelnen User noch von der Industrie. Sind die Mobilfunk- und Internetstrahlungen denn
nun gefährlich? Die Wissenschaft ist zerstritten, die Experten uneins. Die WHO hat die
hochfrequenten Strahlen schon als „möglicherweise krebserregend“ eingestuft. Forschung
zu elektromagnetischen Feldern gibt es dabei schon länger, die Ergebnisse der Studien



sind besorgniserregend – und doch scheint in der Wissen-
schaftsvermittlung eine gewisse Verzerrung stattzufinden.
Nun kommt der Ausbau mit 5G und 6G – dabei verlangt
selbst das EU-Parlament zunächst nach mehr Forschung.
Weicht das Vorsorgeprinzip hier dem Geld? Welchen Einfluss
hat die Lobby und die Industrie dabei? Es müssen demnach
mehr Fragen an beratende Gremien gestellt werden, vom
Recht auf Sicherheit und auf fundierte, sichere Informa-
tionen darf nicht abgesehen werden. Diesen Fragen geht

der **Vortrag des Physikers und ehemaligen EU-Parlamentariers Klaus Buchner am
Donnerstag, den 7. Dezember um 18 Uhr in der Erwuessebildung** nach. Er klärt über
Funktion und Risiken der Mobilfunk- und Hochfrequenz-Strahlung auf und stellt Fragen
an die wissenschaftlichen Akteure auf dem Feld. **Danach** wird der Film „**Digital Dilem-
ma**“ vorgeführt, der sich mit der Historie der Telefonie sowie des umfassenden Einflusses
auf die Gesellschaft und den*die Einzelne*n befasst. Es wird dabei deutlich, wie sehr sich
die Lager der Befürworter*innen und Gegner*innen voneinander unterscheiden. **Welche
Alternativen gibt es heute schon, um sich vor exzessivem Strahleneinfluss zu schüt-
zen?** Präsentiert werden neue Technologien wie z.B. Li-Fi, das mit Lichtfrequenzen funkti-
oniert. Der Journalist und Produzent Klaus Scheidsteger (Kompetenzinitiative e.V.) wird im
Anschluss über die Dreharbeiten und den Kontext des Films berichten. Raum für Fragen
und Diskussion ist gegeben. Weitere Informationen: ewb.lu/event/digital-dilemma

Ausschreibung für luxemburgische Komponist*innen

Luxemburgische Komponist*innen sind aufgerufen, mit einem Werk für Streichquartett
das Repertoire der Luxembourg Philharmonie Academy zu bereichern. Nach ihrer Grün-
dung im Jahr 2021 ist dies die erste Auftragskomposition für die Akademie. Damit setzt sie
ein Zeichen für die **Förderung zeitgenössischer Kunst und die Unterstützung nationa-
ler Komponist*innen.** Komponiert werden soll ein 10-minütiges Werk für Streichquartett,
welches im Rahmen eines der künftigen Konzerte der jungen Talente aufgeführt wird.
Die **mit 4.000 Euro dotierte Ausschreibung** wird von der Œuvre nationale de secours
Grande-Duchesse Charlotte Luxembourg unterstützt. Interessierte werden gebeten ein
Dossier mit einer Idee, einem Lebenslauf und eventuellen Hör- oder Notenbeispielen von
vorherigen Kompositionen **bis zum 15. Januar 2024 an contact@lpoa.lu** zu senden. Bei
Fragen kann sich an Patrick Coljon, Head of Orchestra unter contact@lpoa.lu gewandt wer-
den. Die 2021 ins Leben gerufene Luxembourg Philharmonie Academy fördert weiterhin
erfolgreich die Talente von heute und Stars von morgen. Junge Ausnahmemusiker*innen
aus der ganzen Welt kommen nach Luxemburg, um hier zwei Jahre lang intensiv ausge-
bildet zu werden. Dieser von den Mitarbeiter*innen der Philharmonie mit großer Sorgfalt
konzipierte Inkubator für Spitzenleistungen hat dazu geführt, dass die ersten Alumni in
einigen der renommiertesten Orchester Europas, wie dem Orchestre national du Capitole
de Toulouse, dem Orchestre philharmonique royal de Liège und natürlich bei den Lëtzebu-
rger Philharmonikern, aufgenommen wurden.

WAT ASS LASS 01.12. - 10.12.



En route pour le concert de gala de SOS Villages d'enfants du monde, le 7 décembre à partir de 19h30, avec l'orchestre philharmonique du Luxembourg à la Philharmonie à Luxembourg-ville.

de Nicola Galli, au préalable conférence « Dance in Taiwan » (18h), Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.

KONTERBONT

Marché des créateur-ices, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Mädchenflohmarkt, Tufa, *Trier (D)*, 11h - 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Konschtmoart, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h - 18h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Les dimanches en poésie, hommage à Edmond Dune, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MÉINDEG, 4.12.

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Droits des personnes en situation de handicap. La « Carte européenne du handicap » expliquée en détail ! Avec Marc Angel et Patrick de Rond, Info-Handicap, *Luxembourg*, 12h30. Inscription obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

Diddelenger Geschicht(en) - Diddelenger Mineuren (1887 - 1972), mam Raymond Nepgen, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

MUSEK

Pabst + DZ Deathrays, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONTERBONT

Shedding Light Through Dough: Edible Votive, workshop with gobyfish, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Registration requested: singaluxembourg@singaluxembourg.lu

Vill Kaméidi fir näischt?

Eng wëllromantesch kabarettistesche-literaresch Liesung vun a mam Roland Meyer, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 5.12.

