

WAT ASS LASS 05.01. - 14.01.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 5.1. MUSEK

Neujahrskonzert, unter der Leitung von Stefan Neubert, Werke von unter anderen Gershwin, Copland und Weill, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

SAMSDAG, 6.1. JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

L'anime à l'âge d'or, atelier (> 8 ans), Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu Inscriptioun obligatoir : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Rendez-vous au Cube 521 à Marnach, le 13 janvier à 20h : le spectacle « Steps on Strings » avec la Cie Wanted Posse et l'Émana-Quartett.



Spiel mit! Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Wintermeltdown 2024, with Superdrive, My Own Ghost, Fallen Lies and Next Deed, Schungfabrik, Tétange, 19h.

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Renaud Capuçon, œuvres entre autres de Kreisler, Elgar et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der Nussknacker, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, Luxembourg, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Harmonie municipale Echternach, unter der Leitung von Tim Kleren, Werke von Schwarz und Danyew, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Harmonie Éilereng, ënner der Leedung vum Claudio Weiland, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

THEATER

Extrem teures Gift, von Lucy Prebble, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Atelier de traduction collective, avec le collectif Éditions Burn~Août, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscriptioun obligatoir : mudam.com/collective-laboratory-performance

SONNDEG, 7.1. JUNIOR

Der Lebkuchenman, Familienstück mit Musik von David Wood (> 6 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Concert de nouvel an, avec Jean Muller et Gary Muller (piano), Michel Mootz et Paul Mootz (percussions), Stéphane Giampellegrini et Claude Giampellegrini (violoncelles), Paul Kayser (orgue) et Michel Lopes Abreu (récitant), œuvres de Bizet, Gershwin et Saint-Saëns, conservatoire, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Harmonie municipale Echternach, unter der Leitung von Tim Kleren, Werke von Schwarz und Danyew, Trifolion, Echternach, 16h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Apollo5, a cappella, Cube 521, Marnach, 18h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, Text von Arrigo Boito nach William Shakespeare, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de



Debattekultur, eng Kulturdebat #3

Wat ass eng gerecht Bezuelung fir Kultur? Et gi keng objektiv Critèren, no deenen de Wäert vu Kultur gerechent ka ginn – oder dach? Kéint Fräiheet am Schafen duerch en ze strenge Fokus op d'Bezuelung verluer goen? An awer huet déi ganz wirtschaftlech Situatioun Afloss op Kënschtler*innen a Kulturschafend: Si mussen och Sue verdéngen, an zwar genuch fir ze liewen. An dofir muss hei zu Lëtzebuerg säit Laangem reegelrecht gestridde ginn. Wien decidéiert, wéi vill si däerfe verdéngen? Wéisou muss dat iwwerhaapt eng Persoun decidéieren? Wat fir eng Roll huet de Staat dobäi – an déi ganz Gesellschaft? Wa Konscht op eemol produzéiert gi muss, fir net an de rouden Zuelen ze landen, och da beschneit sech déi kreativ Fräiheet. D'Debattekultur, eng Kulturdebat beschäftegt sech en **Donneschdeg, den 11. Januar um 18:30 Auer am Neimënster** mat dese **Grondsazfroen** a probéiert aus verschiddene Perspektiven dëst Thema besser ze gräifen an och d'Situatioun um Feld bewosst ze maachen. D'Invitéeë sinn: Nora Koenig (ASPRO), Govinda Van Maele (Réalisateur), René Penning (Kulturfabrik) a Justine Blau (AAPL). Weider Informatiounen: neimenster.lu



casinoBookClub

Seit Beginn dieses Schuljahres bietet das Casino Luxembourg einmal im Monat einen Lesezirkel an. Der casino-Bookclub, der im Casino Display stattfindet, untersucht die Verbindungen zwischen Kunst, Realität und Fiktion anhand von Büchern, die von Mitgliedern des Teams des Casino Luxembourg oder externen Gäst*innen vorgeschlagen werden. Das Publikum wird zu einem aktiven Teilnehmer, indem es sich an den Diskussionen beteiligt. Die besprochenen Bücher sind im Casino Luxembourg erhältlich, zur Ansicht im InfoLab und zum Verkauf im Bookshop. Am **Donnerstag, dem 11. Januar um 18:30 Uhr** präsentiert **Corinne Boulanger (Deutschlehrerin, Atert-Lycée, Redange)** „Der Ungeborene oder Die Himmelsareale des Anselm Kiefer“ von **Christoph Ransmayr**. Der casinoBookclub findet parallel zum Programm „Milieus of [Fiction] in Milieus“ statt. Weitere Informationen: casino-luxembourg.lu

WAT ASS LASS 05.01. - 14.01.



