

WAT ASS LASS 16.02. - 25.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 16.2.

JUNIOR

From Scratch: Tiere in der Druckgraphik, Workshop (> 8 Jahre), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h (GB). Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

Redakter fir en hallwen Dag, Workshop (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Ënnert den Stären, Workshop (11-15 Joer), Sternwarte, *Trier (D)*, 17h45 - 22h. Aschreiwung erfuerderlech via mnhn.lu
Org. Musée national d'histoire naturelle.

MUSEK

Falstaff, Oper von Giuseppe Verdi, Text von Arrigo Boito nach William Shakespeare, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Jean-Claude Berutti, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Festival Haunting The Chapel #11, with Necrowretch, Pestilence, DeadMen and Death Whore, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Léo Warynski, œuvres de Fauré, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ghostwoman, psychedelic, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Freeze Corleone, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PlayBeck, cover band, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Irène Drésel, organic techno, support: Foreigners, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Eisen aldeegleche Weltënnergang, mam Kabaret Sténkdéier, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Oropax: Ordentlich Chaos, Comedy mit Harald Pinski und Cliff Händler, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Luna Matei, stand-up comedy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Pop-up Science : Le grand choc, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 10h - 17h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Pop-up Science : Dans la peau d'un astronaute, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Jemp Schuster: Béischen, Liesung, musikalesch Begleedung vun der Claire Parsons, Prabbeli, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Biergerbühn, mat Independent Little Lies, Bâtiment 4, *Esch*, 20h. Aschreiwung erfuerderlech: contact@ill.lu

Slank to the Beat, with Dr. Gonzo, DJ set, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

SAMSCHDEG, 17.2.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Pfannkuchen-Fasching, Workshop mit Leslie Fischbach (5-7 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Atelier Story-Board, (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Doyoung Christine Moraal, récital d'orgue, œuvres entre autres de Boyvin, Leenders et Buxtehude, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Festival Haunting The Chapel #11, with Hatesphere, Mercenary, Warfaith and Inward, Les Trinitaires, *Metz (F)*,

19h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

REGARDS S. 14 Artist Rendezvous, avec Pol Belardi (vibraphone, piano), Pierre Cocq-Amann (saxophone), Sasha Mashin (batterie) et Makar Novikov (contrebasse), Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Zero Point Five + Reveal Party + Hayfitz, indie folk, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Scary Pockets, blues, support: Swatkins & the Positive Agenda, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Pulpo Eléctrico, Pop/Experimental, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Die Möwe, von Anton Tschechow, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

sponTat vs. Die Mauerbrecher, Improtheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Olga, Sonia, Nina et moi, avec la cie Arkivi, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Picturebook-Workshop, for parents of children aged between 0 and 3, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

SONNDEG, 18.2.

JUNIOR

Die freiwilligen Angsthasen, mit dem Agora Theater (6-10 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Just Sing, Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de



THEATERTIPP

4.48 Psychosis

(is) – Im Oktober feierte Sandy Artusos Inszenierung von „4.48 Psychosis“ der britischen Dramatikerin Sarah Kane in der Escher Kulturfabrik (Kufa) Premiere, am 21. Februar wird das Stück im Kulturzentrum Opderschmelz in Düdelingen aufgeführt. Ab 20 Uhr kann das Publikum in die Solo-Performance von Catherine Elsen eintauchen, in der komplexe Themen besprochen werden: Im Mittelpunkt stehen klinische Depressionen, Suizidgedanken, Fragen nach der medikamentösen Behandlung mentaler Erkrankungen, aber auch Sehnsüchte und Lichtblicke einer Betroffenen. Trotz aller Schwere hat das Stück auch Humor, wenn auch mit bitterem Nachgeschmack. Bei der Premiere zog Elsen das Publikum mit ihrer Präsenz und ihrem schauspielerischen Talent in ihren Bann; die originelle Bühnen- und Raumgestaltung in Zusammenarbeit mit Anne Lindner verstärkten das immersive Erlebnis. In der Kufa teilten sich die Besucher*innen Einzeltische, allesamt auf Catherine Elsens Platz gerichtet. Diese bespielte sowohl den Zuschauer*innenraum als auch eine Bar. Ganz gleich ob die Raumgestaltung im Opderschmelz wiederholt wird oder nicht – das Publikum erwartet dort zweifelsfrei erneut eine starke Performance in englischer Sprache. Wer mehr über das Werk und Sarah Kane erfahren will: Die woxx berichtete zur Erstaufführung (woxx 1756) ausführlich darüber.

woxx.eu/448psychosis

Am 21. Februar um 20 Uhr im Kulturzentrum Opderschmelz (1a rue du Centenaire, Dudelange). Tickets und weitere Informationen unter opderschmelz.lu

MUSEK

Belfort - Bienne, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

1. Kammerkonzert - Rares für Klarinette, Werke von Fuchs und Ben-Haim, Römersaal der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Canticum Novum, musiques ancienne, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Acis and Galatea, Oper von Georg Friedrich Händel, mit dem Vokal- und Instrumentalensemble Collegium Marianum und dem Figurentheater Buchty a Loutky, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Lathe of Heaven, post-punk, support: Sheebaba, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Yamê, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Foire aux disques, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MÉINDEG, 19.2.

MUSEK

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Midori (violon), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

afterWORKshop, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 17h15. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

DËNSCHDEG, 20.2.

JUNIOR

Asteroiden-Cluedo, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

KONFERENZ

Schlof Këndche schlof ... Wann d'Kanner den Elteren hire Schlof klauen, mat der Nora Van Daele, Eltereforum, *Marnach*,

WAT ASS LASS 16.02. - 25.02.



Les membres de United Instruments of Lucilin en route pour la Philharmonie – rendez-vous le 20 février à 19h30h à Luxembourg-ville.

