

FILM

IM KINO

Perfect Days

Tessie Jakobs

Seit jeher zeichnen sich die Filme von Wim Wenders durch beeindruckende Langsamkeit und Leichtigkeit aus. Mit „Perfect Days“ zeigt der Filmemacher erneut, dass dennoch keinerlei Langeweile aufkommen muss.

Mit „Perfect Days“ kehrt Wim Wenders zu dem zurück, womit seine Karriere in den 1970er-Jahren begann: Dem Filmen von Alltagsszenen auf den Straßen. Wie schon in seinem 1985 erschienenen „Tokyo-Ga“ ist auch diesmal die japanische Metropole wieder Handlungsplatz. Nur ist es diesmal keine Doku, sondern ein fiktionaler Film.

Im Zentrum steht der Alltag des Mittsechzigers Hirayama (Yakusho Kōji). Jeden Morgen wacht er in seinem kleinen Apartment auf, faltet seinen Futon zusammen, gießt seine Pflanzen und macht sich in seinem Kleintransporter auf den Weg zu seinem Arbeitsplatz. Oder besser gesagt: Arbeitsplätzen, denn Hirayama ist Toilettenputzer.

Ohne Hektik zeigen Wenders und sein Kameramann Franz Lustig die Routine des Protagonisten; mit wie viel Mühe dieser jeden Winkel der verschiedenen Parktoiletten schrubbt, jeden Abend in der gleichen Imbissbude speist und wie er, so oft er kann, amerikanischen Rock 'n' Roll hört. Wenders widmet den jeweiligen Aktivitäten genau so viel Aufmerksamkeit wie der Haltung, mit welcher Hirayama diese ausführt. An allem, was er tut, scheint er Gefallen zu finden. Jedes Mal, wenn er sich außerhalb einer Toilettenanlage befindet, schweift sein Blick zu den Baumkronen hinauf. Das Glücksgefühl, das er dabei empfindet, lässt sein Gesicht sich aufhellen.

Anders, als es der Titel möglicherweise vermittelt, handelt „Perfect Days“ nicht von ein paar wenigen, besonders schönen Tagen im Leben des Protagonisten. Vielmehr scheint er jeden Tag als solchen zu empfinden. Hirayama ist allein, aber nicht einsam. Er versucht gar nicht erst Anschluss zu finden, er gibt sich mit dem zufrieden, was er hat. Wie viele von Wenders' Filmen regt auch „Perfect Days“ mit langen Einstellungen und viel Liebe zum Detail zu einem entdeckenden Blick auf die Welt an. Mit Hirayama werden wir uns der Schönheit alltäglicher Situationen und Orte bewusst.

Geredet wird im Film nicht viel. Um Anteil am Leben des Protagonisten zu nehmen, ist das auch nicht nötig. Es sind die Szenen, in denen Hirayama einfach nur beobachtet, zuhört und genießt, in welchen wir ein Gefühl für die Weltsicht dieses Menschen bekommen. Ihn zu sehen, wie er vor dem Schlafengehen ein paar Zeilen William Faulkner liest, sagt mehr über ihn aus als plumpe Erklärungen zu seiner Vergangenheit. Auch wenn es kontraintuitiv scheint: Mit wenigen Ausnahmen sind die Dialogszenen das am wenigsten Interessante am Film. Am stärksten ist „Perfect Days“ hingegen, wenn sich aus dem, was gezeigt, und dem, was verschwiegen wird, eine merkwürdige Spannung ergibt.

Trotz aller Stille und Wiederholung kommt in den 125 Minuten Laufzeit keine Langeweile auf. Am Ende tut es schon fast leid, Hirayama nicht weiter auf seinem Lebensweg begleiten zu können.

Im Cine Starlight, Sura, Orion, Prabbeli, Kulturhuf, Kinoler, Scala und Utopia.

Hirayamas Alltag ist von Ritualen geprägt.



© MASTER MIND LTD

WAT ASS LASS 08.12. - 17.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 8.12.

JUNIOR

3 Haselnüsse für Aschenbrödel, Trifolion, *Echternach*, 18h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

KlimaBewusst Trier, Tagung, Tufa, *Trier (D)*, 15h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de
Einschreibung erforderlich: klimabewusst-trier@bundjugend-rlp.de

MUSEK

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Roll Over Beethoven, musikalische Komödie von Michael Postweiler, inszeniert von David Merz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Serge Tonnar & Band: Jo an Amen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Goldmanmania, french pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Pour varier les plaisirs, nous vous proposons désormais de découvrir également nos conseils de pièces de théâtre, de podcasts, de livres et d'autres productions culturelles, en lieu et place du seul Exotipp.

Für mehr Abwechslung: Ab sofort können Sie statt des Exotipps auch Empfehlungen zu Theaterstücken, Podcasts, Büchern und weiteren Kulturproduktionen im Kurzformat entdecken.

European Academic Orchestra & Chœur de chambre de Luxembourg, sous la direction d'Antonio Grosu, œuvres de Dvořák, Beethoven et Bruckner, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Voix de l'Est, sous la direction d'André Kogovsek, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Téléthon, cuban night, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Year of No Light, metal, support: Takh, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Werenoï, hip-hop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Tazers, Psych-Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Leiden des jungen Werther, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Ne me touche pas, chorégraphie de Laura Bachman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Warte nur balde kängurst auch du, ein musikalisch-literarischer Ringelnatz-Abend, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Ophelia-s, chorégraphie de Nicole Mossoux, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Utopia | Les Sauvages, chorégraphie de DeLaVallet Bidiefono, avec la cie Banninga, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Laternen Workshop, mit Mett Hoffmann, Erwerbsbildung,

WAT ASS LASS 08.12. - 17.12.



Op „eng musikalesch Zäitrees duerch déi lëtzebuergesch Gedichtwelt“ geet et den 9. Dezember, ab 20 Auer, am Mierscher Kulturhaus.

Luxembourg, 14h. Tel. 44 74 33 40.
www.ewb.lu

Cute Etc., performance with Noe Duboutay, Ratskeller du Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51-33. www.cerclecite.lu

Les violences obstétricales - on en parle ? Projection de « Maia » court métrage artistique de Fabienne Elaine Hollwege et « Tu enfanteras dans la douleur » documentaire d'Ovidie, introduction par Fabienne Elaine Hollwege, CID Fraen an Gender, Luxembourg, 18h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Inscription obligatoire : info@cid-fg.lu

Pink Ladies: Monthly Meet-Up, Centre LGBTQ+ Cigale, Luxembourg, 20h. www.cigale.lu

SAMSCHDEG, 9.12.

