

WAT ASS LASS 23.02. - 03.03.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 23.2.

## MUSEK

**Die Fledermaus**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Buchbinder, œuvres de Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Echter'Jazz festival**, avec the Aquatic Museum et Youn Sun Nah, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de Maria Badstue, œuvres de Pauset, Strauss et Stravinski, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Tsew the Kid**, rap, support: Chasey Negro, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Aus dem Stoff sind wir Menschen aus dem man Träume macht**, nach „Ein Sommernachtstraum“ von Shakespeare, Musik von Purcell, mit Nora Koenig (Spiel), Véronique Nosbaum (Gesang), Isabelle Poulenard (Gesang) und dem Ensemble musical cantoLX, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Orange Blossom**, musique du monde, support : Exotica Lunatica, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Josy Basar**, pop, support : Arne Vinzon et Elsa Michaud, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Sababa**, fusion, support: Kasbah and Grupo Pilon, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Miriam Moczko/Tamara van Esch**, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

**Glam Night feat. The Bangin' Men**, cover band, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

## THEATER

**L'âge d'or**, a theatrical guided tour, written and directed by Igor Cardellini and Tomas Gonzalez, performed by Frédérique Colling, Belle Étoile, *Bertrange*, 13h30 + 17h. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Biedermann und die Brandstifter**, von Max Frisch, inszeniert von Anna Schönwälder-Knauf, mit dem Katz Theater Trier, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Fest 2024**, festival of English Language School Theatre, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Life on Mars? - l'ultra-moderne solitude**, avec la cie Thepsis, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Die lieben Eltern**, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Draußen vor der Tür**, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**¡Viva!** Avec la Compañía Manuel Liñán, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Héritage**, texte et mise en scène de Cédric Eeckhout, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Cosmos (Not Enough)**, by and with Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## KONTERBONT

**Blick hinter den Vorhang**, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Programmation Zoom In : Fluid - Art, Wine & Gender**, expérience sensorielle accompagnée

d'une dégustation de vin, Villa Vauban, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Tertulia**, atelier d'écriture creative en espagnol, Citim, *Luxembourg*, 18h30. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)  
Inscription obligatoire : [rocio.meza@astm.lu](mailto:rocio.meza@astm.lu)

**Byron Theodoropoulos & Michalis Mathioudakis : I Will Make Cheese**, stand-up comedy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Ciné-Club Proche Orient : Eleven Days in May**, projection du documentaire de Michael Winterbottom et Mohammed Sawwaf (GB 2022. 107'), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Poetry Slam**, modéré par Bob Reinert, mit unter anderen Mia Ackermann, Franziska Peschel und Lea Weber, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Josselin Dailly : Le dilemme du tramway**, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

## SAMSCHDEG, 24.2.

## JUNIOR

**Ab in die Natur: Eiche, Buche und Co**, mit Mama/Papa in den Wald (5-8 Jahre), P+R Kokelscheuer, *Luxembourg*, 10h. Org. Erwuessebildung.

**Momotaro, der Pfirsichjunge**, ein japanisches Volksmärchen in Musik (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**AI - Analoge Intelligenz**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

## KONFERENZ

**Horizons partagés**, table ronde sur l'écriture dramatique contemporaine, avec Marianne Clévy, Ian De Toffoli, Céline Delbecq, Nathalie Ronvaux et Alex Lorette, modérée par Jean-Marie Wynants, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## MUSEK

**Evgenia Galyan**, récital d'orgue, œuvres d'Eben et Rheinberger, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.



## EVENTTIPP

## Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté

(is) – Nicht nur die woxx schlägt es dieses Wochenende nach Kirchberg zum „Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté“, sondern auch zahlreiche Künstler\*innen. Das Kulturangebot ist groß und Höhepunkte auszumachen deswegen schwer. Hier ein Versuch: Am Samstag, um 17:30 Uhr, feiert das Filmprojekt „Porte-voix“ (Bus Openscreen/Halle 2) Premiere. Der Film geht auf partizipative Workshops in Esch zurück: Dort ließ das belgische „Collectif Sanguin“ Menschen ihr eigenes Porträt erarbeiten, sei es mithilfe von Musik, Schreiben oder Fotografie. Im Anschluss an die Vorführung ist ein Austausch mit dem Kollektiv und den Projektteilnehmer\*innen geplant. Oder wie wäre es mit dem Rundtischgespräch „L'émigration et l'influence dans l'écriture“ (Halle 2A) mit den Autoren Hugo Gonçalves (Portugal) und Miguel d'Alte (Portugal/Luxembourg)? Am Samstag, um 18 Uhr, treffen dort zwei Autoren aufeinander, die bereits viele Länder ihr Zuhause nannten. Am Sonntag, um 18 Uhr, bespricht die Historikerin und Journalistin Sylvia Serbin (Halle 1) hingegen ihre Forschung zu Afro-Feminismus. Hierzu veröffentlichte sie unter anderem das Sachbuch „Reines d'Afrique et héroïnes de la diaspora noire“ (2016). Eine halbe Stunde später, können Musikliebhaber\*innen einer Reggae Live Session von Marcel Sawuri (Halle 3) beiwohnen. Sawuri, gebürtig aus Burkina Faso und wohnhaft in Luxemburg, dürfte einigen bekannt sein: Er bietet Musikateliers in Schulen sowie Altenheimen an und wurde bereits vom Clae („Searching for Marcel“) und der Action solidarité tiers monde „Marcel Sawuri (Boawesse Kombia)“ porträtiert. Beide Videos gibt es auf Youtube. Das Gesamtprogramm: [festivaldesmigrations.lu](http://festivaldesmigrations.lu).

Am 24. und am 25. Februar ab 12 Uhr  
(10, circuit de La Foire Internationale, L-1347 Kirchberg).

**Wenn Sie auf dem Festival des migrations Musik und Essen aus aller Welt genießen, kommen Sie doch auch bei der woxx vorbei! Besuchen Sie uns auf unserem Stand, Nummer 201.**

**Si vous venez au Festival des migrations pour profiter de la musique et de la gastronomie du monde entier, n'hésitez pas à passer au woxx ! Venez nous rendre visite sur notre stand, numéro 201.**

WAT ASS LASS 23.02. - 03.03.

**Rap Session #13**, with Le Phénix, Roue Libre, Sasko & Noichi, Zzano and Nisvo, BAM, Metz (F), 18h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Niederanven Sings**, avec la chorale Sainte-Cécile Hostert, Jubilate Musica, Concordia the Voices et the Band, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Trompetentreff**, unter der Leitung von Justus Thorau, mit Nils Wülker, Reinhold Friedrich und Gabor Reiter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Echter'Jazz festival**, avec le Chris Potter Trio, Daniel Miglioni 5tet et Gentiane MG Trio, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Pierre Bertrand 5tet**, jazz, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tel. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**United Ex + Hopp Ensemble**, jazz, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Cyclorama + Vandermeer**, rock/indie, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Fire Wolves**, rock, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**La P'tite Fumée**, trance, support : Roots Zombie, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Crazy Heart Connection**, alternative blues and rock, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

**Fest 2024**, festival of English Language School Theatre, Rotondes, Luxembourg, 13h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)



Sascha Ley (rechts) und Georg Ruby (links) interpretieren Musik von Hildegard Knef: am 29. Februar ab 20 Uhr im Escher Theater.