Am Sonntag, dem 14. Januar um 10:30 Uhr, zeigt das Kulturhaus Niederanven ein Musiktheater für Kinder: „Die Freiwilligen Angsthasen“ sagen Ängsten den Kampf an.

KONTERBONT

I Try My Tongue, performance by Price, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

MÉINDEG, 8.1.

KONTERBONT

Dans le noir, les hommes pleurent, projection du documentaire de Sikou Niakate (F 2020), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 9.1.

KONFERENZ

ONLINE Teenagers & Digital Media: Is Everything (Still) OK? With Marc Bressler, 18h. kannerschlass.lu/eltereschool Registration requested: eltereschool@kannerschlass.lu

Ce que les météorites nous apprennent sur la formation de la Terre, avec Eric Buttini, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Exploration du monde : Tokyo, au pays des extrêmes, ciné-conférence avec Max Dauber et Philippe Soreil, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Mitsuko Uchida, récital de piano, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pol Belardi Standards Trio, jazz, *Le Bovary*, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

KONTERBONT

Queer Refugees Group, monthly get-together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 17h. www.cigale.lu

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MËTTWOCH, 10.1.

KONFERENZ

Mudam Akademie : After Laughter Comes Tears. Le temps dans l'art moderne et contemporain, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Don Suisse: Die Schweiz hilft beim Wiederaufbau Echternachs, mit Benoît Niederkorn, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

MUSEK

Hannert dem Rid(d)o: Charlotte Bridge, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Herzog Blaubarts Burg | Hard Boiled Variations, Oper in einem Akt von Béla Bartók, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Demis Volpi und Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

A Night of Queen, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Courteline.saynètes, mise en scène de Jean Flammang, avec Denis Jouselin, Raoul Schlechter et Jean Muller (piano), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

DONNESCHDEG, 11.1.

JUNIOR

Nascent Words, workshop for babies and caregivers, with the collectif OMSK Social Club, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 11h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Registration requested: mudam.com/collective-laboratory-performance

Rhythmik Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Le petit prince, inszeniert von François Camus (> 12 Jahre), Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Vu Geld a Kreativitéit - wéi gesäit eng gerecht Bezuelung fir Kënschtlerinnen a Kënschtler aus? Mat Justine Blau, Nora Koenig, René Penning a Govinda Van Maele, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Diving Into the Digital Future of (Performing) Arts, with Annie Dorsen and Anne Simon, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Arthur Possing & Eric Legnini, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Melomania, classes musicales du LGE, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

The Carmen Case, mise en scène d'Alexandra Lacroix, sous la direction de Lucie Leguay, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Eric Hurpeau Trio, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Lorsque l'enfant paraît, d'André Rousin, mise en scène de Michel Fau, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT casinoBookClub: Christoph Ransmayr: Der

Ungeborene oder Die Himmelsareale des Anselm Kiefer, mit Corinne Boulanger, Casino Display, *Luxembourg*, 18h30. casino-luxembourg.lu

Open Mic by Grek, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

FREIDEG, 12.1.

KONFERENZ

Äddi Wëndel! Wéi kann ech mäi Kand beim Propperginn ënnerstëtzen? Mat der Siri Peiffer, Eltereforum, *Niederanven*, 10h. www.eltereforum.lu

MUSEK

Grind Here Right Now, an zwei Tagen insgesamt 27 Bands aus 9 europäischen Ländern, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cojello's Jangen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Der Nussknacker, unter der Leitung von Justus Thorau, Choreographie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic & Quatuor Ébène, sous la direction de Kirill Karabits, œuvres de Stravinsky, Adams et Scriabine, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Hila Baggio (soprano), œuvres entre autres de Ligeti, Schönberg et Boulanger,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Méindeg den 8. Januar 20:00 - 22:00 Auer

Metal Mayhem

Eng Sendung fir Leit mat Oueren an engem Radio. Rock vu Metal bis Mayhem.
Mol méi haart a mol relax, mol vu gëschter a mol aktuell, mol harmonesch a mol chaotesch.
Hei leeft alles mat enger elektrescher Gittar dran an och mol ouni. Wéi ee Stil grad d'Sendung bestëmmt, gëtt vun der CD-Virstellung mat definéiert – sou ass keng Woch wéi di nächst.

