

WAT ASS LASS 26.01. - 04.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 26.1.

KONFERENZ

ONLINE Queerfeinlichkeit, Onlinepodium, 18h. www.schmit-z.de
Einschreibung erforderlich:
vincent.maron@schmit-z.de

MUSEK

Il trittico, drei Operneinakter von Giacomo Puccini, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Wolfgang Nägele, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival A Cape'lla: River', Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h30. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Elisabet Strid (soprano), œuvres de Ligeti et Wagner, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Festival A Cape'lla: Just Vox & Quintense, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Nea Lone, singer-songwriter, album release, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

Samir Sadoui et Samira Ait Hamouda, musique du monde, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Meis Thewes Quintet, Rock/Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

POLITESCH

Critical Mass, parking Glacis, Luxembourg, 18h. Org. ProVelo.lu.

THEATER

Fabula Rasa : Du bout des doigts, chorégraphie de Gabriella Iacono et Gregory Grosjean (> 10 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

King Tel Mo Rei, von Roland Meyer, inszeniert von Claude Mangen, mit unter anderen Max Bäcker, Clara Hertz und Michael Mahjoubi, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Message in a Bottle, chorégraphie de Kate Prince, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Ciné-Club Proche-Orient : Yallah Gaza, projection du documentaire de Roland Nurier (2023 Palestine. 100'. V.o. + s.-t.), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org.: Comité pour une paix juste au Proche Orient

Ithaka. Le combat pour libérer Assange, projection du documentaire de Ben Lawrence, suivi d'un échange avec Viktor Dedaj et John Shipton, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr



„King Tel Mo Rei“ von Roland Meyer, ein Stück über einen sogenannten Systemsprenger: am 26. Januar um 20 Uhr im Mierscher Kulturhaus.

SAMSCHDEG, 27.1.

JUNIOR

Ab in die Natur: Wie klingt der Wald? Mit Mama/Papa in den Wald (5-8 Jahre), P+R Kokelscheuer, Luxembourg, 10h. Org. Erwerbsbildung.

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Aschriewung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

3D Collage, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

D'Bréimer Stadmusikanten, Schlappeconcert, conservatoire, Esch, 16h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Les oiseaux fantastiques, avec le trio Arcadis et Grégoire Pont (> 8 ans), Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

L'animalité : catégorie biologique ou appartenance sociale ? Avec Axelle Playoust-Braure, Arsenal, Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Festival A Cape'lla: Orenda Quartet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

25. Jazzgipfel des Jazz-Club Trier e.V., Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Festival A Cape'lla: Nordvox, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h15. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

bmad, blues, Café Racer, Clémency, 20h. sounds.lu/bmad

Festival A Cape'lla: Voces8, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu
SOLD OUT!

Fanfare municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Gemengemusik Munzen, ënner der Leedung vum Pit Siebenaler, Wierker vum ënner anere Waignein, Brown a Kernen, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Luma Luma Cosmic Jazz, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

An der Schwemm, inzenéiert vum der Marion Rothhaar, ënner der Leedung vum Jonathan Kaell, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Dontnod, rap, rock and crossover, support: BC One & Ape, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

La fête sauvage, ciné-concert avec les percussions de Strasbourg, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ventarrón de Tangos, avec Gise Stival et Escolaso trio, Foyer européen, Luxembourg, 20h. Org. club de cultura Latinoamericana. Réservation conseillée : culturalatinoam@gmail.com

Coco Machine DJ set, roller disco, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jan Jelinek & Arthur Clees, electronic, release concert, support: Senu, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Stefan Muenzer Trio, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Festival A Cape'lla: The Single Singers, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 22h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

THEATER

Fabula Rasa : Du bout des doigts, chorégraphie de Gabriella Iacono et Gregory Grosjean (> 10 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ein ganz gewöhnlicher Jude, Monolog einer Abrechnung von Charles Lewinsky, unter der Leitung von Sara von Schwarze,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschdeg, de 27. Januar

Sci-fan

Bei Sci-Fan beschwätze mer d'Actualitéit aus der Science-Fiction, Fantasy an Horror-Kultur an alle Medien, presentéiere Rezensiounen zu verschiddenen Texter, Filmer, Bicher, Serien an änlech. Dotëschent gött et Diskussiounen zu Themen aus dese Genren an natierlech och e gudde Batz fantastesch Musek inspiréiert vu Science-Fiction, Fantasy an Horror.

All zweete Samschdeg vun 13:00 bis 14:00 Auer, mam Gérard Kraus

WAT ASS LASS 26.01. - 04.02.

Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Danse Macabre, mise en scène de Vladislav Troistkyi, avec les Dakh Daughters et Tetiana Troitska, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Message in a Bottle, chorégraphie de Kate Prince, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ouahh, avec le trio Poetico-burlesque, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Kanner- a Jugendbicherdag, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 10h - 18h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Aquarell-Workshop, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

La chanson de la forêt, lecture musicale du texte de Lessia Oukrainka, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 28.1.

JUNIOR

Astra - Babelut parcours, Neimënster, *Luxembourg*, 10h, 13h + 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

La fabrique, théâtre avec papier et musique (3-6 ans), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu
COMPLET !

Die Schneekönigin, Familienstück nach Hans Christian Andersen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h.

Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Fabula Rasa: Rosa, mit dem Theater Sgaramusch (> 7 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Laternen Workshop, mit Mett Hoffmann (> 8 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

De Willi Wackelzant, e musikalescht Vampir-Musical (> 6 Joer), Artikuss, *Soleuvre*, 15h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Festival A Cape'lla: Quintense, (> 7 Jahre), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Irmos String Quartet, œuvres de Bach, Haydn, Weiner et Schubert, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 10h30.

