

WAT ASS LASS 29.03. - 07.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 29.3.

MUSEK

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Percussion in Concert, avec Alberto Caicedo, Niels Engel, Guy Frisch, Eric Gherardi, Netty Glesener, Jérôme Goldschmidt, Sven Hoscheit, Rainer Kind, Patrick Kraus, Victor Kraus, Gilles Krein, Michel Mootz, Laurent Warnier et Paul Wiltgen, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Punkt.Vrt.Plastik, Jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

E.T. The Extra-Terrestrial, projection du film de Steven Spielberg (USA 1982), accompagnement musical par Luxembourg Philharmonie, sous la direction de Dirk Brossé, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

École de musique de Differdange, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

cantoLX : Flow My Tears, ensemble vocal, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

OKE, pop, special guest: Johnny Chicago, support: Destiny Flexboy, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Ice In My Eyes + The Tangerine Trees, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Tommy Guerrero, alternative rock, support: El Diablitos, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Three for Silver, Dom Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Ultraschall & Nosi Tour Closing, DJ set, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

W/Ogazón + Fais le beau + Max Do, DJ set, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu
SOLD OUT!

THEATER

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cosmos (Not Enough), by and with Sascha Ley, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

15 Years Alive, chorégraphies d'entre autres Mauro Bigonzetti, Alejandro Cerrudo et Eric Gauthier, avec le Gauthier Dance, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Guten Tag Madame Merkel, de et avec Anne Fournier, avec la cie Les oiseaux de Minerve, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Scenes From the Labudović Reels, projection de deux films de Mila Turajlić, 19h30 : « Ciné-guerrillas » (SRB/F 2022. 94'. V.o. + s.-t.), 21h : « Non-alignés » (SRB/F 2022. 105'. V.o. + s.-t.), Casino Display, *Luxembourg*, 19h30. casino-luxembourg.lu

SAMSCHDEG, 30.3.

JUNIOR

Pat' Patrouille, spectacle, Rockhal, *Esch*, 13h + 17h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Action! Vom Foto zum Film, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Simon Goff, immersive Ambient-Klangreise durch die Ausstellung „Mary-Audrey Ramirez: Forced Amnesia“, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Harmonie Victoria Téiteng, sous la direction de Flavio Pierotti, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. Inscription obligatoire : hvt.lu ou tél. 621 478 005.

À la joyeuse franquette, avec Patrick Abrial et Serge Basso de March, poésies, chansons, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Lisa Hoope's YSOP, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

POLITESCH

Manifestation pour la paix, départ : parking Glacis, *Luxembourg*, 14h30. Org. Friddens- a Solidaritéitsplattform & Comité pour une paix juste au Proche Orient.

THEATER

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Repair Café, centre Turelbaach, *Mertzig*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Repair Café, 69, rue de l'Alzette, *Esch-sur-Alzette*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 31.3.

MUSEK

Die Fledermaus, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h.

Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mc Cabelinho, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Widowspeak, indie, support: Laena Myers, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Laureano Márquez : El miedo, humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

MÉINDEG, 1.4.

MUSEK

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Kardinalfehler, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

DËNSCHDEG, 2.4.

MUSEK

Simple Minds, alternative rock, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ghostly Kisses, electro pop, support: Sandrayati, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Tsunami Bomb, rock/punk, support: Hans Gruber and the Die Hards + Not For Sale, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Blandine Waldmann, récital de piano, Foyer européen, *Luxembourg*, 20h.



PODCAST-TIPP

Um Canapé mat der woxx – #38 Rückblick auf fünf Jahre

(mes) – Vier Jahre lang hat sie sich hauptverantwortlich um die kulturellen Inhalte der woxx gekümmert. In dieser Folge von „Um Canapé mat der woxx“ erlebt man die Journalistin Isabel Spigarelli jedoch etwas anders: Entgegen ihrer üblichen Rolle ist sie diesmal diejenige, die die Fragen beantwortet. Denn bevor sie Anfang April einen Posten beim Tageblatt antritt, lässt sie ihre Zeit in der woxx Revue passieren. Von den Veränderungen in der luxemburgischen Kulturszene bis hin zu den Texten, auf die sie besonders stolz ist: Im Gespräch mit dem woxx-Team erzählt sie zum Abschied, was sie im Laufe der Jahre gelernt hat, was sie im Nachhinein anders angegangen wäre – und warum ihre Begeisterung für Kulturjournalismus nicht nachgelassen hat. Die Folge ist heute um 19:30 Uhr im Radio Ara zu hören, und als Podcast sowohl auf woxx.lu als auch auf den üblichen Plattformen erhältlich.

woxx.eu/canape38

WAT ASS LASS 29.03. - 07.04.



Punkt.Vrt.Plastik begeistert an diesem Freitag, dem 29. März um 19:30 Uhr in der Philharmonie mit ihrer einzigartigen Verschmelzung von elektronischen und akustischen Klängen.

