

WAT ASS LASS 19.04. - 28.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 19.4.

KONFERENZ

La déclaration des droits des paysans (UNDROP), regards juridiques croisés, Université du Luxembourg, bâtiment Weicker, Luxembourg, 9h30. Programme complet : bit.ly/480yjNp

Jouer c'est grandir ! Avec Siri Peiffer, Eltereforum, Lorentzweiler, 10h. kannerschlass.lu/eltereschool Inscription obligatoire : eltereforum.lorentzweiler@men.lu

Swedish Grace: How Housing Cooperatives Kickstarted in 1920s Stockholm, lecture with Jan Rydén Bonmot, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tel. 42 75 55. www.luca.lu Registration requested: tickettailor.com/events/aprilinitiative

MUSEK

Veda Bartringer Quartet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Lucilin in the City #14 : Des colosses aux pieds d'argile, une ode à l'audace musicale contemporaine, Fellner Contemporary, Luxembourg, 19h30. Tél. 621 36 48 12.

Brokeback Mountain, Oper von Charles Wuorinen, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Eike Ecker, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tschaiowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Wayne Marshall, œuvres de Gershwin, Bernstein, Ellington et Zygel, Philharmonie,

Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Relland, œuvres de Mozart, Haydn, Chaminade et Schumann, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Joscho Stephan & Biréli Lagrène Trio, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Clemens Christian Poetzsch: Chasing Heisenberg, Liedermacher, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jaguar Sun + Junior, dreamy pop, De Gudde Wellen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Bonnie Banane, soul, support: UTO, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les amis nos morts, hip hop instrumental, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Imaginary Friend, Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Les émergences, chorégraphies « Roretra » d'Ionna Anousaki, « Echos Infinis » d'Alicia Cano & Benoît Callens et « The In Between » de Norah Noush, Banannefabrik, Luxembourg, 19h.

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

My Body Keeps Changing My Mind, von Raphael Urweider, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Nico Delpy und Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

1. Trierer Lachnacht, mit Lutz von Rosenberg Lipinsky, Hennes Bender, Jonas Greiner, Vera Deckers und Tim Poschmann, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Forever, chorégraphie de Tabea Martin, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Les fourberies de scapin, de Molière, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre -

Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

D'Melusinnen, Fraekabaret, inzenéiert vum Roland Mayer, mat Véronique Kinnen, Noémie Leer, Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

11e Salon des vins des vignerons indépendants d'Occitanie Pyrénées méditerranée, Käerjenger Treff, Bascharage, 15h - 20h. Tél. 50 05 52 670.

David Goldrake: An Evening of Magic, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SAMSCHDEG, 20.4.

JUNIOR

Bonnie, Liesung mam Tullio Forgiarini (> 3 Joer), Mierscher Kulturhaus, Mersch, 10h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu Aschreiwung erfuorderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Picelectronic, (> 3 Jahre), Rotondes, Luxembourg, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Eschois exquis, avec Irina Moons (> 6 ans), Kulturfabrik, Esch, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Art of Zine, atelier avec Nadine Rocco (8-12 ans), Kulturfabrik, Esch, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Pixel Your View, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg -

Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat, Kinderoper von Elisabeth Naske (> 2 Jahre), sparte4, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONFERENZ

Retour de Gaza : un médecin urgentiste témoigne, avec Raphaël Pitti, maison du peuple, Esch, 18h. Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

MUSEK

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Stadthalle, Bitburg (D), 19h30. www.theater-trier.de

Frankfurt Radio Big Band, jazz, avec Jason Moran (piano), Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Time to Tramp, hommage à Supertramp, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Die Udo Jürgens Story: Sein Leben, seine Liebe, seine Musik, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Cercle des mandolinistes Hèmechtsle'ft Kayl, Schungfabrik, Tétange, 20h.

Public Serpents + Adoptees, punk rock, De Gudde Wellen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Christian Pioche, balade en piochésie : poésie, chant et vidéos, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

La Fève, rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Takeover - Metal Edition, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kannkind, Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

#DieWelle2024, von Jochen Strauch, inszeniert von Lisenka Sedlacek, Berufsbildene Schule, Aula, Trier (D), 16h. theater-trier.de

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

My Body Keeps Changing My Mind, von Raphael Urweider, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Nico Delpy und Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Peer Gynt, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Peter Vollmer: Er darf machen, was sie will, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Nornen, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Frédérique Colling, Catherine Elsen und Anne Klein, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Org. Independent Little Lies.