Tarzan, Musical, Trifolion, *Echternach*, 11h + 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Die rätselhafte Fremde, ein musikalischer Krimi (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lorenzo Di Maio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival A Cape'lla: The Duke's Singers, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Pierre Hamon et les chanteurs d'oiseaux, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Canti di Corsica, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mon ami Fauré, avec Cyrille Dubois (ténor), Seohee Min (violon), Ilia Laporev (violoncelle) et Jean-François Zygel (conception, piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lucilin in the City #11, live painting concert with Danielle Hennicot (viola), Mad Trix (electronics and sound projection) and Pit Wagner (brushes, pens, inks and various drawing materials on paper), Drescherhaus, *Dommeldange*, 17h.

Orchestre symphonique et d'harmonie des élèves du conservatoire, sous la direction de Philippe Koch et Jean Thill,

conservatoire, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

An der Schwemm, inzenéiert vun der Marion Rothhaar, ënner der Leedung vum Jonathan Kaell, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival A Cape'lla: Calmus Ensemble, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

POLITESCH

Nie wieder ist jetzt! Demonstration, Porta-Nigra-Vorplatz, *Trier (D)*, 14h.

THEATER

Danse Macabre, mise en scène de Vladislav Troistkyi, avec les Dakh Daughters et Tetiana Troitska, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Calendar Girls, von Tim Firth, mit der Trier English Drama, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

LunaLab, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MÉINDEG, 29.1.

MUSEK

Periphery + Crooked Royals, metal, Rockhal, *Esch*, 20h10. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

POLITESCH

Manifestatioun géint d'Heescheverbuet, Treffpunkt: pl. Guillaume II, *Luxembourg*, 13h30.

KONTERBONT

Medi'Tea, Téizeremonie, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Emil Angel: Deemools a menger klenger Welt, Liesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*,



Sona Jobareth se produira à la Philharmonie, le 4 février à 19:30h.

19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 30.1.

JUNIOR

Fabula Rasa: Rosa, mit dem Theater Sgaramusch (> 7 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Brauche cool Kanner cool Pappen? Wéi ass et mat der Roll vum Papp an der moderner Familj? Mam Jacques Laures, Eltereforum, *Esch-sur-Alzette*, 17h. kannerschlass.lu/agenda
Aschreiwung erfuerderlech: eltereforum.esch@men.lu

ONLINE Gestion du stress dans le quotidien familial, avec Nathalie Schaeffer, 18h. kannerschlass.lu/fr/nos-services/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

K's Choice, alternative rock, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

THEATER

Notre soleil, de et avec Fran Kourouma, mise en scène de Sandra Raco, avec la compagnie du Simorgh, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

LunaLab, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Soirée jeux de société, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 18h30 - 22h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire : info@stadhaus.lu

La petite troupe d'à côté, spectacles d'improvisation, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

MËTTWOCH, 31.1.

KONFERENZ

(Méi) Beem an eise Stroossen an op ëffentleche Plazen, Fachseminar mit Thomas Roth, Tramsschapp, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 46 31. Einschreibung erforderlich: inscription@meco.lu
Org. Mouvement écologique.

Journée européenne de commémoration de l'Holocauste : Se souvenir du passé. Construire notre avenir, table ronde, Foyer européen, *Luxembourg*, 17h. Inscription obligatoire : comm-rep-lu@ec.europa.eu

ONLINE Smartphone, Tablet a Co: grouss ginn enger digitaler Welt, mat Manon Block an Anouck Hinger, 18h. kannerschlass.lu/agenda
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

Vu Gäert am Kino: I Can Assure You, the True Charm of This World Resides in This Garden, mam Yves Steichen, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

il Pomo d'Oro Choir, sous la direction de Maxim Emelyanychev, œuvres de Carissimi et Purcell, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kammerata Luxembourg, œuvres de Stravinsky, Zeligianko et Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Quatuor Diotima, œuvres de Crumb, Thoas et Reich, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hidden Paradise, mise en scène de Marc Béland et Alix Dufresne, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Café des langues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

WAT ASS LASS 26.01. - 04.02.

Inscription obligatoire :
visites@mudam.com

Fashion Book Club: Deluxe: How Luxury Lost Its Luste, with Dana Thomas, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Wat ass Architektur? WTC: A Love Story, Vorführung des Dokumentarfilms von Lietje Bauwens und Wouter De Raev (B 2020. 60'. O.-Ton + eng. Ut.), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Luca - Luxembourg Center for Architecture.

GeoGuessr, Workshop, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 19h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

Lëtzebuerger Literatur(en), mat Ian De Toffoli, Fabienne Faust, Jean-Paul Gomez, Samuel Hamen, Guy Helmingier a Luce van den Bossche, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Aschreiwung erfuerderlech: inscriptions@kulturfabrik.lu

DONNESCHDEG, 1.2.

JUNIOR

Cache-cache couleur, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-cache-cache-couleur

Asteroiden-Cluedo, Workshop (9-10 Jahre), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Einschreibung erforderlich.