JUNIOR

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Monochrome/Polychrome, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Weihnachten mit Astrid Lindgren, Geschichten von Astrid Lindgren und Weihnachtslieder aus Skandinavien, Trifolion, Echternach, 16h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

Asteroid Mission : Une passion - un objet, avec Dennis Harris, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 15h (D/GB). Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Wien huet d'Box un an der lëtzebuergescher Operett? Table ronde mat musikaleschen Interluden, mat Germaine Goetzinger, Samuel Hamen, Jeanne Glesener a Jonathan

Kaell, moderéiert vun der Sonja Kmec, Kapuzinertheater, Luxembourg, 18h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

MUSEK

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ibrahim Maalouf, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Musikalesch Zäitrees duerch déi lëtzebuergesch Gedichtwelt, mat Noémie Sunnen, Magali Weber an Tatsiana Molakava, Lidder an Duetter vu lëtzebuergeschen Komponist*innen aus dräi Jorhonnerten, mat enger Introduktioun an d'Wierker vun der Myriam Sunnen, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Brahms et Beethoven, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Canti di Corsica, chansons, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Sarah McCoy, blues, support: Wysteria, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bombaldil, Folk Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

ILL Microproject-Festival, « The Bard and the Band » d'Anne Simon, Georges Goerens et Nora Zrika, « Pas facile » d'Elsa Rauchs, « The Desert Island Trilogy : Research Fragments » de Claire

Thill, Gilles Seyler et Jenny Beacraft et « ILL Residenz 2023 : The Next New » d'Angélique Arnould, Paul Schumacher, Emre Sevindik, Gilles Seyler et Inna Vitola, Bâtiment 4, Esch, 18h. Inscription obligatoire : contact@ill.lu
Org. Independent Little Lies.

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ne me touche pas, chorégraphie de Laura Bachman, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Woyzeck. Das schärfste Messer Deutschlands, inszeniert von Lorenz Nolting, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cavewoman: Praktische Tipps zur Haltung und Pflege eines beziehungsstauglichen Partners, Kabarett mit Ramona Krönke, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Christmas Special: Gremlins, Vorführung des Films von Joe Dante (USA 1984. 105'. O.-Ton + Ut.), CinéStarlight, Dudelange, 10h. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

ASMR Spa, Performance von Taus Makhacheva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Wishful Printing, Workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Einschreibung erforderlich: umellen@onsheemecht.lu

Nicolas Koob: Vom Busfahrer zu Luxemburgs Automobilsportler des Jahrhunderts, Präsentation des Buchs von Yan Kremer, Conservatoire national de véhicules historiques, Diekirch, 15h. Tel. 26 80 04 68. www.cnvh.lu
Einschreibung erforderlich: info@cnvh.lu

Ceremonial Unwrapping, performance by gobyfish and moileautresart, Musée d'art



Soirée Mukti: Autonomisation des survivantes de la traite des êtres humains en Inde

Ecpat Luxembourg, une asbl luttant contre l'exploitation sexuelle des enfants, annonce la **soirée Mukti**, dédiée à l'autonomisation des survivantes de la traite des êtres humains en Inde. L'événement, **prévu pour le jeudi 14 décembre à 18h à la Salle Edmund Dune de l'Abbaye Neumünster (28, rue Münster)**, mettra en lumière le leadership des survivantes et leur réintégration économique. La soirée Mukti, signifiant « liberté » en hindi, sera honorée par la présence de Son Altesse Royale la Grande-Duchesse. Une délégation de cinq survivantes adultes, venues d'Inde et du Népal, partagera leurs parcours vers l'autonomisation. **Cet événement de sensibilisation contribue à briser le silence autour de la traite des êtres humains et de l'exploitation sexuelle, offrant une meilleure compréhension à partir de la perspective des survivantes.** Mukti est un projet transfrontalier de lutte contre la traite des êtres humains en Inde, au Népal et au Bangladesh, cofinancé par le ministère des Affaires étrangères et européennes. Au programme : 18h – 18h30 : Performance artistique de l'artiste Julia Fromm et des survivantes indiennes et népalaises. 18h30 – 19h30 : table-ronde. La soirée sera suivie d'un apéritif léger. Événement en français et anglais. Gratuit et ouvert au public. Inscription obligatoire : info@ecpat.lu

Projektwettbewerb für die Konzeption und Realisierung des luxemburgischen Pavillons auf der 19. Architekturbieniale von Venedig

In Zusammenarbeit mit dem Kulturministerium und Luca – Luxembourg Center for Architecture initiiert Kultur | lx einen Projektwettbewerb für die Konzeption und Realisierung des luxemburgischen Beitrags zur 19. Architekturbieniale in Venedig. **Die 19. Biennale di Venezia wird von Mai bis November 2025 stattfinden.** Die Ausschreibung richtet sich an **multidisziplinäre Kuratorenteams**, deren Projektleiter*in ein*e in Luxemburg ansässige*r Architekt*in ist, bzw. in Luxemburg lebt oder eine Verankerung in der luxemburgischen Kulturlandschaft nachweisen kann. Des Weiteren können verschiedene Fachleute an den Teams mitwirken, deren Expertise zur Reflexion, Konzeption, Gestaltung, Produktion und Vermittlung dieser Ausstellung beiträgt. So können sich die Teams beispielsweise aus Künstler*innen, Architekt*innen, Stadtplaner*innen, Landschaftsarchitekt*innen, Forscher*innen, Kritiker*innen, Kurator*innen, Schriftsteller*innen, Philosoph*innen und ähnlichen Berufsbildern zusammensetzen. Außerdem kann die Unterstützung bzw. die Dienste von Dritten in Anspruch genommen werden. **Die Einreichungsfrist für die Projektentwürfe ist der 17. Dezember.** Bis zum 19. Januar 2024 werden drei für die zweite Runde ausgewählten Teams bekanntgegeben. Die Einreichungsfrist für die detaillierten Projekte ist am 15. März 2024. Die in die engere Wahl gezogenen Kandidat*innen erhalten eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 1.500 €. Die Bekanntgabe des Gewinnerprojekts erfolgt am 27. März 2024.

WAT ASS LASS 08.12. - 17.12.



Un « Lunch concert » avec Colin Toniello : le jeune pianiste présente des œuvres de Franck et de Beethoven à la Philharmonie, le 12 décembre à 12h30.

moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 16h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

SONNDEG, 10.12.

JUNIOR

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Schneekönigin, Familienstück nach Christian Andersen, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Je suis tigre. Une fable sur l'amitié sans frontières, (> 6 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h.

Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Concert de Noël, avec Françoise Tonteling, pour toute la famille, Kulturhaus Niederranven, Niederranven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Veda Bartringer & Joël Rabesolo, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Music Factory, students live show 2023, Artikuss, Soleuvre, 14h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Lea Bertucci + Alagoa, noise experimental, Ferroforum, Esch, 16h. kulturfabrik.lu

1. Kammerkonzert - Leidenschaft à trois, Werke von Mendelssohn, Bartholdy, Bloch und Schostakowitsch, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Blandine Waldmann, récital de piano, Schungfabrik, Tétange, 16h.

Rencontres au piano, avec Roberto Scheron (récitant) et Philippe Spilmann (piano), Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Stëll Schnéi-Nuecht, musikalescht Erzielspill mat Josée Bourg (Erzielerin) a Frin Wolter (Akkordeon), Stued Theater, Grevenmacher, 17h.

Fuego del Tango, hommage à Piazzolla, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Quatuor Anches Hantées, quatuor de clarinettes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Grigory Sokolov, récital de piano, œuvres de Bach et Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Sextile, post-punk, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Cardinal Black, blues, Rockhal, Esch, 20h45. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

POLITESCH

Marche pour les droits humains, point de rencontre : pl. d'Armes, Luxembourg, 16h. Org. Amnesty International.