D'Melusinnen, Fraekabaret, inzenéiert vum Roland Mayer, mat Véronique Kinnen, Noémie Leer, Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Fancy, Biwer, 9h. repaircafe.lu

MUSIKTIPP

„Skin“ von Ditty

(mes) - Wie können wir als Gesellschaft weitermachen? Dieser Frage geht die Indie-Pop-Songwriterin und Sängerin Ditty in ihrem im Februar erschienenen Album nach. Mit ihrer unverkennbaren Stimme verbindet die Künstlerin auch diesmal wieder sanftes Gitarrenspiel und eindringliche Rhythmen mit inhaltlich verletzlichen Passagen in denen sie dem gesprochenen Wort den Vorrang gibt. Inspiriert hat sich die aus Indien stammende und in Berlin lebende Songwriterin an ihrer Beziehung mit der Natur sowie an den Wäldern des indischen Staats Goa und deren Abholzung. Von dieser war sie während einer Reise Zeugin geworden. Auffallend sind dabei die von Ditty selbst aufgenommenen Geräusche der Wälder in Goa, mit denen die Sängerin auf die Lage der Ökosysteme aufmerksam machen will. So sind im Lied „Money“ neben Vogelgezwitscher und trompetenden Elefanten außerdem fallende Bäume und Kettensägen zu hören. Wie schon in ihrem rührenden Debütalbum „Poetry Ceylon“ von 2019 fließen auch hier wieder sowohl persönliche als auch politische Botschaften in die fünf akustischen Balladen ein. Entsprechend intim und aufrichtig klingt „Skin“ demnach.

„Skin“ von Ditty. Auf allen Plattformen.



WAT ASS LASS 19.04. - 28.04.



Ein Blick in die nordische Mythologie: Jacques Schiltz und Claire Wagener präsentieren „Nornen“, eine fesselnde Interpretation der Schicksalsgöttinnen. Diesen Samstag, den 20. April um 20 Uhr und Sonntag, den 21. April um 17 Uhr im Escher Theater, sowie am Freitag, dem 26. April um 20h im Cube 521.

Repair Café, Schluechthaus, Luxembourg, 10h - 15h. repaircafe.lu

Fair Fashion Days, Aal Seeërei, Diekirch, 10h - 18h. Org. Rethink your Clothes.

11e Salon des vins des vigneronns indépendants d'Occitanie Pyrénées méditerranée, Käerjenger Treff, Bascharage, 10h - 20h. Tél. 50 05 52 670.

Workshop de reliure, avec Deborah Velazquez (> 16 ans), Kulturfabrik, Esch, 11h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Micro-truc, salon de la micro-édition et de la micro-brasserie, Kulturfabrik, Esch, 12h - 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SONNDEG, 21.4. JUNIOR

Picelectronic, (> 3 Jahre), Rotondes, Luxembourg, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konfetti, Zirkus mam Jonn Happi (5-12 Jahre), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Mit dem Spatzenchor auf tierisch-musikalischer Reise, Kinderkonzert mit den Theaterspatzen (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Just Sing, Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

6. Sinfoniekonzert: Naturbilder, unter der Leitung von Nayden Todorov, Werke von Smyth, Elgar und Schumann, Congresshalle, Saarbrücken (D),

11h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Au gré des vents, avec des membres de l'orchestre philharmonique du Luxembourg, œuvres de Donizetti, Bernard et Enescu, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Vladimir Torres, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

De klenge Maarnicher Festival: Jean Muller, Pianosconcert, Wierker vum Schubert, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Singülar, jazz, mit Pascal Schumacher, Sebastian Studnitzky und Edward Perraud, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Karin Melchert, interactives Lesekonzert, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Les enseignant-es du conservatoire, avec Anne-Catherine Bucher (clavecin), Mechthild Blaumer & Aurélie Wenzel (violon), Jean Halsdorf (violoncelle), Jean-Paul Hansen (hautbois), Stéphanie Houillon (viole de gambe), Ria Lucas-Clement (flûte à bec) et Juan Carlos Muñoz (mandoline), conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Josh, Liedermacher, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Bernard Lavilliers, chanson, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
COMPLET !