KONFERENZ

Energie spueren Doheem, mat Lynn Bayer an Olivier Koos, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

D'Reconstruction vum der Basilika an de Concours fir déi nei Fënsteren, mam Lex Langini, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu
Aschreiwung erfuerderlech: echter.lu/OzD_Basilika

MUSEK

Weil die Zeit fiebert und schreit, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Ambrose Akinmusire's Owl Song, feat. Bill Frisell & Gregory Hutchinson, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*,

19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Flavien Berger, electro pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, Musik von Heiner Bomhard, unter der Leitung von Achim Schneider, inszeniert von Paul Spittler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

La troupe de Jamel, humour, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kheir Inch'Allah, de et avec Yousra Dahry, mise en scène de Mohamed Ouachen, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Nuets am Musée, nächtlicher Märchenspaziergang mit Luisa Bevilacqua und Betsy Dentzer, Villa Vauban, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

FREIDEG, 2.2.

MUSEK

Opening 24: Anschläge + Luftzüge, mit Achim Seyler (Schlagzeug), Stefan Kohmann (Schlagzeug) und Eva Zöllner (Akkordeon), Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Opening 24: Klopffzeichen/ Klangschnitte, mit Michael Schneider (Holzschnitt und Druck), Barbara Romen (präpariertes Hackbrett) und Gunter Schneider (Kontragitarre), Viehmarktthermen, *Trier (D)*, 20h. www.tufa-trier.de

Lalalar, electronic, support: Kabylie Minogue and Tune Zitoune, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Leto, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Eve Risser & le Red Desert Orchestra, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Voix d'Hébron, de Christian Carrara, sous la direction d'Arthur Fagen, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Pierre Guénard, chanson, support : Edouard Edouard, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lack, Rock, support: Kakumori, Schungfabrik, *Tétange*, 20h30.

Opening 24: Tryst, mit Martin Lindsay, Alwynne Pritchard und Linda Hirst, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D)*, 21h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Schwanensee, von Tchaikowski, Choreografie von Lew Iwanow, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Love to Death, chorégraphie de Lemi Ponifasio et Natalia García-Huidobro, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

SAMSCHDEG, 3.2.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Ku-Ki-Li-Co: Kleine Detektive, Workshop mat der Leslie Fischbach (5-7 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Aschenputtel, Musiktanztheater (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ma mère l'oye, théâtre musical (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Casimir, avec la cie Arts & Couleurs (> 6 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Opening 24: Patterns in a Chromatic Field, mit Ji-Youn Song (Klavier) und Katharina Gross (Cello), Angela Merici Gymnasium, *Trier (D)*, 17h. www.tufa-trier.de

Opening 24: Allerley Speel-Tuigh, mit Lea Sobbe (Blockflöte), Zacarias Maia (Schlagzeug), Oded Geizhals (Schlagzeug) und Einat Aronstein (Stimme + Toypiano), Viehmarktthermen, *Trier (D)*, 19h30. www.tufa-trier.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jeff Mills With Jean-Phi Dary & Prabhu Edouard, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les enseignant-es du conservatoire, œuvres de Beethoven, Thuille et Prokofiev, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

An der Schwemm, inzenéiert vun der Marion Rothhaar, ënner der Leedung vum Jonathan Kaell, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Eros & Ramazotti, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Michel Portal & Michel Dalberto, œuvres de Brahms, Schumann, Berg et Poulenc, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale Dudelange, sous la direction de Sascha Leufgen, œuvres entre autres de Bourgeois, Johansson et Reuber, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Evergreen Jazz Trio, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Yalil, musique du monde, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Glauque, alternative, support: Rari, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Opening 24: Aufbrüche, mit dem philharmonischen Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Tufa, *Trier (D)*, 21h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

L'âge d'or, mise en scène d'Igor Cardellini et Tomas Gonzalez, avec Frédérique Colling, Kinneksbond, *Mamer*, 14h + 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

PODCASTTIPP

„Um Canapé mat der woxx“:
Queere Filmgeschichte

(is) – Achtung, hier kommt Eigenwerbung – und zwar für den Kulturpodcast „Um Canapé mat der woxx“:
In der ersten Folge des Jahres sind Charlie Thines,

Archivist*in und Filmvorführer*in in der Cinemathéik, und Hélène Walland, Filmproduzentin sowie Mitglied von „Queer Loox“, zu Gast und sprechen über queere Filmgeschichte. Die Expert*innen gehen unter anderem folgenden Fragen nach: Wie hat sich die filmische Darstellung von LGBTIQ+ Menschen in den letzten Jahrzehnten verändert? Ist jede Repräsentation gleich gut? Und wo steht Luxemburg in Sachen Queerness und Film? Thines und Walland teilen hierzu ihre Meinungen und Erfahrungen, Filmtipps inklusive. Die Folge ist auf woxx.lu zu finden, wie auch alle weiteren Folgen des Kulturpodcasts. Dieser wird außerdem jeden dritten Dienstag im Monat um 19:30 Uhr auf Radio Ara übertragen und ist in der Regel – derzeit bestehen leider technische Probleme – später auf gängigen Musikstreamingdiensten abrufbar.

Kulturpodcast: Um Canapé mat der woxx #36 – Queer Filmgeschichte.
Ab sofort auf woxx.lu.

WAT ASS LASS 26.01. - 04.02. | EXPO

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Love to Death, chorégraphie de Lemi Ponifasio et Natalia García-Huidobro, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, *Junglinster*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Asteroidensich an Meteoritten-opprall, Workshop (13-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Träumereien: Surrealistische Collage, Fotoworkshop mit Séverine Peiffer, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Claude Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu
facebook.com/bnluxembourg

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Bilderbuch-Workshop, für Eltern von Kindern zwischen 0 und 3 Jahren, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Komm mat an d'Natur, Familije-förderung, Départ: pl. de la Gare, *Luxembourg*, 14h. Aschreiwung erfuerderlech: info@ewb.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

SONNDEG, 4.2.