KONFERENZ

Groundings - Soils as Keepers of Enduring Memory, with Maria Puig de la Bellacasa, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu Registration requested: form.jotform.com/232992633388368

La ville numérique. Données, IA, modélisation au service du bien commun, avec Hervé Rivano, Université du Luxembourg, campus Kirchberg, *Luxembourg*, 18h30. Inscription obligatoire via luca.lu Org. Luca - Luxembourg Center for Architecture.

À la recherche de cratères de météorites sur Terre, avec Eric Buttini, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Angélique Kidjo & Yo-Yo Ma, sarabande africaine, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Girls in Hawaii, alternative, support: Judith Kiddo, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Jérôme Klein & Pol Belardi, experimental jazz, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Vénus anatomique, chorégraphie de Sarah Baltzinger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Klimabildung: wer hat die Verantwortung? Outdoor-Parcours zum Ökologischen Fußabdruck mit Peer2Peer, mit anschließender Diskussion, Citim, *Luxembourg*, 14h. www.citim.lu Einschreibung erforderlich: citim@astm.lu

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Clarice N'Guiambo, rencontre littéraire, Citim, *Luxembourg*, 18h. www.citim.lu Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Express Yourself! Hip-Hop & Flow, Workshop mit Alicia Cano und Benoit Callens, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

L'Afrique du Bourlingueur, ciné-conférence avec Philippe Lambillon, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu Dans le cadre d'Exploration du monde.

MËTTWOCH, 6.12.

KONFERENZ

ONLINE Taking the Human Rights Out of Human Rights Due Diligence, webinar with Nele Meyer, Franzisca Oehm and Hannah Storey, 12h. amnesty-org.zoom.us/webinar/register/WN_t3CtC-tmRjSzEoslq0z7bQ Org. Amnesty International.

MUSEK

Concert Actart : Pocket Orchestra, avec Grégoire Baumberger (piano), Nora Braun (violoncelle), Léo Halsdorf (cor), Quentin Jassaud (violin) et Simone Weber (clarinette), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Júlia Pusker, œuvres entre autres de Prokofiev, Bartók et Tanguy, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fumage + Uncle Leaf, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Vénus anatomique, chorégraphie de Sarah Baltzinger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Just Sing, für Senior*innen mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 10h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Resurrecting Flavours: Ash & Wax Preservation, workshop with gobyfish, Musée d'art moderne

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Samschden 20:30 - 22:00 Auer

The House Party

Strictement dédiée à tous les types House Music, cette émission est la première et la plus ancienne émission radio de musique House au Luxembourg ! Tout a commencé il y a trente ans sur Radio ARA qui a été la première à soutenir une émission radio mixé en live.

Le temps passé depuis a montré que nous étions dans le vrai : la House est toujours en vogue et ainsi les DJs CAVALLINO et EDDI GEE se relaient pour concotter pour chacune de leurs émissions un nouveau mix d'une durée de 90 minutes.

WAT ASS LASS 01.12. - 10.12.

Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h.
Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration requested: mudam.com/
collective-laboratory-performance

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn :
Spectrum - Karolina Markiewicz & Pascal Piron, performance de Yuko Kominami et Åsta Sigurdardottir, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 19h30. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Serine Ayari : À l'aise, stand-up, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

DONNESCHDEG, 7.12.

JUNIOR

Naturrätselen, Workshop (9-12 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

MUSEK

Concert de gala de SOS Villages d'enfants monde, avec l'orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Tarmo Peltokoski, avec Taehan Kim (baryton), œuvres entre autres de Strauss, Wagner et Korngold, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Babymetal, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Alessandro Urbano, récital de clavecin, œuvres de Bach, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Stephane Escom Trio, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, Choreographie von Angelin Preljocaj, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Ces femmes qui ont réveillé la France, mise en scène d'Olivier Macé, avec Jean-Louis Debré et Valérie Bochenek, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Lapin lapin, de Colin Serreau, mise en scène de Mohamed Mouaffik, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Cute Etc., performance with Noe Duboutay, Ratskeller du Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu

ERAUSGEPICKT Digital Dilemma, Vortrag, Filmvorführung und Diskussion, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

casinoBookClub : Perpendiculaire au soleil, avec Valentine Cuny-Le Callet, Casino Display, *Luxembourg*, 18h30. casino-luxembourg.lu
Org. CID Fraen an Gender.

Myriam Leroy : Le mystère de la femme sans tête, rencontre littéraire, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

FREIDEG, 8.12.

KONFERENZ

KlimaBewusst Trier, Tagung, Tufa, *Trier (D)*, 15h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Einschreibung erforderlich: klimabewusst-trier@bundjugend-rlp.de

MUSEK

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der

Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Roll Over Beethoven, musikalische Komödie von Michael Postweiler, inszeniert von David Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Serge Tonnar & Band: Jo an Amen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Goldmanmania, french pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

European Academic Orchestra & Chœur de chambre de Luxembourg, sous la direction d'Antonio Grosu, œuvres de Dvořák, Beethoven et Bruckner, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Voix de l'Est, sous la direction d'André Kogovsek, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Téléthon, cuban night, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Au Cape Ettelbruck, le 10 décembre, à partir de 17h : le quatuor de clairnettes Anche hantées, avec son programme Opéra sans diva.