10h. Aschreiwung erfuerderlech:
eltereforum.marnach@men.lu

Léiere méi liicht gemaach,
mat der Julie Bové, Theatersall
(Schoul), *Dahl*, 19h30.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech:
eltereschoul@kannerschlass.lu

**Exploration du monde : Un an
à Paris,** ciné-conférence avec
Lionel Isy-Schwartz, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Concert Actart : My Favorite Saxes,
avec Pierre Cocq-Amann (saxophone),
Rom Heck (basse), Rainer Kind
(batterie) et Michel Reis (piano),
conservatoire, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Weil die Zeit fiebert und schreit,
mit Texten und Musik von unter
anderen Kurt Tucholsky, Bertolt
Brecht und Erika Mann, inszeniert
von Axel Weidemann, unter der
Leitung von Horst Maria Merz,
Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30.
www.theater-trier.de

United Instruments of Lucilin,
sous la direction de Julien Leroy,
œuvres de Darras, Grisey,

Sciarrino et Ivičević, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Dystinct, hip hop, Rockhal, *Esch*,
20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Draußen vor der Tür,
von Wolfgang Borchert, inszeniert
von Philipp Preuss, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Floating Flowers, chorégraphie
de Po-Cheng Tsai, Théâtre d'Esch,
Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Tous sur scène, stand-up,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

KONTERBONT

**Klimabildung: wer hat die
Verantwortung?** Outdoor-Parcours
zum Ökologischen Fußabdruck
mit Peer2Peer, mit anschließender
Diskussion, Citim, *Luxembourg*, 14h.
www.citim.lu
Einschreibung erforderlich:
citim@astm.lu

Repair Café, journée d'information,
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 18h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu
repaircafe.lu

**Express Yourself! Ballroom
Dance/Walzer,** Workshop mit
Jean-Guillaume Weis, Trifolion,
Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Wider die Wirklichkeit? Lesung mit
Eckhart Nickel und Samuel Hamen,
Centre national de littérature, *Mersch*,
19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MËTTWOCH, 21.2.

JUNIOR

Nour, avec l'ensemble Canticum
Novum, Opéra-Théâtre -
Eurométropole de Metz, *Metz (F)*,
17h30. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

KONFERENZ

**Ensemble pour un meilleur
internet,** avec Deborah Plein,
Christine Konsbruck et Paola Pepe,
modérée par Karin Basenach,
Foyer européen, *Luxembourg*, 12h30.
Inscription obligatoire :
midi@cecluxembourg.lu

Immanuel Kant feiert 300 Jahre,
mit Sabrina Bauer, Dietmar
Heidemann, Margit Ruffing und
Nora Schleich, Bibliothèque nationale
du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Le monde de Tim, conférence et
rencontre autour de l'art brut, avec
Jean-Michel Douche et Maryvonne
Rincint, Kulturfabrik, *Esch*, 19h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MUSEK

Für mich soll's rote Rosen regnen,
musikalisch-seelisches Portrait von
Hildegard Knef, unter der Leitung
von Horst Maria Merz, inszeniert von
Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de
AUSVERKAUFT!

**Balthasar-Neumann-Orchester,
-Chor und -Solisten,** sous la
direction de Thomas Hengelbrock,
avec Eleanor Lyons (soprano) et
Domen Križaj (baryton),
œuvres de Brahms, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Les Épopées, œuvres entre autres
de Cavalli, Sartorio et Ziani, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Alfalfa + Nea Lone, pop,
Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Takeshi's Cashew, psychedelic
cosmofunk, De Guddé Wëllen,
Luxembourg, 20h30.
www.deguddewellen.lu

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie
von Armelle und Emmanuel
Patron, inszeniert von Janis Knorr,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Der lange Weg zum Wissen,
eine theatrale Forschungsreise von
Katharina Grosch und Emma
Ch. Ulrich, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

THEATERTIPP 4.48 Psychosis,
by Sarah Kane, directed by Sandy
Artuso, with Catherine Elsen, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu
woxx.eu/448psychosis

Patrick Salmen: Yoga gegen rechts,
Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Cosmos (Not Enough), by and
with Sascha Ley, Théâtre national
du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Repair Café, journée d'information,
la Maison moderne, *Differdange*, 18h.
repaircafe.lu

DONNESCHDEG, 22.2.

JUNIOR

Asteroiden-Cluedo, Workshop
(6-8 Joer), Musée national d'histoire
naturelle, *Luxembourg*, 14h30.
Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Canis Lupus, Workshop (9-10 Joer),
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnhn.lu
Aschreiwung erfuerderlech.

Rhythmik Workshop, (3-5 Jahre),
Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h.
Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

KONFERENZ

**ONLINE Being a Parent While
Working. How to Avoid Being
Overwhelmed,** with Jennifer van
Vaerenberg, 19h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested:
eltereschoul@kannerschlass.lu

Le monde de Tim, conférence et
rencontre autour de l'art brut, avec
Jean-Michel Douche et Maryvonne
Rincint, SchmirLab, *Metz (F)*, 19h.
Tél. 0033 6 89 35 98 89.

**L'héritage patrimonial des
Mayrisch au XXe siècle - Les
projets de restauration du
domaine de Colpach,** Neimënster,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Jiddwer Donneschden 18:30 - 20:00 Auer

Happy Hour

Happy Hour is a lively and entertaining English-language talk and music show with weekly guests. The show provides a showcase for people to share their passion and interests and to promote their activities and events. You never know who might drop in: ministers, ambassadors, a classical pianist, a six-man Irish band, beekeepers, historians, sculptors, personal coaches, psychologists, writers and yoga teachers. But one thing you can count on: Happy Hour will always be unusual, informative and fun!