THEATER

Josef und Maria, Weihnachtsmärchen von Peter Turrini, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

La campagne, de Martin Crimp, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Claire Cahen, Ali Esmili et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

ASMR Spa, Performance von Taus Makhacheva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Festival Textes sans frontières, Théâtre d'Esch, Esch, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Iwwer Faarwen a Formen, vun der Konformitéit zur Ugebuerener Sensibilitéit, Workshop mat der Myriam Otto, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Anschreiwung erfuerderlech: servicedespublics@mnaha.etat.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MÉINDEG, 11.12.

KONFERENZ

All You Can Eat / See, mit Felix Bröcker, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

On ne naît pas parents, pour futurs parents, Eltereforum Norden, Marnach, 18h30. www.eltereforum.lu
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Solistes européens, Luxembourg : **Christmas Fireworks**, sous la direction de Christoph König, Benjamin Bernheim (ténor), œuvres de Gabrieli, Vivaldi, Corelli et Händel, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 12.12.

JUNIOR

Code knacken, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Anschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

ONLINE Gestion dans le quotidien familial, avec Nathalie Schaeffer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Parents and Children - A Great Team, with Dunja Wolsfeld, Eltereforum Norden, Marnach, 19h. www.eltereforum.lu
kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Lunch concert : Colin Toniello, récital de piano, œuvres de Franck et Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La violence domestique dans le contexte migratoire, table-ronde avec Ioanna Bagia, Isabel Da Silva, Andreea Gruev-Vintila, Faten Khazaei et Françoise Nsan-Nwet, modérée par Catherine Warin, Chambre des salariés, Luxembourg, 17h. Inscription obligatoire : forms.gle/NBCmfNdiiPhq8PR58

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, Text von Arrigo Boito nach William Shakespeare, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Haunted Youth, indie, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All zweete Samschdeg am Mount ëm 16:00 Auer

The Wireless

Join Nik for an hour of cultural delight. Meeting people who write, compose or work in the area of heritage, he's had a chance to invite them to share what matters to them. Do stop by and listen together to plenty of contemporary music, from Ireland and other places, as well as to the occasional good old tunes.

WAT ASS LASS 08.12. - 17.12.

Les amis du chant, Luxembourg, concert de Noël, conservatoire, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

THEATER

Clementine, chorégraphie de Rhiannon Morgan, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eisen alldiegleche Weltënnergang, mam Kabaret Sténkdéier, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 20h.* Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Moving Shadows, Schattentheater, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 20h.* Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

KONTERBONT

Space Quiz, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 18h.* Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Tom Hillenbrand: Die Erfindung des Lächelns, Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu AUSVERKAUFT!

Express Yourself! Hip-Hop & Flow, Workshop mit Alicia Cano und Benoît Callens, Trifolion, *Echternach, 19h.* Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Word in Progress, soirée lecture avec Céline Righi, Marie-Claire Junker et Mélanie Mesager, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Jain, pop, support: Czesare, Rockhal, *Esch, 20h30.* Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

MÉTTWOCH, 13.12.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Weihnachtsfest, kreative Unterhaltung (> 5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg, 10h.* Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

L'attoirissage, texte de Nicolas Oberle, mise en scène de Valerie Kurek, Le Gueulard, *Nilvange (F), 15h30.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONFERENZ

Mudam Akademie : After Laughter Comes Tears. Le corps dans l'art moderne et contemporain, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F).* Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/ akademiebooking

Smartphone, Tablet a Co: An enger digitaler Welt grouss ginn, Table ronde mat Patrick Arendt, Anouck Hinger a Patrick Theisen, centre culturel Pontebier, *Schouweiler, 18h.* kannerschlass.lu/agenda
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Les élèves des combos du département de musiques actuelle, conservatoire, *Luxembourg, 19h.* Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Christmas Brass, sous la direction de Pavel Nakhimovich et Philippe Schwartz, conservatoire, *Luxembourg, 19h.* Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Rise of the Northstar, heavy metal, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Yom et Léo Jassef, jazz, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Götz Widmann & Kleinti Simon: 30 Jahre Joint Venture, Liedermacher, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Clementine, chorégraphie de Rhiannon Morgan, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Screenings on Inclusion: Fashions, Vorführung des Films von Keren Cytte, Cercle Cité, *Luxembourg, 12h30.* Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn: Artefacts - Julie Conrad, avec Lucie Majerus et Ruth Lorange, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange, 19h30.* Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Literatur hoch 3, mit Thea Dorn, Veia Kaiser, Jérôme Jaminet, Gespräch über Bücher von Tonio Schachinger (Echtzeitalter), Eugen Ruge (Pompeji) und Margret Steckel (Mutterrache), Centre national de littérature, *Mersch, 19h30.* Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

Slam Inside - der Slam Small Talk, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DONNESCHDEG, 14.12.

JUNIOR

Code knacken, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 14h30.* Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

D'Geschicht vum klengen Fuuss, deen e Buch schreiwe wollt, mat Danièle Gales (Spill), Anne Kaftan (Bassklarinet), Georges Urwald (Piano) a Franck Hemmerlé (Perkussion) (> 4 Joer), Stued Theater, *Grevenmacher, 17h.*

KONFERENZ

Les enjeux de la mise en œuvre d'une politique publique dans un pays « sous régime d'aide » - exemple du Niger, avec Ali Bety,

Cercle Cité, *Luxembourg, 12h.* Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Inscription obligatoire : pauline.philippe@cercle.lu
Org. SOS Faim Luxembourg.

Mukti - Le pouvoir de la liberté, table-ronde, au préalable performance artistique de Julia Fromm, Neimënster, *Luxembourg, 18h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Ecpat Luxembourg.

Dat Ellent an den Horror als Grenziwwerschreidung - e philosophesche Spagat, mat der Nora Schleich, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Couleur.S Sextet, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 18h.* Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Dat elei an dat elo: 200 Joer Dicks, mat de Cojellico's Jangen, Kinneksbond, *Mamer, 19h30.* Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Noah Pearce, Singer-Songwriter, Trifolion, *Echternach, 20h.* Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Right Stuff Big Band X-Mas With a Friend: The Northern Big Band, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Silly Boy Blue, pop, support : Bleu reine, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Un sac de billes, mise en scène de Stéphane Daurat, avec James Groguelin, Cube 521, *Marnach, 10h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D), 19h30.* www.theater-trier.de

Ich, Akira, Monologstück für einen Hund mit einer Frage von Noëlle Haeseling und Leo Meier, inszeniert von Lorenz Nolting, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Luxembourg Comedy Showcase, with Stella Graham and Dennis Vansant, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg, 20h.* Tel. 42 12 17.