**Tanzträume**, mit der Ballettschule Birgit Müller, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Biedermann und die Brandstifter**, von Max Frisch, inszeniert von Anna Schönwälder-Knauf, mit dem Katz Theater Trier, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Ce que j'appelle oubli**, texte de Laurent Mauvinger, mise en scène de Sophie Langevin, avec Luc Schiltz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Fir Laachen, dréckt 3**, mat Tri2pattes, Schungfabrik, Tétange, 20h. [tri2pattes.lu](http://tri2pattes.lu)

**Marie s'infiltré**, humour, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Europäische Plattform für junges choreografisches Schaffen AWA - As We Are**, Choreografien von Léa Tirabasso, Joana Couto, Yanniss Brissot und Leïla Ka, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

KONTERBONT

**Repair Café**, atelier up-cycling batterie, 18A/18D, rue de la Cimenterie, Luxembourg-Beggen, 10h - 12h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Kreatiivt Schreiwen**, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tel. 32 50 23-550. [www.mierscher-lieshaus.lu](http://www.mierscher-lieshaus.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [kontakt@mierscher-lieshaus.lu](mailto:kontakt@mierscher-lieshaus.lu)

**Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté**, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 12h - minuit. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)  
[festivaldesmigrations.lu](http://festivaldesmigrations.lu)  
Org. Clae.

**Repair Café : outils de jardin**, Facilitec, Esch, 13h - 17h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**La fresque Agri'Alim**, atelier participatif pour comprendre et agir autour des enjeux de notre système agri-alimentaire, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Org. SOS Faim Luxembourg.

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

SONNDEG, 25.2. JUNIOR

**L'écho du silence**, rêveries musicales (9 mois - 3 ans), Cube 521, Marnach, 9h30, 10h45 + 16h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Momotaro, der Pfirsichjunge**, ein japanisches Volksmärchen in

Musik (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

MUSEK

**Nomad**, world music, Prabbeli, Wiltz, 11h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Kravchenko-Clees Duo**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Die Walküre**, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Ian Bostridge (ténor), œuvres de Boulanger, Wagner, Tarrodi et Berlioz, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Lieder aus Terezín**, Liederabend mit Werken von Ilse Weber, Pavel Haas und Viktor Ullmann, mit Peter Schöne (Bariton), Alexander Fleischer (Klavier) und Christiane Motter (Rezitation), Synagoge, Saarbrücken (D), 17h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Die Fledermaus**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Das Lumpenpack**, pop, support: Ell, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**James Blunt**, pop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Tanzträume**, mit der Ballettschule Birgit Müller, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Cosmos (Not Enough)**, by and with Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Die lieben Eltern**, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

KONTERBONT

**Gestalte deine Klamotten (um)!** Workshop, Théâtre d'Esch, Esch, 10h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Philippe Lançon: Der Fetzen**, Lesung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté**, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 12h - 20h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu)  
[festivaldesmigrations.lu](http://festivaldesmigrations.lu)  
Org. Clae.

**Villa creativa ! Ateliers pour familles**, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

MÉINDEG, 26.2. KONFERENZ

**Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg: Kleng Weltliteratur Lëtzebuerg?** Mam Cosimo D. Suglia, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Edmond Dune**, Konferenz a Liesung mat Myriam Sunnen an Doris Feiereisen, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [bibliotheque@differdange.lu](mailto:bibliotheque@differdange.lu)

MUSEK

**Kontra-K**, hip-hop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**IAM**, hip hop, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

DËNSCHDEG, 27.2. JUNIOR

**T-Rex a Co.**, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech.

87.8 — 102.9 — 105.2



Samschdeg, de 24. Februar 13:00 - 17:00 Auer

Live Iwwerdroung aus der Luxexpo The Box vum 41. Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté.

lessen, Kultur a Musek aus allen Ecke vun der Welt ... dat as ëppes wou de Radio ARA „the radio of all voices“ net fehlen däerf. Mir sinn, wéi all Joer, déi zwee Deeg mat engem Stand um Festival vertrueden a samschdes mëttes maache mer hei Live-Sendunge mat Interviewen a Stëmmungsbiller. Kommt laanscht, fir ons Animatoren an Animatrices kennen ze léieren a mat hinnen ze poteren - mir frëeën ons op Äre Besuch!



## WAT ASS LASS 23.02. - 03.03.

## KONFERENZ

**La collection ornithologique du musée**, avec Claude Heidt, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**ONLINE Mon enfant me pousse à bout ! J'ose en parler**, avec Ariane Töpfer, 19h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul) Inscription obligatoire : [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

## MUSEK

**Moonrover vs Legoroboter**, Workshop (11-13 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 16h. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu) Aschreiwung erfuerderlech.

**Sean Shibe**, recital de guitare, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Young Scots Trad Awards Winner Tour**, scottish folk, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Holly Humberstone**, alternative, support: Medium Build, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Das Bildnis des Dorian Gray**, Schauspiel nach dem Roman von Oscar Wilde, inszeniert von Alexander Nerlich, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## KONTERBONT

**Geschichte erleben mit eluxemburgensia.lu**, Workshop, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 14h. Tél. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

**Eraus aus dem Etiketten-Dschungel - Wat steet eigentlech op de Verpackunge vu Liewensmëttel?** Mat der Liz Mersch, Al Schoul, Remich, 15h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul) Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 28 13 74

**LunaLab**, Workshop, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 18h. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Nico Helming: Kappgras**, Liesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Go Fish**, Vorführung des Films von Rose Troche (USA 1994. 84'. O.-Ton + fr. Ut.), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

Im Rahmen der „Queer Loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg“.

**Ballroom Dance/Walzer**, mit Jean-Guillaume Weis, Trifolion, Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

## MËTTWOCH, 28.2.

## MUSEK

**Concert Actart : CVL Brass in Concert**, ensemble de cuivres, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Rosalie**, rock, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Gewandhausorchester Leipzig**, unter der Leitung von Andris Nelsons, Werke von Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Bill Laurance & Michael League**, Fusion, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Dionysos**, rock, support: Baptiste Ventadour, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Terror**, von Ferdinand von Schirach, inszeniert von Jonas Knecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Woyzeck. Das schärfste Messer Deutschlands**, inszeniert von Lorenz Nolting, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**La question**, texte d'Henri Alleg, mise en scène de Laurent Meininger, avec Stanislas Nordey, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

## KONTERBONT

**Café des langues**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [visites@mudam.com](mailto:visites@mudam.com)

**Café des langues**, Drescherhaus, Dommeldange, 19h. Inscription obligatoire : [cafedeslangues@asti.lu](mailto:cafedeslangues@asti.lu) Org. Asti.