MËTTWOCH, 3.4.
JUNIOR

Malen, basteln und gestalten „am Fließband“, Workshop mit Laura Lux (7-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h - 16h30. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

From Scratch: Tiere in der Druckgraphik, Workshop (> 8 Jahre), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Lord of the Lost, goth rock, support: Blitz Union and the Raven Age, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Bmad, blues, Brauhaus, *Prüm (D)*, 20h. sounds.lu/bmad

Quatuor Béla, œuvres de Bartók, Haydn et Beethoven, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Slift, rock, support: Karkara, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

3 du Trois, chorégraphies « Hurricanes » de Brian Ca et « Hold Fast » avec la compagnie Ma, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Queer Iftar, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h30 - 22h.

DONNESCHDEG, 4.4.
JUNIOR

Fabrique ta propre moutarde ! Atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Tvesla + Cesar Palace + Yass, electro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. www.deguddewellen.lu

C'mon Tigre, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Luidji, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Yoo Doo Right + Ky, pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mahmood, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Hera Katsouda: Minimal, humour (en grec), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast,

Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Queer Iftar, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h30 - 22h.

FREIDEG, 5.4.
JUNIOR

Me, Myself & My Collage, Workshop (> 6 Jahre), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu
AUSVERKAUFT!

MUSEK

Préchauffage with DJ Headmasta, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Jazzorwhatever!? With Anneleen Boehme, Wajdi Riahi Trio and Esinam, Brandbau, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Jérémie Lucchese 4tet, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Salomé, opéra de Richard Strauss, sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer, mise en scène de Joël Lauwers, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

USA Nails + Madam + Acid Gras, garage punk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ichon, rap, support: Timéa, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

ERAUSGEPICKT

« Capsule », un road movie expérimental à travers le Luxembourg



Avant de sillonner le Luxembourg à pied pendant 4 mois, l'équipe du projet « La Capsule » fait étape à la Kulturfabrik à Esch jusqu'au 7 avril, afin d'y construire la capsule qui leur permettra de réaliser un documentaire low-fi. « Dans une société divisée par les nationalismes, les fondamentalismes et les peurs, et alors que le monde tel que nous le connaissons est menacé par les changements climatiques et toutes les difficultés qu'ils entraînent, nous avons désespérément besoin de nouveaux imaginaires et d'autres modes de vie », explique l'équipe à quelques semaines de son départ. C'est dans ce contexte que l'artiste pluridisciplinaire luxembourgeoise Nora Wagner et son équipe iront explorer le potentiel du documentaire-fiction low-fi, participatif et itinérant. **Du 1er mai au 1er septembre, « La Capsule » traversera ainsi à pied le Luxembourg et ses alentours avec le but de déconstruire et de mettre en pratique leurs préoccupations environnementales, sociétales et artistiques. Les membres du projet ont besoin de support** : l'équipe est à la recherche de volontaires pour les soutenir lors du projet et de donateu-rices de fanzines et de création de micro-édition. Pour participer au projet, il faut être prêt à : marcher beaucoup, dormir dans une tente, manger du mi-cuit, ne pas charger son téléphone pendant des jours et renoncer à la douche quotidienne. En contrepartie, les participant-es pourront faire des rencontres magnifiques, participer à la réalisation d'un film expérimental, apprendre plein de choses sur l'autonomie et vivre une aventure inédite. **En cas d'intérêt, envoyez un bref courriel à capsule_team@riseup.net en indiquant vos disponibilités, votre motivation et vos talents (quels qu'ils soient !)**. L'équipe vous répondra dans les plus brefs délais. Vous pouvez aussi les contacter via ce lien de chat Discord : <https://discord.gg/jAhHczx7> Important : 10 jours de participation minimum sont conseillés pour l'organisation générale et la cohésion de groupe. PS : L'équipe recherche également des volontaires prêt-es à les loger en chemin ! Pour en savoir plus sur le projet, vous pouvez consulter les sites suivants : norawagner.com ou melange-etrange.net

Bourse Francis-André

Le Fonds culturel national, en collaboration avec des mécènes privé-es, offre une **bourse « carte blanche »** à un-e artiste ou un collectif d'artistes dans le domaine des arts visuels. L'objectif est d'accompagner un-e artiste ou un collectif d'artistes dans le processus de recherche, de création ou de production de projets innovateurs. La bourse est attribuée sur base d'un appel à projets à tous-tes les artistes ou collectifs d'artistes de nationalité luxembourgeoise ou résidant au Luxembourg, sans critère d'âge, pouvant attester d'un parcours professionnel de cinq ans au moins. **La bourse s'élève à un maximum de 10.000 EUR** et sera versée sur le compte personnel de l'artiste ou du collectif d'artistes en plusieurs tranches. La candidature est gratuite. Les dossiers de candidature seront examinés et sélectionnés par un jury qui désignera le-s ou la lauréat-es. Les candidat-es sélectionné-es et non-sélectionné-es seront avisés-es par courriel. Le dossier de candidature doit être introduit impérativement par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu. Aucun autre document envoyé par courriel ne sera accepté. La date limite d'inscription est fixée au **dimanche 28 juillet 2024 à minuit**.

