

WAT ASS LASS 02.02. - 11.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 2.2.

MUSEK

Opening 24: Anschläge + Luftzüge, mit Achim Seyler (Schlagzeug), Stefan Kohmann (Schlagzeug) und Eva Zöllner (Akkordeon), Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Opening 24: Klopfschritte/ Klangschnitte, mit Michael Schneider (Holzschnitt und Druck), Barbara Romen (präpariertes Hackbrett) und Gunter Schneider (Kontragitarre), Viehmarktthermen, *Trier (D)*, 20h. www.tufa-trier.de

Lalalar, electronic, support: Kabyli Minogue und Tune Zitoune, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Leto, rap, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Eve Risser & le Red Desert Orchestra, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Voix d'Hébron, de Christian Carrara, sous la direction d'Arthur Fagen, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre -

Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tel. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Pierre Guénard, chanson, support : Edouard Edouard, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lack, Rock, support: Kakumori, Schungfabrik, *Tétange*, 20h30.

Damir Boehringer Meta Zero, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Opening 24: Tryst, mit Martin Lindsay, Alwynne Pritchard und Linda Hirst, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa, *Trier (D)*, 21h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Schwanensee, von Tchaikowski, Choreografie von Lew Iwanow, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Love to Death, chorégraphie de Lemi Ponifasio et Natalia García-Huidobro, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

SAMSCHDEG, 3.2.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Aschreibung erfuorderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Ku-Ki-Li-Co: Kleine Detektive, Workshop mat der Leslie Fischbach (5-7 Jahre), Erwerbsbildung,

Luxembourg, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Otto Risotto, eng Erzielung vun der Betsy Dentzer (> 5 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Aschenputtel, Musiktanztheater (> 6 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ma mère l'oye, théâtre musical (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Casimir, avec la cie Arts & Couleurs (> 6 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Opening 24: Patterns in a Chromatic Field, mit Ji-Youn Song (Klavier) und Katharina Gross (Cello), Angela Merici Gymnasium, *Trier (D)*, 17h. www.tufa-trier.de

Opening 24: Allerley Speel-Tuigh, mit Lea Sobbe (Blockflöte), Zacarias Maia (Schlagzeug), Oded Geizhals (Schlagzeug) und Einat Aronstein (Stimme + Toypiano), Viehmarktthermen, *Trier (D)*, 19h30. www.tufa-trier.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Jeff Mills With Jean-Phi Dary & Prabhu Edouard, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les enseignant-es du conservatoire, œuvres de Beethoven, Thuille et Prokofiev, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

An der Schwemm, inzenéiert vun der Marion Rothhaar, enner der Leedung vum Jonathan Kaell, Centre



Das Theaterstück „Die Laborantin“ von Ella Road und inszeniert von Fábio Godinho: am 7. und am 9. Februar um 20 Uhr im Kapuzinertheater in Luxemburg-Stadt.

des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Eros & Ramazotti, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Michel Portal & Michel Dalberto, œuvres de Brahms, Schumann, Berg et Poulenc, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale Dudelage, sous la direction de Sascha Leufgen, œuvres entre autres de Bourgeois, Johansson et Reuber, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelage*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Evergreen Jazz Trio, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Yalil, musique du monde, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Glauque, alternative, support: Rari, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Gregório Entringer, bossa nova, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

The Belgian Blue, Indie-Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Opening 24: Aufbrüche, mit dem philharmonischen Orchester der Stadt Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Tufa, *Trier (D)*, 21h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

L'âge d'or, mise en scène d'Igor Cardellini et Tomas Gonzalez, avec Frédérique Colling, Kinneksbond, *Mamer*, 14h + 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

3 du Trois : La construction identitaire, chorégraphies « Alezan » de Loïc Faquet, « Infra » de Brian Ca, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Eisen alldiegleche Welténnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Artikuss,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Jiddwer éischten Dënschdeg am Mount vun 20:00 - 22:00 Auer

Lidderhanes

Folk aus de Rotonden iwwer d'Grenzen eraus. Live op Radio ARA, mam Aloyse a mam Marco. Folkmusek, Ethno, World, Traditional, Gedudels a Gefidels, alles aus der Welt vum Folk. Sidd der elo virwëtzeg, da lauschtert Lidderhanes op Radio ARA!

WAT ASS LASS 02.02. - 11.02.

Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40.
www.artikuss.lu

Love to Death, chorégraphie de Lemi Ponifasio et Natalia García-Huidobro, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, Junglinster, 9h - 13h. repaircafe.lu

Repair Café, Haus am Becheler, Walferdange, 10h - 14h. repaircafe.lu

Asteroidensich an Meteoritten-opprall, Workshop (13-15 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Träumereien: Surrealistische Collage, Fotoworkshop mit Séverine Peiffer, Villa Vauban, Luxembourg, 10h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Claude Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 10h30. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu
facebook.com/bnluxembourg

Repair Café Vëlo, 69, rue de l'Alzette, Esch-sur-Alzette, 14h - 18h. repaircafe.lu

Repair Café, al Schmelz, Steinfort, 14h - 18h. repaircafe.lu

Bilderbuch-Workshop, für Eltern von Kindern zwischen 0 und 3 Jahren, Erwuessebildung, Luxembourg, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Komm mat an d'Natur, Familjewanderung, Départ: Haaptgang vun der Gare, Luxembourg, 14h. Aschreiwung erfuerderlech: info@ewb.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

SONNDEG, 4.2.