Zanter 1997 all zweete Méindeg, mam Metaljang

WAT ASS LASS 05.01. - 14.01. | EXPO

Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h.
Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Giant Rooks, alternative, support:
Sharktank, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Worldmukka, worldmusik, Flying
Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

15 Joer méi spéit: Dat ass keng Sauerei, datt ass Blut, Krimidinner,
Lycée Ermesinde, *Mersch*, 19h.
Tél. 26 89 00. www.lem.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
booking@lem.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine
theatrale Forschungsreise von
Katharina Grosch und Emma Ch.
Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Coyote, mise en scène de Patrice
Thibaud, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Lorsque l'enfant paraît,
d'André Rousin, mise en scène
de Michel Fau, Opéra-Théâtre -
Eurométropole de Metz, *Metz (F)*,
20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

Tertulia, atelier d'écriture creative en
espagnol, Citim, *Luxembourg*, 18h30.
www.citim.lu
Inscription obligatoire :
rocio.meza@astm.lu

Jean Claude Grumberg : La plus précieuse des marchandises,
soirée littéraire avec Patrick
Roeser, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

SAMSCHDEG, 13.1.

JUNIOR

Experimenter ronderëm Enzyme,
Workshop (11-13 Joer),
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 10h. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Ab in die Natur: Wie verbringen die Tiere den Winter? Mit Mama/
Papa in den Wald (5-8 Jahre),
P+R Kokelscheuer, *Luxembourg*, 10h.
Org. Erwuessebildung.

Ritter Rost, centre culturel
régional opderschmelz,
Dudelange, 15h. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

KONFERENZ

Asteroid Mission : Une passion - un objet, avec Manuel Huss,
Musée national d'histoire naturelle,

Luxembourg, 15h. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

MUSEK

Grind Here Right Now, an zwei
Tagen insgesamt 27 Bands aus
9 europäischen Ländern, Tufa,
Trier (D), 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Kendlinger's K&K Philharmoniker,
unter der Leitung von Matthias Georg
Kendlinger, Werke von Strauss,
Philharmonie, *Luxembourg*, 15h + 19h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

11 Jahre Haifischblut Collective!
Mit Hanna Noir, Iarasüß,
Losing Sleep und Borninma,
sparte4, *Saarbrücken (D)*,
19h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Hedwig and the Angry Inch,
Rock-Musical von John Cameron
Mitchell und Stephen Trask, unter
der Leitung von Achim Schneider,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Wizo, punk-rock, Kulturfabrik,
Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Abyr & Sebka, chanson,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

THEATER

Brumes d'enfance, spectacle
inter-disciplinaire, conservatoire,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

15 Joer méi spéit: Dat ass keng Sauerei, datt ass Blut, Krimidinner,
Lycée Ermesinde, *Mersch*, 19h.
Tél. 26 89 00. www.lem.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
booking@lem.lu

Die Möwe, von Anton Tschechow,
inszeniert von Frank Hoffmann,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür,
von Wolfgang Borchert, inszeniert
von Philipp Preuss, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Hedda, variation contemporaine
d'après la pièce de Henrik Ibsen,
mise en scène d'Aurore Fattier,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Steps on Strings, avec la cie
Wanted Posse et Émana-Quartett,
Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

KONTERBONT

Beyond Language: A Participatory Tour into T(())mb, with the
collectif OMSK Social Club,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

Repair Café, CoLab, *Wiltz*, 13h - 17h.
repaircafe.lu

Wassail, Ramborn Cider Haff, *Born*,
17h. Einschreibung erforderlich:
info@ramborn.com
Org. Natur- & Geopark Möllerdall.

SONNDEG, 14.1.

JUNIOR

Die freiwilligen Angsthasen,
mit dem Agora Theater (6-10 Jahre),
Kulturhaus Niedervan, *Niedervan*,
10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

ZongenZodi, vun a mat Luisa
Bevilacqua a Betsy Dentzer (5-8 Joer),
Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Der Lebkuchenman, Familienstück
mit Musik von David Wood (> 6 Jahre),
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 16h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

MUSEK

4. Sinfoniekonzert, unter der
Leitung von Marc Piollet, Werke von
Ravel und Françaix, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Irmos String Quartet, œuvres
de Bartók, Weiner et Schubert,
Philharmonie, *Luxembourg*, 11h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jens Düppe Solo & Simin Tander,
jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchestre de la place de l'Europe,
sous la direction de Benjamin
Schäfer, avec Hélène Boulègue
(flûte), œuvres de Chostakovitch,
Mozart et Tchaïkovski, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

THEATER

La bellezza infinita - Die unendliche Schönheit,
Choreografie von Roberto Scafati,
Theater Trier, *Trier (D)*, 16h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Brumes d'enfance, spectacle
inter-disciplinaire, conservatoire,
Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu



La nature en images : « Animal », une exposition des photographies de Vincent Munier, à voir au Arsenal à Metz du 13 janvier jusqu'au 31 mars.