JUNIOR

Casimir, avec la cie Arts & Couleurs (> 6 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

cAsA, Erzieltheater (> 2 Joer), Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Les petits tous, cirque d'objets et autres installations fragiles (> 4 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Manu Pékar Trio Feat. Damien Prud'homme, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Voix d'Hébron, de Christian Carrara, sous la direction d'Arthur Fagen, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

The Lord of the Rings and the Hobbit, Rockhal, *Esch*, 15h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Opening 24: Visions de l'amen, mit Itxaso Ettxeberria (Klavier) und Xi Chen (Klavier), Werk von Olivier Messiaen, Tufa, *Trier (D)*, 15h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Amatis Trio, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Opening 24: Bücher der Zeiten, von Einat Aronstein (Stimme), Michael Kiedaisch (Schlagzeug), Anne-May Krüger (Stimme), Svea Schildknecht (Stimme) und Mike Svoboda (Posaune), Angela Merici Gymnasium, *Trier (D)*, 17h. www.tufa-trier.de

Marly Marques, jazz, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Harmonie Union Troisivierges, œuvres entre autres de Reed, Goto et Hoshide, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Weil die Zeit fiebert und schreit, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

Opening 24: Mittel ohne Zweck, Performance-Konzert und Klanginstallationen mit Werken von Bernd Bleffert, Gerhard Stäbler und

Kunsu Shim, Kunsthalle, *Trier (D)*, 19h. www.kunsthalle-trier.de

Sona Jobarteh, musique du monde, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Music of Hans Zimmer, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Möwe, von Anton Tschechow, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Opening 24: Der erste Tropfen, Performance und Gespräch mit Joachim Eckl, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Sehnsüchte_Walk_in_Progress, performativer Spaziergang mit dem Ensemble der Klangwütigen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 16h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland



NEI

DIFFERDANCE

Veronika Lobanova peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 1.2 au 24.2,

lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le me. 31.1 à 19h.

DUDELANGE

Julien Hübsch : Walls/Origins/Replacements technique mixte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 3.2 au 7.4, me. - di. 15h - 19h. *Vernissage le sa. 3.2 à 11h30.*

Pit Riewer : No Form, No Shape peintures, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 3.2 au 7.4, me. - di. 15h - 19h. *Vernissage le sa. 3.2 à 11h30.*

ESCH

Julie Costentin: Textured Textiles Ratelach - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), du 26.1 au 9.3, ma. - sa. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

Didier Scheuren: immersion Mischtechnik, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), vom 26.1. bis zum 22.2., Mo. + Fr. 13h - 17h, Di. - Do. 10h - 12h + 13h - 17h.

Images at Work œuvres entre autres de Céline Condorelli, Auguste & Louis Lumière et Rehana Zaman , Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 3.2 au 28.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. *Vernissage le ve. 2.2 à 18h.*

Mary-Audrey Ramirez: Forced Amnesia installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 3.2 au 28.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. *Vernissage le ve. 2.2 à 18h.*

Moon-Pil Shim peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 2.2 au 16.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

REMERSCHEN

Pascale Seyler peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 1.2 au 18.2, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. *Vernissage le di. 4.2 à 14h.*

TRIER (D)

David Schmitz: Kein Wort Malerei und Zeichnungen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), vom 3.2. bis zum 3.3., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. *Eröffnung am Fr., dem 2.2. um 20h30.*

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me.,ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO



Ein Film über das Leben Schwarzer Frauen in den USA, Anfang 1900: „The Colour Purple“, neu im Kinopolis Kirchberg und in den regionalen Kinos.

LESCHT CHANCE
DIFFERDANGE

D'Lëtzebuerger Sprooch(en)
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
bis de 27.1., Fr. + Sa. 10h - 18h.

ESCH

Manon Bouvry : Forêt mystérieuse
peintures, galerie d'art du Théâtre
d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 1.2,
ma. - di. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

D'histoires et d'art. Peindre au Luxembourg au XVIIIe siècle
Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 28.1., ve. - di. 10h - 18h.

REMERSCHEN

A Universe of Infinite Ideas
œuvres de Sigrid Caspar, Monique
Sophie Regenwetter et Gabi Wagner,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 28.1.,
ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Hannah Mevis: Erschöpfung
Skulpturen, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 28.1.,
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

Wildes Morgen
kuratiert von Kindern und Jugendlichen,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 28.1.,
Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

TRIER (D)

Roland Grundhebers:
Kunst, die Fröhlichkeit vermittelt!
Malerei, Galerie im 2. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 28.1.,
Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Sarah Schumann: Ikone Frau
Malerei, Kunsthalle
(Aachener Straße 63), bis zum 28.1.,
Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h + 17h.

WALFERDANGE

Martine Hemmer: Playing Around
dessins, CAW (5, rte de Diekirch.

Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 28.1.,
ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

KINO

EXTRA
26.1. - 28.1.

Avant-première : Conann
F 2023 de Bertrand Mandico.
Avec Elina Löwensohn, Christa Théret et
Julia Riedler. 105'. V.o. À partir de 16 ans.
Utopia, 26.1 à 19h.
Parcourant les abîmes, le chien des
enfers Rainer raconte les six vies de
Conann, perpétuellement mise à
mort par son propre avenir, à travers
les époques, les mythes et les âges.
Depuis son enfance, esclave de Sanja
et de sa horde barbare, jusqu'à son
accession au sommet de la cruauté
aux portes de notre monde.