Year of No Light, metal, support: Takh, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Werenoi, hip-hop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Leiden des jungen Werther, inszeniert von Ingrid Gündisch, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ne me touche pas, chorégraphie de Laura Bachman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Warte nur balde kängurst auch du, ein musikalisch-literarischer Ringelnatz-Abend, mit Ulrich Gebauer und Ralf Schink, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Ophelia-s, chorégraphie de Nicole Mossoux, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Utopia | Les Sauvages, chorégraphie de DeLaVallet Bidiefono, avec la cie Banninga, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Laternen Workshop, mit Mett Hoffmann, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Cute Etc., performance with Noe Duboutay, Ratskeller du Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu

Les violences obstétricales - on en parle ? Projection de « Maia » court métrage artistique de Fabienne Elaine Hollwege et « Tu enfanteras dans la douleur », documentaire d'Ovidie, introduction par Fabienne Elaine Hollwege, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 18h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Inscription obligatoire : info@cid-fg.lu

Pink Ladies: Monthly Meet-Up, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 20h. www.cigale.lu

100 Jahre Cahiers luxembourgeois, Textauswahl von Marc Limpach, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

SAMSCHDEG, 9.12.

JUNIOR

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Monochrome/Polychrome, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Weihnachten mit Astrid Lindgren, Geschichten von Astrid Lindgren und Weihnachtslieder aus Skandinavien, Trifolion, *Echternach*, 16h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

Talking Pictures: Christmas Special, mat Julia Rock an Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Asteroid Mission : Une passion - un objet, avec Dennis Harris, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Wien huet d'Box un an der lëtzebuergescher Operett? Table ronde mat musikaleschen Interluden, mat Germaine Goetzinger, Samuel Hamen, Jeanne Glesener a Jonathan Kaell, moderiert vun der Sonja Kmec, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

MUSEK

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ibrahim Maalouf, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Musikalesch Zäitrees duerch déi lëtzebuergesch Gedichterwelt, mat Noémie Sunnen, Magali Weber an Tatsiana Molakava, Lidder an Duetter vu lëtzebuenger Komponist*innen aus dräi Jorhonnerten, mat enger Introduktioun an d'Wierker vun der Myriam Sunnen, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

WAT ASS LASS 01.12. - 10.12. | EXPO

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Brahms et Beethoven, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Canti di Corsica, chansons, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Sarah McCoy, blues, support: Wysteria, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

ILL Microproject-Festival, « The Bard and the Band » d'Anne Simon, Georges Goerens et Nora Zrika, « Pas facile » d'Elsa Rauchs, « The Desert Island Trilogy : Research fragments » de Claire Thill, Gilles Seyler et Jenny Beacraft et « ILL Residenz 2023 : The Next New » d'Angélique Arnould, Paul Schumacher, Emre Sevindik, Gilles Seyler et Inna Vitola, Bâtiment 4, Esch, 18h. Inscription obligatoire : contact@ill.lu Org. Independent Little Lies.

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ne me touche pas, chorégraphie de Laura Bachman, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Warte nur balde kängurst auch du, ein musikalisch-literarischer Ringelnatz-Abend, mit Ulrich Gebauer und Ralf Schink, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Woyzeck. Das schärfste Messer Deutschlands, inszeniert von Lorenz Nolting, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cavewoman: Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungstauglichen Partners, Kabarett mit Ramona Krönke, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

ASMR Spa, Performance von Taus Makhacheva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg,

10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Wishful Printing, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Einschreibung erforderlich: umellen@onsheemecht.lu

Nicolas Koob: Vom Busfahrer zu Luxemburgs Automobilspartler des Jahrhunderts, Präsentation des Buchs von Yan Kremer, Conservatoire national de véhicules historiques, Diekirch, 15h. Tél. 26 80 04 68. www.cnvh.lu Einschreibung erforderlich: info@cnvh.lu

Ceremonial Unwrapping, performance by gobyfish and moilesautresart, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

SONNDEG, 10.12.

JUNIOR

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Schneekönigin, Familienstück nach Christian Andersen, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Je suis tigre. Une fable sur l'amitié sans frontières, (> 6 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Concert de Noël, avec Françoise Tonteling, pout toute la famille, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Veda Bartringer & Joël Rabesolo, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Music Factory, students live show 2023, Artikuss, Soleuvre, 14h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Lea Bertucci + Alagoa, noise experimental, Ferroforum, Esch, 16h. kulturfabrik.lu

1. Kammerkonzert - Leidenschaft à trois, Werke von Mendelssohn, Bartholdy, Bloch und Schostakowitsch, Theater Trier,

Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Blandine Waldmann, récital de piano, Schungfabrik, Tétange, 16h.

Rencontres au piano, avec Roberto Scheron (récitant) et Philippe Spilmann (piano), Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Stëll Schnéi-Nuecht, musikalescht Erzielspill mat Josée Bourg (Erzielerin) a Frin Wolter (Akkordeon), Stued Theater, Grevenmacher, 17h.

Fuego del Tango, hommage à Piazzolla, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Quatuor Anches Hantées, quatuor de clarinettes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Mando Diao, rock, support: Englbrt, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Grigory Sokolov, récital de piano, œuvres de Bach et Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sextile, post-punk, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Cardinal Black, blues, Rockhal, Esch, 20h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Josef und Maria, Weihnachtsmärchen von Peter Turrini, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Warte nur balde kängurst auch du, ein musikalisch-literarischer Ringelnatz-Abend, mit Ulrich Gebauer und Ralf Schink, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

ASMR Spa, Performance von Taus Makhacheva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg,



In Sarah Schumanns Werk steht das Bild der Frau und die weibliche Figur als Mythos im Mittelpunkt. Ihre Malereien sind ab heute in „Ikone Frau“ in der Kunsthalle Trier zu sehen.

10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Festival Textes sans frontières, Théâtre d'Esch, Esch, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

EXPO

NEI

DIFFERDANCE

La vie en rouge caricatures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 7.12 au 6.1.2024, lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le me. 6.12 à 19h30.