THEATER

Les pères ont toujours raison, mise en scène de et avec Bernard Bloch, avec Marc Baum et Chiahu Lee (piano), Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 16h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

#DieWelle2024, von Jochen Strauch, inszeniert von Lisenka Sedlacek, Berufsbildene Schule, Aula, Trier (D), 11h + 16h. theater-trier.de

Jeff Panacloc, humour, Rockhal, Esch, 16h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Fir Laachen, dréckt 3, mat Tri2pattes, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 17h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
tri2pattes.lu

My Body Keeps Changing My Mind, von Raphael Urweider, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Nico Delpy und Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Nornen, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Frédérique Colling, Catherine Elsen und Anne Klein, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Peer Gynt, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Die Väter haben immer recht, inszeniert von und mit Bernard Bloch, mit Marc Baum und Chiahu Lee (Piano), Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Fair Fashion Days, Aal Seeërei, Diekirch, 10h - 17h. Org. Rethink your Clothes.

Design Hub, marché du design, 42-44, rue de Hollerich, Luxembourg, 10h - 18h. designhub.vdl.lu

11e Salon des vins des vigneronns indépendants d'Occitanie Pyrénées méditerranée,



Biodiversität in Luxemburg

Vom Freitag, dem 26. bis zum Montag, dem 29. April wird die **6. Ausgabe des City Nature Challenge (CNC)** in Luxemburg vom „Naturmusée“ - Musée national d'histoire naturelle und seinen Partnern koordiniert. Weltweit wurde diese Aktion mittlerweile auf über 500 Regionen auf sechs Kontinenten gleichzeitig ausgeweitet. Unter der Leitung der Community Science Teams der California Academy of Sciences in San Francisco und des Naturkundemuseums von Los Angeles ruft das CNC jeden dazu auf, wilde Pflanzen, Tiere und Pilze zu beobachten und mit Hilfe der **kostenlosen iNaturalist-Mobil-App** zu fotografieren. Es handelt sich um ein Spiel, eine freundschaftliche Herausforderung auf globaler Ebene. Welche Region schafft es, die meisten Daten zu sammeln, um gemeinsam so viele Daten wie möglich über die wilde Biodiversität zu erfassen? Die von den Bürger*innen auf iNaturalist generierten Daten werden vom Museum und von wissenschaftlichen Organisationen identifiziert und koordiniert. Sie helfen den Behörden, sachkundige Entscheidungen zum Schutz der Natur zu treffen, damit menschliche und natürliche Gemeinschaften gedeihen können.. Zusätzlich finden am Wochenende des 26. Aprils in ganz Luxemburg Veranstaltungen im Rahmen des CNC statt.. Weitere Infos sowie das vollständige Programm: <https://www.mnhn.lu>

Cyberattaques : à quoi faire attention

La transition numérique de l'économie et de la société s'est accélérée au cours des dernières années, modifiant radicalement la vie des consommateurs. Elle leur offre de nouvelles possibilités, mais les confronte aussi à des défis comme la cybersécurité. Bien que la plupart des cybermenaces ciblent des secteurs critiques, tels que la santé et les transports, une attention particulière doit également être accordée aux menaces pesant sur les citoyen-es. Quelles sont les menaces auxquelles les consommateurs-trices doivent prêter attention ? Comment peut-on se protéger efficacement ? **Anne Calteux**, représentante de la Commission européenne au Luxembourg, présentera les initiatives de l'Union européenne pour renforcer la cybersécurité et la cyberrésilience dans l'UE. **Pascal Steichen**, Président du Centre européen de compétences en cybersécurité et CEO de la Luxembourg House of Cybersecurity parlera de la manière dont les consommateurs-trices peuvent se protéger contre les cybermenaces. En particulier, il illustrera la loi de l'UE sur la cyber-résilience (CRA), un nouveau règlement visant à protéger les consommateurs et les entreprises qui achètent ou utilisent des produits ou des logiciels avec un composant numérique. Le bureau de liaison du Parlement européen au Luxembourg, la représentation de la Commission européenne au Luxembourg et le centre européen des consommateurs Luxembourg invite **le mercredi 24 avril à 12h30 au Foyer européen** à écouter et poser vos questions. La présentation aura lieu en français. Les questions pourront être posées en allemand, anglais, français et luxembourgeois. La modération sera assurée par Karin Basenach, directrice du centre européen des consommateurs Luxembourg. **Inscription obligatoire** par courriel à midi@cecluxembourg.lu ou par téléphone au 26 84 64-1.