WAT ASS LASS 29.03. - 07.04. | EXPO

THEATER

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

D.I.S.C.O. - Don't Initiate Social Contact with Others, chorégraphie de Josépha Madoki aka Princess Madoki, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu

Toujours tout droit, projection du documentaire d'Anys Merhoum, Casino Display, *Luxembourg*, 19h. casino-luxembourg.lu

Queer Iftar, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h30 - 22h.

Kohlhaas geschlagen, Performance-Lesung mit dem collectif blamage, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SAMSCHEG, 6.4.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Eine geheimnisvolle Karte, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Unexpected #1: Gegen die Stigmatisierung von LGBTQIA+-Identitäten: Verschiedene Strategien? Mit Elona Dupont und Nada Negraoui, Kinosch, *Esch*, 17h30. www.kulturfabrik.lu
Einschreibung empfohlen: inscriptions@kulturfabrik.lu



Widowspeak verzaubert an diesem Sonntag, dem 31. März um 20:30 Uhr das Publikum in den Rotondes mit einem fesselnden Dream-Pop-Sound und hypnotisierenden Melodien.

MUSEK

Sujee Ha, récital d'orgue, œuvres entre autres de Bach, Buxtehude et Mozart, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Jazzorwhatever!? With Radiohop, Aka Moon, LINQ and Kuna Maze - Live Band, Brandbau, *Wiltz*, 19h. www.prabbeli.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner,

Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Unexpected #1: Maïcee + Malvina + Lizette Lizette + Miss Sappho + Queerdom, electro, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Roland Helm & Band, Leonard Cohen Tribute, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Didier Laloy Symphonic, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Pat Vurden + Olivier Chézane, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Concert BEN plg, rap, support: Amper, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lucid Trails, EP release, electro, aftershow with Dim Trich, makadam and Tra, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

Bresh, latino, Rockhal, *Esch*, 22h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Zitronenblühhn, inszeniert von Luca Pauer, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Schatten über Diekirch, Lesung mit Monique Feltgen, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 15h. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Bundesfestival junger Film - Best of 2023, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 7.4.

JUNIOR

Unser kleines Filmstudio, Workshop für Kinder und Eltern (3-6 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Naomi Berrill Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Concert des ensembles, avec l'orchestre Les PolySons, l'orchestre Les MotiVents, l'orchestre Cordissimo, l'ensemble de saxophones et l'orchestre Les CaptiVents, sous la direction d'André Sablon, Vincent Roth, Cédric Carceles et Juliette Dominski, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Steff Becker & Friends, Soul/Funk, Support: Kornelius Flowers und Band, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Les dimanches en poésie, avec Gilbert Vautrin, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

One Fine Evening, talk with Franziska Peschel and Luc Spada, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

EXPO

NEI

ARLON (B)

Philippe Shyirambere : Racines photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 5.4 au 26.4, lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation.

DIFFERDANGE

Natalia Sanchez: Geeschter vum Stol Fotografien, Centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tel. 5 87 71-19 00), vum 29.3. bis den 13.4., Mé. - Sa. 10h - 18h.

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Sonndeg, den 31. Mäerz 13:00 - 14:00 Auer

Valeur d'Afrique

est la toute première émission au Luxembourg en langue française consacrée à l'Afrique, aux immigrés africains, à la cohésion sociale au Luxembourg et aux cultures africaines. Elle a pour but de promouvoir le vivre-ensemble, de valoriser les cultures africaines, de mettre en avant les modèles de réussite africains du Luxembourg, de débattre sur les faits sociaux et la situation sociale politique ici et en afrique dans l'optique de voir la pleine jouissance de la communauté africaine et afro-descendante, de réveiller les consciences et voir l'émergence du continent africain.

Créée et diffusée, toutes les deux semaines, par Wilfried Steve Ghomsi sur Radio ARA Luxembourg.

EXPO | KINO

LUXEMBOURG

Billy Bultheel and James Richards : Workers in Song
installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 29.3 au 9.6, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Clément Davout & Marcin Sobolev : Le promesse d'une belle journée
peintures et sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 29.3 au 27.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Eric Mangen : Sacred Monsters
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 29.3 au 27.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Laurianne Bixhain : What Remains Is an Intermediary Thing, Repeated
photographies, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 28.3 au 16.6, en permanence.

Lawrence Abu Hamdan : Air Conditioning
installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 29.3 au 9.6, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Sin Wai Kin : Portraits
portraits vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 29.3 au 9.6, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Small and Beautiful. Luxembourg Cultural Heritage Exhibition
Nationalmuseum um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 4.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Stéphane Roy : The Waiting Rooms
exposition pluridisciplinaire, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 6.4 au 26.4, tous les jours 10h - 18h.