ESCH

Lilian Rolin : Êtres sur la terre peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 1.12 au 21.12, ma. - sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

A Model: Prelude réflexion sur le rôle de l'institution

muséale en ce début de XXIe siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 1.12 au 12.5.2024, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Bienvenue à la Villa ! Donations et acquisitions récentes, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 2.12 au 20.5.2024, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Défenseurs des droits humains Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 2.12 au 14.1.2024, tous les jours 10h - 18h. Vernissage ce ve. 1.12 à 18h.

Sam Krack : Traces de vie peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 1.12 au 6.1.2024, ma. - sa. 10h - 18h.

World Press Photo 2023 Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 21.12, tous les jours 10h - 18h.

NIEDERANVEN

Christiane Bley: Fascination peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 22.12, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

REMERSCHEN

Jeanny Pundel-Sibenaler peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 8.12 au 17.12, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 7.12 à 18h.

EXPO | KINO

SAARBRÜCKEN (D)

Mythos Paris
Fotografie von 1860 bis 1960, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 9.12. bis zum 10.3.2024, Di. - So. 9h45 - 20h.

TRIER (D)

Hermann Stamm: Bilder aus der Registratur des Nachdenkens
Fotografien, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 9.12. bis zum 20.1.2024, Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr., dem 8.12. um 20h30.

Sarah Schumann: Ikone Frau
Malerie, Kunsthalle (Aachener Straße 63), bis zum 28.1.2024, Di. - Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h + 17h.

WILTZ

Ich - Frau
Ausstellung über Menschen mit Behinderung und ihren Wunsch-Arbeitsplatz, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tel. 95 92 05-1), bis zum 24.12., Mo. - Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h.

WINDHOF

Marc Devade: 1943 - 1983
peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 9.12 au 10.2.2024, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE
BOURGLINSTER

Baumwelten
Fotografien von Raymond Clement, Liane Mathes Rabbath, Jean Theisen und Isabelle Wiessler, galerie Open Space (annexes du château, 8, rue du Château), bis zum 3.12., Fr. 15h - 21h, Sa. + So. 14h - 18h.

DIEKIRCH

Marc Wagner
peintures, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 3.12, ve. - di. 10h - 18h.

DIFFERDANGE

Fern' Rollinger
papiers collés, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 2.12, ve. + sa. 10h - 18h.

LUXEMBOURG

Stephen Korytko : Regæn
film et photographie, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 3.12, en permanence.

METZ (F)

Florent Caron Darras : Mersion
installation sonore, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 2.12, ve. + sa. 14h - 18h.

SCHIFFLANGE

Pitt Brandenburger
sculptures, Schëfflenger Konschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 2.12, ve. + sa. 14h - 18h.

TRIER (D)

Beatrice Richter: Precise Placements
Malerei, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 2.12., Sa. 14h - 17h.



EXTRA
1.12. - 5.12.

Ciné-Club Proche-Orient : Le piège de Huda
Palestine 2021 de Hany Abu-Assad. Avec Ali Suliman, Maisa Abd Elhadi et Manal Awad. 91'. V.o. + s.-t. fr. Utopia, 6.12 à 18h15.
Reem, une jeune mère mariée se rend au salon de coiffure de Huda à Bethléem, en Palestine. Après avoir mis Reem dans une situation déshonorante, Huda la fait chanter et la contraint à donner des renseignements aux services secrets israéliens, et ainsi à trahir son peuple. Dans la nuit, Huda est arrêtée par Hasan, membre de la résistance... mettant en danger la vie de Reem et de sa famille.

Classics: Gone with the Wind
USA 1939 von Victor Fleming und George Cukor. Mit Vivien Leigh, Clark Gable und Leslie Howard. 228'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 6. Kinoler, 2.12. um 14h30, Le Paris, 4.12. um 20h, Prabbeli + Starlight, 3.12. um 19h, Orion, 3.12. um 20h, Scala, 3.12. um 14h30, Sura, 3.12. um 19h30.
Die wunderschöne und wohlhabende Scarlett O'Hara, Tochter eines Plantagenbesitzers, verliebt sich in den Soldaten Ashley Wilkes, der jedoch ihre Cousine Melanie heiratet. Am gleichen Abend trifft Scarlett zum ersten Mal Rhett Butler, der sich sogleich in sie zu verlieben scheint. Scarlett trauert ihrer großen Liebe hinterher

und erkennt dabei vielleicht zu spät, was sie wirklich will.

European Cinema Night: Rimini
D/F/I/A 2022 von Ulrich Seidl. Mit Michael Thomas, Tessa Göttlicher und Hans-Michael Rehberg. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Utopia, 5.12. um 19h.
Richie Bravo ist ein ehemaliger Schlägerstar, der sich mittlerweile im italienischen Urlaubsparadies Rimini über Wasser hält - mit Auftritten vor Touristen und One-Night-Stands mit weiblichen Fans. Doch dann steht eines Tages seine erwachsene Tochter Tessa vor seiner Tür und fordert den Unterhalt ein, den er nie bezahlt hat.

Gremlins
USA 1984 von Joe Dante. Mit Zach Galligan, Phoebe Cates und John Louie. 105'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12. Kinopolis Belval, 5.12. um 19h45.
Zu Weihnachten erhält Billy von seinem Vater ein süßes Pelztier. Der Verkäufer gibt drei wichtige Regeln mit auf den Weg, die unbedingt eingehalten werden müssen: Das Tier darf nicht grellem Licht ausgesetzt werden, nicht mit Wasser in Berührung kommen und niemals nach Mitternacht gefüttert werden. Billy tauft das süße Pelzknäuel auf den Namen Gizmo und ist völlig verzückt. Dann kommt Gizmo doch mit Wasser in Kontakt und das Unheil nimmt seinen Lauf.