Hedda, mise en scène d'Aurore
Fattier, Grand Théâtre, *Luxembourg*,
20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Metalbörse, Rockhal, *Esch*, 11h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Objectif Lune, atelier,
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute,
atelier, Musée national d'histoire
naturelle, *Luxembourg*, 14h30.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

EXPO

NEI

ARLON (B)

Manu Colling : Fragments d'ailleurs
photographies, maison de la
culture (parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), *du 12.1 au 23.2*,
lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 +
13h30 - 17h30 et les jours de spectacle
une heure avant la représentation..

DIFFERDANGE

D'Lëtzebuurger Sprooch(en)
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
vum 13.1. bis de 27.1., Méi. - Sa. 10h - 18h.

LUXEMBOURG

Forever After
œuvres de Julien Hübsch, Kolja
Kärtner Sainz et Minh Phuong
Nguyen, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64),
du 12.1. jusqu'au 10.2., ma. - sa.
11h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 11.1 à 18h.

Pablo Schwickert
peintures, Mob-Art Studio
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),

du 10.1 au 10.2, ma. 14h - 18h, me. - sa.
10h30 - 18h et sur rendez-vous.

METZ (F)

Vincent Munier : Animal
photographies, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), *du 13.1 au 31.3*,
ma. - sa. 14h - 18h, di. 14h - 18h.
Vernissage le ve. 12.1 à 18h30.

NEUNKIRCHEN (D)

Werner Schorr: Struktur und Raum
Malerei und Skulpturen, Städtische
Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2),
vom 13.1. bis zum 21.1., Mo. - Do.
10h - 18h, Sa. 10h - 17h + So. 14h - 18h.

REMERSCHEN

A Universe of Infinite Ideas
œuvres de Sigrid Caspar, Monique
Sophie Regenwetter et Gabi Wagner,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), *du 10.1 au 28.1*,
me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le di. 14.1 à 14h.

TRIER (D)

Roland Grundhebers: Kunst, die Fröhlichkeit vermittelt!
Malerei, Galerie im 2. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 6.1. bis zum 28.1., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.
11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 5.1.
um 19h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

La vie en rouge
caricatures, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 6.1*,
ve. + sa. 10h - 18h...

DUDELANGE

Mir wëlle bleiwen, wat mir ginn
réactivation des œuvres présentées
dans le pavillon luxembourgeois lors
de l'exposition mondiale Dubaï 2020,
Waassertuerm/Pomhouse
(1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-303), *jusqu'au 7.1*,

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

ve. - di. 12h - 18h.
worxx.eu/expo2020dubai

LUXEMBOURG

After Laughter Comes Tears
œuvres de 34 artistes travaillant dans les domaines de la performance, de l'installation et de la vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.1, ve. - di. 10h - 18h.

Dueling Consciousness
œuvres de Kimm Dacres, Jeff Sonhouse et Genevieve Gaignard, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 10.1, ve., ma + me. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Hvngry & Hvngry for More
portraits of non-binary women* and trans people, Rainbow Center (19, rue St. Esprit), until 5.1, Fri. 12h - 18h.

Jérôme Zonder : Joyeuse apocalypse !
TIPP dessins, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.1, ve. - di. 11h - 19h.

Sam Krack : Traces de vie
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 6.1, ve. + sa. 10h - 18h.

Tessa Perutz: How to Map the Infinite
peintures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.1, ve. - di. 11h - 19h.

KINO

EXTRA

6.1. - 9.1.

CinEast: Zielona granica
(The Green Border) PL/CZ/F/B 2023 von Agnieszka Holland. Mit Jalal Altawil, Maja Ostaszewska und Tomasz Włosok. 147'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 9.1. um 19h30.
In den tückischen und sumpfigen Wäldern zwischen Belarus und Polen sind Geflüchtete aus dem Nahen Osten und Afrika, die versuchen, die Europäische Union zu erreichen, in einer geopolitischen Krise gefangen, die vom belarussischen Diktator Alexander Lukaschenko inszeniert wurde. Die Leben von Julia, einer frischgebackenen Aktivistin, die ihr bequemes Leben aufgegeben hat, Jan, einem jungen Grenzschutzbeamten, und einer syrischen Familie verflechten sich zu Spielbällen in diesem Krieg im Verborgenen.