**Queer After Work**, Letz Boys, Luxembourg, 19h. Org. Rosa Lëtzebuerg und Rainbow Center.

**Vu Buedem, Bauzen a Biobauern**, Filmvirfeierung an Diskussioun mat Tom Alesch an Dani Noesen, Erwuessebildung, Luxembourg, 19h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

## DONNESCHDEG, 29.2.

## JUNIOR

**T-Rex a Co.**, Workshop (6-8 Joer), Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu) Aschreiwung erfuerderlech.

## KONFERENZ

**ONLINE Le repas en famille sans stress**, avec Simone Schammo, 18h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul) Inscription obligatoire : [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Réparer la Villa Kutter. Histoire de la renaissance d'un monument luxembourgeois**, avec Diane Heirend, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**Stetes Wachstum: ein Trugschluss, alternativlos oder gibt es doch „neue Zukunftsvisionen“?** Moderierter Austausch mit Mathias Binswanger und Ulrike Herrmann, Hôtel Parc Belle-Vue, Luxembourg, 20h. Einschreibung erforderlich: [meco@oeko.lu](mailto:meco@oeko.lu) Org. Mouvement écologique.

## MUSEK

**Jason Derulo**, pop, Rockhal, Esch, 19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Weil die Zeit fiebert und schreit**, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, Trier (D), 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Musikschule der Stadt Trier, Ecole régionale de musique de la ville de Dudelange und der Jazz- & Pop-Chor Trier des Jazz-Clubs Trier e.V.**, Benefizkonzert, unter der Leitung von Alexander Weber, Ingrid Schwarz-Lurf, Thomas Siessegger, Kerstin Bauer und Beatrice Bergér, Tufa, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## ERAUSGEPICKT



## Bourse Bert-Theis

Le Fonds culturel national, en collaboration avec un mécène privé, offre une bourse d'aide à un-e artiste ou collectif d'artistes dans le domaine des arts visuels. Le principal objectif est d'accompagner le processus de création d'une œuvre ayant une dimension collective et orientée vers un engagement politique et/ou social dans le domaine des arts visuels. **Le nom de la bourse est un hommage à l'artiste activiste luxembourgeois Bert Theis (1952-2016).** La bourse est attribuée à des artistes ou des collectifs d'artistes de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg, sans critère d'âge, pouvant attester d'un parcours professionnel de cinq ans au moins et ayant déjà fait l'objet d'une exposition monographique dans une institution ou galerie d'art. La bourse vise à accompagner la réalisation d'un projet ou d'une œuvre à caractère engagé et collectif (multidisciplinarité, recherche, ouverture sur des communautés, etc.) permettant aux artistes de réaliser des projets qui favorisent l'évolution de leur démarche artistique, de préférence en lien avec une exposition prévue dans une institution ou galerie d'art. Le dossier de candidature doit être introduit impérativement par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur [www.focuna.lu](http://www.focuna.lu). Tout autre document envoyé par courrier ne sera pas accepté. La **date limite d'inscription** est fixée à **dimanche 24 mars à minuit**.

## Café des langues au centre culturel « Drescherhaus »



Comme l'année passée, le service « J'aime mon quartier – travail communautaire » de l'Asti, en collaboration avec le syndicat d'initiative Eich-Dommeldange-Weimerskirch et avec le soutien logistique et financier de la Ville de Luxembourg, proposera des cafés des langues **mensuels** au centre culturel Drescherhaus à Dommeldange. Ainsi, les personnes intéressées auront l'occasion de **découvrir** et de **pratiquer des langues différentes de manière décontractée ainsi que de nouer de nouvelles amitiés avec des participants d'origines diverses**. À chaque table de conversation, les apprenants pourront parler une autre langue : français, allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, luxembourgeois... Ces rendez-vous constitueront donc une activité sympathique pour mettre en pratique ou perfectionner ses connaissances linguistiques dans un cadre extrascolaire et informel. Les cafés des langues **auront lieu les mercredis à 19h aux dates suivantes : 28 février, 27 mars, 24 avril, 22 mai, 26 juin, 25 septembre, 23 octobre et 27 novembre. À noter que la séance du 26 juin aura lieu au parc Laval si la météo le permet.** La participation aux cafés des langues est gratuite et ouverte à toutes et à tous. L'inscription est obligatoire : sur [cafedeslangues@asti.lu](mailto:cafedeslangues@asti.lu), au plus tard le jour précédant le café des langues.

WAT ASS LASS 23.02. - 03.03.

**Alela Diane**, indie-folk, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 19h30*. Tel. 51 61 21-2942. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Gewandhausorchester Leipzig**, unter der Leitung von Andris Nelsons, Werke von Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30*. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Hildegard Knief Revisited**, mit Sascha Ley und Georg Ruby, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h*. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Andreas Mader & Joseph Moog**, œuvres entre autres de Debussy, Boulanger et Ravel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h*. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Stefanie Heinzmann & Mikis Takeover! Ensemble**, Pop, Trifolion, *Echternach, 20h*. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Nando'ZZ & Friends**, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30*. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

THEATER

**Woyzeck. Das schärfste Messer Deutschlands**, inszeniert von Lorenz Nolting, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 20h*. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Nourrir l'humanité - acte II**, théâtre documentaire au cœur de notre agriculture, texte et mise en scène d'Alexis Garcia, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 20h*. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**La question**, texte d'Henri Alleg, mise en scène de Laurent Meininger, avec Stanislas Nordey, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

KONTERBONT

**Jeder Tropfen zählt!** Info-Abend, Erwuessebildung, *Luxembourg, 18h*. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Verdun**, rencontre et dessin en direct avec Jean-Yves Le Naour & Marko, modéré par Gérard Floener, Neimënster, *Luxembourg, 19h30*. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu) Org. Institut Pierre Werner.

FREIDEG, 1.3.

JUNIOR

**Pling-Klang**, avec Mathieu Despoisse et Étienne Manceau (> 10 ans), Rotondes, *Luxembourg, 19h*. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

KONFERENZ

**AI & Art**, mit Vincent Cragon, Max Kreis und Daniel Karpati,

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h*. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Prise de parole en public**, avec Pierre Yves Duchesne, Grégory Vajs et Agnès Vuillermet, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 19h30*. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu) Org. centre européen de la voix (CEV).