With Wendy Winn

WAT ASS LASS 16.02. - 25.02.

www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Luxembourg Philharmonic,
sous la direction de Buchbinder,
œuvres de Beethoven, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Echter'Jazz festival, avec Anne
Paceo, S.H.A.M.A.N.E.S et Thierry
Maillard Ensemble, Trifolion,
Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

United Instruments of Lucilin,
sous la direction de Julien Leroy,
œuvres de Daras, Sciarrino,
Ivičević et Grisey, Arsenal, *Metz (F),*
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Fredda, Singer-Songwriter,
sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.*
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Dinos, rap, BAM, *Metz (F), 20h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Lubomyr Melnyk, récital de piano,
Kulturfabrik, *Esch, 20h30.*
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Die Leiden des jungen Werther,
Choreografie von Angelin Preljocaj,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D),*
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

¡Viva! Avec la Compañía Manuel
Liñán, Grand Théâtre, *Luxembourg,*
20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ce que j'appelle oubli, texte de
Laurent Mauvring, mise en scène
de Sophie Langevin, avec Luc Schiltz,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

**Hans Gerzlich: Das bisschen
Haushalt ist doch kein Problem -
dachte ich,** Kabarett, Tufa, *Trier (D),*
20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Je sens l'art : Joseph Kutter,
visite-débat, Nationalmuseum um
Feschmaart, *Luxembourg, 18h.*
Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnha.etat.lu

FREIDEG, 23.2.
MUSEK

Die Fledermaus, unter der
Leitung von Jochim Hochstenbach,
inszeniert von Lajos Wenzel,
Theater Trier, *Trier (D), 19h30.*

Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Luxembourg Philharmonic,
sous la direction de Buchbinder,
œuvres de Beethoven, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Echter'Jazz festival, avec The Aquatic
Museum et Youn Sun Nah, Trifolion,
Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

**Orchestre national de Metz
Grand Est,** sous la direction de
Maria Badstue, œuvres de Pauset,
Strauss et Stravinski, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Tsew the Kid, rap, support: Chasey
Negro, Den Atelier, *Luxembourg, 20h.*
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Aus dem Stoff sind wir Menschen
aus dem man Träume macht,**
nach „Ein Sommernachtstraum“ von
Shakespeare, Musik von Purcell,
mit Nora Koenig (Spiel), Véronique
Nosbaum (Gesang), Isabelle
Poulenard (Gesang) und dem
Ensemble musical cantoLX, Théâtre
d'Esch, *Esch, 20h.* Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Orange Blossom, musique du
monde, support : Exotica Lunatica,
Le Gueulard plus, *Nilvange (F),*
20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Josy Basar, pop, support :
Arne Vinzon et Elsa Michaud,
Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Sababa, fusion, support: Kasbah and
Grupo Pilon, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.*
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Glam Night feat. The Bangin' Men,
cover band, Flying Dutchman,
Beaufort, 21h.

THEATER

L'âge d'or, a theatrical guided
tour, written and directed by Igor
Cardellini and Tomas Gonzalez,
starring Frédérique Colling, Belle
Etoile, *Bertrange, 13h30 + 17h.*
Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Biedermann und die Brandstifter,
von Max Frisch, inszeniert von
Anna Schönwälder-Knauf, mit dem
Katz Theater Trier, Tufa, *Trier (D),*
19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Fest 2024, festival of English
Language School Theatre, Rotondes,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

ERAUSGEPICKT

Ensemble pour un meilleur internet

Internet, avec ses multiples opportunités et types d'utilisation, est devenu un élément incontournable de notre société, tant pour les adultes, que pour les adolescent-es et les enfants. Afin de mieux comprendre ces évolutions, **Bee Secure présentera son rapport** intitulé « Bee Secure Radar », qui a pour but de résumer les résultats d'enquêtes sur l'utilisation d'internet et des médias numériques auprès du jeune public, ainsi que de sensibiliser et d'informer tous les acteurs sur cette thématique. **En parallèle, la Commission européenne parlera des dispositions de la loi sur les services numériques relatives à la protection des mineur-es en ligne et du rôle spécifique de la stratégie « Better Internet for Kids ».** Le Bureau de liaison du Parlement européen au Luxembourg, la Représentation de la Commission européenne au Luxembourg et le Centre européen des consommateurs Luxembourg ont le plaisir d'inviter à écouter et débattre avec Deborah Plein, coordinatrice Bee Secure, Christine Konsbruck, experte en enquêtes et études au Service national de la jeunesse (SNJ) et Paola Pepe, gestionnaire des politiques, accessibilité, multilinguisme et safer internet auprès de la Commission européenne. La présentation aura lieu en français. Les questions pourront être posées en allemand, anglais, français et luxembourgeois. La modération sera assurée par Karin Basenach, Directrice du Centre européen des consommateurs Luxembourg. **L'événement aura lieu le mercredi 21 février de 12h30 à 13h30 au Foyer européen.** L'inscription est obligatoire via midi@cecluxembourg.lu ou par téléphone au +352 26 84 64-1.

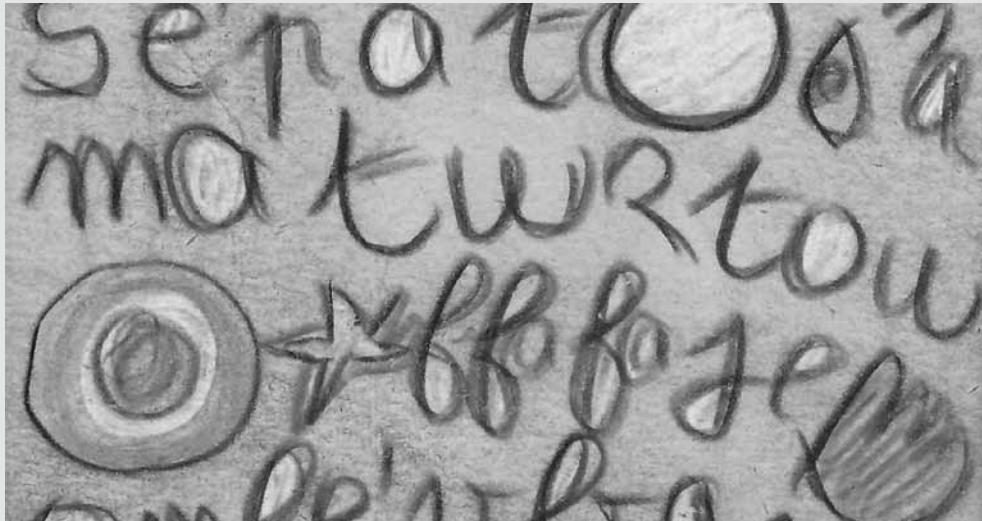


L'héritage patrimonial des Mayrisch au 21e siècle : projets de restauration

Patricia de Zwaef, historienne de l'art, abordera **le jeudi 22 février à 19h à Neumünster** les aspects historiques du château redessiné par Sosthène Weis entre 1917 et 1920, ainsi que ceux du domaine funéraire dont l'auteur Auguste Perret révolutionna l'architecture moderne. Classé monument national depuis 2002, **le domaine de Colpach fut un lieu de rencontres de premier plan entre écrivain-es, artistes, philosophes et hommes politiques européens, un lieu au rayonnement intellectuel fort dans la période incertaine de l'entre-deux-guerres.** Ce fameux esprit de Colpach dont on a tant parlé trouve son prolongement aujourd'hui dans les projets de restauration du château et du domaine funéraire, où reposent les hôtes des lieux Aline et Emile Mayrisch. Ainsi, on cherche à sensibiliser le public à la sauvegarde de cet héritage patrimonial matériel et immatériel. Org. Institut Pierre Werner.