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

TIPP Escher Meedchen, Text vun der Mandy Thiery, inzenéiert vum Rafael Kohn, mat der Brigitte Urhausen, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h.* Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Une histoire d'amour, d'Alexis Michalik, Neimënster, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Compagnie Illicite Bayonne, chorégraphies de Fábio Lopez et Mauro Bigonzetti, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONTERBONT

Best of Print, atelier avec Zoé Thill, Villa Vauban, *Luxembourg, 17h30.* Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Chinese Cinema Cycle: Last Train Home, Vorführung des Dokumentarfilms von Fan Lixin (RC 2009. 85'- O.-Ton + Ut.), Cercle Cité, *Luxembourg, 17h30.* Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Mit Freud und Lacan in der Bibel lesen, Workshop mit Jean-Marie



THEATERTIPP

Escher Meedchen/Escher Bouf

(is) –Ein Familiendrama, zwei Perspektiven: Die Autorin Mandy Thiery beleuchtet in ihren Inszenierungen „Escher Meedchen“ und „Escher Bouf“ die Folgen von sexualisiertem Missbrauch. Ihr Monodrama „Escher Meedchen“ feierte 2018 im Escher Theater Premiere – dort steht Mona (Brigitte Urhausen) im Mittelpunkt, eine Überlebende sexualisierter Gewalt. Neben der eigentlichen Erfahrung, thematisiert Thiery auch den Umgang damit innerhalb der Familie und des Freund*innenkreises. „Escher Bouf“, das am Samstag, dem 16. Dezember uraufgeführt wird, knüpft daran an: Hier geht es nämlich um Monas Bruder Gilles (Max Thommes). Wie prägt der Missbrauch sein Leben? Und was für Strategien hat er entwickelt, um darüber hinwegzukommen? Führt beim ersten Stück Rafael Kohn Regie, übernimmt dies beim „Escher Bouf“ die Theaterdirektorin Carole Lorange persönlich. Das Escher Theater nimmt zur Premiere von „Escher Bouf“ auch „Escher Meedchen“ wieder ins Programm auf – weitere Informationen hierzu in der Fußnote. Ein interessantes Konzept sowie ein spannendes Angebot für Zuschauer*innen, die an den unterschiedlichen Perspektiven interessiert sind.

Escher Meedchen, 14. 12. um 20 Uhr, 16. 12. um 17 Uhr und am 17. 12. um 11 Uhr; Escher Bouf, 16., 20. und 22. 12. um 20 Uhr und am 17. 12. um 14 Uhr; Escher Theater (122, rue de l'Alzette, L- 4010 Esch-sur-Alzette).

WAT ASS LASS 08.12. - 17.12.

Weber, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 19h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

FREIDEG, 15.12. MUSEK

Jörg Abbing, récital d'orgue, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Der Nussknacker, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Yung Hurn, hip hop, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Choir of St John's College, Cambridge, sous la direction de Christopher Gray, avec Thomas Trotter (orgue), œuvres entre autres d'Adam, Sweelinck et Howells, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Le Concert lorrain, œuvres de Bach, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Divertimento: Wonderful Christmas, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Triple Change, Jazz-Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Glauque + Gwendoline, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Lecture musicale, avec la cie Ter de l'Ar, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Molecule + Atoem + Jersey, electro, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Fave, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Them Lights, electro pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit, Choreografie von Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.

Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Schwester von, inszeniert von Anne Simon, mit Marie Jung, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Woyzeck. Das schärfste Messer Deutschlands, inszeniert von Lorenz Nolting, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

David Kebekus „überragend“, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Programmation Zoom In : Les femmes de la Villa, visite thématique avec Nathalie Becker et Martina Liebetha, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Lilies - Coming Out Later in Life, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu

SAMSCHDEG, 16.12. JUNIOR

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

A Christmas Carol, Weihnachtsgeschichte nach der Novelle von Charles Dickens (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Winterwonderland: DIY-Untersetzer-Kreationen, Workshop (7-12 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Malen der Nase nach, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le petit prince, mise en scène de François Camus (> 6 ans), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONFERENZ

„Schatzkëscht“ Iechternacher Stadarchiv: Dokumentatioun zur Rekonstruktionszäit, mam Gilles Schreurs, Trifolion, *Echternach*, 18h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu Einschreibung erforderlich: echter.lu/OzD_Stadarchiv

MUSEK

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Dat elei an dat elo: 200 Joer Dicks, mat de Cojellico's Jangen, Kinneksbond, *Mamer*, 18h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Harmonie Forge du Sud: Wantergala, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Double Drums: Groovin' Christmas, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Pom, fuzzpop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

TIPP Escher Meedchen, Text vun der Mandy Thiery, inzenéiert vum Rafael Kohn, mat der Brigitte Urhausen, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Paulette + La maison de Bernarda Alba, avec l'atelier théâtre de Vitry, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

More Than, chorégraphie de Shahar Binyamini, Grand Théâtre,

Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

TIPP Escher Bouf, Text vun der Mandy Thiery, inzenéiert vun der Carole Lorang, mat Marc Baum, Clara Hertz, Rahel Jankowski a Max Thommes, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Roland Grundheber: Philodoofisch, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Le groupe de parents d'enfants et adolescents, 18+ transgenres, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 9h30. www.cigale.lu

Repair Café, Haus am Becheler, *Walferdange*, 10h - 14h. repaircafe.lu

Jingle Mingle, prints, illustrations, objects, design and more, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Back to the Books, sketch session and battle, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Thomas Ngijol, humour, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

SONNDEG, 17.12. JUNIOR

Double Drums: Groovin' Kids, Cube 521, *Marnach*, 10h30. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Federleichte Weihnacht, moderiertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Le lac de cristal, conte musical avec de jeunes solistes (9-12 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Großvatersessel, Weihnachtsmärchen (> 5 Jahre), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le petit prince, mise en scène de François Camus (> 6 ans), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

MUSEK

Weihnachtskonzert, mit dem Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier, unter der Leitung von Andrey Litvinenko und Martin Folz, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Ozma, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Harmonie municipale de Metz, sous la direction d'Arnaud Tutin, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lucilin in the City #7 - miniature, avec Pascal Meyer (piano) et Guy Frisch (percussion), Nosbaum Reding, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 19 05 55. www.nosbaumreding.lu

Der Nussknacker, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gospel for Life, conservatoire, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

The Music of Hans Zimmer & John Williams, Rockhal, *Esch*, 18h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Le Concert lorrain : Oratorio de Noël, sous la direction de Stephan Schultz, œuvres de Bach, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Werenoï, hip-hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

TIPP Escher Meedchen, Text vun der Mandy Thiery, inzenéiert vum Rafael Kohn, mat der Brigitte Urhausen, Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

TIPP Escher Bouf, Text vun der Mandy Thiery, inzenéiert vun der Carole Lorang, mat Marc Baum, Clara Hertz, Rahel Jankowski a Max Thommes, Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Huit femmes, de R. Thomas, avec la cie Arkivi, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

More Than, chorégraphie de Shahar Binyamini, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

D'Alice am Verwonnerland, inzenéiert vum Jemp Schuster, mat

WAT ASS LASS 08.12. - 17.12. | EXPO | KINO

der Laure Schreiner, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Danceperados of Ireland, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

De Geesch oder D'Mumm Séis, Text vum Samuel Hamen, Musek vum Ivan Bouman, am Dialog mam Dicks sengem Komédisstéck „D'Mumm Séis oder de Geesch“, inzenéiert vum Jacques Schiltz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Rendezvous avec le loup, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h45. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Constellation LED, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

EXPO

NEI DIFFERDANGE

La vie en rouge caricatures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 6.1.2024*, lu. - sa. 10h - 18h.