MUSEK

**Préchauffage with Loon**, DJ set, Rotondes, *Luxembourg, 18h*. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Hunneg-Strëpp & Friends Vol. 2**, mat Maz, Schëppe Siwen, Klein a No Metal in This Battle, Kulturfabrik, *Esch, 20h*. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Leen**, rock, support: Brother Truck & the Strings of Love, Rockhal, *Esch, 20h*. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Biedermann und die Brandstifter**, von Max Frisch, inszeniert von Anna Schönwälder-Knauf, mit dem Katz Theater Trier, Tufa, *Trier (D), 19h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Die Möwe**, von Anton Tschechow, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, *Trier (D), 19h30*. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Rituale**, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Freiheit**, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h*. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Kevin**, mise en scène d'Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoine Defoort et Clément Thirion, Kinneksbond, *Mamer, 20h*. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Helene Bockhorst: Nimm mich ernst**, Kabarett, Tufa, *Trier (D), 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Der Pelikan**, von August Strindberg, inszeniert von Stefan Maurer, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h*. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Le baiser d'Anna**, lecture théâtralisée avec Martine Kochert et Lino Pepe, mise en scène de Daniel Proia, Le Gueulard, *Nilvange (F),*

*20h30*. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

KONTERBONT

**Uniqueers - Monthly Community Get-Together**, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg, 19h*. [www.cigale.lu](http://www.cigale.lu)

SAMSCHDEG, 2.3.

JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer)*. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

**Ku-Ki-Li-Co: Spëtz d'Oueren**, Workshop mat der Leslie Fischbach (5-7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg, 10h*. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**D'Prinzessin op der Ierbes**, fräi nom Hans Christian Andersen, mam Traffik Theater (4-8 Joer), Prabbeli, *Wiltz, 10h30*. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**2075**, szenesch Liesung mam Collectif Dadofonic (> 6 Joer), Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 10h30*. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu) Aschreiwung erfuerderlech: [kontakt@mierscher-lieshaus.lu](mailto:kontakt@mierscher-lieshaus.lu)

**Soundfabrik**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,

Théâtre documentaire sur l'agriculture : « Nourrir l'humanité – acte II » au centre culturel Aalt Stadhaus à Differdange, le 29 février à 20h.



*Luxembourg, 15h*. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Pling-Klang**, avec Mathieu Despoisse et Étienne Manceau (> 10 ans), Rotondes, *Luxembourg, 19h*. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

MUSEK

**Markus Goecke**, récital d'orgue, œuvres de Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 11h*.

**t**, rock, support: Dead Air Poetry and Awaiting Dawn, Tufa, *Trier (D), 19h30*. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Brokeback Mountain**, Oper von Charles Wuorinen, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Eike Ecker, Theater Trier, *Trier (D), 19h30*. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Nils Frahm**, instrumental, ambient et électronique, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30*. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Heavy Petrol**, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 20h*. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Amarcord**, ensemble vocal, conservatoire, *Esch, 20h*. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**18 Years in Metal**, with Sunlind, Dreadnought, Asathor and Desdemonia, Kulturfabrik, *Esch, 20h*. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Académie du Quatuor Diotima**, avec les Quatuor Ineo, Quatuor Una Corda et Quatuor Velvet, Arsenal, *Metz (F), 20h*. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Calogero**, pop, Rockhal, *Esch, 20h*. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Mandy, Indiana**, post-punk, Rotondes, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Biedermann und die Brandstifter**, von Max Frisch, inszeniert von Anna Schönwälder-Knauf, mit dem Katz Theater Trier, Tufa, *Trier (D), 19h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Das Haus**, nach „Bernarda Albas Haus“ von Federico Garcia Lorca, Projekt der deutschen Schauspielklasse, conservatoire, *Luxembourg, 19h*. Tel. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Die Leiden des jungen Werther**, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstakademie, *Trier (D), 19h30*. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Tanzfestival 2024: Rabbit Hole**, Choreografie von Moritz Ostruschnjak, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

KONTERBONT

**Pop-up Science : Le grand choc**, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 10h - 17h30*. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Portes ouvertes**, Musée national de la résistance et des droits humains, *Esch, 10h - 18h*. Tél. 54 84 72. [www.musee-resistance.lu](http://www.musee-resistance.lu)

**Repair Café**, Hihof, *Echternach, 14h - 18h*. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Pop-up Science : Dans la peau d'un astronaute**, atelier, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 14h*. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Soirée karaoké**, avec DJ James, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h*. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Soirée milonga**, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 21h*. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Visions of the Past**, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, *Beaufort, 21h*.



WAT ASS LASS 23.02. - 03.03. | EXPO

MUSÉEËN

SONNDEG, 3.3.  
JUNIOR

**D’Prinzessin op der Ierbes**,  
fräi nom Hans Christian Andersen,  
mam Traffik Theater (4-8 Joer),  
Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*,  
10h30. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Pling-Klang**, avec Mathieu Despoisse  
et Étienne Manceau (> 10 ans),  
Rotondes, *Luxembourg*, 11h.  
Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Was für ein Lärm!** Workshop  
(3-6 Jahre), Casino Luxembourg -  
Forum d’art contemporain,  
*Luxembourg*, 11h. Tel. 22 50 45.  
[www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Die Schneekönigin**, Familienstück  
nach Hans Christian Andersen,  
Theater Trier, *Trier (D)*, 16h.  
Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

MUSEK

**Let’s Blech Bl’Echternach 2**, mat de  
Blechbléiserklasse vun der Regionaler  
Museksschoul Iechternach, Trifolion,  
*Echternach*, 11h. Tel. 26 72 39-500.  
[www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Albert Vila Trio**, jazz, Neimënster,  
*Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1.  
[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Ensemble Schall und Rauch:**  
**Über sieben Brücken**,  
deutsche Populärmusik, Tufa,  
*Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Orchestre de chambre du**  
**Luxembourg et maîtrise de la**  
**cathédrale de Luxembourg**, sous la  
direction de Marc Dostert, œuvres de  
Duruflé, Alain et Dupré, Philharmonie,  
*Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32.  
[www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

THEATER

**Tanzfestival 2024: (T)räume**, mit  
dem Jugendtanzensemble iMove,  
Choreografie von Claudia Meystre,  
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,  
16h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Pelikan**, von August Strindberg,  
inszeniert von Stefan Maurer,  
Théâtre d’Esch, *Esch*, 17h.  
Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Tanzfestival 2024: Essence**, mit den  
Ballets Jazz Montréal, Choreografie  
von Aszure Barton, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,  
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Die Glücklichen und die Traurigen**,  
von Jakob Nolte, inszeniert von  
Thorsten Köhler, sparte4,  
*Saarbrücken (D)*, 20h.



« Des paysages variés », photographiés par Raymond Clement et Paul Bertemes : à voir au Mierscher Kulturhaus, jusqu’au 29 mars.