Le monde de Tim

La Kulturfabrik et Schmirlab (lieu associatif messin dédié à la sérigraphie) sont heureux-ses d'inviter **Jean-Michel Douche et Maryvonne Rincet à deux soirées autour d'un trésor d'art brut encore méconnu : l'histoire et l'œuvre de Tim, artiste et paysan anonyme de Haute-Marne (France).** « Je n'ai jamais rencontré Tim », dit Jean-Michel Douche. Pourtant, le monde de Tim a marqué ses dix dernières années. Les chemins des deux hommes se sont croisés par hasard. Habitué des brocantes, Jean-Michel Douche tombe sur deux caisses de moteurs de locomotives. Quelques mois plus tard, il découvre les œuvres de Tim. Dès lors, une passion naît. Pendant 10 ans, avec son épouse Maryvonne Rincet, ils épluchent 35 ans de dessins. Originaire du Grand Est, Timothée a vécu tout sa vie de paysan-artiste dans une petite ferme isolée d'un village haut-marnais. Franco-américain, il est un enfant de guerre, né en 1918 d'un soldat américain en cantonnement et d'une paysanne. Orphelin dès sa naissance, il se révèle être simple d'esprit. Élevé par son oncle et sa tante, il aura une vie inattendue, remplie de rencontres singulières. Sa création artistique, solaire et très colorée, a été sa résilience et sa voie de salut au bonheur. Son écriture originale habille ses dessins. L'œuvre rassemble 2.000 illustrations avec textes et des artefacts d'art brut. **La première rencontre se déroulera le mercredi 21 février à 19h aux Rotondes et la deuxième aura lieu le lendemain, le jeudi 22 février à 19h au Schmirlab à Metz.**



WAT ASS LASS 16.02. - 25.02.

Wenn Sie auf dem Festival des migrations Musik und Essen aus aller Welt genießen, kommen Sie doch auch bei der worxx vorbei! Besuchen Sie uns auf unserem Stand, Nummer 201.

Si vous venez au Festival des migrations pour profiter de la musique et de la gastronomie du monde entier, n'hésitez pas à passer au worxx ! Venez nous rendre visite sur notre stand, numéro 201.

Life on Mars? - Ultra-Moderne Solitude, with the Thespi Company, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

¡Viva! Avec la Compañía Manuel Liñán, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Héritage, texte et mise en scène de Cédric Eeckhout, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Cosmos (Not Enough), by and with Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Programmation Zoom In : Fluid - Art, Wine & Gender, expérience sensorielle accompagnée d'une dégustation de vin, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Tertulia, atelier d'écriture creative en espagnol, Citim, Luxembourg, 18h30. www.citim.lu Inscription obligatoire : rocio.meza@astm.lu

Byron Theodoropoulos & Michalis Mathioudakis : I Will Make Cheese, stand-up comedy, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Ciné-Club Proche Orient : Eleven Days in May, projection du documentaire de Michael Winterbottom et Mohammed Sawwaf (GB 2022. 107'), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Poetry Slam, moderiert von Bob Reinert, mit unter anderen Mia Ackermann, Franziska Peschel und Lea Weber, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Josselin Dailly : Le dilemme du tramway, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Youn Sun Nah se produira dans le cadre du Echter'Jazz Festival, le 23 février à 20h au Trifolion Echternach.



SAMSCHDEG, 24.2.

JUNIOR

Ab in die Natur: Eiche, Buche und Co, mit Mama/Papa in den Wald (5-8 Jahre), P+R Kokelscheuer, Luxembourg, 10h. Org. Erwuessebildung.

Momotaro, der Pfirsichjunge, ein japanisches Volksmärchen in Musik (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

AI - Analoge Intelligenz, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Horizons partagés, table ronde sur l'écriture dramatique contemporaine, avec Marianne Clévy, Ian De Toffoli, Céline Delbecq, Nathalie Ronvaux et Alex Lorette, modérée par Jean-Marie Wynants, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

MUSEK

Evgenia Galyan, récital d'orgue, œuvres d'Eben et Rheinberger, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Rap Session #13, with Le Phénix, Roue Libre, Sasko & Noichi, Zzano and Nisvo, BAM, Metz (F), 18h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Niederanven Sings, avec la chorale Sainte-Cécile Hostert, Jubilate Musica, Concordia the Voices et The Band, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Trompetentreff, unter der Leitung von Justus Thorau, mit Nils Wülker, Reinhold Friedrich und Gabor Reiter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Echter'Jazz festival, avec le Chris Potter Trio, Daniel Migliosi Stet et Gentiane MG Trio, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Pierre Bertrand Stet, jazz, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

United Ex + Hopp Ensemble, jazz, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Cyclorama + Vandermeer, rock/indie, De Gudde Wellen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Fire Wolves, rock, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

La P'tite Fumée, trance, support : Roots Zombie, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Fest 2024, festival of English Language School Theatre, Rotondes, Luxembourg, 13h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Tanzträume, mit der Ballettschule Birgit Müller, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Biedermann und die Brandstifter, von Max Frisch, inszeniert von Anna Schönwälder-Knauf, mit dem Katz Theater Trier, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ce que j'appelle oubli, texte de Laurent Mauvinger, mise en scène de Sophie Langevin, avec Luc Schiltz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Fir Laachen, dréckt 3, mat Tri2pattes, Schungfabrik, Tétange, 20h. tri2pattes.lu

Marie s'infiltré, humour, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Europäische Plattform für junges choreografisches Schaffen AWA - As We Are, Choreografien von Léa Tirabasso, Joana Couto, Yannis Brissot und Leïla Ka, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Repair Café, atelier up-cycling batterie, 18A/18D, rue de la Cimenterie, Luxembourg-Beggen, 10h - 12h. repaircafe.lu

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 12h - 23h59. www.thebox.lu festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Repair Café : outils de jardin, Facilité, Esch, 13h - 17h. repaircafe.lu

La fresque Agri'Alim, atelier participatif pour comprendre et agir autour des enjeux de notre système agri-alimentaire, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Org. SOS Faim Luxembourg.