Carmen
USA 2024 Oper von Georges Bizet, unter
der Leitung von Daniele Rustioni. Mit
Angel Blue, Aigul Akhmetshina und Piotr
Bezcala. 235'. O.-Ton + Ut. Live aus der
Metropolitan Opera, New York.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Utopia, 27.1. um 18h55.
Die emanzipierte Carmen liebt ihre
Freiheit. Einen Mann liebt sie so lan-
ge, bis der nächste kommt. Ihretwe-
gen begeht ein Soldat Fahnenflucht.
Das hat fatale Folgen für beide.

Malaikottai Vaaliban
IND 2023 by Lijo Jose Pellissery. Starring
Mohanlal, Sonalee Kulkarni and Hareesh
Peradi. 157'. O.v. + st. From 12 years old.
Kinopolis Belval, 28.1 at 16h45.
The movie follows the life of a legen-
dary man whose struggles and life
pave the way for next generations.

WAT LEEFT UN?
26.1. - 30.1.

Anyone But You
USA 2023 von Will Gluck.
Mit Sydney Sweeney, Glen Powell und
Alexandra Shipp. 103'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala,
Starlight, Waasserhaus
Bea und Ben erleben ein erstes Date,
das vor Leidenschaft und Anziehungs-
kraft nur so sprüht. Doch schnell
erlischt das Interesse. Sie gehen
getrennte Wege, bis sie sich unerwar-
tet auf einer Hochzeit in Australien
wiedersehen. Obwohl sie sich nicht
mehr ausstehen können, beschließen
sie, eine Beziehung einzugehen und
der gesamten Hochzeitsgesellschaft
etwas vorzuspielen.

Bastarden
(King's Land) DK/D/CZ 2023 von Nikolaj
Arce. Mit Mads Mikkelsen, Amanda Collin
und Simon Bennebjerg. 127'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.
Utopia
Im Dänemark des 18. Jahrhunderts
erklärt König Frederik V., dass die wil-
de Heide Jütlands gezähmt, kultiviert
und kolonisiert werden muss, damit
sich die Zivilisation ausbreiten kann
und neue Steuern für die königliche
Familie generiert werden können.

Die Chaosschwestern und
Pinguin Paul
D/A 2023 Kinderfilm von Mike Marzuk.
Mit Lilit Serger, Momo Beier und Cara
Vondey. 100'. O.-Ton. Für alle.
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight,
Sura, Waasserhaus
Die Schwestern Livi, Tessa, Malea und
Kenny sind das personifizierte Chaos.
Dabei könnten sie unterschiedlicher
nicht sein. Plötzlich zwingt sie ein
unverhoffter Gast - der tanzende
Pinguin Paul - zusammen an einem
Strang zu ziehen.

Fighter
IND 2023 von Siddharth Anand.
Mit Deepika Padukone, Hrithik Roshan
und Anil Kapoor. 164'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Shamsher Pathania, ein aufstrebender
junger Mann, erfüllt sich seinen
Lebenstraum und wird Mitglied der
indischen Luftwaffe. Während er sich
strengen persönlichen Herausfor-
derungen stellt, muss er über seine
eigenen Grenzen hinauswachsen,
um ein wahrer Held der indischen
Streitkräfte zu werden.

Home Sweet Home -
Wo das Böse wohnt
D 2023 von Thomas Sieben.
Mit Nilam Farooq, David Kross und
Justus von Dohnányi. 83'. O.-Ton. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Die hochschwangere Maria fährt allei-
ne zu dem einsamen Landhaus ihres
Schwiegervaters. Doch kaum ist sie
dort angekommen, passieren seltsame
Dinge und der Strom fällt aus. Ver-
ängstigt beschließt sie, sich das Haus
einmal genauer anzusehen. Im Keller
entdeckt sie einen versteckten Raum
und deckt lange verborgene Familien-
geheimnisse auf. Doch das Böse, das

in dem Haus lauert, hat sich bereits an
ihre Fersen geheftet – und so wird die
Nacht zum Überlebenskampf.
May December
USA 2023 von Todd Haynes. Mit Natalie
Portman, Julianne Moore und Charles
Melton. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Offenbar hat sich der Skandal um
Gracie und ihren Ehemann gelegt.
Vor zwanzig Jahren beherrschte ihre
Affäre mit Joe die Titelseiten der
Boulevardpresse, vor allem weil er
23 Jahre jünger ist als sie. Jetzt soll ein
Film über ihre Vergangenheit gedreht
werden. Die Ankunft einer Schau-
spielerin, die für den Film recher-
chieren möchte, beginnt das Paar zu
erschüttern. Sie müssen sich mit den
Realitäten des Lebens in einem leeren
Nest und einem deutlichen Altersun-
terschied auseinandersetzen.
wxxx.eu/maydecember

Night Swim
USA/AUS/GB 2023 von Bryce McGuire.
Mit Wyatt Russell, Kerry Condon und
Amélie Hoeferle. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Nachdem der Baseball-Spieler Ray
Waller durch eine Krankheit in den
frühzeitigen Ruhestand gezwungen
wird, zieht er mit seiner Frau und
seinen zwei Kindern in ein neues
Haus um. Der Pool im Garten soll dem
Nachwuchs viel Spaß beschern und
Ray bei seiner Physiotherapie helfen.
Doch in den Wassern des Swimming-
pools lauert ein düsteres Geheimnis.