Tel. 0049 681 30 92-486.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

KONTERBONT

**Pop-up Science : Le grand choc**,  
atelier, Musée national d’histoire  
naturelle, *Luxembourg*, 10h - 17h30.  
Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Portes ouvertes**, Musée national de  
la résistance et des droits humains,  
*Esch*, 10h - 18h. Tél. 54 84 72.  
[www.musee-resistance.lu](http://www.musee-resistance.lu)

**Café tricot musée**, avec Mamie et  
moi, Nationalmusée um Fëschmaart,  
*Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1.  
[www.nationalmusee.lu](http://www.nationalmusee.lu)

**Pop-up Science : Dans la peau d’un**  
**astronaute**, atelier, Musée national  
d’histoire naturelle, *Luxembourg*, 14h.  
Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Schnéiwäiss Männer**, Liesung mat  
Guy Rewenig a Claude D. Conter,  
Centre des arts pluriels Ettelbruck,  
*Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 26 81.  
[www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Literatur der Transformation:**  
**Hund 51**, Lesung mit Laurent  
Gaudé, Funkhaus Halberg  
Studio Eins, *Saarbrücken (D)*, 18h.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)



NEI  
DELME (F)

**Gina Folly : The Simple Life**  
photographies, centre d’art  
contemporain - la synagogue de  
Delme (33 rue Raymond Poincaré.

Tél. 0033 3 87 01 35 61), du 2.3 au 2.6,  
me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et sur  
rendez-vous pour les groupes constitués  
et les professionnel-le-s.  
Vernissage le ve. 1.3 à 18h.

DUDELANGE

**Daniel Wagener : Opus Incertum**  
photographies, Pomhouse  
(1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1),  
du 24.2 au 16.6, me. - di. 12h - 18h.  
Vernissage ce sa. 24.2 à 11h.

**Rozafa Elshan :**  
**1 - 2 - 3 Hic hic salta !**  
Photographies, Display01 au CNA  
(1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1),  
du 24.2 au 7.7, ma. - di. 10h - 22h.  
Vernissage ce sa. 24.2 à 11h.

ESCH-SUR-ALZETTE

**The Revival - Ghana :**  
**La décharge de la fast-fashion**  
69 rue de l’Alzette, jusqu’au 11.5,  
je. - sa. 11h - 18h.

ETTELBRUCK

**Tessy Bauer: Jubel**  
sculptures, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.  
Tél. 26 81 26 81), du 29.2 au 19.3,  
lu. - sa. 14h - 20h.  
Vernissage le me. 28.2 à 19h.

LUXEMBOURG

**Cities Connection Project 06—LUX**  
espaces de vie partagés,  
Luxembourg Center for Architecture  
(1, rue de la Tour Jacob.  
Tél. 42 75 55), du 23.2 au 13.4,  
ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h,  
ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.

**Emma Dupré :**  
**Documentaire animalier**  
projet en collaboration avec les élèves  
du lycée des arts et métiers,  
Casino Display (1, rue de la Loge),  
du 24.2 au 4.3, me. - lu. 11h - 19h.  
Vernissage ce ve. 23.2 à 18h.

**Franck Miltgen : Peeled & Piled**  
street art, Zidoun & Bossuyt Gallery  
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),  
jusqu’au 6.4, ma. - ve. 10h - 18h,  
sa. 11h - 17h.

**Kiss**  
œuvres de Yumeng Fang, Kassia,  
Charlie Moussonne, Ani Nikogosyan,  
Anna Rexha et Locatio, Rainbow  
Center (19, rue St. Esprit),  
du 24.2 au 24.3, ma., je. + ve. 12h - 18h,  
me. 12h - 20h.  
Vernissage ce ve. 23.2 à 19h.

**Marina Sailer & Jörg W. Schirmer :**  
**In-Between**  
peintures et sculptures,  
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.  
Tél. 26 20 15 10), du 2.3 au 13.4,  
ma. - sa. 10h30 - 18h.

**Sacha Cambier De Montravel &**  
**Camille Correas : Intimités**  
peintures et sculptures, Reuter Bausch  
Art Gallery (14, rue Notre-Dame.  
Tél. 691 90 22 64), du 23.2 au 23.3,  
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Søren Behncke : Papfar**  
peintures, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), du 23.2 au 23.3,  
ma. - sa. 10h - 18h.

MERSCH

**Raymond Clement &**  
**Paul Bertemes : Paysages variés**  
photographies, Mierscher Kulturhaus  
(53, rue Grande-Duchesse Charlotte.  
Tél. 26 32 43-1), du 22.2 au 29.3,  
lu. - ve. 14h - 17h.  
Vernissage le me. 28.2 à 18h30.

METZ (F)

**Presque partout**  
exposition collective, 49 Nord 6 Est -  
Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires),  
du 23.2 au 18.8, ma. - ve. 14h - 18h,  
sa. + di. 11h - 19h.

Dauerausstellungen a  
Muséeën

**Casino Luxembourg -**  
**Forum d’art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et  
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu’à 16h.

**Musée national d’histoire**  
**naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu’à 20h. Fermé les  
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et  
31.12 jusqu’à 16h30.

**Nationalmusée um Fëschmaart**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu’à 20h. Fermé les  
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12  
jusqu’à 14h et le 31.12 jusqu’à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu’à 20h. Fermé les  
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert  
les 24 et 31.12 jusqu’à 16h.

**Musée d’art moderne**  
**Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu’à 21h. Jours fériés  
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu’à  
15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu’à 20h. Fermé les  
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.  
Ouvert le 26.12 jusqu’à 18h.

**Villa Vauban - Musée d’art de la**  
**Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu’à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu’à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du w maxx à propos des  
expositions en cours :  
[w maxx.lu/expoaktuell](http://w maxx.lu/expoaktuell)

EXPO | KINO

**Saba Niknam : Degrés Est**  
série de coiffes de combattantes,  
49 Nord 6 Est - Frac Lorraine  
(1 rue des Trinitaires), du 23.2 au 18.8,  
ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.

REMERSCHEN

**Maryse Scholtes**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
jusqu'au 10.3, me. - ve. 15h - 18h,  
sa. + di. 14h - 18h.  
Vernissage ce di. 25.2 à 14h.

**René Roeser**  
photographies, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
jusqu'au 10.3, me. - ve. 15h - 18h,  
sa. + di. 14h - 18h.  
Vernissage le di. 25.2 à 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Jonas Mayer: Delfin im Eimer**  
Malerei und Plastiken, KuBa -  
Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V.  
(Europaallee 25), vom 24.2. bis zum 18.3.,  
Di., Mi. - Fr. 10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 23.2. um  
19h.

**Natalie Brück:**  
**Ränder dieser Bilder**  
Toninstallationen, Stadtgalerie  
Saarbrücken (St. Johanner Markt 24.  
Tél. 0049 681 9 05 18 42),  
vom 23.2. bis zum 26.5.,  
Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h,  
Sa. + So. 11h - 18h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 23.2. um  
19h30.

VIANDEN

**Dan Gaasch & Pit Nicolas**  
peintures et sculptures, Veiner  
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43), du 25.2 au 17.3,  
me. - di. 14h - 18h.

WALFERDANGE

**Christoph und Sebastian Mügge:**  
**5 Räume - 5 Wege zur Vergangenheit**  
Rundgang über die Identität  
Luxemburgs und Walferdingens, CAW  
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),  
vom 1.3. bis zum 24.3., Do. + Fr. 15h - 19h,  
Sa. + So. 14h - 18h.  
Eröffnung am Do., dem 29.2 um 18h30.