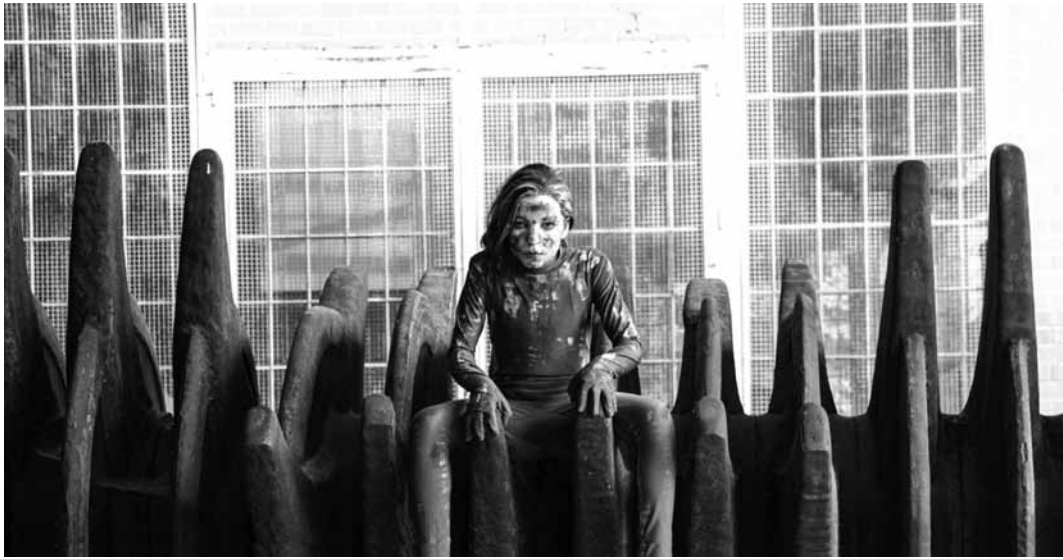
Voyage en terrain narratif - La fiction comme fabrique de mondes
œuvres de Romane Armand, Louise Charlier et Lison Ferné, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 30.3 au 28.4, tous les jours 10h - 18h. Vernissage ce ve. 29.3 à 18h30.

METZ (F)

André Masson : Il n'y a pas de monde achevé
peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 29.3 au 2.9, me. - lu. 10h - 18h, à partir du 1.4 : lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

REMERSCHEN

Edith Burggraff & François Valentiny
sculptures et peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin.



En Hommage un all d'Minnen- a Fabricksaarbechter: D'Fotoausstellung „Natalia Sanchez: Geeschter vum Stol“ ass nach bis den 13. Abrëll am Centre culturel Aalt Stadhaus ze gesinn.

Tél. 621 17 57 81), du 7.4 au 21.4, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le di. 7.4 à 14h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Un regard aigu comme le chant d'une femme
maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 29.3, ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

DIEKIRCH

2 a 4 Beenercher
Wierker vun Astrid Breuer, Janine Mailliet, Christophe Poissonnier a Armand Weber, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), bis den 31.3., Fr. - So. 10h - 18h.

ESCH

Ben Greber : Green Machine
sculptures, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 31.3, ve. - di. 11h - 18h.

Corps et des accords
œuvres de Florence Hoffmann, Jean-Claude Salvi, Claudia Urhausen et Lascar, galerie Schlüssigart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 27 54 40 80), jusqu'au 30.3, ve. + sa. 14h - 18h.

MERSCH

Raymond Clement & Paul Bertemes : Paysages variés
photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 29.3, ve. 14h - 17h.

METZ (F)

Elmgreen & Dragset : Bonne chance
installations, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.4, ve. - lu. 10h - 18h.

Vincent Munier : Animal
photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 29.3, ve. 14h - 18h.

REMERSCHEN

Kunst bei Kuborn, Zwischen Fantasie und Realität
Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), bis zum 30.3., Fr. + So. 14h - 18h.

Stephen D. Rohde
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 31.3, ve. - di. 14h - 18h.



EXTRA

29.3. - 31.3.

Aadujeevitham
(The Goat Life) IND/USA 2024 von Blessy. Mit Prithviraj Sukumaran, Amala Paul und Vineeth Sreenivasan. 173'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Kirchberg, 31.3. um 16h45.
Ein indischer Migrant sucht in Saudi-Arabien Arbeit und findet sich plötzlich inmitten der Wüste unter sklavenartigen Bedingungen als Ziegenhirte wieder.