JUNIOR

Casimir, avec la cie Arts & Couleurs (> 6 ans), Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

cAsA, Erzieltheater (> 2 Joer), Théâtre d'Esch, Esch, 15h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Les petits tous, cirque d'objets et autres installations fragiles (> 4 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Manu Pékar Trio feat. Damien Prud'homme, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Voix d'Hébron, de Christian Carrara, sous la direction d'Arthur Fagen, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

The Lord of the Rings and the Hobbit, Rockhal, Esch, 15h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Opening 24: Visions de l'Amen, mit Itxaso Etxeberria (Klavier) und Xi Chen (Klavier), Werk von Olivier Messiaen, Tufa, Trier (D), 15h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Amatis Trio, œuvres de Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Opening 24: Bücher der Zeiten, von Einat Aronstein (Stimme), Michael Kiedaich (Schlagzeug), Anne-May Krüger (Stimme), Svea Schildknecht (Stimme) und Mike Svoboda (Posaune), Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 17h. www.tufa-trier.de

Marly Marques, jazz, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Harmonie Union Troisivierges, œuvres entre autres de Reed, Goto et Hoshide, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Hedwig and the Angry Inch, Rock-Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask, unter der Leitung von Achim Schneider, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Weil die Zeit fiebert und schreit, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, Trier (D), 18h. www.theater-trier.de

ERAUSGEPICKT



Michael Krüger: Verabredung mit Dichtern

2013 endet in München eine Ära. Michael Krüger, der langjährige Leiter des Hanser Verlags, zieht sich aus dem aktiven Verlagsgeschäft zurück. Er hat nicht nur den Verlag geleitet und die Zeitschrift Akzente herausgegeben. Als Dichter und Schriftsteller, als Kritiker, Herausgeber und Übersetzer bleibt er weiterhin aktiv. Im deutschen Kulturleben ist er omnipräsent und unverzichtbar. Zu seinem 80. Geburtstag legt der leidenschaftlich Lesende, Schreibende, Verlegende nun eine Rückschau auf sein reiches Leben vor. Er berichtet von seiner Kindheit in Sachsen-Anhalt, seiner Jugend in Berlin, der Arbeit in München, den literarischen Reisen und von der Fülle seiner Begegnungen und Erlebnisse mit deutschsprachigen und internationalen Dichtern; mit den meisten war er befreundet. Der Enthusiasmus seiner leichtgängig unterhaltenden und geistvoll anregenden Schilderungen nimmt vom ersten bis zum letzten Satz gefangen. Auf Einladung des Instituts Pierre Werner präsentiert Michael Krüger am Mittwoch, 07. Februar, um 19 Uhr in Neumünster sein Buch „Verabredung mit Dichtern“. Im Gespräch mit Dr. Henning Marmulla wird er in sein Leben eintauchen und wichtige Erlebnisse wie auch Begegnungen thematisieren.



All Together - Appel aux participant-es

Pour son 15e anniversaire, la Fondation EME lance un projet qui rassemble des chœurs inclusifs venus des quatre coins du Luxembourg. Par cette initiative novatrice, le projet All Together se présente « comme un phare de l'inclusivité, de la diversité et de la multiculturalité au Luxembourg ». Réunissant des personnes de tous horizons à travers la magie de la musique et du chant, All Together veut transcender les barrières sociales, les différences d'âge et les défis de santé pour créer une véritable symphonie de solidarité. À l'image de la mosaïque culturelle luxembourgeoise, la Fondation EME invite toutes les personnes désireuses de partager leur passion pour le chant à rejoindre cette aventure collective. Que vous soyez jeune ou âgé-e, que vous ayez des besoins spécifiques ou soyez en bonne santé, que vous soyez réfugié-e, enfant résident-e dans une structure d'accueil, proche ou membre du personnel encadrant, ou tout simplement un-e amateur-trice de musique, les portes des neuf chœurs à travers le Luxembourg vous sont grandes ouvertes. L'apogée de cette aventure musicale se déroulera sur scène lors d'un concert final à la Kinnekswiss le 6 juillet, célébrant la diversité, l'inclusion et le 15e anniversaire de la Fondation EME. Pour plus d'informations sur All Together : www.alltogether.lu

Kirchberg : quel lien entre photo et urbanisme ?

Depuis son invention, la dimension documentaire de la photographie a sans cesse rivalisé avec sa dimension artistique. En tant que procédé technique capable d'enregistrer le réel, la photographie apparaît comme un bon outil pour collecter rapidement des images et dresser des inventaires. Pourtant, cette approche n'a pas réussi à effacer complètement sa dimension artistique de la photographie, qui a largement contribué à forger la notion de paysage urbain. En prenant comme objet les parcs et jardins, au même titre que l'architecture, la photographie a permis de saisir le lien entre paysage et projet. Devenu un outil majeur de représentation chez les architectes, urbanistes et paysagistes, elle peut être un outil d'analyse pour se forger une culture critique de l'image. En donnant carte blanche à des représentant-es distingué-es de la photographie pour documenter l'évolution du plateau de Kirchberg, le Fonds Kirchberg constitue un fonds à la croisée du document d'archives et de la collection d'art. Quelles possibilités offre alors cette matière pour réfléchir au développement du Kirchberg ? Et, plus largement, comment la photographie peut-elle être employée comme outil pour le projet architectural, urbain et paysager ? Pour interroger les liens entre photographie et urbanisme et comprendre comment la photographie instaure la dimension du paysage dans le champ de l'aménagement, Frédéric Pousin examinera plusieurs modalités d'articulation du projet photographique au projet d'urbanisme, lors d'une conférence au Luxembourg Center For Architecture, le mercredi 7 février, à 18 h 30. Chacune de ces modalités sera illustrée par une étude de cas qui s'inscrit dans une situation historique particulière, afin de décrire les relations de collaboration qui s'établissent entre les paysagistes, les urbanistes et les photographes lorsqu'ils partagent le terrain du projet. Plus d'informations sur : luca.lu



WAT ASS LASS 02.02. - 11.02.



Soul et jazz au Cape Ettelbruck : Ayanna Witter-Johnson s'y produira avec son Quartet le 8 février à 20h.

Opening 24: Mittel ohne Zweck, Performance-Konzert und Klanginstallationen mit Werken von Bernd Bleffert, Gerhard Stäbler und Kunsu Shim, Kunsthalle, Trier (D), 19h. www.kunsthalle-trier.de

Sona Jobarteh, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Music of Hans Zimmer, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Die Möwe, von Anton Tschechow, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Auf den Spuren des Bibers, Wanderung durch das Tal der „Béiwenerbaach“, Naturpark Öwersauer, Esch-sur-Sûre, 10h. Tél. 89 93 31-1. www.naturpark-sure.lu
Einschreibung erforderlich: info@naturpark-sure.lu

Opening 24: Der erste Tropfen, Performance und Gespräch mit Joachim Eckl, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Objectif Lune, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Sehnsüchte_Walk_in_Progress, performativer Spaziergang mit dem Ensemble der Klangwütigen, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 16h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

MÉINDEG, 5.2.