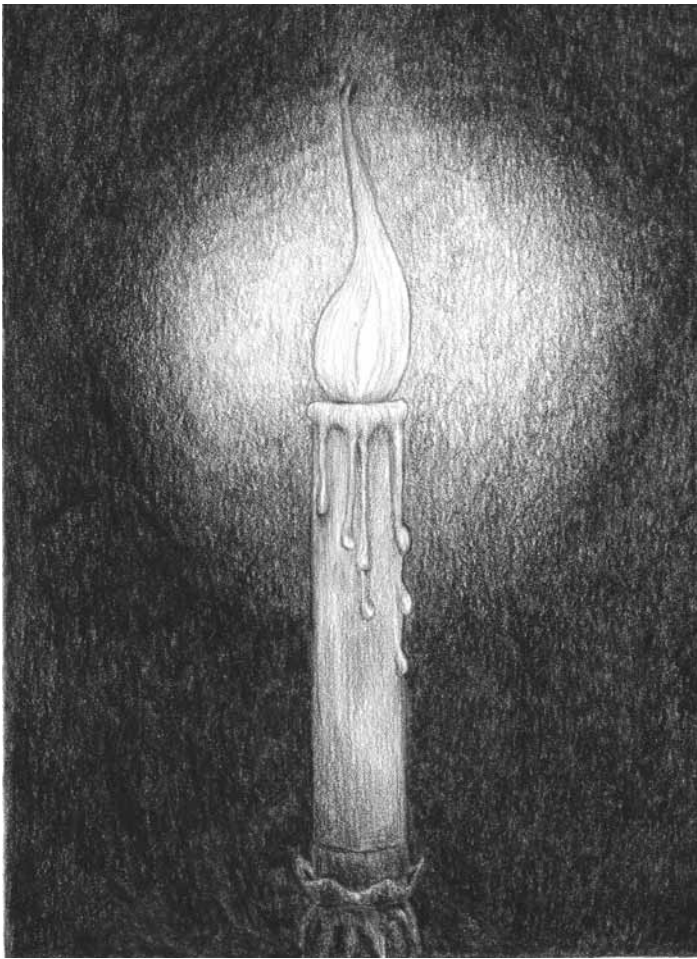
ECHTERNACH

Ons zerschloen Dierfer Der Wiederaufbau Echternachs (1944-1960), Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-500), *vom 16.12. bis zum 17.2.2024*, Di., Do. + So. 17.12. 13h - 18h.

EUPEN (B)

Tanja Mosblech & Andrea Radermacher-Mennicken: Hyperbild Mischtechnik, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *vom 12.12. bis zum 10.3.2024*, Di. - So. 13h - 18h. *Eröffnung an diesem So., dem 10.12. um 15h.*

Veronika Eberhart: Garten Sprengen Film, Fotografie und Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10),



Nouveau au Cecil's Box au Cercle Cité à Luxembourg-ville : les dessins d'Alexandra Uppman, « Yuletide Dreams », du 14 décembre jusqu'au 17 mars.

vom 12.12. bis zum 10.3.2024, Di. - So. 13h - 18h. *Eröffnung an diesem So., dem 10.12. um 15h.*

LUXEMBOURG

Alexandra Uppman : Yuletide Dreams dessins, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), *du 14.12 au 17.3.2024, en permanence*. Vernissage le je. 14.12 à 12h.

OBKORN

La Concierge : Lost Symbiosis exposition collective, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *du 15.12 au 14.1.2024*, ve. - di. 15h - 19h *et sur rendez-vous*. Vernissage le je. 14.12 à 19h30.

REMERSCHEN

Jeanny Pundel-Sibenaler peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), *du 8.12 au 17.12*, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Mythos Paris Fotografie von 1860 bis 1960, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), *vom 9.12. bis zum 10.3.2024*, Di. - So. 9h45 - 20h.

TRIER (D)

Hermann Stamm: Bilder aus der Registratur des Nachdenkens Fotografien, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.

Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 9.12. bis zum 20.1.2024*, Sa. + So. 14h - 17h *sowie nach Vereinbarung*. *Eröffnung an diesem Fr., dem 8.12. um 20h30.*

TÉTANGE

Emile Kirscht: Foarf-Mënsch Molerei, musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), *vum 15.12. bis den 18.2.2024*, Do. - So. 14h - 18h. Vernissage Do., de 14.12. um 19h.

WINDHOF

Marc Devade: 1943 - 1983 peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 9.12 au 10.2.2024*, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE BECKERICH

Nadine Zangarini sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 10.12*, ve. - di. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Bo Halbirk : Pandora photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 13.12*, tous les jours 10h - 18h.

OBKORN

77e salon de l'art vivant espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 10.12*, ve. - di. 15h - 19h.

KINO

EXTRA

10.12. - 12.12.

Arsenie. Viața de apoi (*Arsenie. An Amazing Afterlife*) RO 2023, documentary by Alexandru Solomon. 96'. O.v. + st. From 12 years old. **Utopia, 10.12. um 16h15 + 12.12. um 12h.** A dead monk's gaze is hypnotizing the masses, becomes a very profitable brand and is about to be sanctified by the Romanian church.

Avant-première: Wonka USA/GB 2023 von Paul King. Mit *Timothée Chalamet, Calah Lane und Keegan-Michael Key*. 116'. Für alle. **Kinopolis Belval und Kirchberg** Willy Wonka ist zwar noch jung, aber hat große Träume: Als Zauberer und Erfinder hat er die Welt bereist und sein Handwerk als Chocolatier perfektioniert. Als er sein erstes Geschäft eröffnen will, macht ihm das Schokoladen-Kartell allerdings einen Strich durch die Rechnung. Mit Erfindungsreichtum und ein wenig Magie beginnt er dennoch, zum besten Schokoladenfabrikanten der Welt zu werden. Auf dem Weg dorthin lernt er ein Wesen namens Oompa-Loompa kennen, das ihn dabei unterstützt.

Classics: Joker USA/CDN 2019 von Todd Phillips. Mit *Joaquin Phoenix, Robert De Niro und Zazie Beetz*. 122'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16. **Utopia, 10.12. um 16h + 12.12. um 18h30** Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbittertem Erzfeind. Eine unvergessliche Performance, eine tiefe Charakterstudie und einige Twists am Ende, welche diesen Film mit der Batman-Saga verbinden. (Damir Mehic)

Classics: Soylent Green USA 1973 von Richard Fleischer. Mit *Charlton Heston, Edward G. Robinson und Brock Peters*. 97'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 16. **Le Paris, 11.12. um 20h, Orion, 10.12. um 20h, Prabbeli, 10.12. um 19h, Scala, 10.12. um 19h30, Starlight, 10.12. um 16h, Sura, 10.12. um 17h.** New York 2022: Die Stadt hat 40 Millionen Einwohner, die meisten sind ohne Arbeit. Ihre Nahrung besteht aus diversen synthetischen Substanzen, von denen keiner weiß, was es ist. Natürliche Nahrung von den Bauernhöfen des Umlandes

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. *Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. *Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. *Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

können sich nur noch die Eliten der Gesellschaft leisten. Eines Tages erfährt der Polizist Thorn zufällig die Wahrheit über den Nahrungsmittelproduzenten SoyLent Company und deren populärstes Nahrungspräparat SoyLent Green.