Stella. Ein Leben
D 2023 von Kilian Riedhof. Mit Paula
Beer, Jannis Niewöhner und Katja
Riemann. 121'. O.-Ton. Ab 16.
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Im Jahr 1943 muss Stella mit ihrer jüdi-
schen Familie untertauchen. Erfolglos.
Von der Gestapo gefasst und gefoltert,
beginnt die junge Frau schließlich,
andere Juden zu verraten. Denn nur so
kann sie ihre Eltern und sich selbst vor
der Deportation in ein KZ retten.

The Color Purple
USA 2023 von Blitz Bazawule. Mit Fantasia
Barrino, Taraji P. Henson und Danielle
Brooks. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, Kinoler,
Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Waasserhaus
1909 ist das Leben einer schwarzen
Frau in Amerika nicht einfach: Als Kind
wächst Celie mit einem gewalttätigen
Vater und ohne Mutter auf. Schon
bald wird sie von ihrer Schwester
getrennt und muss „Mister“ Albert
heiraten, der ihr das Leben zur Hölle
macht. Doch erst als Celie in ihrer
Schwiegertochter Sofia und Jazzsän-
gerin Shug zwei Schwestern im Geiste
findet, die ihr als Frauen zur Seite
stehen, findet sie endlich erste Freude
und Zuneigung in ihrem Leben.

The Zone of Interest
GB/PL/USA 2023 von Jonathan Glazer.
Mit Christian Friedel, Sandra Hüller und
Johann Karthaus. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kulturhuëf Kino, Orion, Scala,
Starlight, Sura
Hedwig Höß heißt ihre Mutter will-
kommen. Es ist deren erster Besuch
in der stuckverzierten Villa, in der
Hedwig zusammen mit ihren Kindern
und ihrem Mann Rudolf lebt. Die
Familie Höß scheint in einer Bilder-
buchidylle zu leben. Nur abseits der
Grundstücksmauern wird klar, dass
hier - am Rande des Vernichtungsla-
gers Auschwitz - die Hölle auf Erden
und SS-Obersturmbannführer Rudolf
Höß der Teufel persönlich ist.

CINÉMATHEQUE
26.1. - 4.2.

Dr. Strangelove or How I Learned
to Stop Worrying and Love the Bomb
USA 1963 von Stanley Kubrick.
Mit Peter Sellers, George C. Scott und
Sterling Hayden. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 26.1., 18h30.
Washington D.C., in der Hochphase
des Kalten Krieges: Präsident Muffley
und seine militärischen Berater um
den machohaften General Turgidson
sind in heller Aufruhr. Der Auslöser ist
der paranoide General Jack D. Ripper,
der in seinem Wahn eine Bomberstaf-
fel in Richtung Moskau geschickt hat.

Requiem
D 2006 von Hans-Christian Schmid.
Mit Sandra Hüller, Burghart Klausner
und Imogen Kogge. 93'. O.-Ton+ fr. Ut.
Fr, 26.1., 20h30.
Mitte der 70er Jahre: Die an Epilepsie
leidende Michaela ist aus einem
erkatholischen Familienhaus aus
Schwaben. In Tübingen nimmt sie
ein Lehramtstudium auf. Allerdings
machen ihr gesundheitliche Probleme
zu schaffen. Die Strenggläubige mis-
traut den Ärzten und wendet sich an
einen Pfarrer der die Diagnose stellt:
Diese Frau ist eindeutig vom Teufel
besessen. Der Film basiert auf einer
wahren Geschichte.

The Dark Knight Rises
USA/GB 2012 von Christopher Nolan.
Mit Christian Bale, Tom Hardy und
Gary Oldman. 164'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 27.1., 16h.
Acht Jahre ist es her, dass Batman
verschwunden ist, doch nun muss
er aus seinem selbstgewählten Exil
zurückkehren, um es mit neuen Be-
drohungen in Gotham City aufzuneh-
men. Selina Kyle treibt ihr Unwesen
als Catwoman. Noch viel gefährlicher
ist die Ankunft von Knochenbrecher
Bane. Hat Batman nach den Jahren
im Ruhestand überhaupt eine Chance
gegen den brutalen Muskelberg?
❌❌❌ Nolan a brillamment réussi
à conclure son difficile pari épique.
(David Wagner)

KINO

Shou
(The Hand) HK 2004/2021
de Wong Kar Wai. Avec Gong Li et Chang Chen. 56'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 27.1., 19h15.
Hong Kong, années 60. Zhang, un timide tailleur, est fasciné par son impérieuse cliente, Mademoiselle Hua. Dès qu'il la rencontre, elle le séduit pour s'assurer qu'il se souviendra d'elle lorsqu'il dessinera ses vêtements.

Call Me by Your Name
USA/I/BR/F 2017 von Luca Guadagnino. Mit Armie Hammer, Timothée Chalamet und Michael Stuhlbarg. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Sa, 27.1., 20h30.