Nabucco
USA 2024 von Giuseppe Verdi, unter der Leitung von Daniele Callegari. Mit Liudmyla Monastyrskya, Maria Barakova und Seokjong Baek. 190'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York. **Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 6.1. um 18h55.**

Mit Nabucco gelang Verdi 1842 der Durchbruch als Opernkomponist. Große Gefühle wie Leidenschaft, Hass und Wahnsinn hat er in diesem Werk mit beeindruckender Genauigkeit und musikalischer Kraft gestaltet.

EXPOTIPP



Jérôme Zonder: Joyeuse apocalypse !
(Nuno Lucas Da Costa) –
« Le public sera confronté à une dizaine de silhouettes de grande taille en bois découpé par l'artiste, mettant en scène une foule qui nous emporte vers une sorte de bal apocalyptique du Jugement dernier. En face ainsi que dans une ample salle à côté, un grand nombre de dessins se condensent du sol au plafond sur deux vastes murs. (...) Même si la danse à laquelle le public est convié se veut sinistre, sans parler des revolvers suspendus en forme de guirlandes foraines, les salles de l'ancien Casino bourgeois du 19e siècle lui confèrent une sorte d'aura aristocratique, rendant l'expérience moins suffocante malgré la noirceur du contenu. Toutefois, avec les influences assumées que l'artiste puise dans le cartoon et dans la bande dessinée, nous sommes plus dans une ambiance de pop art dystopique en noir et blanc que dans une scène dansante du film « Le guépard » de Luchino Visconti. »

worxx.eu/zondercasino
Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, Luxembourg), lu., me., ve., sa., di. 11h – 19h + je. 11h – 21h. Jusqu'au 7 janvier.

WAT LEEFT UN?

5.1. - 9.1.

Golda
GB 2023 von Guy Nattiv. Mit Helen Mirren, Camille Cottin und Rami Heuberger. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia
Die israelische Premierministerin Golda Meir, auch bekannt als die „Eiserne Lady Israels“, muss 1973 äußerst wichtige Entscheidungen treffen und ist für die Sicherheit ihres Landes verantwortlich, als Ägypten, Syrien und Jordanien an seinem heiligen Tag einen Überraschungsangriff auf Israel starten. Während des Jom-Kippur-Krieges liegt das Leben vieler Menschen in ihrer Verantwortung und sie muss sich gegen die rein männlichen Kabinettsmitglieder durchsetzen.

Priscilla
I/USA 2023 von Sofia Coppola. Mit Cailee Spaeny, Jacob Elordi und Dagmara Dominczyk. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus
Als die Teenagerin Priscilla Beaulieu auf einer Party Elvis Presley kennenlernt, wird aus dem Mann, der bereits ein kometenhafter Rock 'n' Roll-Superstar ist, in privaten Momenten jemand völlig Unerwartetes: ein Verbündeter in der Einsamkeit, ein sanfter bester Freund und Priscillas erste große Liebe.

CINÉMATHÈQUE

5.1. - 14.1.

Bridesmaids
USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Ellie Kemper. 125'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 5.1., 18h30.**

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Rituale über sich ergehen lassen.

South Park : Bigger, Longer & Uncut
USA 1999, Animationsfilm von Trey Parker. 80'. O.Ton + fr. Ut. **Fr, 5.1., 20h45.**

South Park ist ein ruhiger und beschaulicher Ort - bis der neue „Terrance and Philip“-Film in die Kinos kommt. Die vier South-Park-Kids sehen den Film, der ziemlich derbe Sprache enthält, und imitieren dies natürlich auch in der Schule. Als die Eltern und Lehrer dies bemerken, verwandeln sie die U.S.A. in einen totalitären Staat: Die Stars des unheilbringenden Films werden zum Tode verurteilt, und Kanada, wo der Film gedreht wurde, wird der Krieg erklärt.