Renaissance: A Film by Beyoncé
USA 2023, Konzertfilm von James B. Merryman und Mark Ritchie. 170'. O.-Ton. Ab 12. Kinopolis Belval und Kirchberg
Der Konzertfilm deckt die gesamte Renaissance World Tour ab, vom Eröffnungskonzert in Stockholm, Schweden, bis zum Finale in Kansas City, Missouri. Der Film der Pop-Ikone erfasst die Freude, die die Tour mehr als 2,7 Millionen Fans bereitet, die musikalischen Höhepunkte der Shows und gibt auch Einblicke hinter die Kulissen und in die Logistik einer derartig gigantischen Reise um die Welt.

Uwierz w Mikołaja
(Believe in Santa) PL 2023 von Anna Wierczur-Bluszcz. Mit Teresa Lipowska, Aleksandra Grabowska und Agnieszka Wiedlocha. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kinopolis Kirchberg, 3.12. um 17h.
Am Weihnachtsabend finden einsame Herzen auf ungeahnten Wegen zusammen.

WAT LEEFT UN?
1.12. - 5.12.

A Greyhound of a Girl
LU/IRL/I/GB 2023, Animationsfilm von Enzo D'Alò. 88'. Für alle. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : w maxx.lu/expoaktuell



EXPOTIPP

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn
(is) – Von Dubai nach Düldegen: Fast zwei Jahre nach der Vernissage in Dubai, ist die Ausstellung „Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn“ nun im Waasserturm und im Pomhouse zu sehen. Die Schau bespielte im Januar 2022 den „Pavillon du Luxembourg“ bei der Weltausstellung in den Vereinten Arabischen Emiraten. Zur Vorgeschichte: 2017 beauftragte ein Komitee acht Künstler*innen, ein Kunstprojekt für Luxemburgs Auftritt bei der Weltausstellung auszuarbeiten. Daraus ging das Kënschtler Kollektiv hervor, zu dem seit 2018 unter anderem Julie Conrad (Design), Karolina Markiewicz (visuelle Kunst), Simone Mousset (Tanz) und Renelde Pierlot (Theater) gehören. Das Einbeziehen des Kultursektors sorgte hierzulande für Debatten über die Instrumentalisierung der Kunst für Wirtschaftszwecke. Immerhin finden sich im Lyrikband zur Ausstellung, herausgegeben vom Kollektiv-Mitglied Guy Helming, kritische Zeilen zu den Menschenrechtsverletzungen in den VAE und Luxemburgs Selbstvermarktung. Wer die politische Dimension ausblendet, den/die erwarten in Düldegen abwechslungsreiche bis immersive Arbeiten, wie Conrads „Artefacts“. Der Eintritt ist übrigens, anders als eine Reise nach Dubai, frei.

Waasserturm + Pomhouse (1b, rue du Centenaire, L-3475 Dudelange), Mi. – So. 12 – 18 Uhr. Bis zum 7. Januar.

KINO

Oma ist die Beste. Während bei Mary zu Hause die großen Brüder, Fußball und Fertigerichte den Alltag bestimmen, teilt sie mit ihrer Großmutter die Liebe fürs Selbstgekochte und den Hang zum Aus-der-Reihe-Tanzen. Aber die Tage, die Mary mit ihrer Oma gut gelaunt und fidel in der Küche verbringt, neigen sich dem Ende zu. Zugleich erscheint eine rätselhafte Frau. Sie begleitet Mary, ihre Mutter und die Großmutter auf eine Reise durch die Familiengeschichte.

A Winter's Tale from Shaun the Sheep

GB 2023, Animationsfilm von Steve Cox, Liz Whitaker und David Scanlon. 52'.

Ohne Worte. Für alle.

Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus Es weihnachtet mal wieder sehr: Die Schafe freuen sich tierisch auf das festliche Geschehen und dekorieren den Stall. Doch als Timmy glaubt, den echten Weihnachtsmann entdeckt zu haben, verschwindet er urplötzlich, denn er schließt sich diesem kurzerhand an - nicht wissend, dass es sich nur um den Farmer handelt, der sich für den Weihnachtsmarkt verkleidet hat. Shaun bleibt also nichts anderes übrig, als Timmy aufzuspüren.

Dumb Money

USA 2023 von Craig Gillespie. Mit Paul Dano, Pete Davidson und Vincent D'Onofrio. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Privatanleger investieren massenhaft in die strauchelnde Videospielkette GameStop. Ihre Aktion entfesselt einen unerwarteten finanziellen Boom, der die Aktie des Unternehmens in die Höhe schnellen lässt und milliardenschwere Hedgefonds ins Wanken bringt. Diese Wende führt dazu, dass die Manager der Fonds zusehen müssen, wie ihre milliardenschweren Investments zerbröckeln und sie am Rande des Abgrunds stehen. Doch so leicht wollen die Finanzhaie sich nicht geschlagen geben.

Godzilla: Minus One

J 2023 von Takashi Yamazaki.

Mit Ryûnosuke Kamiki, Minami Hamabe und Yûki Yamada. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Japan, 1945: Der Kamikaze-Pilot Koichi Shishima täuscht technische Probleme bei seinem Flugzeug vor und landet auf der Insel Odo. Hier begegnet er zum ersten Mal der Riesenechse Godzilla, die die gesamte Insel dem Erdboden gleichmacht. Zwei Jahre später machen Berichte die Runde, dass der durch Atomtests im Bikini-Atoll mutierte Godzilla mehrere US-Kriegsschiffe zerstört hat und sich bereits auf den Weg nach Japan befindet.