WILTZ

**Montagskunst**  
Werke der Teilnehmer\*innen des  
offenen Ateliers des Centre Loisirs  
der Coopération asbl im Jahr 2023,  
galerie Prabbeli (8, Gruberbeerg.  
Tél. 95 92 05-1), vom 1.3. bis zum 7.4.,  
Mo. - Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So.  
14h - 20h.  
Eröffnung am Do., dem 29.2. um 17h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

**Manu Colling : Fragments d'ailleurs**  
photographies, maison de la culture  
(parc des Expositions, 1.

Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 23.2,  
ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

DIEKIRCH

**Schatzkëscht Buedem**  
Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé.  
Tél. 80 87 90-1), bis de 25.2., Fr. - So.  
10h - 18h.

DIFFERDANGE

**Veronika Lobanova**  
peintures, centre culturel Aalt  
Stadhaus (38, av. Charlotte.  
Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 24.2,  
ve. + sa. 10h - 18h.

ESCH

**Altersbilder - Images de l'âge**  
photographies, Théâtre d'Esch  
(122, rue de l'Alzette. Tél. 27 54 50 10),  
jusqu'au 29.2, ma. - sa. 14h - 18h.

**Ben Greber : Green Machine**  
sculptures, Korschthal  
(29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 25.2,  
ve. - di. 11h - 18h.

LUXEMBOURG

**1848 - Revolution zu Lëtzebuerg**  
Archives nationales (plateau du  
Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60),  
bis den 23.2., Fr. 8h - 16h.

**Deep Deep Down**  
œuvres de la collection, Musée d'art  
moderne Grand-Duc Jean  
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 25.2, ve. - di. 10h - 18h.

**Jörg Döring : See Me, See You**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
jusqu'au 24.2, ve. + sa. 10h30 - 18h.

SCHIFFLANGE

**Marie-Josée Kerschen**  
sculptures, Schöffenger Korschthaus  
(2, av. de la Libération), jusqu'au 24.2,  
ve. + sa. 14h - 18h.

TRIER (D)

**Positionen 2024 - Ungenormt"**  
Diplomausstellung des  
berufsbegleitenden Kunststudiums,  
Kunsthalle (Aachener Straße 63),  
bis zum 25.2., Fr. 11h - 18h, Sa. + So.  
11h + 17h.



EXTRA

23.2. - 10.3.

**The Great Escaper**  
GB/S 2023 von Oliver Parker.  
Mit Michael Caine, Glenda Jackson und  
Danielle Vitis. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
Präsentiert vom British and Irish Film  
Festival Luxemburg.  
**Utopia, 26.2. um 20h.**



Das Drama „Holly“, Koproduktion der Benelux-Union, thematisiert unter anderem emotionale Grenzüberschreitungen – neu im Utopia.

Der Weltkriegs-Veteran Bernard  
Jordan lebt im Jahr 2017 mit Alter von  
90 Jahren in einem Seniorenheim.  
Plötzlich flieht der alte Mann aus dem  
Heim, um sich mit seinem Rollator  
auf die weite Reise in die französische  
Normandie zu begeben. Der Veteran  
ist wie magisch angezogen vom 70.  
Jahrestag des D-Day, der Landung  
der Alliierten in der Normandie. In  
seinem Gedächtnis kommen all seine  
Erinnerungen an den Krieg, den  
Triumph und an seine große Liebe  
zurück.

**Wicked Little Letters**  
GB 2023 von Thea Sharrock.  
Mit Olivia Colman, Jessie Buckley und  
Anjana Vasan. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
Präsentiert vom British and Irish Film  
Festival Luxemburg.  
**Utopia, 27.2. um 20h.**

Die lebhaft Rose Gooding hat  
wenig mit der frommen Edith Swan  
gemeinsam, außer dass sie Nachbarn  
in der englischen Küstenstadt  
Littlehampton in den 1920er-Jahren  
sind. Doch eines Tages erhalten Edith  
und andere in der Stadt anstößige  
Briefe, gespickt mit gemeinen Be-  
schuldigungen in unflätiger Sprache,  
und der Verdacht fällt sofort auf Rose.  
Scotland Yard ermittelt und Rose  
droht sogar, das Sorgerecht für ihre  
Tochter zu verlieren.

**Demon Slayer:**  
**To the Hashira Training**  
J 2024, Anime von Haruo Sotozaki. 104'.  
O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Tanjiro unterzieht sich in seinem  
Bestreben, ein Hashira zu werden,  
einem strengen Training mit dem  
steinernen Hashira, Himejima. Wäh-  
renddessen sucht Muzan weiter nach  
Nezuko und Ubuyashiki:

**Luxembourg City Film Festival**  
Cercle Cité, Cinémathèque, Neimënster,  
Kinopolis Kirchberg, Utopia,  
quartier général (Casino Luxembourg –  
Forum d'art contemporain)  
**29.2 - 10.3.**

Le Luxembourg City Film Festival re-  
trouve son public pour sa 14e édition  
du 29 février au 10 mars grâce à une  
sélection pointue et conviviale de  
films de fiction et de documentaires,  
de productions nationales ainsi que  
d'un cycle jeune public (dès 3 ans). Le  
festival conserve ses lieux tradition-  
nels de projection dont la Cinéma-  
thèque, son quartier général, installé  
au Casino Luxembourg – Forum  
d'art contemporain, de nombreux  
événements hors les murs, etc. Plus  
d'informations : luxfilmfest.lu

WAT LEEFT UN?

23.2. - 27.2.

**Dune: Part Two**  
USA/CDN 2024 von Denis Villeneuve.  
Mit Timothée Chalamet, Zendaya und  
Rebecca Ferguson. 166'. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
**Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli,**  
**Scala, Starlight, Waasserhaus**  
Das Haus Atreides ist gefallen, Herzog  
Leto ist tot und Baron Harkonnen hat  
die Regierungsgeschäfte auf dem Pla-  
neten Arrakis mithilfe des Imperators  
erneut übernommen. Zusammen mit  
den Fremden Stilgar und Chani hält Paul  
sich in der Wüste versteckt und leistet  
Widerstand aus dem Untergrund.  
Zugleich wird er immer stärker mit  
seiner Erlöser-Rolle als „Muad'dib“  
konfrontiert und sieht in seinen  
Zukunftsvisionen einen Heiligen Krieg,  
der in seinem Namen das gesamte  
Universum zu ergreifen droht.

**Holly**  
L/B/NL 2023 von Fien Troch.  
Mit Greet Verstraete, Els Deceukelier und  
Robbie Cleiren. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Utopia**

Kurz nachdem die 15-jährige Holly  
sich für den Tag abgemeldet hat,  
bricht in ihrer Schule ein Feuer aus,  
bei dem mehrere Schüler\*innen ums  
Leben kommen. In einer Gruppe,  
versucht die Gemeinde sich gegen-  
seitig Trost zu spenden. Die Leiterin  
Anne lädt auch Holly zu dieser ein,  
denn ihre Anwesenheit scheint den  
Betroffenen Seelenfrieden, Wärme

und Hoffnung zu bringen. Doch schon  
bald suchen die Menschen zuneh-  
mende ihre kathartische Energie auf  
und verlangen immer mehr von ihr.