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 25.2.

JUNIOR

L'écho du silence, rêveries musicales (9 mois - 3 ans), Cube 521, Marnach, 9h30, 10h45 + 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Momotaro, der Pfirsichjunge, ein japanisches Volksmärchen in Musik (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Nomad, world music, Prabbeli, Wiltz, 11h. www.prabbeli.lu

Kravchenko - Clees Duo, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert

WAT ASS LASS 16.02. - 25.02. | EXPO



„Fir laachen, dréckt dräi“, heescht den neie Programm vun den Tri2pattes.
E Samschdeg, de 24. Februar geet et um 20 Auer lass an der Schungfabrik zu Téiteng.

von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction du Corinna Niemeyer, avec Ian Bostridge (ténor), œuvres de Boulanger, Wagner, Tárrodi et Berlioz, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lieder aus Terezín, Liederabend mit Werken von Ilse Weber, Pavel Haas und Viktor Ullmann, mit Peter Schöne (Bariton), Alexander Fleischer (Klavier) und Christiane Motter (Rezitation), Synagoge, Saarbrücken (D), 17h. www.staatstheater.saarland

Das Lumpenpack, pop, support: Ell, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

James Blunt, pop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Tanzträume, mit der Ballettschule Birgit Müller, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cosmos (Not Enough), by and with Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Gestalte deine Klamotten (um)! Workshop, Théâtre d'Esch, Esch, 10h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Philippe Lançon: Der Fetzen, Lesung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 12h - 20h. www.thebox.lu festivaldesmigrations.lu Org. Clae.

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

EXPO

NEI

BOURGLINSTER

Hans Adam, Francesca Amodeo, Fernande Dahm, Gaston Klares, Liz Wolter Skulpturen, Malerei, Steampunk-Lampen und Fotografie, galerie Open Space (annexes du château, 8, rue du Château), vom 17.2. bis zum 8.3., Fr. 18h - 21h, Sa. + So. 14h - 18h. *Eröffnung an diesem Fr., dem 16.2. um 18h.*

DUDELANGE

Daniel Wagener : Opus Incertum photographies, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), du 24.2 au 16.6, me. - di. 12h - 18h. *Vernissage le sa. 24.2 à 11h.*

Rozafa Elshan :
1 - 2 - 3 Hic hic salta ! Photographies, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), du 24.2 au 7.7, ma. - di. 10h - 22h. *Vernissage le sa. 24.2 à 11h.*

LUXEMBOURG

Cities Connection Project 06—LUX espaces de vie partagés, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 23.2. jusqu'au 13.4., ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h. *Vernissage le je. 22.2. à 18h.*

Franck Miltgen : Peeled & Piled street art, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 21.2 au 6.4, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Sacha Cambier De Montravel & Camille Correas : Intimités peintures et sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 23.2 au 23.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. *Vernissage le je. 22.2 à 18h.*

Søren Behncke : Papfar peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 23.2 au 23.3, ma. - sa. 10h - 18h. *Vernissage le je. 22.2 à 18h.*

REMERSCHEN

Maryse Scholtes peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 22.2 au 10.3, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. *Vernissage le di. 25.2 à 14h.*

René Roeser photographies, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 22.2 au 10.3, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. *Vernissage le di. 25.2 à 14h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Jonas Mayer: Delfin im Eimer Malerei und Plastiken, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), vom 24.2. bis zum 18.3., Di., Mi. - Fr. 10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h. *Eröffnung am Fr., dem 23.2. um 19h.*

Natalie Brück: Ränder dieser Bilder Toninstallationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 23.2. bis zum 26.5., Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa. + So.

11h - 18h. *Eröffnung am Fr., dem 23.2. um 19h30.*

VIANDEN

Dan Gaasch & Pit Nicolas peintures et sculptures, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 25.2 au 17.3, me. - di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE

LUXEMBOURG

Deep Deep Down œuvres de la collection, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.2, ve. - di. 10h - 18h.

Didier Scheuren: immersion Mischtechnik, Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse. Tel. 44 74 33 40), bis zum 22.2., Mo. + Fr. 13h - 17h, Di. - Do. 10h - 12h + 13h - 17h.

Meet the Mansfelds la représentation de père et fils, princes de la Renaissance (16e-18e siècles), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 18.2, ve. - di. 10h - 18h.

Vu Gäert a Bicher Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy.

Tel. 26 55 91-00), bis de 17.2., Fr. 10h - 20h + Sa. 9h - 18h.

NIEDERANVEN

Nadine Rocco: Second Best illustrations, Kulturhaus Niederaanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 16.2, ve. 8h - 14h.

REMERSCHEN

Pascale Seyler peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 18.2, ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Women - Life - Freedom Künstlerinnen aus dem Iran, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 18.2., Fr. - So. 9h45 - 20h.

TÉTANGE

Emile Kirscht: Foarf-Mënsch Molerei, musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), bis den 18.2., Fr. - So. 14h - 18h.

WILTZ

À chacun son univers avec les artistes du Konschtatelier cooperationsART, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tél. 95 92 05-1), jusqu'au 18.2, ve. - di. 14h - 20h.

Letzte Chance: Noch bis zum 18. Februar können in der Schau "Women - life - freedom" in der Modernen Galerie Saarbrücken Werke iranischer Künstlerinnen betrachtet werden.



MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO



EXTRA
16.2. - 20.2.

Avant-première : Maison de Retraite 2
F 2023 de Claude Zidi Jr. Avec Kev Adams, Jean Reno et Daniel Prévost. 102'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval, 17.2 à 17h + 19h30, 18.2 à 14h30 + 17h, Kinopolis Kirchberg, 17.2 à 17h + 19h30, 18.2 à 14h + 16h30.
Quand le foyer Lino Vartan - qui accueille jeunes orphelins et seniors - doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'été. Tous embarquent dans le bus d'Alban. Enfants et anciens découvrent alors le Bel Azur Club, une villa idyllique au bord de la mer : le rêve ! Une aubaine pour ces gamins orphelins qui n'ont jamais eu de vacances... Mais le paradis tourne à l'enfer car anciens et nouveaux pensionnaires du 3e âge se détestent !

Exhibition 2024: Jeff Koons
I 2024, documentary by Pappi Corsicato. 90'. O.v. + st. For all.
Utopia, 20.2 at 19h.
This is not just a documentary but an amazing journey inside the mind of the most controversial artist of our time. Jeff Koons is widely regarded as one of the most influential, popular and disputed artists of the last 30 years. This film will show the hidden mechanisms lying behind the person, the artist and the Koons brand. It's an intimate exploration of Jeff Koon's consciousness aiming to discover what motivates him and shapes his incomparable vision.

Laughing in Afghanistan
GR 2023 by Anetta Papathanassiou. Starring Karim Asir, Costas Zekos and Kyriaki Gaspari. 90'. O.v. + st. From 16 years old. Org. Ciné-club hellénique. Registration requested: cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 20.2 at 19h + 21.2 at 21h.
Karim Asir, the Afghan Charlie Chaplin, in the midst of bombs and disasters, gives performances using laughter as his only weapon. When the Taliban take over, Karim is threatened with death. After a series of adversities, he manages to arrive to Greece. We follow his life adventure, and through his story, we explore the issue of laughter - in Afghanistan and beyond.

À plein temps
F 2021 d'Éric Gravel. Avec Laure Calamy, Anne Suarez et Geneviève Mnich. 87'. V.o. Inscription obligatoire : mail@kulturfabrik.lu
Kinosch, 16.2 à 18h.



Neu in den Kinos: „Bob Marley – One Love“, Spielfilm von Reinaldo Marcus Green über die Musiklegende Bob Marley.

Le film raconte l'histoire de Julie, qui se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

WAT LEEFT UN?
16.2. - 20.2.

Bob Marley - One Love
USA 2023 von Reinaldo Marcus Green. Mit Tosin Cole, Kingsley Ben-Adir und Lashana Lynch. 100'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
1976: Auf Jamaika herrschen bürgerkriegsähnliche Zustände. Um für Frieden und Verständigung unter seinen Landsleuten zu werben, kündigt Bob Marley ein großes Gratis-Konzert an. Doch muss er kurz davor seine Familie und seine Band in Sicherheit bringen, und zieht mit ihnen Übergangsweise nach London. Die unverändert heikle Situation in seiner Heimat lässt ihn aber ebenso wenig zur Ruhe kommen wie eine sich zunächst noch subtil, bald immer hartnäckiger ankündigende Erkrankung.

Chien et chat
F 2023 de Reem Kherici. Avec Franck Dubosc, Reem Kherici et Philippe Lacheau. 87'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Diva, célèbre chat star des réseaux sociaux et Chichi, chien des rues, perdent leurs maîtres respectifs. Commence alors un voyage déjanté entre Montréal et New York avec d'un côté les humains qui ont perdu la trace de leurs animaux et de l'autre, les animaux livrés à eux-mêmes pour retrouver leurs maîtres...

Ferrari
USA 2023 von Michael Mann. Mit Adam Driver, Shailene Woodley und Sarah Gadon. 131'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Sommer, 1957: Ferrari steht kurz vor dem Bankrott, nachdem Enzo Ferrari und seine Frau Laura das Unternehmen vor zehn Jahren aufgebaut haben. Die Ehe der beiden wird durch den Tod ihres Sohnes erschüttert und steht vor dem Aus. Mit dem Rücken an der Wand entscheidet sich Enzo notgedrungen dazu, sein Rennteam am berühmten Mille Miglia teilnehmen zu lassen. Ein seit 1928 bestehendes Langstreckenrennen, das sich über 1.000 Meilen quer durch Italien zieht.

La bête
F/CDN 2023 de Bertrand Bonello. Avec Stéphane Soubiran, Léa Seydoux et George MacKay. 146'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

Madame Web
USA 2024 von S.J. Clarkson. Mit Dakota Johnson, Sydney Sweeney und Isabela Merced. 100'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Cassandra Web ist eine Sanitäterin in Manhattan, die über hellseherische Fähigkeiten verfügt. Die ermöglichen ihr, in die Zukunft und die vernetzte Spinnenwelt zu sehen. Als Cassandra Zeugin wird, wie ein Mann namens Ezekiel Sims in ihren Visionen versucht, drei junge Frauen zu ermorden, wird ihr klar, dass er ebenso gefährlich wie wichtig ist. Und obwohl Cassandra nicht ganz versteht, was

das alles zu bedeuten hat, macht sie sich auf den Weg, um ihn daran zu hindern, sein Ziel zu erreichen.

Soul
USA 2020, Animationsfilm von Pete Docter. 100'. Fr. Fassung. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia
Joe Gardner ist ein Musiklehrer in New York und träumt davon, als Jazzmusiker auf einer großen Bühne zu spielen. Als sich ihm eines Tages die langersehnte Gelegenheit bietet, mit der berühmten Dorothea Williams aufzutreten, baut er einen Unfall und landet in einer anderen Dimension. Dort wird seine Seele von seinem Körper getrennt. Er setzt alles daran, um wieder in seinen Körper auf der Erde zu gelangen, um den Auftritt nicht zu verpassen.

CINÉMATHÈQUE
16.2. - 25.2.