WAT ASS LASS 19.04. - 28.04.

Käerjenger Treff, *Bascharage*, 10h - 18h.
Tél. 50 05 52 670.

Marché des solutions locales,
Caper Piwitschen, *Capellen*, 12h - 18h.
boost-lokal.lu
Org. Citizens for Ecological Learning &
Living Luxembourg.

MÉINDEG, 22.4.

KONFERENZ

**Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg:
Sproochpolitik zu Lëtzebuerg**,
mat der Mélanie Wagner, Centre des
arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Maurice Clement, récital d'orgue,
œuvres entre autres de Krebs,
Bach et Pärt, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

POLITESCH

Marche pour la Terre, départ :
gare centrale, *Luxembourg*, 18h.

THEATER

Der erste letzte Tag, von Sebastian
Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

**Semaines de sensibilisation :
Élections européennes**, session
d'information pour les personnes à
besoins spécifiques, centre culturel
de Bonnevoie, *Luxembourg*, 18h.
Inscription obligatoire :
iha.lu/electionsue

DËNSCHDEG, 23.4.

KONFERENZ

**Lunch Talk : Inégalités et
justice fiscale : un regard sur
l'histoire du secteur financier
luxembourgeois**, avec Benoît
Majerus, Citim, *Luxembourg*, 12h30.
www.citim.lu
Inscription obligatoire : citim@astm.lu

**The European Union and the
Western Balkans Enlargement:
Ambitions Versus Realities**, with
Štefan Füle, moderated by Zamira
Pode Hirsh, Cercle Cité, *Luxembourg*,
18h. Tél. 47 96 51 33.

www.cerclecite.lu
Org. The Bridge Forum Dialogue.

**La Révolution Portugaise du
25 avril 1974 - 50 ans après**, avec
Fernando Rosas et Jaime Nogueira
Pinto, modérée par Régis Moes,
Nationalmuseum um Fëschmaart,
Luxembourg, 18h30. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu

**Unsere Stadt von morgen -
wir haben die Wahl**, Tufa, *Trier (D)*,
19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

MUSEK

**Concert Actart : Le grand retour -
Vienne, Berlin, Londres**, avec Anne
Galowich (clavessin), Mari Fe Pavón
(mandoline baroque), Véronique
Nosbaum (soprano), Thomas Kügler
(traverso) et François Joubert-Caillet
(viole de gambe), conservatoire,
Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Kit Armstrong, œuvres de Mozarts,
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Krabat, nach dem gleichnamigen
Klassiker der Jugendliteratur von
Otfried Preußler, inszeniert von
Stephanie Rolser, mit dem Theater
überzwerg, Mierscher Kulturhaus,
Mersch, 10h. Tél. 26 32 43-1.
www.kulturhaus.lu

Der erste letzte Tag, von Sebastian
Fitzek, inszeniert von Andreas Lachnit,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
19h30. www.theater-trier.de

Gretchen 89 ff, von Lutz Hübner,
inszeniert von Daniel Texter, mit
Luc Feit und Steve Karier, Trifolion,
Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Die Väter haben immer recht,
inszeniert von und mit Bernard
Bloch, mit Marc Baum und Chiahu
Lee (Piano), Théâtre national du
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Koshigi Monologue, chorégraphie
d'Eun-Me Ahn, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

KONTERBONT

**Virwëtzeg op vegetaresch a
vegan Kichen?! Kachcours**,
lycée Guillaume Kroll, *Esch-sur-Alzette*,
18h30. Aschreiwung erfuorderlech:
inscription@meco.lu
Org. Mouvement écologique.

And the Nominees Are..., en Owend
mat der Shortlëscht vum Prix Servais,
Centre national de littérature, *Mersch*,
19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MËTTWOCH, 24.4.