MUSEK

Lucilin in the City #12 - Sounds In Space, avec Guy Frisch (percussion) et Olivier Sliepen (saxophone), œuvres entre autres de Toeplitz, Lauba et Prins, salle de répétition de United Instruments of Lucilin, Luxembourg, 19h30. www.lucilin.lu
Inscription obligatoire : reservation@lucilin.lu

8. Kammerkonzert, Werke von Reicha und Schumann, Festsaal Rathaus St. Johann, Saarbrücken (D), 19h30h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Magical Music of Harry Potter, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

DËNSCHDEG, 6.2.

KONFERENZ

Astronomie mit dem Mikroskop: Aktuelle Forschung an Meteoriten und Oberflächenproben von Asteroiden, mit Dennis Harris, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

ONLINE Comment gérer les émotions intenses de nos enfants, avec Nora van Daele et Véronique Nilles, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Lucas & Arthur Jussen, récital de piano, œuvres entre autres de Mozart, Schumann et Widmann, Philharmonie, Luxembourg, 19h30.

Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orphée et Eurydice, opéra de Christoph Willibald Gluck, sous la direction de Václav Luks, mise en scène d'Aurélien Bory, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Clark, electronic, support: Twin XXA, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Jeff Herr, Greg Lamy & Marc Demuth, jazz, Le Bovary, Luxembourg, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, Luxembourg, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Didier Boudet : Quand le jazz s'engage, musique et droits civiques, lecture, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MËTTWOCH, 7.2.

JUNIOR

Concerto pour deux clowns, spectacle tous publics, de et avec Julia Moa Caprez et Igor Sellem (> 8 ans), Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

Vue(s) sur la ville. La photographie entre art, archive et regard critique, avec Frédéric Pousin, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

Mudam Akademie : Sur le performance art, avec Mike Bourscheid, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

MUSEK

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der

Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Poème mis en musique : Avec la mer en pente, de José Ensich, mis en musique par Maurizio Spiridigliozzi, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

James Arthur, singer-songwriter, support: Neve, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu SOLD OUT!

Meagre Martin, indie, De Gudde Wellen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Laborantin, von Ella Road, inszeniert von Fábio Godinho, mit Vincent Doddema, Lis Dostert, Rosalie Maes und Daniel Mutlu, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Life, Love & Fragments, von und mit Fabienne Elaine Hollwege, inszeniert von Jonas Vietzke, mit Pol Belardi und Sven Sauber, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Queer After Work: Open Mic Night, Rainbow Center, Luxembourg, 19h. Org. Rosa Lëtzebuerg und Rainbow Center.

The Great Amazon Heist, projection du documentaire de Dave Kneebone, Josh Reynolds et Benjamin Zand (GB 2023), suivie d'un débat, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Michael Krüger: Verabredung mit Dichtern, Lesung, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Wer hat Angst vor dem Videospiel? Interaktiver Workshop für Eltern mit Brice Clocher und Leslie Fischbach, Erwuessebildung, Luxembourg, 19h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

DONNESCHDEG, 8.2.

JUNIOR

Rhythmik Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, Luxembourg, 15h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

KONFERENZ

I Can Do It By Myself! Autonomy Development from 0-6 Years, with Siri Peiffer, Eltereschoul, Clervaux, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

« Ce siècle d'étranges extrémités ». Enquête sur la production anti-philosophique du XVIIIe siècle, congrès avec François-Xavier de Feller, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 9h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

#Peep! Kammermusical von Mona Sabaschus, unter der Leitung von Johannes Mittl, inszeniert von Mona Sabaschus, Alte Feuerwache,

BUCHTTIPP

Ulrike Bail: im halblichten geäst deines atems

(is) – Vom Nähkämmchen über die Bushaltestelle in den Wald: Nach Gedichtbänden über die Nähkunst („wie viele faden tief“) und den öffentlichen Transport („statt einer ankunft“), widmet sich die Lyrikerin Ulrike Bail in ihrem neuen Werk „im halblichten geäst deines atems“, im November 2023 im Conte Verlag erschienen, dem Wald. Bail entführt die Leser*innen in ihrer gewohnt kryptischen Poesie auf einen Waldspaziergang; zelebriert dabei aber nicht nur die Natur, sondern auch Sprachen und ihre Besonderheiten. So wechselt sie gelegentlich unvermittelt am Ende eines deutschsprachigen Gedichts ins Englische oder bedient sich botanischer Fachbegriffe, die sie mit einem Augenzwinkern kommentiert, um ihre Umgebung zu beschreiben. Darunter mischen sich unter anderem Gedanken über Krieg, Verlust, Artensterben. Ein Lyrikband, der sprachlich herausfordert, inhaltlich zum Nachdenken einlädt und visuell überzeugt. Die Leser*innen dürfen sich nämlich auf eine aufwendige Bebilderung sowie Lesezeichen geradewegs aus dem Wald freuen ... Wer Natur und Poesie liebt, sollte sich das Buch also auf jeden Fall besorgen!



Ulrike Bail: im halblichten geäst deines atems, Conte Verlag (ISBN 978-3-95602-266-1). 102 Seiten.

WAT ASS LASS 02.02. - 11.02.

Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic & Les Arts Florissants, sous la direction de William Christie, œuvres de Mozart et Haydn, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Battle Beats, metal, support: Saint Deamon and Induction, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hélène Dautry & Frédéric Vaysse-Knitter, œuvres de Franck et Chopin, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orphée et Eurydice, opéra de Christoph Willibald Gluck, sous la direction de Václav Luks, mise en scène d'Aurélien Bory, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ayanna Witter-Johnson Quartet, soul/jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Jazz au caveau, avec Fabian Fiorini (piano), Dré Pallemmaerts (batterie), Vincent Thekal (saxophones) et Nic Thys (contrebasse), Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harsh Symmetry, dark wave, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Die Laborantin, von Ella Road, inszeniert von Fábio Godinho, mit Vincent Doddema, Lis Dostert, Rosalie Maes und Daniel Mutlu, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Life, Love & Fragments, von und mit Fabienne Elaine Hollwege, inszeniert von Jonas Vietzke, mit Pol Belardi und Sven Sauber, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Gravité, avec le ballet Preljocaj, chorégraphie d'Angelin Preljocaj, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran, nach Éric-Emmanuel Schmitt, inszeniert von Bettina Montazem, mit dem Ensemble Phoenix, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONTERBONT

Intercooltural Food Cross-Roads, visites thématiques et ateliers, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 17h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Open Mic by Grek, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

FREIDEG, 9.2.

MUSEK

« Ce siècle d'étranges extrémités ». **Enquête sur la production anti-philosophique du XVIIIe siècle**, congrès avec François-Xavier de Feller, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 9h30. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Béla Fleck, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

In a Corner the Sky Surrenders - Unplugging Archival Journey... #1 (For Nadia), von Robyn Orlin, inszeniert von Nadia Beugré, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Only the Poets, indie pop, support: Alfie, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Wishbone Ash, rock, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Clark + Canblaster + Chapelier Fou DJ Set, electro, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Kid Colling Cartel, rock, support: San-Ho-Zay, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Timmy Trumpet, electro, support: STVW, Rockhal, Esch, 21h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Nosi, DJ set, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel



Das Publikum der Rotondes in Luxemburg-Stadt surft am 8. Februar ab 20:30 Uhr mit Harsh Symmetry auf der Dark Wave.

Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Laborantin, von Ella Road, inszeniert von Fábio Godinho, mit Vincent Doddema, Lis Dostert, Rosalie Maes und Daniel Mutlu, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Abysses, de Davide Enia, mise en scène d'Alexandra Tobelaim, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Der lange Weg zum Wissen, eine theatrale Forschungsreise von Katharina Grosch und Emma Ch. Ulrich, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Soirée sénégalaise, Rotondes, Luxembourg, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

SAMSCHDEG, 10.2.

JUNIOR

Ab in die Natur: Spuren im Wald, Mit Mama/Papa in den Wald (5-8 Jahre), P+R Kokelscheuer, Luxembourg, 10h. Org. Erwuessebildung.

Fantastische Fabrik, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Asteroid Mission : Une passion - un objet, avec Olivier Parisot, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 15h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Héritage, DJ show set, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 17h. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Ensemble Theia, avec Christina Dimbodius, Amandine Ley (violon), Jonathan Nazet (alto), Adrien Bellom (violoncelle) et Christelle Pochet (clarinette), conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Delbecq 4, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Di do oda do di, Kabarettkonzert mit Wolfgang Mertes und Yellow Cello, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Spagguetta & La Jungle ensemble, post-punk, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Bibacoha, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Föllakzoid + Vox Low + Rimel, hypnotic and sonic fuzz, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Deejay Telio, afro, support: Sureno Beatz, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr,

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : w maxx.lu/expoaktuell

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : w maxx.lu/expoaktuell

WAT ASS LASS 02.02. - 11.02. | EXPO | KINO



Ab dem 3. Februar können Besucher*innen im Casino Luxembourg in die apokalyptische Fantasiewelt der Mary-Audrey Ramirez eintauchen.

Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Window Treatments, performance avec Rayyane Tabet, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 11h + 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition « A Model ». Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-window-treatments

Field Trip, performance de Bob Kil au sein de l'installation de Nina Beier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition « A Model ».

SONNDEG, 11.2.

JUNIOR

Moi, petit Mozart, Rockhal, Esch, 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

MUSEK

Singulär, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Dark Side of the Moon, Pink Floyd's rock opera, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz, de Mohamed Kacimi, mise en scène de Jean-Marc Wagner, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Kaffi a Kuch, Rainbow Center, Luxembourg, 14h.

Field Trip, performance de Bob Kil au sein de l'installation de Nina Beier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition « A Model ».



NEI

DIEKIRCH

Schatzkëscht Buedem
Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *vum 3.2. bis de 25.2., All Dag 10h - 18h.*

DIFFERDANGE

Veronika Lobanova
peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 24.2, lu. - sa. 10h - 18h.*

DUDELANGE

Julien Hübsch : Walls/Origins/Replacements
tehnique mixte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), *du 3.2 au 7.4, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 3.2 à 11h30.*

Pit Riewer : No Form, No Shape
peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *du 3.2 au 7.4, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 3.2 à 11h30.*

LUXEMBOURG

A Model
exposition collective, réflexion sur le rôle du musée en ce début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *du 9.2 au 8.9, je. - lu.*

10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Vernissage le je. 8.2 à 19h.

Dem Kutter seng Gesichter. Nei Facettë vun eiser Sammlung
Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tel. 47 93 30-1), *vum 9.2. bis den 1.9., Dë., Më., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.*

Images at Work
œuvres entre autres de Céline Condorelli, Auguste & Louis Lumière et Rehana Zaman, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 3.2 au 28.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage ce ve. 2.2 à 18h.*

Mary-Audrey Ramirez: Forced Amnesia
installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 3.2 au 28.4, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage ce ve. 2.2 à 18h.*

Moon-Pil Shim
peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *du 2.2 au 16.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Wang Bing: Memories
vidéos et photographies, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), *du 9.2 au 14.4, tous les jours 11h - 19h. Vernissage le je. 8.2 à 18h.*

REMERSCHE

Pascale Seyler
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), *du 1.2 au 18.2, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage ce di. 4.2 à 14h.*

TRIER (D)

David Schmitz: Kein Wort
Malerei und Zeichnungen, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), *vom 3.2. bis zum 3.3., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem Fr., dem 2.2. um 20h30.*

LESCHT CHANCE

BOURLINSTER

Nibekali. Hommage à Baubo
œuvres de Pascale Behren, Patricia Lippert, Andra Nicolescu et Claudia Kass, château (8, rue du Château. Tél. 78 78 78-1), *jusqu'au 4.2, ve. - di. 13h - 19h.*