How to Have Sex

GB/GR 2023 von Molly Manning Walker. Mit Mia McKenna-Bruce, Lara Peake und Enva Lewis. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die drei Teenagerinnen Tara, Skye und Em machen sich nach ihrem Schulabschluss auf, um den hoffentlich besten Urlaub ihres Lebens zu erleben. Das Trio plant, mit ihren englischen Mitbewohnern, die sie bei der Ankunft kennengelernt haben, eine Party nach der anderen zu feiern. Dabei setzen sich die Mädchen aber auch mit dem Druck auseinander, den ihr soziales Umfeld auf sie ausübt und in dem der erste Sex ein Dauerthema ist.

La tresse

F/I/CDN 2023 de Laetitia Colombani.

Avec Kim Raver, Fotini Peluso et Mia Maelzer. 121'. V.o. it. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

Migration

USA/CDN/F 2023, Animationsfilm von Benjamin Renner 82'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Eine Entenfamilie versucht, ihren überfürsorglichen Vater Mack davon zu überzeugen, den Urlaub ihres Lebens zu machen, der sie von Neuengland über New York City bis hin zu den Bahamas führt. Die kleine Familie stößt auf dem Weg auch auf einige Hindernisse wie Unwetter und ihnen unbekannte Vogelarten. Trotz aller Widrigkeiten entdecken die Enten ihren Mut und ihren Entdeckergeist und erfahren so, dass die größten Abenteuer im Leben auch immer einen Schritt aus der eigenen Komfortzone bedeuten.

Perfect Days

J/D 2023 von Wim Wenders.

Mit Koji Yakusho, Tokio Emoto und Arisa Nakano. 125'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Hirayama scheint mit seinem sehr einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio vollkommen zufrieden zu sein und widmet sich in seiner Freizeit der Literatur, der Musik und der Fotografie. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen enthüllen ihm jedoch nach und nach seine eigene Vergangenheit. Er beginnt die Gründe nachzuvollziehen, warum die Einfachheit seines täglichen Lebens ihm das ersehnte Glück gibt.

CINÉMATHÈQUE

1.12. - 10.12.

The Last Days of Disco

USA 1998 von Whit Stillman.

Mit Chloë Sevigny, Kate Beckinsale und Chris Eigeman. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Zusätzliches Gespräch mit Whit Stillman, moderiert von Giovanni Marchini Camia. Fr. 1.12., 19h.



FILMTIPP

Nyad

(is) – 2013 versuchte die amerikanische Sportlerin Diana Nyad ein letztes Mal, in einem Zug von Kuba nach Florida zu schwimmen; zehn Jahre später widmen Elizabeth Chai Vasarhelyi und Jimmy Chin ihr den Spielfilm „Nyad“. Dieser könnte eines von vielen Sportmärchen sein, ist aber mehr: Diana Nyad (Annette Bening) ist nämlich über sechzig, als sie den Marathon antritt; ihre Coachin ist ihre Ex und beste Freundin Bonnie (Jodie Foster). Damit stehen in „Nyad“ zwei ältere Frauen im Mittelpunkt, die sonst eher selten als Sportheld*innen gefeiert werden. Das allein macht den Film zu einer Besonderheit, doch auch die gelungene Verknüpfung von Fiktion und Archivaufnahmen von Nyads Marathon, die schauspielerischen Leistungen der Hauptdarstellerinnen sowie die facettenreichen Kameraeinstellungen machen ihn – auch für Sportmuffel – sehenswert.

Auf Netflix

Schrill, bunt, laut und hemmungslos exhibitionistisch waren die wilden Jahre der Disco-Ära, und ihre Hauptstadt war New York. Hier in Manhattan zu Anfang der 1980er-Jahre haben die beiden Verlagsangestellten Alice und Charlotte alle Mühe, finanziell über die Runden zu kommen. Und doch käme kein anderer Ort für sie infrage, denn hier liegt ihr Lebensmittelpunkt: die exklusivste Disco der Stadt, wo man sein muss, wenn man dazu gehören will, wo alles erlaubt ist und wo die Party niemals endet.

The Adventures of Tintin

NZ/UK 2011 von Steven Spielberg.

Mit Jamie Bell, Andy Serkis, und Daniel Craig. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 2.12., 16h.

Der junge Reporter Tim ist immer auf der Suche nach einer guten Story. Mit seinem treuen Begleiter Struppi, einem gewitzten Foxterrier, bereist er die entlegensten Winkel der Erde und scheut sich vor keiner noch so großen Gefahr, um an Material für seine neuesten Reportagen zu kommen. Auf einer ihrer zahlreichen Recherchetouren treffen Tim und sein Gefährte auf Kapitän Haddock. Der permanent betrunkene Seefahrer berichtet dem Duo von einem Schatz seines Vorfahren Frantz Ritter von Hadoque.

Damsels in Distress

USA 2011 von Whit Stillman. Mit Greta Gerwig, Lio Tipton und Adam Brody.

99'. O.-Ton + fr. Ut. Mit anschließender Fragerunde mit Whit Stillman.

Sa, 2.12., 18h.

Die Studentin Violet hat sich eine Aufgabe herkulischen Ausmaßes aufgehalst - sie will den männlichen Individuen des Campus, die doch nur dem Herdentrieb ihrer emotionalen Beschränktheit folgen, Benehmen und Anstand beibringen, auf dass sie den Frauen in der Zukunft mit Respekt begegnen. Dabei erhält sie Unterstützung von ihren zwei Freundinnen. Als sie sich der scheinbar unschuldigen Lily annehmen, gerät nicht nur das Liebesleben auf dem Campus, sondern auch Violets Weltbild ins Wanken.