JUNIOR

D'Märelchen, Liesung mat der Lisa
Grosbusch (bis 6 Joer), Bannenhaff
vun der Kathedral, *Luxembourg*, 16h.
Org. Erwuessebildung.

KONFERENZ

**Cyberattaques : à quoi les
consommateurs doivent-ils faire
attention**, avec Anne Calteux et
Pascal Steichen, Foyer européen,
Luxembourg, 12h30. Inscription
obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

**Fashion Book Club: The End
of Fashion - How Marketing
Changed the Clothing Business
Forever**, with Teri Agins, Cercle Cité,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu
Registration requested:
koutchess@gmail.com

Et gëtt een net als Eltere gebuer,
mat der Nora Van Daele, maternité du
centre hospitalier du Nord, *Ettelbruck*,
19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuorderlech:
eltereschoul-nord@kannerschlass.lu

MUSEK

**Kinan Azmeh, Dima Orsho &
Basilius Alawad**, contemporary
classical music, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

**Vom Blühen und Verglühen. Erotik
in Zeiten sozialer Not**, literarisches
Chanson mit Véronique Kinnen
und Rudi Schubert, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Pink Martini, blues/jazz,
Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu SOLD OUT!

THEATER

Arsen und Spitzenhäubchen, von
Joseph Kesselring, inszeniert von
Christoph Mehler, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
18h. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Macbeth muet, mise en scène
de Jon Lachlan Stewart, avec
Marie-Hélène Bélanger Dumas et
Jérémie Francoeur, Neimënster,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Die Möwe, von Anton Tschechow,
inszeniert von Frank Hoffmann,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Les pères ont toujours raison,
mise en scène de et avec Bernard
Bloch, avec Marc Baum et Chiahu
Lee (piano), Théâtre national du
Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Koshigi Monologue, chorégraphie
d'Eun-Me Ahn, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

KONTERBONT

Architect@Work Luxembourg,
Luxexpo - The Box, *Luxembourg*,
13h - 21h. www.thebox.lu
architectatwork.lu

Café des langues, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,
18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire :
visites@mudam.com

Ex-libris, conte-atelier avec
Luisa Bevilacqua, Citim, *Luxembourg*,
18h. www.citim.lu
Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Wednesday Night Fever,
avec la ligue d'improvisation
luxembourgeoise, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 18h30. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

Café des langues, Drescherhaus,
Dommeldange, 19h. Inscription
obligatoire : cafedeslangues@asti.lu
Org. Asti.

Queer After Work, Letz Boys,
Luxembourg, 19h.
Org. Rosa Lëtzebuerg.

Express Yourself! House Moves,
Workshop mit Alex Caponigro,
Trifolion, *Echternach*, 19h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

**Virstellung vum
Renaturierungsprojet vun der
Mamer an der Uelzecht**, al Schoul,
Berlingen, 19h30. Aschreiwung
erfuorderlech: meco@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

Max Goldt liest, Lesung, Tufa,
Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

DONNESCHDEG, 25.4.

KONFERENZ

**Ceux qui trop supportent
(Diejenigen, die zu viel ertragen)**,
mit Arno Bertina, moderiert von
Anne-Sophie-Donnariex, Institut
français - Villa Europa, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 93 812-200.

Femmes - Vie - Liberté - Résistance,
avec Farah Dustdar, Musée national
de la Résistance et des droits
humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72.
www.musee-resistance.lu

MUSEK

Die Jungfrau von Orléans, Oper
von Tschaiowski, unter der Leitung
von Stefan Neubert, inszeniert
von Julia Lwowski, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Leonidas Kavakos, récital de violon,
œuvres de Bach, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

The Jesus and Mary Chain,
rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Raoul Eden, guitare acoustique
instrumentale, Le Gueulard,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Baldo Verdú, soulful pop/afro latin
drum, support: Pehuenche,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschdeg, den 20. a Sonndeg, den 21. Abrëll

Vinylthon 2024

To celebrate the unique format radio stations throughout the world will be broadcasting shows playing music only on vinyl records. Not only do they support this timeless medium, but also the incredible people that keep the records spinning. This year's edition of Vinylthon wil take place these Saturday April 20th and Sunday April 21st.