☒☒☒ Eigentlich ist der Film ein Klassiker geworden und - wahrscheinlich unbeabsichtigt - aktueller denn je. Was passiert wenn man Grundbedürfnisse wie Nahrung in die Hand riesiger Konzerne gibt? (Luc Caregari)

Exhibition 2023: The Immortals: The Wonder of the Museo Egizio
I 2023, documentary by Michele Mally. 95'. O.v. + st. For all.
Utopia, 12.12 à 19h.

Kha, architecte et bâtisseur de tombeaux pour les pharaons, doit entreprendre le voyage vers les Enfers, au milieu de mille dangers. La vie éternelle est en jeu, mais le risque est de finir dissous dans le néant cosmique. C'est Jeremy Irons qui nous raconte son aventure, sous les traits d'un narrateur qui ressemble à un conteur antique. Ses paroles nous font pénétrer dans le monde secret de la mythologie, de la religion et de la culture funéraire égyptiennes, en mêlant le récit à l'histoire du Museo Egizio de Turin, fondé en 1824 et le plus ancien du monde.

Florencia en el Amazonas
USA 2023, von Daniel Catán, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin. Mit Ailyn Pérez, Gabriella Reyes und Mario Chang. 155'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York.
Kinepolis Belval and Kirchberg, Utopia, 9.12 at 18h55.

Die Oper schildert die Reise der legendären Diva Florencia Grimaldi und ihrer Mitreisenden auf einer Bootsfahrt durch den Amazonas. Während sie durch den magischen Regenwald ihrem Ziel, dem Opernhaus in Manaus, entgegenfahren, hegt jeder Passagier eine geheime Hoffnung auf das, was die Reise bringen wird.

Listen

GR 2022 by Maria Douza. Starring Efthalia Papacosta, Dimitris Kitsos and Yorgos Pyrpassopoulos. 108'. O.v. + s.t. From 12 years old. Org. Ciné-club hellénique. Registration requested: cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 12.12 at 19h + 13.12 at 21h. Financier upheaval forces a deaf teenage girl, Valmira 16, to leave her progressive Athens school and return to her father's struggling island, where she is confronted with the danger of prejudice and intolerance, most shockingly - her own. When an unexpected turn of events changes the odds for all, Valmira is compelled to „listen“ to the truth.

Pokidan

SRB 2023 von Suzana Purkovic. Mit Mladen Sovilj, Ivan Djordjević und Radoje Cupic. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 18.
Kinepolis Kirchberg, 11.12. um 20h. Dragomirović ist bekannt für sein Klaviertalent, lebt derzeit bei seinen Eltern, spielt in der Gruppe „Škorpioni“ mit seinen Freunden und ist in einer glücklichen Beziehung mit Nada. Ohne eine klare Vorstellung vom weiteren Verlauf seines Lebens fällt er dem bekannten Rockstar Ana Marija auf, die auf der Suche nach einem Keyboarder ist. Gerade als er denkt, dass das Leben ihm eine Tür geöffnet hat, sieht er sich mit einer Reihe von Problemen konfrontiert, die ihn in Schulden treiben.

The Nutcracker

GB 2023, ballet by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, choreography by Peter Wright. With the Royal Ballet. 165'. From the Royal Opera House, London.
Utopia, 12.12 at 20h. Drosselmeyer, a timeless magician and creator of mechanical toys and clocks, was once employed in a royal palace where he invented a trap that killed off half the mouse population. In revenge the wicked Queen of the Mice cast a spell over Drosselmeyer's nephew, Hans-Peter, which transformed him into an ugly Nutcracker Doll. The only way to break the spell is for the Nutcracker to defeat the Mouse King, thereby committing an act of great bravery, and for a young girl to love and care for him in spite of his awful appearance.



FILMTIPP

La fiancée du poète

(Florent Toniello) – Avec son rythme lent et contemplatif ainsi que son scénario plutôt mince, le film a de quoi dérouter. Ses détracteurs et détractrices le qualifieront de mou, ses enthousiastes loueront son onirisme et la douce folie qui s'en dégage. Après tout, quoi de mieux pour alimenter les conversations d'après la séance ? En tout cas, la distribution tout entière se coule avec conviction au sein de l'univers barré de Yolande Moreau.

F/B 2023 de et avec Yolande Moreau. Avec Sergi López et Grégory Gadebois. 103'. V.o. Tout public.
Utopia

Théâtre au cinéma :

20 000 lieues sous les mers
F 2023, mise en scène de Christian Hecq et Valérie Lesort. Avec Christian Hecq, Cristian Gonon et Cécile Brune. 136'. V.o. Tout public. Diffusion depuis le théâtre national de Londres.
Utopia, 10.12 à 14h. Les naufragés de l'Abraham Lincoln, le Professeur Aronnax, son fidèle domestique Conseil, et Ned Land, maître harponneur, qui s'était lancé à la poursuite d'un mystérieux monstre marin, sont recueillis à bord du Nautilus. Le Capitaine Nemo, aux commandes du vaisseau sous-marin légendaire, les retient prisonniers et les entraîne malgré eux dans un tour du monde à travers les océans, où l'expérience scientifique se mêle à la poésie des grandes profondeurs.

WAT LEEFT UN?

8.12. - 12.12.

Das Beste kommt noch!

D 2023 von und mit Til Schweiger. Mit Michael Maertens und Neda Rahmanian. 110'. O.Ton. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura Arthur Dreyfus ist ein neurotischer Chemielehrer mit einem komplizierten Verhältnis zu seiner jugendlichen Tochter. César Montesino ist ein Frauenheld, der ständig Geldprobleme hat. Nach einem Missverständnis glauben die zwei Freunde, dass der jeweils andere Krebs hat. Sie sind überzeugt, dass sie nicht mehr viel Zeit zusammen haben. Deshalb wollen sie die vermeintlich letzten Momente in vollen Zügen genießen.

Le petit blond de la Casbah

F 2023 d'Alexandre Arcady. Avec Léo Campion, Marie Gillain et Christian Berkel. 128'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia Un réalisateur de cinéma revient avec son fils à Alger pour présenter son nouveau film qui raconte l'histoire de son enfance et de sa famille dans l'Algérie des années 60. Le cinéaste se promène dans sa ville natale et, à travers les souvenirs d'un petit garçon pas tout à fait comme les autres, il nous fait revivre les moments de bonheur, de rires et de larmes de son enfance algéroise.

Le temps d'aimer

F/B 2023 de Katell Quillévéré. Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste et Paul Beaupaire. 124'. V.o. À partir de 16 ans.
Utopia 1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec

le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien.

Maestro

USA 2023 von und mit Bradley Cooper. Mit Carey Mulligan und Matt Bomer. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia Der 28-jährige Jungkomponist Leonard Bernstein lernt Felicia Montealegre auf einer Party kennen. Sie verzaubert fortan sein Leben. Doch erst nachdem beide geheiratet haben, kommt Felicia dahinter, dass ihr Ehemann homosexuell ist. Um ihren Mann, der inzwischen als einer der größten Komponisten und Dirigenten aller Zeiten gilt, aber auch die drei Kinder nicht zu belasten, behält sie das Geheimnis für sich.