DELME (F)

Josephine Pryde
photographies, centre d'art contemporain - la synagogue de

Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 4.2, ve. + sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h.*

ESCH

Michèle Frank & René Wiroth : Turbulences et équilibre
peintures et sculptures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 27 54 40 80), *jusqu'au 3.2, ve. + sa. 14h - 18h.*

LUXEMBOURG

Lëtzebuerg an Europa. Land_Stad_Leit
Wierker vun ënner aneren Doris Becker, Anna Recker a Pol Summer, Banque internationale à Luxembourg (69, rte d'Esch), *bis den 2.2., Fr. 8h - 18h.*

O Gesto e o Território
œuvres de Maria Emília Araújo, Add Fuel et Henriette Arcelin, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 2.2, ve. 9h - 17h.*

OBERKORN

Pablo Schwickert : Chapitre 3
street-art, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 4.2, ve. - di. 15h - 19h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Till Neu: Das Glück zu Malen
Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), *bis zum 2.2., Fr. 10h - 16h.*



EXTRA

4.2. - 6.2.

Baby boom, czyli Kogel Mogel 5
PL 2024 by Anna Wieczur-Bluszcz. Starring Maciej Zakoscielny, Katarzyna Skrzynecka and Aleksandra Hamkała. 88'. O.v. + st. From 16 years old. Kinopolis Kirchberg, 4.2 at 17h15.
Piotrus - together with his wife, mother-in-law and Leopold - moves to a new home: a historic manor house. Marlenka decides to find a suitable ancestor for her family who will fit into the elegant residence. Agnieszka, in turn, is pursuing a career at the university, but right after defending her doctorate, she suddenly discovers that she is pregnant. And when little Kuba is born problems begin.

Carmen
USA 2024, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Daniele Rustioni. Mit Angel Blue, Aigul Akhmetshina und Piotr Beczala. 235'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 5.2. um 13h45.
Die emanzipierte Carmen liebt ihre Freiheit. Einen Mann liebt sie so lange, bis der nächste kommt. Ihretwegen begeht ein Soldat Fahnenflucht. Das hat fatale Folgen für beide.

Ladies: Mean Girls
USA 2024 von Samantha Jayne und Arturo Perez Jr. Mit Angourie Rice, Renée Rapp und Avantika Vandanapu. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Kinopolis Kirchberg, 6.2. um 18h30 + 20h15.
Cady Heron ist die Neue an der Schule und wird umgehend von einer elitären Gruppe beliebter Mädchen namens „The Plastics“, die von der hinterhältigen Bienenkönigin Regina George und ihren treuen Untergebenen Gretchen und Karen regiert wird, an der Spitze der sozialen Highschool-Nahrungskette willkommen geheißen. Als Cady jedoch den großen Fehler begeht, sich in Reginas Ex-Freund Aaron Samuels zu verlieben, gerät sie selbst in das Fadenkreuz der hochnäsigen, kaltherzigen und skrupellosen Clique.

WAT LEEFT UN?

2.2. - 6.2.

Argylle
USA/GB 2023 von Matthew Vaughn. Mit Bryce Dallas Howard, Sam Rockwell und Henry Cavill. 135'. Ab 12. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Elly Conway ist die Autorin einer erfolgreichen Buchreihe rund um den Geheimagenten Argylle. Als sich ihre fiktiven Werke jedoch mit realen Geheimdienstoperationen überschneiden, gerät die Autorin selbst ins Visier der Behörden.

Conann
F 2023 de Bertrand Mandico. Avec Elina Löwensohn, Christa Théret et Julia Riedler. 105'. V.o. À partir de 16 ans. Utopia
Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers les époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession au sommet de la cruauté aux portes de notre monde.

Eine Million Minuten
D 2024 von Christopher Doll. Mit Tom Schilling, Karoline Herfurth und Pola Friedrichs. 125'. O.-Ton. Für alle. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Die Familie Küper, bestehend aus Mutter Vera, Vater Wolf und den Kindern Nina und Simon, leben ein vordergründig glückliches Leben. Als die kleine Tochter Nina mit einer Störung

KINO

der Feinmotorik und Koordination diagnostiziert wird, gerät das Lebensmodell der Familie grundlegend ins Wanken. Ausgelöst von einer verrückten Idee der Tochter beschließen die Küpers 694 Tage, also eine Million Minuten, auf Reisen zu gehen.

Il primo giorno della mia vita

I 2023 de Paolo Genovese.

Avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea et Margherita Buy. 122'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Quatre personnes d'âges et d'expériences différents, partagent le même désir d'en finir. Arianna est une policière en deuil ; Napoleone est un coach en bout de course ; Émilie est une ancienne gymnaste, aujourd'hui en fauteuil roulant ; Daniele est un très jeune influenceur en surpoids et victime de harcèlement. Un homme mystérieux les embarque tous dans sa voiture. Il leur donne une semaine pour se donner une seconde chance et reprendre goût à la vie.

L'invitation

L 2022, documentaire de Fabrizio Maltese. 79'. V.o. À partir de 6 ans.

Scala, Starlight, Utopia

(en présence du réalisateur)

Deux cinéastes, le Mauritanien Abderrahmane Sissako (César du meilleur réalisateur pour Timbuktu) et le Luxembourgeois Pol Cruchten projettent de faire un film ensemble. Le tournage est sur le point de commencer lorsque les circonstances changent... La mort prématurée de Pol laisse un grand vide — et une promesse à tenir. Le photographe et réalisateur Fabrizio Maltese, initialement destiné à la création des images pour ce projet, le reprend sous son aile.

The Zone of Interest

GB/PL/USA 2023 von Jonathan Glazer. Mit Christian Friedel, Sandra Hüller und Johann Karthaus. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Hedwig Höß heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der stückverzierten Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Familie Höß scheint in einer Bilderbuchidylle zu leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier - am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz - die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höß der Teufel persönlich ist.