Radio ARA will participate and play music exclusively from vinyl in the following shows:

Saturday: 11.30 am Sentieri Sonori - 2 pm Radioraconti - 3 pm Ga Ga Garage - 5 pm Mondophon - 6.30 pm Eclectica

Sunday: 5.30 pm Lazy Sunday - 9 pm The Wireless - 10 pm Other Music

WAT ASS LASS 19.04. - 28.04.

De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30.
www.deguddewellen.lu

THEATER

D'Julie an den Aprikosejong,
vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun
der Daliah Kentges, mat Mady
Durrer, Luc Lamesch a Magaly
Teixeira, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Der Trafikant, von Robert Seethaler,
inszeniert von Christina Gegenbauer,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
19h30. www.theater-trier.de

Die Glücklichen und die Traurigen,
von Jakob Nolte, inszeniert von
Thorsten Köhler, sparte4,
Saarbrücken (D), 20h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Koshigi Monologue, chorégraphie
d'Eun-Me Ahn, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Paroles en l'air, avec les élèves
des classes de la section Art
de la parole, conservatoire,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Tigre ! Tigre ! Cirque (> 8 ans),
Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Architect@Work Luxembourg,
Luxexpo - The Box, *Luxembourg*,
12h - 20h. www.thebox.lu
architectatwork.lu

**Thomas Sparr: „Ich will fortleben,
auch nach meinem Tod“. Die
Biographie des Tagebuchs der
Anne Frank**, Lesung, Neimënster,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

FREIDEG, 26.4.

KONFERENZ

**Seeds of Europe an
„Wëllplanzesom Lëtzebuerg“**,
Virfeierung vum Dokumentarfilm,
mat uschlëssender Table-ronde
mat Frank Adams, Vanessa Duprez,
Thierry Helming, Tilly Metz
an Daniela Noesen, Cercle Cité,
Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

MUSEK

Slash, hard rock, support:
Lucas Ferraz and Mammoth WVH,
Rockhal, *Esch*, 18h50. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Catch Music Festival, avec Jean
Bermes (baryton), Laurence Koch
(violon), Leo Halsdorf (cor) et Colin
Toniello (piano), œuvres de Brahms,

centre culturel de Bonnevoie,
Luxembourg, 19h. catchmusic.lu

Bands on Stage, mit der
Jazz & Rock Abteilung der
Karl-Berg-Musikschule, Tufa, *Trier (D)*,
19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Network, jazz/rock, Stued Theater,
Grevenmacher, 20h.

**Annette Postel: alles Tango oder
was?** Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Boy From Home, alternative rock,
album release, support: Papertones,
De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

Catch Music Festival, avec entre
autres Kelly Ge (violon), Ralph
Szigeti (alto) et Cyprien Keiser
(violoncelle), œuvres de Webern
et Schostakowitsch, centre culturel
de Bonnevoie, *Luxembourg*, 20h30.
catchmusic.lu

Kolia, hip hop, Le Gueulard plus,
Nilvange (F), 20h30.
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Jean-Luc Kockler, chanson,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

**Sangre de Muérdago + Judasz &
Nahimana**, neofolk, Prabbeli, *Wiltz*,
20h30. www.prabbeli.lu

Foreigners, pop/electronic, support:
Ryvae + Timelord, Rotondes,
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Der Däiweil, hip hop, release Party,
Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Danser pour elles, avec les élèves
des cours de danse jazz Echternach
et des cours de danse classique
Junglinster des enseignant-es Claire
Poiré et Rémy Pagard, Trifolion,
Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Der Trafikant, von Robert Seethaler,
inszeniert von Christina Gegenbauer,
Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*,
19h30. www.theater-trier.de

**The End, My Friend. Wer hat
meinen Hamster umgebracht?
(hoffentlich ich)**, von und
inszeniert von Rebekka David,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland



Energiegeladener Alternative-Rock: die luxemburgische Gruppe Boy From Home präsentiert am 26. April um 20 Uhr ihr neues Album im De Gudde Wëllen.