Les poings serrés
B 2022 de Vivian Goffette. Avec Yanis Frish, Lucie Debay et Laurent Capelluto. 90'. V.o. À partir de 12 ans. En présence de la réalisatrice.
Utopia, 29.3 à 20h30.
Lucien vit retiré avec sa mère Cécile et son frère aîné dans un village des Ardennes. Porteur d'un lourd secret, il fuit le contact autant que les questions. Il se rapproche pourtant de Freddy, le père de Lies, sa seule amie, et passe son temps dans la modeste scierie de celui-ci. Mais lorsque la grand-mère de

Lucien décède et qu'une sortie pénitentiaire est accordée à son père pour assister aux funérailles, tout bascule.

Tillu Square
IND 2024 von Malik Ram. Mit Sidhu Jonnalagadda, Anupama Parameswaran und Raj Tirandasu. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Belval, 31.3. um 16h30.
Tillus Leben wird nach einem mysteriösen Mord auf den Kopf gestellt.

WAT LEEFT UN?

29.3. - 2.4.

Arca de Noé
BR 2024, film d'animation de Sérgio Machado et Alois Di Leo. 96'. V. fr. À partir de 6 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg
Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !

Arthur the King
USA 2024 von Simon Cellan Jones. Mit Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel und Simu Liu. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Kirchberg
Profi-Abenteurer Michael Light sucht verzweifelt nach einer letzten Chance für einen Sieg, als er einen Sponsor davon überzeugt, ihn und ein Team von Athleten bei der Adventure Racing World Championship zu unterstützen. Während das Team bei dem Rennen an die Grenzen der Belastbarkeit geht, definiert Arthur neu, was Sieg, Loyalität und Freundschaft wirklich bedeuten. Im Laufe von 10 Tagen und einer Strecke von 435 Meilen entsteht zwischen ihm und dem rauflustigen Straßenhund Arthur ein unzertrennliches Band.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO



Le film « Los delincuentes » de Rodrigo Moreno explore les complexités de la vie urbaine à travers le prisme de ses personnages marginalisés. Au Kinoler, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia et Waasserhaus.

Chantal im Märchenland

D 2024 von Bora Dagtekin. Mit Jella Haase, Gizem Emre und Mido Kotaini. 123'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuelf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Chantal war einst Influencerin, hat mittlerweile aber keine Follower mehr. Mit ihrer besten Freundin Zeynep gelangt sie durch einen antiken Spiegel plötzlich in eine verwunschene Märchenwelt. Dort sind die beiden nicht nur mit heiratswilligen Prinzen konfrontiert, sondern auch mit einer Reihe anderer Herausforderungen: Sie müssen gegen Flüche, tyrannische Könige und Märchenklischees kämpfen, um ihre Freundschaft zu bewahren und einen Weg zurück in ihre eigene Welt zu finden.

Ducobu passe au vert

F 2024 de et avec Elie Semoun. Avec Émilie Caen et Frédérique Bel. 85'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg
Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement...

Float

USA 2023 von Sherren Lee. Mit Robbie Amell, Andrea Bang und Sarah Desjardins. 100'. O.-Ton + Ut. Für alle.

Kinopolis Kirchberg

Während des Sommers vor dem College findet sich das Stadtmädchen Waverly in Holden wieder, völlig entfremdet von der Strandkultur. Das ändert sich, als sie den örtlichen Rettungsschwimmer Blake kennenlernt. Als er herausfindet, dass sie nicht schwimmen kann, und er darauf besteht, es ihr beizubringen, entdeckt sie eine neue Welt voller Möglichkeiten, die ihre sorgfältig geplante Zukunft infrage stellt.

Godzilla x Kong: The New Empire

USA 2024 von Adam Wingard. Mit Rebecca Hall, Brian Tyree Henry und Dan Stevens. 115'. Ab 12.

Le Paris, Kinopolis Belval und
Sowohl Godzilla als auch Kong spüren eine Bedrohung, die aus dem Innern der Erde kommt. Auf Skull Island öffnen die Menschen einen Zugang zur Hohlerde. Dort treffen Godzilla und Kong auf einen mächtigen Gegner, der die Existenz aller bedroht.

Hors-saison

F 2023 de Stéphane Brizé. Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher et Sharif Andoura. 115'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Mathieu, proche de la cinquantaine, est un acteur connu et habite Paris. Alice, la quarantaine, est professeure de piano et vit dans une petite cité balnéaire bretonne. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années, puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

Le dernier jaguar

F/CDN/D 2024 de Gilles de Maistre. Avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards et Wayne Charles Baker. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes d'Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver.

Los delincuentes

RA 2023 de Rodrigo Moreno. Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi et Margarita Molino. 189'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinoler, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en œuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leur vie de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

Origin

USA 2023 von Ava DuVernay. Mit Aunjanue Ellis, Jon Bernthal und Vera Farmiga. 141'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia
Verfilmung des 2020 erschienenen Sachbuchs „Kaste“ der mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichneten US-Journalistin und -Autorin Isabel Wilkerson in Form eines Spielfilms.