Noël Joyeux

F 2023 de Clément Michel. Avec Franck Dubosc, Emmanuelle Devos et Danièle Lebrun. 87'. V.o. Tout public.
Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus La période de Noël est un moment sacré pour la famille Barand, en particulier pour Vincent, le père, qui se réjouit à l'idée de rassembler tous ses proches. Cependant, lorsque ses enfants annulent à la dernière minute, il refuse l'idée de passer les fêtes uniquement avec sa femme. Ainsi, il prend l'initiative d'inviter une résidente d'une maison de retraite à se joindre à eux pour célébrer Noël.

CINÉMATHÈQUE

8.12. - 17.12.

Love and Death

USA 1974 von und mit Woody Allen. Mit Diane Keaton und Georges Adet. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 8.12., 18h30. Im Jahre 1812 schmort Boris Gruschenko, ein kleiner, schmächtiger Außenseiter, in einem französischen Kerker und wartet auf seine Hinrichtung. Die Anklage: Attentatsversuch auf Napoleon. Während Boris seinem letzten Morgen entgegensieht, lässt er sein bisheriges Leben noch einmal Revue passieren: Er erinnert sich an seine heimliche Liebe zu Cousine Sonja, seinen Kampf mit der Tücke des Militärs, seine zufällige Heldentat, seinen Flug auf der Kanonenkugel und einen Idioten-Kongress.

The Exorcist (Director's Cut)

USA 1973/2000 von William Friedkin. Mit Linda Blair, Max von Sydow und Ellen Burstyn. 132'. O.-Ton + Ut.
Fr, 8.12., 20h30. Schauspielerin Chris MacNeil lebt mit ihrer wohlgezogenen Tochter Regan zusammen. Scheinbar ohne Ursache ändert sich jedoch deren Verhalten und sie wird zum Spielball unnatürlicher Kräfte. Schnell erkennt Chris, dass hier die moderne Wissenschaft nicht weiterhelfen kann - denn

ein Dämon hat von Regan Besitz ergriffen. In ihrer Not wendet sie sich an die katholische Kirche, welche nach anfänglichem Zögern zwei Patern gestattet, einen Exorzismus durchzuführen.

Hook

USA 1991 von Steven Spielberg. Mit Dustin Hoffman, Robin Williams und Julia Roberts. 140'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 9.12., 16h. Peter Banning ist ein seriöser und leicht reizbarer Anwalt. An seine Kindheit als verwagener Held kann er sich kein bisschen mehr erinnern. Sein alter Erzfeind Captain Hook jedoch hat nichts vergessen. Noch immer sinnt er auf Rache.

Nuovo cinema Paradiso

I/F 1988 de Giuseppe Tornatore. Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin et Salvatore Cascio. 122'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 9.12., 18h30. Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo.

Fight Club

USA 1999 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Edward Norton und Helena Bonham Carter. 139'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 18.
Sa, 9.12., 20h45. Eine ganze Generation von Männern, die Zweitgeborenen der Geschichte, wanken durch ihr Leben auf der Suche nach einem Sinn, einer Aufgabe, einer Erfüllung ihrer selbst. Doch ein Ziel scheint es in der deprimierenden Konsumgesellschaft nicht zu geben. Als der namenlose Protagonist der Geschichte eines Tages Tyler Durden kennenlernt, soll sich alles ändern. Der von beiden Junggesellen ins Leben gerufene Fight Club, entfesselt ungeahnte Möglichkeiten, die jedoch ebenso unkontrollierbares Ausmaß annehmen.

Elf

USA 2003 von Jon Favreau. Mit James Caan, Will Ferrell und Mary Steenburgen. 97'.
So, 10.12., 15h (Fr. Fassung), Fr, 15.12. um 18h30 (O.-Ton). Buddy ist ein Mensch, der seit frühester Kindheit von den Kobolden des Weihnachtsmannes aufgezogen wurde. Als Buddy das Erwachsenenalter erreicht, merken diese, dass seine Größe und sein „Anderssein“ zum Problem werden.

Scener ut ett äktenskap

(Scènes de la vie conjugale) S 1973 d'Ingmar Bergman. Avec Liv Ullmann, Erland Josephson et Bibi Andersson. 168'. V.o. + s.-t. fr.
So, 10.12., 17h. Marianne et Johan forment un couple

KINO

bourgeois, marié depuis dix ans, considéré comme uni. Jusqu'au jour où Johan avoue sa liaison avec la jeune Paula et son intention de partir tout de suite...

A Christmas Carol
USA 1938 von Edwin L. Marin.
Mit Reginald Owen, Gene Lockhart und Kathleen Lockhart. 69'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 10.12., 20h.**
Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein zurückgezogenes Leben. Profitgier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

Ruten no ohi
(The Wandering Princess) J 1960 de Kinuyo Tanaka. Avec Machiko Kyô, Eiji Funakoshi et Atsuko Kindaichi. 102'. V.o. + s.-t. fr. & ang.
Mo, 11.12., 18h30.
En 1937, alors que le Japon occupe la Mandchourie, Ryuko, jeune fille de bonne famille, apprend qu'elle a été choisie sur la photo pour épouser le jeune frère de l'empereur de Mandchourie. La voilà contrainte de quitter le Japon et de s'acclimater à sa nouvelle vie de princesse. Une petite fille naît, et Ryuko semble heureux au Palais. Mais bientôt les troupes soviétiques débarquent. Ryuko est obligée de prendre la fuite à pied, accompagnée de son enfant mais aussi de l'impératrice elle-même.

Mumm Sweet Mumm
L 1989 vu Paul Scheuer, Georges Fautsch et Maisy Hausemer. Mat David F. Quinlan, Conny Scheel, Henri Losch. 105'. O.-Toun.
Mo, 11.12., 20h30.
Den John E. Diderich, e räichen Amerikaner, reest op Lëtzebuerg fir endlech de Musical aus Clausen ze gesinn, aus deem seng Bomi him ëmmer Lidder gesongen huet, an an deem si als jonkt Meedchen d'Haaptroll gespillt hat. Nodeems hien eng déck Zomm Sue sprange gelooss huet, ginn dräi verschidde Regisseuren sech dru fir dat Stéck nei opzeféieren, et handelt sech heibäi ëm d'Mumm Séis vum Dicks.

La Belle Noiseuse
F 1991 de Jacques Rivette. Avec Michel Piccoli, Emmanuelle Béart et Jane Birkin. 239'. V.o.
Di, 12.12., 18h30.
En six jours, un peintre, Frenhofer, va tenter de traverser les apparences et de mettre sur toile, non les formes exquises de Marianne, mais son secret. Jeu dangereux, car c'est son âme que Marianne, un soir, découvrira incrustée dans la toile. Vision terrible dont elle ne guérira pas.



« Le petit blond de la Casbah » d'Alexandre Arcady, film sur une histoire de famille dans l'Algérie des années 1960 – nouveau au cinéma Utopia.

The French Connection
USA 1971 von William Friedkin.
Mit Gene Hackman, Fernando Rey und Roy Scheider. 104'. O.-Ton + fr. Ut. **Mi, 13.12., 18h30.**
Der New Yorker Drogenfahnder Jimmy Doyle, genannt Popeye, ist kein strahlender Held, sondern ein desillusionierter Unsympath, dem schon mal die Hand ausrutscht. Auf einer nächtlichen Zechtour durch die Speunken beginnt er mit seinem Partner Russo aus einer Laune heraus, einen Kneipengast zu observieren. Die beiden Ermittler landen einen Volltreffer. Bei dem Mann handelt es sich um den Drogenhändler Salvatore Boca, der einen Deal mit dem französischen Drogenboss Alain Charnier aus Marseille einfädeln möchte.