Der 17-jährige Elio Perlman verbringt den Sommer mit seinen Eltern in einer Villa in Norditalien. Dort gibt es nicht viel zu tun und der Jugendliche langweilt sich zu Tode. Das ändert sich, als der amerikanische Assistent seines Vaters in das Ferienhaus einzieht. Der attraktive Oliver stellt die Welt des pubertierenden Elio auf den Kopf. Obwohl er sich bisher für sehr gebildet gehalten hat, muss sich der Teenager eingestehen, dass es in Sachen Liebe noch viel zu lernen gibt. **☒☒☒** „Der Film ist nichts weniger als ein Meisterwerk.“ (tj)

Pingu
CH/GB 2021, programme de courts métrages d'animation de Nick Herbert. 40'. Sans paroles. À partir de 3 ans.
So, 28.1., 15h + 16h30.
Curieux, créatif, espiègle und intrépide, Pingu vit de sacrées aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga, et de son meilleur ami, Robby, le jeune manchot inventif et blagueur n'est jamais en manque d'idées pour pimenter son quotidien en Antarctique. École de luge, peinture, poterie et musique : la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

When You Finish Saving the World
USA 2022 von Jesse Eisenberg. Mit Julianne Moore, Finn Wolfhard und Billy Bryk. 88'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 28.1., 18h.
Evelyn arbeitet in einem Frauenhaus, während ihr Sohn Ziggy am liebsten Folk-Songs auf seiner Gitarre spielt. Die strikte Mutter und der vergessliche Teenager finden keine Verbindung zueinander und suchen sich emotionale Nähe stattdessen bei anderen Menschen. Während Ziggy versucht, mit politischen Liedern eine Mitschülerin für sich einzunehmen, will Evelyn das Kind einer Bewohnerin ihres Frauenhauses erziehen.

Ladri di biciclette
(Le voleur de bicyclette) I 1948 de Vittorio De Sica. Avec Lamberto Maggiorani et Enzo Staiola. 89'. V.o. + s.-t. fr.
So, 28.1., 20h.
Un ouvrier se voit offrir une place de colleur d'affiches qui le sauvera de la misère. Il lui faut pour cela acheter

une bicyclette. Il vend tout ce qui est vendable et acquiert son vélo ; on le lui vole. Accompagné de son petit garçon, il se met à la recherche de son voleur et de sa bicyclette. Mais il se heurte alors à l'égoïsme, à la malveillance et à l'indifférence.

Le Fantôme de la liberté
F 1974 de Luis Buñuel. Avec Bernard Verley, Julien Bertheau et Michael Lonsdale. 104'. V.o. + s.-t. ang.
Projection précédée de la conférence « Réprobations et révisions, conformismes et activismes : une histoire du bien et du mal au cinéma », par Laurent Le Forestier (F. 60') et suivie d'une analyse du film par le conférencier.
Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Mo, 29.1., 19h.
Surréalisme et non-sens, satire de la bourgeoisie dont on inverse les convenances et l'érotisme latent avec goût prononcé pour la nécrophilie. Une autruche contemple le tout. Buñuel, assisté par Jean-Claude Carrière, s'amuse et nous amuse.

Banel & Adama
SN/F 2023 de Ramata-Toulaye Sy. Avec Khady Mane, Mamadou Diallo et Binta Racine Sy. 87'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 30.1., 18h30.
Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connais-



FILMTIPP
Priscilla
(tj) – Für ihr neustes Werk „Priscilla“ nimmt die US-amerikanische Filmemacherin Sofia Coppola die auf den Memoiren „Elvis and me“ Geschehnisse zur Vorlage, um die für ihre Filme charakteristische Ästhetik zur Geltung kommen zu lassen. Von der Handlung der Buchvorlage weicht sie nur minimal ab, die Schauspieler*innen sagen ihren Text mit wenig Emotion. „Priscilla“ hat mehr Ähnlichkeit mit der oberflächlichen Ästhetik mancher Musikvideos – der Film erinnert einmal mehr daran, woher Künstler*innen wie Lana del Rey ihre Inspiration beziehen – als mit einem klassischen Biopic. Wer Coppolas spezifischen Filmstil mag, wird mit „Priscilla“ auf seine*ihre Kosten kommen.

I/USA 2023 von Sofia Coppola. Mit Cailee Spaeny, Jacob Elordi und Dagmara Dominczyk. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia

sent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

Do lok tin si
(Fallen Angels) HK 1995 von Wong Kar Wai. Mit Leon Lai Ming, Takeshi Kanshiro und Charlie Young. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 30.1., 20h30.
Einen Berufskiller und dessen „Agentin“ verbindet neben Beruflichem ein sexuelles Begehren. Es auszuleben, ist den beiden nach selbstaufgelegter Dienstvorschrift aber verboten. Gegen jedes Gefühl wehren beide sich ebenso, und zwar erfolgreich.

Wong gok ka moon
(As Tears Go By) HK 1988 von Wong Kar Wai. Mit Maggie Cheung, Andy Lau und Jacky Cheung. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 31.1., 18h30.
Hongkongs Unterwelt. Mehr gezwungen als gewollt, muss sich Wah in dem kriminellen Moloch der Millionenmetropole als Schutzgelderpresser durch das Leben schlagen. Damit unterstützt er außerdem seinen naiven Freund Fly, der durch seine aufbrausende Art immer wieder in allerlei Schwierigkeiten gerät. Doch dieses Mal scheint Fly einen Schritt zu weit gegangen zu sein, denn nun hat der Kleinkriminelle einen Mordauftrag angenommen.