Sleeping Dogs

AUS/USA 2023 von Adam Cooper. Mit Russell Crowe, Karen Gillan und Marton Csokas. 111'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kursaal
Nachdem er eine neuartige Alzheimer-Therapie durchlaufen hat, wird der ehemalige Mordkommissar Roy Freeman auf einen seiner alten Fälle angesetzt, der Ermordung eines College-Professors. Zusammen mit seinem alten Partner stürzt sich Roy

in die Ermittlungen und jagt nicht nur dem Mörder hinterher, sondern auch seinen Erinnerungen. Als eine mysteriöse Frau auftaucht, die mit dem Fall in Verbindung steht, bemerken die beiden Ermittler, dass das Verbrechen eine Nummer größer ist, als sie dachten.

Tótem

MEX/DK/F 2023 de Lila Avilés. Avec Naíma Senties, Montserrat Maraño et Marisol Gasé. 95'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Sol, sept ans, passe la journée dans la grande maison de famille où se prépare une fête pour son père. Alors que les invités arrivent, une atmosphère étrange et chaotique s'installe, brisant les liens qui unissent chacun. Sol comprend peu à peu que son monde est sur le point de changer radicalement.

CINÉMATHEQUE

29.3. - 7.4.

Harvey

USA 1950 von Henry Koster. Mit James Stewart, Josephine Hull und Charles Drake. 104'. O.-Ton. Fr, 29.3., 18h30.

Der gutmütige Elwood P. Dowd zieht gern mit seinem besten Freund, einem menschengroßen Hasen namens Harvey, durch die Kneipen der Stadt. Allerdings bleibt Harvey für alle außer Elwood unsichtbar. Seine Schwester Veta verzweifelt fast an diesem Spleen und fürchtet um die Heiratschancen ihrer Tochter Myrtle Mae. Schließlich

wissen die lieben Verwandten nur noch einen Ausweg und wollen den im Grunde absolut harmlosen Kinnchenfreund in eine psychiatrische Anstalt einweisen.

Piranha

USA 1978 von Joe Dante. Mit Bradford Dillman, Kevin McCarthy und Heather Menzies. 93'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 29.3., 20h30.

Detektivin Maggie und Einsiedler Paul Grogan suchen nach einem verschwundenen Ehepaar. Weil sie die beiden am Grund eines kleinen Stausees vermuten, öffnen sie dessen Schleusen. Das Wasser strömt talwärts, zusammen mit hungrigen Killer-Piranhas.

The Wizard of Oz

USA 1939 von Victor Fleming und King Vidor. Mit Judy Garland, Frank Morgan und Billie Burke. 102'.

Sa, 30.3., 16h (fr. Fassung), 31.3. um 15h (dt. Fassung) + 17h30 (O.-Ton).

Ein Sturm trägt die kleine Dorothy Gayle in das magische Land Oz. Verzweifelt macht sie sich auf den Weg in die Hauptstadt, wo der große Zauberer von Oz lebt - nur er kann ihre Rückkehr nach Hause ermöglichen. Der Weg dorthin wird zu einer Reise voller Gefahren und Abenteuer, doch findet Dorothy schnell neue Freunde und Verbündete: eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, ein Mann aus Blech, der gerne ein Herz hätte, und einen furchtsamen Löwen, der unbedingt mutiger sein möchte.

C'eravamo tanto amati

(Nous nous sommes tant aimés) I 1974 d'Ettore Scola. Avec Nino Manfredi, Vittorio Gassman et Stefania Sandrelli. 124'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 30.3., 18h.

En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La République remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément, libre de toute propagande fascisante.

The Wiz

USA 1978 von Sidney Lumet. Mit Michael Jackson, Diana Ross und Nipsey Russell. 134'. V.o. + fr. Ut. Sa, 30.3., 20h30.

Harlem, New York City: Dorothy ist Kindergärtnerin und lebt mit ihrem Hund Toto bei Tante Emma und Onkel Henry. Nach einem Familienfest läuft am späten Abend Toto zur Tür hinaus, während auf der Straße ein Schneesturm tobt. Dorothy läuft ihm hinterher und fängt ihn wieder ein. Dabei wird sie von einer Sturmbö erfasst und in ein Fantasieland fortgetragen.

**FILMTIPP****American Fiction**

(tj) – Wie müssen Schwarze Autor*innen sich geben und worüber müssen sie schreiben, um erfolgreich zu werden? Und wie viel institutionalisierten Rassismus müssen sie zu diesem Zweck über sich ergehen lassen? In seinem Regie-Debut, einer beißenden Satire, analysiert Cord Jefferson diese Frage anhand des fiktiven Romanautors Monk (Jeffrey Wright). So pointiert der Film stellenweise auch ist, als Comedy-Sketch hätte der Stoff wohl besser getaugt: Der Streifen wirkt unnötig in die Länge gezogen; fast eine Stunde vergeht, bis klar wird, welche Geschichte der Regisseur hier überhaupt erzählen will. Hinzu kommt, dass die Frauenfiguren lediglich als Accessoire figurieren, die allein dazu dienen, uns die Hauptfigur näherzubringen. In „American Fiction“ stecken viele gute Elemente; so, wie sie uns hier nähergebracht werden, ist das Resultat allerdings leider enttäuschend.