Tsuki wa noborinu
(The Moon Has Risen) J 1955 de Kinuyo Tanaka. Avec Chishû Ryû, Shûji Sano et Hisako Yamane. 103'. V.o. + s.-t. fr. & ang.
Mi, 13.12., 20h30.
M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles : l'aînée Chizuru, la cadette Ayako et la benjamine Setsuko. Cette dernière est très proche de Shoji, le jeune beau-frère de Chizuru qui loge dans un temple à proximité des Assai. Un jour, il reçoit la visite d'un ancien ami, Amamiya, qui se souvient avec émotion d'Ayako, rencontrée durant sa jeunesse. Setsuko est persuadée que celui-ci a toujours des sentiments pour sa sœur et va tout faire pour forcer le destin.

The Gold Rush
USA 1925, Stummfilm von und mit Charles Chaplin. Mit Georgia Hale und Mack Swain. 72'. Eng. Zwischentitel. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
Do, 14.12., 14h30.
Gegen Ende des 19. Jahrhunderts lockt die Aussicht auf plötzlichen Reichtum die Menschen in den kalten Norden Amerikas. Von einer Wirtschaftskrise gebeutelt und vom Abenteuer angezogen, machen sich viele auf ins neue Eldorado. Mit Me-

lone, Stöckchen und zerknauschem Anzug zieht 1898 Charlie - wie Tausende andere Glücksritter auch - nach Alaska auf Goldsuche. Ein Abenteuer, aus dem er als Millionär hervorgeht und die Liebe einer schönen Frau gewinnt.

Kung-fu Master
F 1988 d'Agnès Varda. Avec Jane Birkin, Mathieu Demy et Charlotte Gainsbourg. 80'. V.o. + s.-t. all.
Do, 14.12., 18h30.
Au cours d'un printemps pluvieux, une femme de presque 40 ans, Mary-Jane, tombe amoureuse ou plutôt glisse amoureuse d'un garçon de presque 15 ans, Julien, camarade de classe de sa fille Lucy.

Legends of the Fall
USA 1997 von Edward Zwick.
Mit Brad Pitt, Anthony Hopkins und Julia Ormond. 132'. O.-Ton + fr. Ut. **Do, 14.12., 18h30.**
Colonel William Ludlow und seine drei Söhne Samuel, Tristan und Alfred leben in den Rocky Mountains. Alfred verliebt sich in Susannah, die Verlobte von Samuel, die wiederum Gefühle für Tristan hat. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, melden sie sich an die Front. Samuel kostet der blutige Konflikt das Leben, daraufhin verschwindet Tristan. Er kehrt als gerissener Pferdehändler und Alkoholschmuggler zurück. Alfred ist mit Susannah verheiratet und in der Politik tätig. Die Brüder werden schließlich erbitterte Rivalen.

Je t'aime moi non plus
F 1975 de Serge Gainsbourg.
Avec Joe Dallesandro, Jane Birkin et Hugues Quester. 88'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 15.12., 20h30.
Un marginal, malgré son homosexualité, s'éprend d'une serveuse androgyne. Jaloux, son mari tentera d'étouffer la jeune femme. Les deux hommes finiront par l'abandonner.

Gremlins
USA 1984 von Joe Dante.
Mit Zach Galligan, Phoebe Cates und John Louie. 105'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 16.12., 16h.**
Zu Weihnachten erhält Billy von seinem Vater ein süßes Pelztier. Der Verkäufer gibt drei wichtige Regeln mit auf den Weg, die unbedingt eingehalten werden müssen: Das Tier darf nicht grellem Licht ausgesetzt werden, nicht mit Wasser in Berührung kommen und niemals nach Mitternacht gefüttert werden. Billy tauft das süße Pelzknäuel auf den Namen Gizmo und ist völlig verzückt. Doch dann kommt Gizmo doch mit Wasser in Kontakt und das Unheil nimmt seinen Lauf.

Love Actually
GB 2003 von Richard Curtis.
Mit Colin Firth, Hugh Grant und Gregor Fisher. 135'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. **Sa, 16.12., 18h.**
Zwei Monate vor Weihnachten in London: Parallel entwickeln sich zehn verschiedene Geschichten über die Liebe, die sich am 24. Dezember miteinander verbinden. Darunter befinden sich der Premierminister, der in seine Hausangestellte verknallt ist, ein Witwer, dessen Sohn, der seiner ersten Liebe hinterherjagt, ein Schriftsteller, der sich in seine portugiesische Haushälterin verliebt und eine hingebungsvolle Ehefrau und Mutter, die sich um ihren wahrscheinlich untreuen Ehemann kümmert.

Little Women
USA 2019 von Greta Gerwig.
Mit Saoirse Ronan, Emma Watson und Timothée Chalamet. 135'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 16.12., 20h30.**
Der amerikanische Bürgerkrieg ist gerade vorüber, doch dessen Nachwirkungen sind auch in Neuengland der 1860er-Jahren noch zu spüren. In dieser Zeit stellen sich die vier Schwestern der Familie March gemeinsam dem Erwachsenwerden. Die vier jungen Frauen folgen ihren Träumen, bleiben einander aber dennoch eng verbunden, auch als sie ihr Zuhause schließlich verlassen, um jede auf ihre Weise ihr Glück zu suchen. **XXXX** Mit „Little Women“ zeigt Gerwig, dass Erzählungen nicht nur objektiv die Realität widerspiegeln, sondern wesentlich dadurch beeinflusst sind, aus wessen Perspektive sie erzählt werden. Der Film ist darüber hinaus toll gespielt und wunderschön anzusehen. (tj)

L'incroyable Noël de Shaun le mouton et de Timmy
GB 2011-2021, programme de deux courts-métrages d'animation issus des studios Aardman. Sans paroles. 52'. **So, 17.12., 15h + 16h30.**
Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme

prévu... Prêts pour une course poursuite en traineau ? À vos marques, prêts, moutonnez !

La Bûche
F 1999 de Danièle Thompson.
Avec Sabine Azéma, Emmanuelle Béart et Charlotte Gainsbourg. 106'. V.o. **So, 17.12., 17h45.**
Noël: une fête délicieuse pour certains, obligée pour tous. Une « dépression hostile » saisit trois sœurs; Louba la chanteuse, Sonia la bourgeoise, Milla la rebelle et leurs parents; Stanislas le violoniste tzigane à la retraite et Yvette, veuve toute récente de son deuxième mari. L'heure de vérité a sonné! **XXXX** Un parfait hors d'œuvre autour d'une Noël que pas mal de monde réfute. (Thibaut Demeyer)

Joyeux Noël
F/D/GB 2005 de Christian Carion.
Avec Diane Krüger, Benno Fürmann et Guillaume Canet. 116'. V.o. + s.-t. all. & ang.
So, 17.12., 20h.
Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des états-majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes. **XXXX** Le fond, la forme et les acteurs sont bouleversants. Tous les pièges classiques de l'émotion sont évités au profit du jeu des acteurs. (Thibaut Demeyer)

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.