**Le successeur**  
F 2023 de Xavier Legrand.  
Avec Marc-André Grondin, Yves Jacques  
et Anne-Elisabeth Bossé. 112'. V.o.  
À partir de 12 ans.

**Utopia**  
Heureux et accompli, Elias devient  
le nouveau directeur artistique d'une  
célèbre maison de haute couture  
française. Quand il apprend que son  
père, qu'il ne voit plus depuis de  
nombreuses années, vient de mourir  
d'une crise cardiaque, Elias se rend  
au Québec pour régler la succession.  
Le jeune créateur va découvrir qu'il  
a hérité de bien pire que du coeur  
fragile de son père.

**L'empire**  
F/A/B/I 2023 de Bruno Dumont.  
Avec Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei  
et Camille Cottin. 110'. V.o. + s.-t.  
À partir de 12 ans.

**Utopia**  
Sous les dehors de la vie commune  
d'habitants d'un village de pêcheurs  
de la Côte d'Opale, surgit la vie paral-  
lèle et épique de chevaliers d'empires  
interplanétaires.

**Maison de Retraite 2**  
F 2023 de Claude Zidi Jr. Avec Kev Adams,  
Jean Reno et Daniel Prévost. 102'. V.o.  
À partir de 12 ans.

**Kinopolis Belval et Kirchberg**  
Quand le foyer Lino Vartan - qui  
accueille jeunes orphelins et seniors -  
doit fermer pour raisons sanitaires,  
Milann n'a pas d'autre choix que  
de répondre à l'invitation d'une  
maison de retraite dans le Sud qui les  
accueille pour l'été. Tous embar-  
quent dans le bus d'Alban. Enfants et  
anciens découvrent alors le Bel Azur  
Club, une villa idyllique au bord de la  
mer : le rêve ! Une aubaine pour ces  
gamins orphelins qui n'ont jamais eu  
de vacances... Mais le paradis tourne  
à l'enfer car anciens et nouveaux pen-  
sionnaires du 3e âge se détestent !



KINO

**One Life**  
GB 2023 von James Hawes. Mit Anthony Hopkins, Johnny Flynn und Helena Bonham Carter. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Kirchberg**  
In den Monaten vor dem Zweiten Weltkrieg rettet der junge Londoner Makler Nicholas Winton 669 vorwiegend jüdische Kinder vor den Nazis. Fünfzig Jahre später wird er von den Schicksalen der Kinder, die er nicht retten konnte, verfolgt und von Schuldgefühlen geplagt. Erst als er in der BBC-Fernsehshow „That's Life!“ überraschend einige überlebende Kinder kennenlernt, setzt er sich mit seiner Schuld und seinem Kummer auseinander, die er fünf Jahrzehnte lang mit sich herumgetragen hat.

**Peppa's Cinema Party**  
GB 2024, Kinderanimationsfilm von Andrea Tran. 65'. Dt. Fassung.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**  
Peppa Wutz, ihre Eltern und ihr kleiner Bruder Schorsch erleben neue Abenteuer. Insgesamt zehn Folgen der brandneuen zehnten Staffel werden gezeigt.

**Spuk unterm Riesenrad**  
D 2023 von Thomas Stuber. Mit Elisabeth Bellé, Lale Andrä und Noël Gabriel Kipp. 90'. O.-Ton. Ab 6.  
**Kursaal, Waasserhaus**  
Durch einen Blitzeinschlag an der Geisterbahn von Tammis verstorbener Opa werden drei Holzgeister lebendig und richten mit ihren

magischen Fähigkeiten nur Chaos an. Die Teenager Tammi, Umbo und Keks haben alle Hände voll zu tun, den Freizeitpark zu retten, und bringen nebenbei auch die verkrachte Familie wieder zusammen.

CINÉMATHEQUE  
23.2. - 29.2.

**Atame !**  
(Attache-moi !) E 1989 de Pedro Almodovar. Avec Victoria Abril, Antonio Banderas et Francisco Rabal. 99'. V.o. + s.-t. angl.  
**Fr, 23.2., 18h30.**  
À sa sortie d'un centre psychiatrique, Ricki rêve de mener une vie normale auprès de Marina, une star de films érotiques avec laquelle il a eu précédemment une brève aventure. Il force son appartement et, devant ses réticences, n'hésite pas à la ligoter sur son lit.

**The Texas Chainsaw Massacre**  
USA 1974 von Tobe Hooper.  
Mit John Larroquette, Marilyn Burns und Allen Danziger. 83'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 23.2., 20h30.**  
Kirk, Pam, Jerry, Franklin und seine Schwester Sally sind auf der Suche nach dem Haus der Großeltern von Sally und Franklin im ländlichen Texas. Dabei geraten sie an eine Familie ehemaliger Schlächter, die zu Kannibalen degeneriert sind und in ihrem Landsitz menschliche und tierische Überreste sammeln, mit denen sie das Haus dekorieren.

**Uncle Buck**  
USA 1989 von John Hughes.  
Mit John Candy, Jean Louisa Kelly und Gaby Hoffmann. 100'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 24.2., 16h.**  
Onkel Buck ist ein unbekümmerter, gutmütiger Junggeselle, der sich während einer Familienkrise um seinen Neffen und seine beiden Nichten kümmern soll. Er hat keine Ahnung vom Familienalltag in der Provinz, gewinnt jedoch dank seiner deftigen Küche und seiner innovativen Art, die Wäsche in Angriff zu nehmen, ziemlich schnell die Herzen der jüngeren Kinder Miles und Maizy. Mit etwas Glück und viel Liebe gelingt es ihm auch seine Zweifler eines Besseren zu belehren.

**Brief Encounter**  
GB 1945 von David Lean.  
Mit Celia Johnson, Trevor Howard und Stanley Howard. 86'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 24.2., 18h.**  
Laura Jesson lernt in einem Bahnhofscafé den Arzt Alec Harvey kennen. Sie fühlen sich zueinander hingezogen und treffen sich von nun an regelmäßig. Obwohl sie beide verheiratet sind und wissen, dass ihre Liebe unmöglich ist, verlieben sie sich ineinander.