Auf Prime.

KINO

Fifth Avenue Girl

USA 1939 von Gregory La Cava.
Mit Ginger Rogers, Walter Connolly und Verree Teasdale. 81'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 31.3., 20h.

Der industrielle Alfred Borden fühlt sich von seiner Frau und seinen Kindern ignoriert und bittet daraufhin eine arbeitslose junge Frau, seine Geliebte zu spielen, um die Aufmerksamkeit seiner Familie auf sich zu ziehen.

Bottle Rocket

USA 1996 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Luke Wilson und Ned Dowd. 91'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 1.4., 18h30.

Drei Versager, nicht gerade mit Intelligenz und Cleverness geschlagen, leben in einem langweiligen Kaff in Texas. Damit etwas Bewegung in ihr Leben kommt, beschließen sie, sich als Outlaws zu versuchen. Doch sie stellen sich dabei so dämlich an, dass ihre Coups jedes Mal misslingen. Bis sie einen Profi kennenlernen.

A Streetcar Named Desire

USA 1951 von Elia Kazan. Mit Marlon Brando, Karl Malden und Vivien Leigh. 125'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 1.4., 20h30.

Die kultivierte, aber labile Lehrerin Blanche sucht Unterschlupf bei ihrer Schwester Stella im schwülen New Orleans. Sie will ihre Vergangenheit vergessen. Als Blanche den schüchternen Mitch kennenlernt, träumt sie sogar von einem neuen gemeinsamen Leben mit ihm. Doch Stellas brutaler Ehemann Stanley Kowalski, ein polnischer Einwanderer, bedrängt Blanche zusehends, bis es zu einer gewaltsamen Auseinandersetzung kommt.

Bella Martha

D 2001 von Sandra Nettelbeck.
Mit Martina Gedeck, Sergio Castellitto und Maxime Foerste. 106'. O.-Ton + eng. Ut.
Di, 2.4., 18h30.

Nach dem Unfalltod ihrer Schwester nimmt Martha, deren ganze Leidenschaft bisher nur der Kochkunst galt, ihre kleine Nichte Lina bei sich auf. Zudem bekommt sie auch noch Konkurrenz im Job: Ihre Chefin stellt ihr einen netten italienischen Koch zur Seite, dessen Charme Martha nicht kalt lässt. Und so beginnt zwischen Töpfen und Pfannen eine romantische Liaison.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson.
Mit Frances McDormand, Edward Norton und Bill Murray. 94'. O.-Ton + dt. Ut.
Di, 2.4., 20h30.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

✂✂ Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (Luc Caregari)

The Godfather

USA 1972 von Francis Ford Coppola.
Mit Marlon Brando, Al Pacino und James Caan. 175'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 3.4., 19h.

Don Vito Corleone ist ein Mafioso der alten Schule. Sein Unterweltimperium regiert er mit harter Hand. Als ein Mitglied der rivalisierenden Familie Tattaglia ihn auffordert, in den Drogenhandel einzusteigen, lehnt der Pate ab. Eine verhängnisvolle Entscheidung.

The Men

USA 1950 von Fred Zinnemann.
Mit Howard St. John, John 'Skins' Miller und Cliff Clark. 86'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 4.4., 18h30.

Der junge Infanterieleutnant Ken Wilcheck wird während des Zweiten Weltkriegs von einer Kugel getroffen. Die Diagnose ist für den durchtrainierten jungen Mann schlimmer als der Tod: Er ist querschnittsgelähmt. Desillusioniert kehrt er nach Hause zurück, wo er in einem Krankenhaus für Kriegsveteranen widerwillig eine Therapie beginnt. Verbittert über sein Schicksal schlägt er alle Hilfsangebote aus und weist selbst seine Verlobte Ellen, die ihn über alle Maßen liebt, zurück.

Asteroid City

USA 2023 von Wes Anderson.
Mit Jason Schwartzman, Scarlett Johansson und Tom Hanks. 105'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 4.4., 20h30.

Im Jahr 1955 reisen einige Schüler mit ihren Eltern in die amerikanische Wüstenstadt Asteroid City, um an dem Junior-Stargazer-Kongress teilzunehmen. Das Event lockt ebenso Astronomen, Lehrer und das Militär in den abgelegenen Ort. Doch während der wissenschaftlichen Veranstaltung bekommen die Teilnehmer plötzlich Besuch von einem echten Alien.

Bluebeard's Eighth Wife

USA 1938 von Ernst Lubitsch.
Mit Gary Cooper, Claudette Colbert und David Niven. 84'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 5.4., 18h30.