The Princess Bride
USA 1987 von Rob Reiner. Mit Cary Elwes, Mandy Patinkin und Robin Wright. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 6.1., 16h.
Die schöne Buttercup und der Stallbursche Westley lieben sich. Als Westley in die Welt zieht, um sein Glück zu machen, wird sein Schiff von Piraten gekapert. Im Glauben, ihr Geliebter sei tot, wird Buttercup zur Braut des Prinzen Humperdinck. Der führt jedoch Böses im Schilde. Plötzlich taucht aber ein gefürchteter Pirat auf, um Buttercup zu helfen. Gemeinsam mit dem riesigen Fezzik, dem schlaunen Vizzini und dem Schwertkämpfer Inigo Montoya trotzt er vielen Gefahren, um die Schöne zu retten.

Ghost
USA 1990 von Jerry Zucker. Mit Demi Moore, Patrick Swayze und Whoopi Goldberg. 126'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 6.1., 18h.**

Sam und Molly sind seit Jahren ein Paar. Eines Tages wird Sam überfallen und erschossen. Sein Geist findet jedoch keine Ruhe und macht sich auf die Suche nach seinem Mörder. Als er herausfindet, dass auch Molly in Gefahr ist, setzt er alles dran, sie zu retten. Als Geist kann er jedoch weder von den Lebenden gesehen werden noch in das Geschehen eingreifen. Deshalb wendet er sich an das Medium Oda Mae Brown. Sie soll ihm helfen, Molly zu warnen und seine letzte Aufgabe zu erledigen.

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel
CSSR 1973 von Vaclav Vorlíček. Mit Libuse Safrankova, Rolf Hoppe und Pavel Travníček. 86'. Dt. Fassung. **So, 7.1., 15h.**

Auch in Tschechien und der Slowakei kennt man das Märchen vom Aschenbrödel, doch es wird anders erzählt. Das ungerecht behandelte Mädchen ergibt sich hier nicht seinem Schicksal, sondern nimmt den Kampf auf - mit List und Witz. Mit Hilfe von drei verzauberten Haselnüssen führt sie sogar den verliebten Prinzen an der Nase herum.

Showing Up
USA 2022 von Kelly Reichardt. Mit Michelle Williams, Hong Chau und André Benjamin. 107'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 7.1., 17h30.**

In der Welt der Kunst bereitet sich die engagierte und talentierte Bildhauerin Lizzie auf die Eröffnung ihrer neuen Ausstellung vor. Ihre Tage sind jedoch nicht nur von kreativer Arbeit geprägt, sondern auch von den alltäglichen Dramen, die ihre Familie und Freunde mit sich bringen. Sie versucht, ihre künstlerische Vision zu verwirklichen und gleichzeitig ein Gleichgewicht in ihrem persönlichen Leben zu finden. Das stellt sich jedoch als eine ziemliche Herausforderung heraus.

KINO

L'ascenseur pour l'échafaud
F 1958 de Louis Malle.
Avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau et Lino Ventura. 90'. V.o. + s.-t. ang.
So, 7.1., 20h.
Julien accomplit un crime parfait en supprimant le mari de sa maîtresse, Florence. Il restera coincé dans l'ascenseur tandis que la fatalité prend son cours...

Armageddon Time
USA 2022 von James Gray. Mit Anne Hathaway, Jeremy Strong und Banks Repeta. 115'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 8.1., 18h30.
Paul lebt mit seiner wohlhabenden jüdischen Familie in den 1980er-Jahren in Queens und fühlt sich einzig von seinem Großvater verstanden. Zu Beginn des neuen Schuljahres freundet er sich mit seinem afroamerikanischen Mitschüler Jonathan an, der aus ärmlichen Verhältnissen stammt und seine Großmutter pflegt. Ihre ungewöhnliche Verbindung ist immer wieder vorurteilsbeladener Kritik ausgesetzt, von der sich die beiden jedoch nicht beeindrucken lassen.

Chung hing sam lam
(Chungking Express) HK 1994 von Wong Kar-Wai. Mit Brigitte Lin Ching-hsia, Tony Leung Chiu-Wai und Faye Wong. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 8.1., 20h30.
Zwei ungewöhnliche Liebesgeschichten ereignen sich parallel in einer Nacht in Hongkong zwischen Bars, Schnellimbissen und missglückten Drogengeschäften. Zwei junge Polizisten sind vor Kurzem von ihren Partnerinnen verlassen worden und lassen sich auf neue Verbindungen ein. Während der eine jedoch beschließt, sich in die nächste Frau zu verlieben, muss der zweite noch mühevoll von seiner Verehrerin überzeugt werden.