Arsen und Spitzenhäubchen,
von Joseph Kesselring, inszeniert von
Christoph Mehler, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Fir Laachen, dréckt 3,
mat Tri2pattes, Centre polyvalent
« A Schommesch », *Oberanven*, 20h.
tri2pattes.lu

Nornen, inszeniert von Jacques
Schiltz und Claire Wagener, mit
Frédérique Colling, Catherine Elsen
und Anne Klein, Cube 521, *Marnach*,
20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu
Org. Independent Little Lies.

David et Jonathas, opéra de
Marc-Antoine Charpentier, sous
la direction de Sébastien Daucé,
mise en scène de Jean Bellorini,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

D'Melusinnen, Fraekabaret,
inzenéiert vum Roland Meyer, mat
Véronique Kinnen, Noémie Leer,
Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff,
Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40.
www.artikuss.lu

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy
Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline
Posing-Van Dyck, mam Konstantin
Rommelfangen, Théâtre national
du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Ladies Night, d'Anthony Mc Carten,
Stephen Sinclair et Jacques Collard,
mise en scène de Daniel Hanssens,
avec la Comédie de Bruxelles,
maison de la culture, *Arlon (B)*,

20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

JaZz DaYs XL, Workshops und
Konzerte, centre culturel Aalt
Stadhaus, *Differdange*, 16h - 22h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Programm: edmdifferdange.lu

H2 - Laboratoire de l'occupation,
projection du documentaire d'Idit
Avrahami et Noam Sheiza (Palestine
2022. 94'. V.o. + s.-t. fr.), centre
culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu
Org. Comité pour une paix juste au
Proche-Orient.

City Lights, Vorführung des Films
von Charlie Chaplin, musikalische
Begleitung von der Luxembourg
Philharmonic, unter der Leitung von
Anthony Gabriele, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

**Printemps des poètes
Luxembourg**, soirée poétique
avec entre autres Prisca Agustoni,
Tom Hengen et Aurora Luque,
accompagnement musical de
Maxime Bender et Napoleon Gold,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu
printemps-poetes.lu

SAMSCHDEG, 27.4.

JUNIOR

**Behind the Screen + High and
Dizzy**, Vorführung der Filme von
Charlie Chaplin und Hal Roach,
musikalische Begleitung von
der Luxembourg Philharmonic,
unter der Leitung von Anthony

Gabriele (5-9 Jahre), Philharmonie,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Fabrique ta propre moutarde !
Atelier (> 8 ans), ancienne
moutarderie « Muerbelsmillen »,
Luxembourg-Pfaffenthal, 14h.
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Kettenreaktion, Workshop
(6-12 Jahre), Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

**Dem Uri seng verzaubert
Klezmerklarinet**, Schlappeconcert,
Conservatoire, *Esch*, 16h. Tél. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

Dornröschen, Ballett von
Tschaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*,
16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

Lamentations des hommes,
sous la direction de Sébastien Daucé,
avec l'ensemble Correspondances,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Catch Music Festival, avec entre
autres Adam Rixer (trompette),
Luise Aschenbrenner (cor) et Aniela
Stoffels (flûte), œuvres de Poulenc,
Pierné, Ibert et Beffa, centre culturel
de Bonnevoie, *Luxembourg*, 19h.
catchmusic.lu

Pietro Bonfilio, récital de piano,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Metal Battle, with Parity, Arduinna's
Dawn, ShadoWhispers, Blame the
Others, Aeonik and Mind Patrol,
Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

**Michel Clees & Ensemble: Ich habe
Erdbeeren gegessen**, mit Michel
Clees (Gitarre), Danielle Hennicot
(Viola), Jeannot Sanavia (Kontrabass),
Georges Urwald (Klavier), Nataša
Grujović (Akkordeon) und Jérôme
Klein (Marimba), Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

**Jazz Goes North: Sammy Vomacka
Trio**, Ancien Cinéma Café Club,
Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32.
www.ancien cinema.lu

**Ambitus & Ensemble vocal du
Luxembourg & Estro Armonico**,
sous la direction de Pierre Cao,
œuvres de Haydn, conservatoire,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 19.04. - 28.04. | EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, *me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

Q-Some Big Band feat. Daniel Migliosi, Schungfabrik, *Tétange, 20h.*

Jugendensembl vum der Mierscher Musek & Mierscher Musek, Galaconcert, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h.* Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