Xiong chu mo: Kuang ye da lu

(Boonie Bears - Ein tierisches Abenteuer) RC 2021, Animationsfilm von Leon Ding. 97'. Dt. & fr. Fassung. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia

Der Freizeitpark Wildland hat gerade erst seine Pforten geöffnet und bietet jedem Gast eine außergewöhnliche Erfahrung: Mit einem Armband ist es allen Besucher*innen möglich, sich in das Tier zu verwandeln, das man sich wünscht. Der Holzfäller Vick und seine Bären-Freunde Briar und Bramble sind bei diesem Abenteuer natürlich Feuer und Flamme. Doch mit Tom, dem Parkbesitzer, stimmt irgendetwas nicht und dann zeigt die Mischung zur Verwandlung auch noch Fehler und bringt boshafte Kreaturen hervor.

CINÉMATHEQUE

2.2. - 11.2.

Body Double

USA 1984 von Brian De Palma.

Mit Craig Wasson, Melanie Griffith und Gregg Henry. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 2.2., 20h30.

Jake Scully, ein junger arbeitsloser Schauspieler, zieht in das extravagante Haus eines Bekannten seines Freundes Sam Bouchard ein. Um sich die Zeit zu vertreiben, beobachtet er durch ein Teleskop die lasziven Liebesspiele einer wunderschönen Frau im Haus gegenüber. Doch dann muss er mitansehen, wie sie auf brutalste Weise ermordet wird.

Tarzan the Ape Man

USA 1932 von W.S. Van Dyke.

Mit Johnny Weissmüller, Neil Hamilton und Maureen O'Sullivan. 99'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 3.2., 16h.

Der Großwildjäger James Parker will in Afrika den sagenumwobenen Friedhof der Elefanten finden. Bei ihm ist seine Tochter Jane und deren Verlobter Harry Holt. Bei ihrer Erkundungsreise werden sie von dem weißen Affenmenschen Tarzan gestört, der seit seiner Kindheit von Affen aufgezogen wurde. Anfangs noch verängstigt, findet Jane bald Zutrauen zu dem Wilden. Nachdem Tarzan sie zu ihrem Vater und ihrem Verlobten zurückgebracht hat, werden diese von Pygmäen angegriffen.

The French Lieutenant's Woman

GB 1981 von Karel Reisz. Mit Meryl Streep, Jeremy Irons und Emily Morgan. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 3.2., 18h.

In einem britischen Küstenort wird ein Liebesdrama aus dem 19. Jahrhundert verfilmt: Im viktorianischen England des 19. Jahrhundert verliebt sich der Wissenschaftler Charles in die schöne Sarah. Diese wird von der Dorfgemeinschaft gemieden, da sie skandalöserweise eine Affäre mit einem französischen Offizier haben soll. Die Geschichte von der verbotenen Liebe zwischen Charles und Sarah beeinflusst die beiden Hauptdarsteller, Mike und Anna, auf emotionaler Ebene und führt auch sie in eine leidenschaftliche Affäre.

The Sixth Sense

USA 1999 von M. Night Shyamalan.

Mit Bruce Willis, Haley Joel Osment und Toni Collette. 107'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

**FILMTIPP****Here**

(tj) – Wieso hier bleiben wenn ich auch ganz woanders sein könnte? So scheint die Prämisse von „Here“, dem neusten Film des belgischen Regisseurs und Drehbuchautors Bas Devos zu lauten. Für den Protagonisten, ein in Belgien lebender rumänischer Bauarbeiter, der kurz vor der Abreise in den Heimaturlaub steht, ist sein reparaturbedürftiges Auto ein Grund dafür. Allerdings ein nebensächlicher gegenüber seinem Bedürfnis, die aus Essensresten in seinem Kühlschrank gekochte Suppe reihum bei Freund*innen und Bekannten vorbeizubringen. „Here“ ist ein Film über zwischenmenschliche Begegnungen, über die Schönheit des Profanen, über die Erfahrungen, die sich ergeben, wenn man bereit ist, sich auf den Moment einzulassen.

B 2023 von Bas Devos. Mit Stefan Gota, Liyo Gong und Teodor Corban. 84'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia



Nouveau au Ciné Sura, au Starlight et à l'Utopia : « L'Invitation », un documentaire de Fabrizio Maltese qui rend hommage à la Mauritanie mais aussi au cinéaste luxembourgeois Pol Cruchten, décédé en 2019.

Sa, 3.2., 20h30.

Nach einem Attentat, das ein ehemaliger Patient auf ihn verübt, kriselt es in der Ehe des erfolgreichen Psychiaters Dr. Malcolm Crowe. Nun soll Crowe auch noch den neunjährigen Cole behandeln, der von Angstattacken geplagt wird. Der Junge behauptet, Verstorbene sehen und mit ihnen sprechen zu können. Nach und nach gewinnt Crowe das Vertrauen des verstörten Jungen - und deckt ein erschreckendes Geheimnis auf.

Die drei ??? -**Das Geheimnis der Geisterinsel**

D/SA 2007, Kinderfilm von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller und Nick Price. 94'. Dt. Fassung.

So, 4.2., 15h.

Peter, Justus und Bob sind drei Detektive, genannt die drei Fragezeichen. Peters Vater soll auf der Geisterinsel für die reiche Miss Wilbur einen Freizeitpark errichten. Doch auf der Insel wird Miss Wilbur von einem Monster angefallen. Der Verdacht fällt auf den Eingeborenen Gamba. Als Gamba verhaftet wird, bittet dessen Tochter Chris die drei Fragezeichen, die Unschuld ihres Vaters zu beweisen.

El espíritu de la colmena

(The Spirit of the Beehive) E 1973 de Víctor Erice. Avec Ana Torrent, Isabel Tellería et Fernando Fernán Gómez. 98'. V.o. + s.-t. ang.

So, 4.2., 17h.

Dans les années 1940, la projection du film Frankenstein dans un village perdu du plateau castillan va impressionner deux petites sœurs. Si pour Isabel l'énigme se résout par un jeu de l'imagination, pour Ana au contraire le monstre existe et elle se met à sa recherche.