Blazing Saddles
USA 1974 von Mel Brooks. Mit Gene Wilder, Cleavon Little und Sam Pickens. 92'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 16.2., 18h30.
Im Wilden Westen wird eine Kleinstadt von dem rachsüchtigen Hedley Lamarr erschüttert, weil er den derzeitigen Sheriff durch den Afro-Amerikaner Bart ersetzen will.

The Others
F/USA/E 2001 d'Alejandro Amenábar. Avec Nicole Kidman, Fionnula Flanagan et Alakina Mann. 101'. V.o. + s.-t. fr. Fr, 16.2., 20h30.
Grace attend le retour de son mari de la Seconde Guerre mondiale. Elle garde ses deux enfants malades à l'abri du soleil et sous l'égide d'étranges règles, qu'il leur faut suivre religieusement. Jusqu'au jour où un groupe de serviteurs vient briser ces règles.
✂ Alejandro Amenábars Geistergeschichte startet mit einer interessanten Idee, aber es gelingt ihm nicht, daraus eine kohärente Geschichte zu machen. (Renée Wagener)

KINO

Beasts of the Southern Wild
USA 2012 von Benh Zeitlin.
Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. **Sa, 17.2., 16h.**

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammenschlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen. **Combine dystopie environnementale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant.** (lc)

Love in the Afternoon
USA 1957 von Billy Wilder.
Mit Gary Cooper, Audrey Hepburn und Maurice Chevalier. 130'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 17.2., 18h.**
Die junge Studentin Ariane verliebt sich in den Millionär und Playboy Frank Flannagan. Um ihn für sich zu gewinnen, schwindelt sie ihm vor, sie habe viele Affären, wodurch dieser aus Eifersucht alles tut, um sie tatsächlich für sich zu gewinnen.

The Name of the Rose
F/I/RFA 1986 de Jean-Jacques Annaud.
Avec Sean Connery, Christian Slater et Michael Lonsdale. 130'. V.o. ang. + s.-t. fr. **Sa, 17.2., 20h30.**
En 1327, d'étranges événements perturbent une abbaye bénédictine du nord de l'Italie. L'abbé fait appel à un franciscain, William de Baskerville, pour mener une enquête. Celui-ci arrive avec son assistant, le jeune novice Adso de Melk.

Krtek
(Der kleine Maulwurf) CSSR 1963-1982, Zeichentrickfilme für Kinder von Zdenek Miler. 52'. Ohne Worte. **Sa, 18.2., 15h. + 16h30**
Im Leben des kleinen Maulwurfs ist immer was los, denn er entdeckt in seiner Umwelt ständig neue Kuriositäten.

Ladri di biciclette
(Le voleur de bicyclette) I 1948 de Vittorio De Sica. Avec Lamberto Maggiorani et Enzo Staiola. 89'. V.o. + s.-t. fr. **Sa, 18.2., 18h.**
Un ouvrier se voit offrir une place de colleur d'affiches qui le sauvera de la misère. Il lui faut pour cela acheter une bicyclette. Il vend tout ce qui est vendable et acquiert son vélo ; on le lui vole. Accompagné de son petit garçon, il se met à la recherche de son voleur et de sa bicyclette. Mais il se heurte alors à l'égoïsme, à la malveillance et à l'indifférence.

Artists and Models
USA 1955 von Frank Tashlin.
Mit Jerry Lewis, Dean Martin und Shirley MacLaine. 109'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 18.2., 20h.**
Ein erfolgloser Maler schafft aus den Alpträumen seines Mitbewohners einen erfolgreichen Comic, der „zufällig“ eine geheime Raketenformel der Regierung enthält.

History of the World : Part I
USA 1981 von und mit Mel Brooks.
Mit Dom DeLuise und Madeline Kahn. 92'. O.-Ton + fr. Ut. **Mo, 19.2., 18h30.**
Eine Parodie auf die Geschichte der Menschheit, angefangen von der Erfindung des Feuers durch die Höhlenmenschen über den Abstieg Moses vom Berg Sinai, bis hin zu Jesus und seinen Jüngern sowie der Französischen Revolution.

Wong gok ka moon
(As Tears Go By) HK 1988 von Wong Kar Wai. Mit Maggie Cheung, Andy Lau und Jacky Cheung. 102'. O.-Ton + fr. Ut. **Mo, 19.2., 20h30.**
Hongkongs Unterwelt. Mehr gedrungen als gewollt, muss sich Wah in dem kriminellen Moloch der Millionenmetropole als Schutzgelderpresser durch das Leben schlagen. Damit finanziert er sich sein Leben und unterstützt außerdem seinen naiven Freund Fly, der durch seine aufbrausende Art immer wieder in allerlei Schwierigkeiten gerät. Doch dieses Mal scheint Fly einen Schritt zu weit gegangen zu sein, denn nun hat

der Kleinkriminelle einen Mordauftrag angenommen.

Psycho
USA 1960 von Alfred Hitchcock.
Mit Anthony Perkins, Janet Leigh und John Gavin. 109'. O.-Ton. **Di, 20.2., 19h.**
Nachdem die attraktive Sekretärin Marion Crane ihren Boss um 40.000 Dollar erleichtert hat, flieht sie Richtung Kalifornien. Auf ihrer planlosen Flucht gerät sie nachts in ein abgelegenes Motel, das der junge Norman Bates leitet. Er erzählt ihr, dass er mit seiner Mutter nebenan wohne. Marion spürt, dass seine Mutter wohl ziemlich eigenwillig und Bates gegenüber äußerst dominant ist.

Silent Movie
USA 1976, von und mit Mel Brooks.
Mit Marty Feldman und Dom DeLuise. 87'. Tonkopie mit eng. Zwischentitel. **Mi, 21.2., 18h30.**
Nach einer Entziehungskur beschließt Mel Funn einen Stummfilm zu produzieren und das in einer Zeit, in der die Bilder schon längst das Sprechen gelernt haben. Um den Film attraktiver zu machen, will er für die Hauptrollen die größten Hollywood-Stars engagieren. Für Mel ist dabei jedes Mittel recht und nichts ist ihm zu schade, damit die großen Stars sehen, wie ernst es ihm ist.