Nicole de Loïsele, ein junges, hübsches Mädchen aus verarmtem, französischem Adelsgeschlecht, heiratet den amerikanischen Millionär Michael Brandon. Es ist bereits seine achte Ehe, und sie will nicht lediglich eine in einer ganzen Reihe von Ex-Frauen sein und versucht daher, Michael zu bändigen - auf ihre Weise!

Sunshine

GB/USA 2007 von Danny Boyle.
Mit Chris Evans, Cillian Murphy und Rose Byrne. 100'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 5.4., 20h30.

50 Jahre in der Zukunft: Die Sonne stirbt. Der erste Versuch, den Motor der Sonne mit einer gewaltigen Explosion wieder neu anzuwerfen, ist gescheitert. Von der Raumfähre Icarus I und ihrer Besatzung fehlt jede Spur. Nun ist ein zweites Team mit den restlichen Sprengstoffreserven der Erde unterwegs, um diese letzte Überlebenschance der Menschheit wahrzunehmen.

✂✂ Es entsteht der Eindruck dass Boyle zu viele Kompromisse eingeht, um ein breites Publikum zu bedienen. Er wollte eben nur einen Genrefilm drehen, und das ist ihm geglückt. (Gilles Bouché)

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton.
Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp und Helena Bonham Carter. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 6.4., 16h.

Als Alice Kingsley einen Heiratsantrag von dem langweiligen angehenden Lord Hamish erhält, ergreift sie die Flucht. Sie folgt einem kleinen Kaninchen, fällt schließlich in seinen Bau und schon ist Alice im Wunderland. Dort trifft sie auf jede Menge kuriose Gestalten. Aber das Wunderland wird von der tyrannischen Roten Königin regiert und ein Krieg bricht aus, als ihre Schwester, die Weiße Königin, Alice zu ihrem Ritter erklärt. ✂✂ Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (Christiane Walerich)

Madame de...

F 1953 de Max Ophüls. Avec Danielle Darrieux, Charles Boyer et Vittorio De Sica. 99'. V.o.



Tanzende Zutaten im Spiel der Sinne: Bella Martha entführt auf eine kulinarische Reise voller Leidenschaft und Sehnsucht - am Dienstag, dem 2. April um 18:30 Uhr in der Cinémathèque.

Sa, 6.4., 18h.

Pour régler ses dettes, Mme de... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le général de..., lui a offertes et feint de les avoir perdues. Le général, prévenu par le bijoutier, les rachète et les offre à une maîtresse qui les revend aussitôt. Le baron Donati les acquiert puis s'éprend de Mme de..., et en gage de son amour lui offre les fameuses boucles d'oreilles. Le parcours de ce bijou aura des conséquences dramatiques.

Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders
D/F/E 2006 von Tom Tykwer.
Mit Ben Wishaw, Dustin Hoffman und Alan Rickman. 148'. Eng. O.-Ton. + fr. Ut.
Sa, 6.4., 20h.

Um das ultimative Parfum zu schaffen mordet Jean-Baptiste Grenouille, der Held aus Patrick Süskinds gleichnamigem Roman, auch auf der großen Leinwand. ✂✂ Un bon jeu d'acteurs et une musique magistralement bien choisie, font peu à peu entrer le spectateur dans un 18e siècle bien reproduit, où se joue un thriller digne de Hollywood, mais, en le comparant au roman, bien trop vide de sens. (Angélique Arnould)

Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine
D/I 2006, Zeichentrickfilm für Kinder von Giuseppe Maurizio Lagana. 82'. Dt. Fassung.

So, 7.4., 15h.
Baby-Mammut Wolli und Gertrude die Schildkröte, zwei eigentlich ausgestopfte Museumsstücke sitzen

plötzlich lebendig neben Felix in der virtuellen Zeitmaschine des Professor Snork. Ein Kurzschluss schleudert das Trio unkontrolliert in die Vergangenheit.

Man cheng jin dai huang jin jia (Curse of the Golden Flower) RC 2007 von Zhang Yimou. Mit Gong Li, Chow Yun-Fat und Jay Chou. 114'. O.-Ton+ fr. Ut.
So, 7.4., 17h30.

Palast-Drama um den grausamen Herrscher Ping und seine Frau, die eine Beziehung zu einem Prinzen aus einer vorherigen Ehe des Imperators unterhielt und nun ein Gift als Medizin schlucken muss, das sie langsam um den Verstand und schließlich umbringen wird ... ✂✂✂ Les décors et les scènes d'action plairont aux uns et seront jugés démesurés par les autres. Mais le film est aussi une réflexion sur le pouvoir politique absolu. (Im)

L'une chante, l'autre pas
F/B 1976 d'Agnès Varda.
Avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse et Robert Dadiès. 120'. V.o. + s.-t. angl.
So, 7.4., 19h45.

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline, étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au planning familial.

✂✂✂ = excellent
✂✂ = bon
✂ = moyen
✂ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.