Die freudlose Gasse

D 1925, Stummfilm von Georg Wilhelm Pabst. Mit Greta Garbo, Asta Nielsen und Valeska Gert. 110'. Fr. und dt. Zwischentitel. Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.

So, 4.2., 19h.

Einer der großen Klassiker des deutschen Stummfilms, der einzige Film, der die beiden Stummfilm-Stars Asta

Nielsen und Greta Garbo zusammen gedreht haben: „Die freudlose Gasse“ thematisiert die Inflationszeit der 20er-Jahre und ist eines der durch die Zensur am meisten verstümmelten Werke der Filmgeschichte.

Marcel the Shell with Shoes On

USA 2021, Animationsfilm von und mit Dean Fleischer-Camp. Mit Jenny Slate und Isabella Rossellini. 90'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 5.2., 18h30.

Marcel ist eine liebenswerte Muschel, die mit ihrer Großmutter Connie und ihrem Plüschtier Alan ein schillerndes Leben führt. Die beiden waren einst Teil einer weitläufigen Muschelgemeinschaft und leben nun allein als einzige Überlebende einer mysteriösen Tragödie. Ein Dokumentarfilmer entdeckt sie in einem Airbnb und stellt einen Kurzfilm über sie ins Internet, woraufhin Millionen von begeisterten Fans Marcel folgen. Marcel nutzt die Aufmerksamkeit, um ihre Familie zu suchen.

Call Me by Your Name

USA/I/BR/F 2017 von Luca Guadagnino. Mit Armie Hammer, Timothée Chalamet und Michael Stuhlbarg. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Mo, 5.2., 20h30.

Der 17-jährige Elio Perlman verbringt den Sommer mit seinen Eltern in einer Villa in Norditalien. Dort gibt es nicht viel zu tun und der Jugendliche langweilt sich zu Tode. Das ändert sich, als der amerikanische Assistent seines Vaters in das Ferienhaus einzieht. Der attraktive Oliver stellt die Welt des pubertierenden Elio auf den Kopf. Obwohl er sich bisher für sehr gebildet gehalten hat, muss sich der Teenager eingestehen, dass es in Sachen Liebe noch viel zu lernen gibt. **XXX** „Der Film ist nichts weniger als ein Meisterwerk.“ (tj)

The Producers

USA 2005 von Susan Stroman. Mit Nathan Lane, Matthew Broderick und Uma Thurman. 134'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 6.2., 18h30.

Max Bialystock ist ein durchtriebener Theaterproduzent und war einst König des Broadway, produziert jetzt

KINO



Läuft am Samstag, dem 10. Februar um 16 Uhr in der Cinémathèque in Luxemburg-Stadt : „Hugo“ von Martin Scorsese.

allerdings nur noch Flops. Mit seinem Buchhalter Leo Bloom hecken sie gemeinsam den perfekten Plan aus, ein Vermögen zu unterschlagen.

The Lesson
GB 2023 von Alice Troughton.
Mit Richard E. Grant, Julie Delpy und Daryl McCormack. 103'. O.-Ton.
Di, 6.2., 20h30.
Ein ehrgeiziger junger Autor mit einem Abschluss in englischer Literatur nimmt eine Stelle als Tutor auf dem Anwesen eines renommierten Schriftstellers an. Er soll den verwöhnten Sohn des Hauses auf seine anstehenden Universitätsprüfungen vorbereiten. Während er in seiner Freizeit an seinem ersten Roman arbeitet, versucht er, die Gunst des von ihm verehrten Schriftstellers zu gewinnen. Bei seinen Bemühungen stößt er jedoch auf dunkle Geheimnisse, die die Familie zu verbergen versucht.

As Ilhas Encantadas
(The Enchanted Isles) P/F 1965 de Carlos Vilardebó. Avec Amalia Rodrigues, Pierre Clémenti et Pierre Vaneck. 98'. V.o. + s.-t. ang.
Mi, 7.2., 19h.
Pierre, un marin français environ 1850, débarque dans une île déserte de l'océan Atlantique et découvre une femme qui a survécu pendant des années, alors que son père et son frère avaient péri en cherchant de mystérieux objets précieux. Le jeune couple découvre le paradis et sa fin.

Yannick
F 2023 de Quentin Dupieux.
Avec Raphaël Quenard, Pio Marmaï et Blanche Gardin. 67'. V.o.
Do, 8.2., 18h30.
En pleine représentation de la pièce « Le cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main.

Fa yeung nin wah
(In the Mood for Love) HK 2000 von Wong Kar Wai. Mit Maggie Cheung, Tony Leung Chiu Wai und Ping Lam Siu. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 8.2., 20h.
Der Zeitungsredakteur Chow und die Sekretärin Li-zhen ziehen zufällig am

selben Tag in benachbarte Wohnungen. In dem beengten Mietshaus bleibt ihnen kaum etwas verborgen, weder, dass Li-zhens Ehemann ständig auf Geschäftsreise ist, noch, dass Chows Gattin dauernd Nachtdienst hat. Während sich die beiden Zurückgelassenen näherkommen, machen sie eine unerwartete Entdeckung: Ihre Partner haben miteinander eine heimliche Affäre.

Die Austernprinzessin (feat. Orchestre de Chambre du Luxembourg)
D 1919 von Ernst Lubitsch.
Mit Victor Janson, Ossi Oswalda, und Harry Liedtke. Mit dem Orchestre de Chambre du Luxembourg, unter der Leitung von Olivier Dartevelle. 58'. Dt. + eng. Zwischentitel.
Fr, 9.2., 19h.
Der schwerreiche amerikanische Geschäftsmann Quaker hat sein Vermögen mit Meeresfrüchten verdient und ist deshalb überall als „Austernkönig“ bekannt. Seine temperamentvolle Tochter, die „Austernprinzessin“, will unbedingt einen europäischen Adligen ehelichen. So gerät sie an den mittellosen Prinz Nucki, doch der schickt zunächst seinen Diener und Freund Josef vor.