Top Hat

USA 1935 von Mark Sandrich. Mit Fred Astaire, Ginger Rogers und Lucille Ball.

81'. O.-Ton + fr. Ut. Mit einer Einführung von Whit Stillman.

Sa, 2.12., 20h30.

Dale Tremont lernt in einem Londoner Hotel durch Zufall den amerikanischen Tänzer Jerry Travers kennen. Jerry verliebt sich unsterblich in sie und folgt ihr nach Venedig. Ein Missverständnis führt dazu, dass Dale ihn für den Ehemann ihrer besten Freundin hält.

Pettson och Findus 3: Tomtemaskinen

(Morgen, Findus, wird's was geben) S/D/DK 2005 Zeichentrickfilm von Jørgen Lerdam und Anders Sørensen. 74'.

Dt. Fassung.

So, 3.12., 15h.

Der exzentrische alte Bauer Pettersson möchte seine Katze auf keinen Fall enttäuschen, die sich nichts sehnlicher wünscht als einen Besuch vom Weihnachtsmann.

The Unbearable Lightness of Being

USA 1988 von Philip Kaufman.

Mit Juliette Binoche, Daniel Day-Lewis und Lena Olin. 172'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 3.12., 17h.

Prag, Mitte der 1960er-Jahre: Tereza verliebt sich in den Frauenhelden Tomas. Die beiden lieben sich sehr, heiraten sogar, kaufen sich einen Hund. Doch Tomas hat weiterhin zahlreiche Liebesaffären. Während Tomas sich immer mehr in stalinistische Thesen vertieft und diese auch in Zeitschriften veröffentlicht, leidet Teresa immer mehr unter seiner Untreue. Als die Truppen der Staaten des Warschauer Paktes in Prag einmarschieren, ist Tomas zur Flucht gezwungen.

The Artist

F 2011 film muet de Michel Hazanavicius.

Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'.

Intertitres all. + s.-t. ang.

So, 3.12., 20h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle être propulsée au firmament des stars. ❌❌ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 1920er- und 1930er-Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Daniel-le Ries)

Tsuki wa noborinu

(The Moon Has Risen) J 1955 de Kinuyo Tanaka. Avec Chishû Ryû, Shûji Sano et Hisako Yamane. 103'. V.o. + s.-t. fr. & ang.

Mo, 4.12., 18h30.

M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles: l'aînée Chizuru, la cadette Ayako et la benjamine Setsuko. Cette dernière est très proche de Shoji, le jeune beau-frère de Chizuru qui loge dans un temple à proximité des Asai. Un jour, il reçoit la visite d'un ancien ami, Amamiya, qui se souvient avec émotion d'Ayako, rencontrée durant sa jeunesse. Setsuko est persuadée que celui-ci a toujours des sentiments pour sa sœur et va tout faire pour forcer le destin.

The French Connection

USA 1971 von William Friedkin.

Mit Gene Hackman, Fernando Rey und Roy Scheider. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 4.12., 20h30.

KINO



Mary begibt sich auf eine magische Reise durch ihre Familiengeschichte: „A Greyhound of a Girl“. Neu im Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, und Starlight.

Der New Yorker Drogenfahnder Jimmy Doyle, genannt Popeye, ist kein strahlender Held, sondern ein desillusionierter Unsympath, dem schon mal die Hand ausrutscht. Auf einer nächtlichen Zechtour durch die Speunken beginnt er mit seinem Partner Russo aus einer Laune heraus, einen Kneipengast zu beobachten. Die beiden Ermittler landen einen Volltreffer. Bei dem Mann handelt es sich um den Drogenhändler Salvatore Boca, der einen Deal mit dem französischen Drogenboss Alain Charnier aus Marseille einfädeln möchte.

Love & Friendship

IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann. Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 90'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 5.12., 18h30.

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Grüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

Le roman épistolaire de jeunesse « Lady Susan », considéré comme mineur dans l'œuvre de Jane Austen, est adapté avec beaucoup de soin par Whit Stillman, servi par d'excellents acteurs dont Kate Beckinsale intrigante à souhait et Tom Bennett... parfaitement benêt. De la belle ouvrage et un humour britannique qui fait mouche. (Florent Toniello)

Ad Astra

USA 2019 von James Gray. Mit Brad Pitt, Tommy Lee Jones und Ruth Negga. 124'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 5.12., 20h30.

Astronaut Roy McBride reist an den äußersten Rand des Sonnensystems, um seinen vermissten Vater zu finden

und herauszufinden was das Überleben auf der Erde bedroht. Auf seiner Reise enthüllt er Geheimnisse, die die menschliche Existenz und dessen Platz im Universum infrage stellen.

Les critiques semblent presque unanimes sur ce film où le voyage spatial est en fait prétexte à la reconquête de ses émotions par un astronaute aguerri. Mais James Gray semble filmer pour la postérité en permanence, avec les grands classiques du genre en ligne de mire. Les images sont cependant de toute beauté. (Florent Toniello)

Jane B. par Agnès V.

F 1988, documentaire d'Agnès Varda. 99'. V.o. + s.-t. ang.

Mi, 6.12., 18h30.

Une docu-fiction - tournée au même moment que « Kung-Fu Master », projet jumeau - où l'on découvre Jane Birkin sous toutes ses formes et en plusieurs saisons, elle-même et aussi d'autres Jane... d'Arc, Calamity Jane, la Jane de Tarzan et celle de Gainsbourg.

Sorcerer

USA 1977 von William Friedkin. Mit Roy Scheider, Bruno Cremer und Francisco Rabal. 121'. O.-Ton + eng. Ut.

Mi, 6.12., 20h30.