**Gladiator**  
USA 2000 von Ridley Scott. Mit Russel Crowe, Joaquim Phoenix und Oliver Reed. 155'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 24.2., 20h.**  
Der römische Feldherr Maximus soll die Nachfolge des sterbenden Kaisers Marcus Aurelius antreten. Doch dessen Sohn Commodus will dies verhindern. Er tötet seinen Vater und ordnet die Exekution von Maximus und seiner Familie an. Doch Maximus gelingt die Flucht. Verwundet wird er von einem Sklavenhändler gefangen genommen und muss sich fortan als Gladiator behaupten. Er schafft es bis ins Kolosseum und will sich rächen.  
L'histoire est intéressante, voire émuissante pour certains. L'interprétation et la mise en scène sont soignées et de qualité. Seul regret: il n'y a aucune scène d'anthologie comme cette fameuse course de char dans « Ben Hur ». (Thibaut Demeyer)

**Momo**  
BRD/I 1985 von Johannes Schaf.  
Mit Radost Bokel, Mario Adorf und Armin Müller-Stahl. 104'. Dt. Fassung.  
**Sa, 24.2., 20h.**  
Die lebenslustige Momo lebt in einer Welt, in der sich die Menschen immer mehr der Herrschaft der grauen Männer unterwerfen und ihre Zeit verlieren. In diesem Augenblick der Gefahr macht sich Momo auf zu Meister Hora, der die Lebenszeit der Menschen verwaltet. Und mit der Wunderkraft der Stundenblume nimmt sie ihren Kampf gegen die Zeitdiebe auf.

**Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb**  
USA 1963 von Stanley Kubrick.  
Mit Peter Sellers, George C. Scott und Sterling Hayden. 93'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 25.2., 17h30.**  
Washington D.C., in der Hochphase des Kalten Krieges: Präsident Muffley und seine militärischen Berater um den machohaften General Turgidson sind in heller Aufruhr. Der Auslöser ist der paranoide General Jack D. Ripper, der in seinem Wahn eine Bomberstaffel in Richtung Moskau geschickt hat.

**Serpico**  
USA 1973 von Sidney Lumet.  
Mit Al Pacino, John Randolph und Jack Kehoe. 129'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 25.2., 19h30.**  
Frisch von der Polizeiakademie, steckt Frank Serpico voller Idealismus und Tatendrang. Schnell muss er jedoch feststellen, dass er in einem Sumpf aus Korruption und Verbrechen gelandet ist. Als er sich mit einem Mitstreiter gegen seine korrupte Kollegenschaft stellt und sich an die Öffentlichkeit wendet, kommt es zur Eskalation.

**Gaslight**  
USA 1944 de George Cukor.  
Avec Ingrid Bergman, Charles Boyer et Joseph Cotton. 114'. V.o. + s.-t. fr.  
Conférence de Hugo Clémot: „Bien - Care, luttés quotidiennes et scène morales : le bien comme horizon“. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.  
**Mo, 26.2., 19h.**  
Londres, 1875. Installée dans la maison où sa tante a été assassinée, avec le charmant pianiste qu'elle vient d'épouser, Paula doute bientôt de sa propre santé mentale.

**Blazing Saddles**  
USA 1974 von Mel Brooks.  
Mit Gene Wilder, Cleavon Little und Sim Pickens. 92'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 27.2., 18h30.**  
Im Wilden Westen wird eine Kleinstadt von dem rachsüchtigen Hedley Lamarr erschüttert, weil er den derzeitigen Sheriff durch den Afro-Amerikaner Bart ersetzen will.

**Sexy Beast**  
USA 2000 von Jonathan Glazer.  
Mit Ben Kingsley, Ray Winstone und Ian McShane. 89'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 27.2., 20h30.**  
Vor seinem Knast-Aufenthalt war Gal Dove der berühmteste Safe-Knacker von England. Jetzt will er nur noch das süße Leben an der Costa del Sol mit seiner Frau Deedee, einem ehemaligen Pornostar, genießen. Doch die Schatten der Vergangenheit holen ihn ein: Der Profi-Killer Don Logan soll Gal für einen neuen Coup zurück nach England holen. Aber Gal denkt gar nicht daran, sein angenehmes Leben unter südlicher Sonne aufzugeben, und geht die Konfrontation an.

**Ah fei jing juen**  
(Days of Being Wild) HK 1990 von Wong Kar Wai. Mit Leslie Cheung, Maggie Cheung und Andy Lau. 100'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Mi, 28.2., 18h30.**  
Der chinesische Dandy Yuddy schlägt seine Zeit mit Affären tot. Da er gut aussieht, gelingt es ihm spielend, Frauen zu betören. Seine neue Gespielin ist die Nachtclubtänzerin Fung Ying, die zunächst nur hinter Yuddys Geld her ist. Doch Yuddy interessiert viel mehr, wer seine Mutter ist. Als er erfährt, dass seine Mutter auf den Philippinen wohnt, reist er zu ihr. Doch dann gerät Yuddy in Gefahr und muss fliehen.

**The Producers**  
USA 2005 von Susan Stroman.  
Mit Nathan Lane, Matthew Broderick und Uma Thurman. 134'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Mi, 28.2., 20h30.**  
Max Bialystock ist ein durchtriebener Theaterproduzent und war einst König des Broadway, produziert jetzt allerdings nur noch Flops. Mit seinem Buchhalter Leo Bloom hecken sie gemeinsam den perfekten Plan aus, ein Vermögen zu unterschlagen.

**Ikiru**  
(Einmal wirklich leben) J 1952 von Akira Kurosawa. Mit Takashi Shimura, Miki Odagiri und Nobuo Kaneko. 143'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 29.2., 18h30.**  
Als Kanji Watanabe erfährt, dass er Krebs hat und nur noch weniger Wochen leben wird, beschließt er seinem Leben neuen Sinn zu geben.

**Young Frankenstein**  
USA 1974 von Mel Brooks.  
Mit Gene Wilder, Marty Feldman und Madeline Kahn. 107'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 29.2., 21h.**  
Als Dr. Frankenstein auf das Schloss seiner Vorfahren zurückkehrt, wird er dort von dem Mogul Ygor empfangen und nimmt sofort seine früheren Experimente wieder auf, indem er eine Leiche stiehlt. Das Experiment mit der Gehirntransplantation scheitert jedoch. Daraufhin versucht Frankenstein eine Persönlichkeitsübertragung mit dem Monster.



FILMTIPP

**Scrapper**  
(ft) – S'il y a bien un parfum de cinéma réaliste et engagé à la Ken Loach dans le film, Charlotte Regan propose également quelques moments de fantaisie onirique, illustrations de la psychologie d'une jeune fille qui a certes dû grandir trop vite, mais qui reste avant tout une enfant. Le duo mal assorti que forment Lola Campbell et Harris Dickinson à l'écran est scruté par la metteuse en scène avec tendresse, et joué avec finesse. Résultat : des thèmes très sérieux comme le deuil ou la défaillance du père se trouvent abordés sous un angle léger, et on ressort avec le sourire et de l'énergie à revendre.

GB 2023 de Charlotte Regan. Avec Harris Dickinson, Lola Campbell et Alin Uzun. 84'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.  
Utopia

✖✖✖ = excellent  
 ✖✖ = bon  
 ✖ = moyen  
 ✖✖ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : [w maxx.lu/amkino](http://w maxx.lu/amkino)  
 Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: [w maxx.lu/amkino](http://w maxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.