Hugo
USA 2011 von Martin Scorsese.
Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron Cohen. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.2., 16h.
1930er-Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhren auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.
❌ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

Moonstruck
USA 1987 von Norman Jewison.
Mit Cher, Nicolas Cage und Danny Aiello. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.2., 18h30.
Die junge Witwe Loretta entscheidet sich für eine Vernunfthehe mit Johnny. Tags darauf trifft sie auf dessen jüngeren Bruder Ronny und weiß, dass er der Richtige ist. Unter dem magischen Schein des Vollmonds folgen romantische Verwirrungen, die nicht nur Loretas Leben gehörig durcheinander bringen.

Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl
USA 2003 von Gore Verbinski.
Mit Johnny Depp, Geoffrey Rush und Orlando Bloom. 143'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 10.2., 20h30.
Will Turner liebt Elizabeth Swann seit seiner Kindheit. Als die junge Frau von

Captain Barbossa entführt wird, zögert er keine Sekunde mit der Befreiungsaktion. Dumm nur, dass die Landratte nicht gerade dafür prädestiniert ist, ein Schiff voller blutrünstiger Piraten zu verfolgen. Er schließt aus diesem Grund einen Pakt mit dem gefangenen Piraten Captain Jack Sparrow. Will befreit diesen aus seiner Zelle und gemeinsam macht sich das ungleiche Paar an die Verfolgung der „Black Pearl“.

La Belle et la Bête
F 1946 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 94'. V.o.
So, 11.2., 15h.
Pour l'offrir à sa fille, le père de Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

Giant
USA 1956 von George Stevens.
Mit Elizabeth Taylor, Rock Hudson et James Dean. 197'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 11.2., 17h.
Die Ereignisse überschlagen sich im Leben des Ranchbesitzers Bick Benedict und dessen Frau Leslie als der ehemalige Mitarbeiter Jett Rink auf seinem kleinen Teil der Ranch, den er von Bicks Schwester Luz geerbt hat, auf Öl stößt. Während Jett einer der reichsten Ölmagnaten von Texas wird, geraten Bick und Leslie in Streit über die gemeinsame Kindererziehung. In Angst darüber, dass keines seiner Kinder die Ranch übernehmen wird, willigt Bick resigniert ein, in Jetts Ölgeschäft einzusteigen.

Germania anno zero
I/F 1948 de Roberto Rossellini.
Avec Edmund Meschke, Ingetraud Hinze et Franz Krüger. 78'. V.o. + s.-t. fr.
So, 11.2., 20h30.
Dans les ruines du Berlin de l'après-guerre, le jeune Edmund subvient, par trafics divers, aux besoins d'un père infirme, d'un frère aîné ancien S.S. qui se cache, d'une sœur quasi prostituée. Au milieu de cette ambiance de fin du monde, le petit garçon sans repère tente de s'en créer de nouveaux, fuyant toujours un peu plus la terrible réalité.

❌❌❌ = excellent
❌❌ = bon
❌ = moyen
❌ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
01/03/2024 10:00

Intitulé :
Installation d'un réseau Renita à exécuter dans l'intérêt du lycée technique pour professions de santé et hall des sports logopédie à Strassen - phase 2 : lycée

Description :
Installation Renita composée de 4 centrales et 100 antennes intérieures

La durée des travaux est de 25 jours ouvrables, à débuter en mai 2024. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400143

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
06/03/2024 10:00

Intitulé :
Travaux d'entreprise générale partielle gros oeuvre clos et couvert à exécuter dans l'intérêt de l'extension du Centre national de formation professionnelle continue à Ettelbruck

AVIS

Description :
Déblais : 850 m³
Béton : 750 m³
Eléments de plancher préfabriqués en béton précontraint : 850 m²
Eléments préfabriqués pleins sandwichs : 670 m²
Isolation thermique et étanchéité en toiture : 400 m²
Toitures végétalisées : 400 m²
Menuiseries extérieures métalliques : 200 m²
Bardage vertical en bois : 300 m²

La durée des travaux est de 150 jours ouvrables, à débiter le 2e semestre 2024.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400164



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
29/02/2024 10:00

Intitulé :
Soumission relative aux travaux de construction d'une structure en bois avec un étage intermédiaire pour une utilisation de bureau et un escalier, ainsi qu'un jardin d'hiver et des cloisons vitrées pour des salles de réunion dans l'intérêt de l'exploitation du bâtiment administratif à Esch - Belval.

Description :
Travaux de construction d'une structure en bois.

Critères de sélection :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Conditions d'obtention du dossier :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics www.pmp.lu

Réception des plis :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400173



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : services

Date limite de remise des plis :
01/03/2024 10:00

Intitulé :
Soumission relative aux services de maintenance et d'entretien de la gestion d'accès des parkings de la Cité des sciences à Esch Belval.

Description :
Maintenance des parkings.

Critères de sélection :
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Conditions d'obtention du dossier :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400157

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
28/02/2024 10:00

Intitulé :
Travaux de façade à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - bâtiment C.4 - site Robert Krieps

Description :
+- 3.000 m² de façade isolante avec revêtement en enduit minéral (+-1.500 m²), plaquettes en terre cuite (+-1.500 m²) et structures métalliques avec bardage en bois (+- 500 m²).

La durée des travaux est de 125 jours ouvrables et à débiter le 2e semestre 2024.

Critères de sélection :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

No avis complet sur pmp.lu : 2400153

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
29/02/2024 10:00

Intitulé :
Travaux d'échafaudage à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - bâtiment C.4 - site Robert Krieps

Description :
+- 3.000 m² d'échafaudages autour d'un bâtiment de quatre niveaux.

La durée des travaux est de 180 jours ouvrables à débiter le 2e semestre 2024.

Critères de sélection :
Toutes les conditions de participation

sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400154

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte
Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
05/03/2024 10:00

Intitulé :
Travaux d'installations HVAC et sanitaires à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - site Robert Krieps - Bâtiment C.4 internat socio-familial

Description :
Travaux d'installations HVAC et sanitaires comprenant :
- 1 chaudière à pellets de 48 kW
- 8 CTA et 170 radiateurs
- 2 unités de refroidissement
- équipements et réseaux sanitaires
- installation et équipements de régulation

La durée des travaux est de 284 jours ouvrables, à débiter mi-2024.
Les prix sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection :
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400146