Birth
USA 2004 von Jonathan Glazer. Mit Nicole Kidman, Cameron Bright und Danny Huston. 100'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 31.1., 20h30.
Der 10-jährige Sean taucht bei einem Empfang auf, den Anna und ihr Freund Joseph ausrichten, um ihre geplante Hochzeit bekannt zu geben. Sean behauptet gegenüber Anna, er sei die Wiedergeburt ihres vor 10 Jahren verstorbenen Ehemanns. Natürlich glaubt Anna dem Jungen zunächst nicht, wird aber immer tiefer in Seans Welt hineingezogen, da der Junge nicht locker lässt. **☒** Eine faszinierende Geschichte, wenn das Publikum bereit ist, sich darauf einzulassen. Nicole Kidmans intensives Spiel ist auf jeden Fall den Kinobesuch wert. (Ines Kurschat)

The Act of Killing
DK/RI/N/GB 2012 Dokumentarfilm von Joshua Oppenheimer. 115'. O.-Ton indonesisch & engl. Ut. Anschließend Diskussion mit Gian Maria Tore.
Do, 1.2., 19h.
Medan, Indonesien: Die Kleinganoven Anwar Congo und seine Freunde werden durch die politischen Umbrüche im Jahr 1965 zu Mitgliedern einer paramilitärischen Gruppe, die Kommunisten, Menschen chinesischer Herkunft und Intellektuelle tötet. Killer, die heute in der Gesellschaft die sie selbst

mitprägten zu den Gewinnern zählen. Sie wurden nicht in die Illegalität gezwungen, behielten ihre Macht bei und schrieben selbst Geschichte.

Body Double
USA 1984 von Brian De Palma. Mit Craig Wasson, Melanie Griffith und Gregg Henry. 114'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 2.2., 20h30.
Jake Scully, ein junger arbeitsloser Schauspieler, zieht in das extravagante Haus eines Bekannten seines Freundes Sam Bouchard ein. Um sich die Zeit zu vertreiben, beobachtet er durch ein Teleskop die lasziven Liebesspiele einer wunderschönen Frau im Haus gegenüber. Doch dann muss er mitansehen, wie sie auf brutalste Weise ermordet wird.

Tarzan the Ape Man
USA 1932 von W.S. Van Dyke. Mit Johnny Weissmuller, Neil Hamilton und Maureen O'Sullivan. 99'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 3.2., 16h.
Der Großwildjäger James Parker will in Afrika den sagenumwobenen Friedhof der Elefanten finden. Bei ihm ist seine Tochter Jane und deren Verlobter Harry Holt. Bei ihrer Erkundungsreise werden sie von dem weißen Affenmenschen Tarzan gestört, der seit seiner Kindheit von Affen aufgezogen wurde. Anfangs noch verängstigt, findet Jane bald Zutrauen zu dem Wilden. Nachdem Tarzan sie zu ihrem Vater und ihrem Verlobten zurückgebracht hat, werden diese von Pygmäen angegriffen.

The French Lieutenant's Woman
GB 1981 von Karel Reisz. Mit Meryl Streep, Jeremy Irons und Emily Morgan. 123'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 3.2., 18h.
In einem britischen Küstenort wird ein Liebesdrama aus dem 19. Jahrhundert verfilmt: Im viktorianischen England des 19. Jahrhundert verliebt sich der Wissenschaftler Charles in die schöne Sarah. Diese wird von der Dorfgemeinschaft gemieden, da sie skandalöserweise eine Affäre mit einem französischen Offizier haben soll. Die Geschichte von der verbotenen Liebe zwischen Charles und Sarah beeinflusst die beiden Hauptdarsteller, Mike und Anna, auf emotionaler Ebene und führt auch sie in eine leidenschaftliche Affäre.

The Sixth Sense
USA 1999 von M. Night Shyamalan. Mit Bruce Willis, Haley Joel Osment und Toni Collette. 107'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 3.2., 20h30.
Nach einem Attentat, das ein ehemaliger Patient auf ihn verübt, kriselt es in der Ehe des erfolgreichen Psychiaters Dr. Malcolm Crowe. Nun soll Crowe auch noch den neunjährigen Cole behandeln, der von Angstattacken geplagt wird. Der Junge behauptet, Verstorbene sehen und mit ihnen sprechen zu können. Nach und nach

gewinnt Crowe das Vertrauen des verstörten Jungen - und deckt ein erschreckendes Geheimnis auf.

Die drei ??? - Das Geheimnis der Geisterinsel
D/SA 2007, Kinderfilm von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller und Nick Price. 94'. Dt. Fassung.
So, 4.2., 15h.
Peter, Justus und Bob sind drei Detektive, genannt die drei Fragezeichen. Peters Vater soll auf der Geisterinsel für die reiche Miss Wilbur einen Freizeitpark errichten. Doch auf der Insel wird Miss Wilbur von einem Monster angefallen. Der Verdacht fällt auf den Eingeborenen Gamba. Als Gamba verhaftet wird, bittet dessen Tochter Chris die drei Fragezeichen, die Unschuld ihres Vaters zu beweisen.

El espíritu de la colmena
(The Spirit of the Beehive) E 1973 de Victor Erice. Avec Ana Torrent, Isabel Telleria et Fernando Fernán Gómez. 98'. V.o. + s.-t. ang.
So, 4.2., 17h.
Dans les années 1940, la projection du film Frankenstein dans un village perdu du plateau castillan va impressionner deux petites sœurs. Si pour Isabel l'énigme se résout par un jeu de l'imagination, pour Ana au contraire le monstre existe et elle se met à sa recherche.

Die freudlose Gasse
D 1925, Stummfilm von Georg Wilhelm Pabst. Mit Greta Garbo, Asta Nielsen und Valeska Gert. 110'. Fr. & dt. Zwischentitel. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.
So, 4.2., 19h.
Einer der großen Klassiker des deutschen Stummfilms, der einzige Film, der die beiden Stummfilm-Stars Asta Nielsen und Greta Garbo zusammen gedreht haben: „Die freudlose Gasse“ thematisiert die Inflationszeit der 20er-Jahre und ist eines der durch die Zensur am meisten verstümmelten Werke der Filmgeschichte.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.