Als eine Erdölquelle brennt, melden sich Jackie und seine drei Freunde freiwillig. Gegen gute Bezahlung wollen sie das zur Sprengung der Türme benötigte Nitroglyzerin durch den südamerikanischen Urwald transportieren. Mit zwei Lastwagen machen sich die vier Abenteurer auf den Weg. Doch Nitroglyzerin verträgt weder übermäßige Hitze noch Erschütterungen.

Chibusa yo eien nare

(Forever a Woman) J 1955 de Kinuyo Tanaka. Avec Yumeji Tsukioka, Ryoji Hayama et Junkichi Orimoto. 110'.

V.o. + s.-t. fr. & ang.

Do, 7.12., 18h30.

Hokkaido, dans le nord du Japon. Fumiko vit un mariage malheureux.

Sa seule consolation sont ses deux enfants, qu'elle adore. Un club de poésie devient sa principale échappatoire, et lui permet de se rendre en ville. Elle y retrouve Taku Hori, le mari de son amie Kinuko qui, comme elle, écrit des poèmes. Elle ressent de plus en plus d'attirances pour lui. Mais Fumiko découvre qu'elle a un cancer du sein. Alors que ses poèmes sont publiés, elle doit subir une mastectomie.

Je t'aime moi non plus

F 1975 de Serge Gainsbourg.

Avec Joe Dallesandro, Jane Birkin et Hugues Quester. 88'. V.o. + s.-t. ang.

Do, 7.12., 20h30.

Un marginal, malgré une homosexualité, s'prend d'une serveuse androgyne. Jaloux, son mari tentera d'étouffer la jeune femme. Les deux hommes finiront par l'abandonner.

Love and Death

USA 1974 von und mit Woody Allen.

Mit Diane Keaton und Georges Adet. 84'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 8.12., 18h30.

Im Jahre 1812 schmort Boris Gruschenko, ein kleiner, schwächlicher Außenseiter, in einem französischen Kerker und wartet auf seine Hinrichtung. Die Anklage: Attentatsversuch auf Napoleon. Während Boris seinem letzten Morgen entgegenseht, lässt er sein bisheriges Leben noch einmal Revue passieren: Er erinnert sich an seine heimliche Liebe zu Cousine Sonja, seinen Kampf mit der Tücke des Militärs, seine zufällige Heldentat, seinen Flug auf der Kanonenkugel und einen Idioten-Kongress.

The Exorcist (Director's Cut)

USA 1973/2000 von William Friedkin.

Mit Linda Blair, Max von Sydow und Ellen Burstyn. 132'. O.-Ton + Ut.

Fr, 8.12., 20h30.

Schauspielerin Chris MacNeil lebt mit ihrer wohlherzogenen Tochter Regan zusammen. Scheinbar ohne Ursache ändert sich jedoch deren Verhalten

und sie wird zum Spielball unnatürlicher Kräfte. Schnell erkennt Chris, dass hier die moderne Wissenschaft nicht weiterhelfen kann - denn ein Dämon hat von Regan Besitz ergriffen. In ihrer Not wendet sie sich an die katholische Kirche, welche nach anfänglichem Zögern zwei Patern gestattet, einen Exorzismus durchzuführen.

Hook

USA 1991 von Steven Spielberg.

Mit Dustin Hoffman, Robin Williams und Julia Roberts. 140'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 9.12., 16h.

Peter Banning ist ein seriöser und leicht reizbarer Anwalt. An seine Kindheit als verwegener Held kann er sich kein bisschen mehr erinnern. Sein alter Erzfeind Captain Hook jedoch hat nichts vergessen. Noch immer sinnt er auf Rache.

Nuovo cinema Paradiso

I/F 1988 de Giuseppe Tornatore.

Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin et Salvatore Cascio. 122'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 9.12., 18h30.

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo.

Fight Club

USA 1999 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Edward Norton und Helena Bonham Carter. 139'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 18.

Sa, 9.12., 20h45.

Eine ganze Generation von Männern, die Zweitgeborenen der Geschichte, wanken durch ihr Leben auf der Suche nach einem Sinn, einer Aufgabe, einer Erfüllung ihrer selbst. Doch ein Ziel scheint es in der deprimierenden Konsumgesellschaft nicht zu geben. Als der namenlose Protagonist der Geschichte eines Tages Tyler Durden kennenlernt, soll sich alles ändern. Der von beiden Junggesellen ins Leben gerufene Fight Club, entfesselt ungeahnte Möglichkeiten, die jedoch ebenso unkontrollierbare Ausmaße annehmen.

Elf

USA 2003 von Jon Favreau. Mit James Caan, Will Ferrell und Mary Steenburgen. 97'. Fr. Fassung.

So, 10.12., 15h.

Buddy ist ein Mensch, der seit frühester Kindheit von den Kobolden des Weihnachtsmannes aufgezogen wurde. Als Buddy das Erwachsenenalter erreicht, merken diese, dass seine Größe und sein „Anderssein“ zum Problem werden.

Scener ut ett äktenskap

(Scènes de la vie conjugale) S 1973

d'Ingmar Bergman. Avec Liv Ullmann,

Erland Josephson et Bibi Andersson. 168'. V.o. + s.-t. fr.

So, 10.12., 17h.

Marianne et Johan forment un couple bourgeois, marié depuis dix ans, considéré comme uni. Jusqu'au jour où Johan avoue sa liaison avec la jeune Paula et son intention de partir tout de suite...

A Christmas Carol

USA 1938 von Edwin L. Marin.

Mit Reginald Owen, Gene Lockhart und Kathleen Lockhart. 69'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 10.12., 20h.

Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein zurückgezogenes Leben. Profitgier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche : woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.