The Sheltering Sky
GB/I 1990 von Bernardo Bertolucci. Mit Debra Winger, John Malkovich und Timothy Spall. 137'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Einführung von Luca Guadagnino.
Di, 9.1., 18h.
Das amerikanische Künstlerhepaar Port und Kit Moresby reist ziellos durch Afrika, immer auf der Suche nach neuen Erfahrungen, die ihrer Beziehung Sinn verleihen könnten. 1947 führt sie ihr Weg nach Tanger, wo sie die Sahara durchqueren wollen. Aber der Flug in weit entfernte Gebiete führt nur noch tiefer in die Misere.

The Long Day Closes
GB 1992 von Terence Davies. Mit Leigh McCormack, Marjorie Yates und Anthony Watson. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Davor Gespräch zwischen dem Regisseur und Luca Guadagnino (GB. 45').
Di, 9.1., 20h45.

Terence Davies' subjektives Bild- und Tongedicht verwebt Erinnerungen an die eigene Kindheit als Elfjähriger in Liverpool und verlegt sie in das Jahr 1955/56. Losgelöst von einem konkreten sozialen und historischen Hintergrund, verdichtet er sie zur poetischen Beschwörung einer Phase des absoluten Glücksgefühls, dessen Wert er erst in der Rückschau erfasst.

Village of the Damned
USA 1995 von John Carpenter. Mit Christopher Reeve, Kirstie Alley und Linda Kozlowski. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Einführung von Luca Guadagnino.
Mi, 10.1., 18h.
Eine höhere Macht versetzt die Bewohner eines US-Kaffs in den Zustand der Ohnmacht und schwängert sämtliche Frauen, die daraufhin Teufelskinder gebären müssen.

Rancho Notorious
USA 1952 von Fritz Lang. Mit Marlene Dietrich, Jack Elam und George Reeves. 89'. O.-Ton + fr. Ut.
Einführung von Luca Guadagnino.
Mi, 10.1., 20h30.
Die Verlobte von Cowboy Vern Haskell wird bei einem Raubüberfall umgebracht. Da der Sheriffs nur bis zur Grenze des nächsten Distrikts ermitteln darf, muss Vern von da an alleine weiterforschen. Bei seiner Suche trifft er auf die schöne Cora, die eine Ranch nahe der mexikanischen Grenze betreibt und muss feststellen, dass sie gegen ein Entgelt die gesuchten Banditen auf ihrer Farm beherbergt. Vern versucht fortan das Vertrauen von Cora zu gewinnen, um die Banditen endlich stellen zu können.

Hai shang hua
(Les fleurs de Shanghai) Taiwan 1998 de Hou Hsiao-hsien. Avec Tony Leung, Michiko Hada et Michelle Reis. 114'. V.o. + s.-t. fr. Introduction par Luca Guadagnino.
Do, 11.1., 18h.
Dans le Shanghai du siècle dernier, entre l'opium et le mah-jong, les hommes se disputaient les faveurs des courtisanes qu'on appelait les fleurs de Shanghai. Le film suit les aventures amoureuses de Wang, un haut fonctionnaire qui travaille aux Affaires étrangères, partagé entre deux courtisanes, Rubis et Jasmin.

Odete
P 2005 de João Pedro Rodrigues. Avec Ana Cristina de Oliveira, Nuno Gil et João Carreira. 101'. V.o. + s.-t. ang.
Introduction par Luca Guadagnino.
Do, 11.1., 20h30.
Pedro meurt dans un accident de la route, laissant son compagnon Rui et sa mère dans un immense chagrin. Dès la veillée funèbre, Odete, patineuse de supermarché et voisine de la mère, s'infiltré dans leur deuil et prétend être enceinte de Pedro.

Liliom
F 1934 de Fritz Lang. Avec Charles Boyer et Madeleine Ozeray. 86'. V.o. + s.-t. ang.
Introduction par Luca Guadagnino.
Fr, 12.1., 18h.
Liliom est un Casanova de banlieue qui travaille dans les fêtes foraines. Le jour où Julie, une jeune domestique, est enceinte de lui, il abandonne son poste de bateleur. Mais le couple a du mal à survivre et il accepte de participer à une attaque à main armée. L'affaire tourne mal et il se suicide avant d'être pris par la police. Au bout de seize années passées en enfer, Liliom est autorisé à aller voir sa fille sur terre, accompagné de deux anges gardiens.