Under the Skin
GB/USA/CH 2013 von Jonathan Glazer.
Mit Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams und Lynsey Taylor Mackay. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 21.2., 20h30.
Eine außerirdische Lebensform kommt auf die Erde und nimmt das Aussehen einer jungen, verführerischen Frau an, die sich fortan Laura nennt. Laura ist aus einem bestimmten Grund auf der Erde: Menschenfleisch gilt auf ihrem Heimatplaneten als Delikatesse und sie soll für Nachschub sorgen. **Auch wenn in Jonathan Glazers Verfilmung von der Ironie der Roman-Vorlage nichts mehr zu bemerken ist, bleibt sie doch ein ästhetisches Glanzstück.** (Luc Caregari)

Living
GB 2022 von Oliver Hermanus.
Mit Bill Nighy, Aimee Lou Wood und Alex Sharp. 102'. O.-Ton + fr. Ut. **Do, 22.2., 20h30.**
Mr. Williams, der in seinem monotonen Bürokratenalltag versunken ist, erhält eine tödliche Diagnose. Ihm bleibt nicht mehr viel Lebenszeit. Also begibt er sich auf die Suche nach dem wahren Leben sowie den großen und kleinen Dingen, um die Zeit bis zum Tod wirklich lebenswert zu gestalten.

Atame !
(Attache-moi !) E 1989 de Pedro Almodovar. Avec Victoria Abril, Antonio Banderas et Francisco Rabal. 99'. V.o. + s.-t. angl. **Fr, 23.2., 18h30.**
À sa sortie d'un centre psychiatrique, Ricki rêve de mener une vie normale auprès de Marina, une star de films érotiques avec laquelle il a eu précédemment une brève aventure. Il force son appartement et, devant ses réticences, n'hésite pas à la ligoter sur son lit.

The Texas Chainsaw Massacre
USA 1974 von Tobe Hooper.
Mit John Larroquette, Marilyn Burns und Allen Danziger. 83'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 23.2., 20h30.**
Kirk, Pam, Jerry, Franklin und seine Schwester Sally sind auf der Suche nach dem Haus der Großeltern von Sally und Franklin im ländlichen Texas. Dabei geraten sie an eine Familie ehemaliger Schlachter, die zu Kannibalen degeneriert sind und in ihrem Landsitz menschliche und tierische Überreste sammeln, mit denen sie das Haus dekorieren.

Uncle Buck
USA 1989 von John Hughes.
Mit John Candy, Jean Louisa Kelly und Gaby Hoffmann. 100'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 24.2., 16h.**
Onkel Buck ist ein unbekümmerter, gutmütiger Junggeselle, der sich während einer Familienkrise um seinen Neffen und seine beiden Nichten kümmern soll. Er hat keine Ahnung vom Familienalltag in der Provinz, gewinnt jedoch dank seiner deftigen Küche und seiner innovativen Art, die Wäsche in Angriff zu nehmen, ziemlich schnell die Herzen der jüngeren

Kinder Miles und Maizy. Mit etwas Glück und viel Liebe gelingt es ihm auch seine Zweifler eines Besseren zu belehren.

Brief Encounter
GB 1945 von David Lean.
Mit Celia Johnson, Trevor Howard und Stanley Howard. 86'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 24.2., 18h.**
Laura Jesson lernt in einem Bahnhofscafé den Arzt Alec Harvey kennen. Sie fühlen sich zueinander hingezogen und treffen sich von nun an regelmäßig. Obwohl sie beide verheiratet sind und wissen, dass ihre Liebe unmöglich ist, verlieben sie sich ineinander.

Gladiator
USA 2000 von Ridley Scott.
Mit Russel Crowe, Joaquin Phoenix und Oliver Reed. 155'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 24.2., 20h.**
Der römische Feldherr Maximus soll die Nachfolge des sterbenden Kaisers Marcus Aurelius antreten. Doch dessen Sohn Commodus will dies verhindern. Er tötet seinen Vater und ordnet die Exekution von Maximus und seiner Familie an. Doch Maximus gelingt die Flucht. Verwundet wird er von einem Sklavenhändler gefangen genommen und muss sich fortan als Gladiator behaupten. Er schafft es bis ins Kolosseum und will sich rächen. **L'histoire est intéressante, voire émouvante pour certains. L'interprétation et la mise en scène sont soignées et de qualité. Seul regret: il n'y a aucune scène d'anthologie comme cette fameuse course de char dans « Ben Hur ».** (Thibaut Demeyer)

Momo
BRD/I 1985 von Johannes Schaf.
Mit Radost Bokel, Mario Adorf und Armin Müller-Stahl. 104'. Dt. Fassung. **Sa, 24.2., 20h.**
Die lebenslustige Momo lebt in einer Welt, in der sich die Menschen immer mehr der Herrschaft der grauen Männer unterwerfen und ihre Zeit verlieren. In diesem Augenblick der Gefahr macht sich Momo auf zu Meister Hora, der die Lebenszeit der Menschen verwaltet. Und mit der Wunderkraft der Stundenblume nimmt sie ihren Kampf gegen die Zeitdiebe auf.



FILMFLOP

All of us Strangers
(tj) – Der neue Streifen des britischen Filmemachers Andrew Haighs enttäuscht leider. Was als interessante Meditation über zwischenmenschliche Verbindungen, Coming out und verpasste Chancen beginnt, entwickelt sich im Laufe des Films immer mehr zu einem kitschigen Heulwettbewerb. Aufgrund seiner übertriebenen Sentimentalität weiß der Film nicht einmal zu berühren, neue Impulse bezüglich der gestreiften Problematiken setzt er ebenfalls keine. Wer bessere Produktionen über Schwulsein und die Schwierigkeit, sich auf andere Menschen einzulassen, sehen will, seien stattdessen Haighs Film „Weekend“ (2011) und seine Serie „Looking“ (2014-2015) angeraten.

GB/USA 2023 von Andrew Haigh. Mit Andrew Scott, Paul Mescal und Jamie Bell. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Utopia

⚡⚡⚡ = excellent
⚡⚡ = bon
⚡ = moyen
⚡⚡⚡ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.