Fogo-Fátuo
(Will-o'-the-Wisp) P/F 2022 de João Pedro Rodrigues. Avec Mauro da Costa, André Cabral et Margarida Vila-Nova. 67'. V.o. + s.-t. ang. Au préalable conversation avec Luca Guadagnino et le régisseur (GB. 60').
Fr, 12.1., 20h30.
Sur son lit de mort, Alfredo, roi sans couronne, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et à l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et a la volonté de changer le statu quo.

Batman Begins
USA 2005 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Katie Holmes und Michael Caine. 140'. O.-Ton. + fr. Ut.
Sa, 13.1., 16h.
Bruce Wayne ist fest entschlossen, Gotham von der Korruption zu befreien und sich an Joe Chill, dem



FILMTIPP

Tove

(is) – Die Filmbiografie „Tove“ der Regisseurin Zaida Bergroth feierte 2020 auf dem Toronto International Film Festival Premiere, jetzt läuft sie auf dem Streamingdienst Sooner: Mit viel Feingefühl bei der Darstellung komplexer intimer Beziehungen und einer aufregenden Bildsprache, zeichnet Bergroth das Leben der finnisch-schwedischen Künstlerin sowie Mumin-Erfinderin Tove Jansson nach. Ein spannender Spielfilm über eine willensstarke Persönlichkeit, die sich vor allem Kunstliebhaber*innen nicht entgehen lassen sollten.

Auf Sooner.



Eine bedeutungsvolle Begegnung an der polnisch-belarussischen Grenze – „The Green Border“ („Zielona granica“) am 9. Januar um 19:30 Uhr im Utopia.

Mörder seiner Eltern, zu rächen. Als ihm zu Ohren kommt, dass dieser gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, wittert Bruce seine Chance. Mit seinen Gefährten, Butler Alfred, Technikgenie Lucius Fox und dem Polizisten James Gordon, möchte er gegen seinen Erzfeind ankämpfen und kreiert sein Alter Ego „Batman“.

✖✖✖ Retour en force: Christian Bale campe un Batman convaincant sous la direction d'un Christopher Nolan inspiré. (Séverine Rossewy)

A Woman of Paris
USA 1923 von Charles Chaplin. Mit Edna Purviance, Adolphe Menjou und Carl Miller. 81'. Eng. Zwischentitel + fr. Ut.
Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
Sa, 13.1., 18h45.
Marie will mit ihrem Verlobten Jean nach Paris fliehen und dort heiraten. Durch ein Missverständnis glaubt sie, dass Jean sie nicht begleiten will, und so reist sie allein in die Metropole. Hier lernt Marie den Lebemann Pierre kennen und lässt sich von ihm aushalten. Ein Jahr später trifft sie Jean wieder und ihre Liebe flammt erneut auf.

Mamma Mia!
USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 109'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 13.1., 20h.
Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

The Kid
USA 1921 Stummfilm von und mit Charlie Chaplin. Mit Jackie Coogan. 55'. Fr. Zwischentitel. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
So, 14.1., 15h.

Die Geschichte des Tramps Charlie, der in den Londoner Slums ein ausge-setztes Baby findet und, zunächst wi-

derstrebend, dann mit Überzeugung, die Rolle des Pflegevaters übernimmt.

Marcel the Shell with Shoes On
USA 2021 Animationsfilm von und mit Dean Fleischer-Camp. Mit Jenny Slate und Isabella Rossellini. 90'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 14.1., 17h.
Marcel ist eine liebenswerte Muschel, die mit ihrer Großmutter Connie und ihrem Plüschtier Alan ein schillerndes Leben führt. Die beiden waren einst Teil einer weitläufigen Muschelgemeinschaft und leben nun allein als einzige Überlebende einer mysteriösen Tragödie. Ein Dokumentarfilmer entdeckt sie in einem Airbnb und stellt einen Kurzfilm über sie ins Internet, woraufhin Millionen von begeisterten Fans Marcel folgen. Marcel nutzt die Aufmerksamkeit, um ihre Familie zu suchen.

El espíritu de la colmena
(The Spirit of the Beehive) E 1973 de Victor Erice. Avec Ana Torrent, Isabel Telleria et Fernando Fernán Gómez. 97'. V.o. + s.-t. ang.
So, 14.1., 19h.
Dans les années 1940, la projection du film Frankenstein dans un village perdu du plateau castillan va impressionner deux petites sœurs. Si pour Isabel l'énigme se résout par un jeu de l'imagination, pour Ana au contraire le monstre existe et elle se met à sa recherche.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.