The Germans, psych, De Gudde Wëllen, *Luxembourg, 20h.* www.deguddewellen.lu

Lara Grogan, singer-songwriter, Le Bovary, *Luxembourg, 20h.* Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Smokemaster Support, Psychedelic Rock, Tufa, *Trier (D), 20h15.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Catch Music Festival, avec Hany Heshmat (guitare), Emma Landarrabilco (flûte) et Ralph Szigeti (alto), œuvres de Piazzolla et Pujol, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg, 20h30.* catchmusic.lu

JC & VB, blues/funk/rock, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

D'Julie an den Aprikosejong, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vum der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 15h + 17h.* Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Europäische Kunstakademie, *Trier (D), 19h30.* www.theater-trier.de

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Perelà, creatura di fumo - Solo una favola? Mise en scène de Luisella Suberni Piccoli, avec Teatrolingua, Neimënster, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Fir Laachen, dréckt 3, mat Tri2pattes, Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven, 20h.* tri2pattes.lu

Nackt und Ungeschminkt! Mit dem Duo ONKeL fISCH, Tufa,

Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ladies Night, d'Anthony Mc Carten, Stephen Sinclair et Jacques Collard, mise en scène de Daniel Hanssens, avec la Comédie de Bruxelles, maison de la culture, *Arlon (B), 20h30.* Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Semaines de sensibilisation : Journée d'action et sportive « besoins spécifique », stands, animations, démonstrations et workshops divers, pl. d'Armes, *Luxembourg, 9h - 18h.*

JaZz DaYs XL, Workshops und Konzerte, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 10h - 22h.* Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Programm: edmdifferdange.lu

Journée draïnes, Minett Park Fond-de-Gras, *Lasauvage, 10h - 14h.* Tél. 26 50 41 24. www.minettpark.lu

Kreatiivt Schreiwen, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, *Mersch, 10h30.* Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu Aschreiwung erfuorderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Meet at Schluechthaus, ateliers découvertes de skateboard et graffiti, projection de vidéos de Melting Pol, animations musicales et spectacles, Schluechthaus, *Luxembourg, 11h - 18h.*

Ex-libris, conte-atelier avec Luisa Bevilacqua, Citim, *Luxembourg, 14h.* www.citim.lu Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Guy Schons: Volleksliider an -dänz aus Mëttelalter a fréier Neizäit, Concert-Vortrag, de Forum, *Bettembourg, 15h.*

Festa nazionale di liberazione dal nazifascismo, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 17h30.* Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Der Fingerpicking-Spezialist Sammy Vomáčka tritt mit seinem Jazztrio am 27. April um 20 Uhr im Ancien cinéma in Vianden auf.



Superimposition, performance de Filippo Lili, Cercle Cité, *Luxembourg, 18h.* Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Printemps des poètes Luxembourg, grande nuit de la poésie avec entre autres Petr Borkovec, Marianne Jungmaler et Krisztina Tóth, accompagnement musical de Beatriz Jiménez, Neimënster, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu printemps-poetes.lu

Eurovision Pre-Party, Rotondes, *Luxembourg, 22h.* Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

SONNDEG, 28.4. MUSEK

Sammy Vomáčka Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 14h30.* Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

1. Kammerkonzert: Jugendliche Geniestreiche, Werke von Bartholdy und Enescu, Römersaal der Vereinigten Hospitien, *Trier (D), 16h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D), 16h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Musek am Syrdall: Mathieu Clement Sextet, Jazz, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven, 17h.* Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Benjamin Kruithof (violoncello), œuvres de Rameau, Haydn, Roussel et Gulda, Philharmonie, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jean-Christophe Noël : Voyage en Poésie, œuvres poétiques et littéraires, Le Gueulard, *Nilvange (F), 17h.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kammerata Luxembourg, œuvres de Suk, Martinů et Dvořák, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 18h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

40 Jahre Quant Bigband Trier, Jubiläumskonzert, Tufa, *Trier (D),*

19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Conflict, rock/punk, support: Petrograd + Adoptees, Rotondes, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

D'Julie an den Aprikosejong, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vum der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 15h + 17h.* Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Perelà, creatura di fumo - Solo una favola? Mise en scène de Luisella Suberni Piccoli, avec Teatrolingua, Neimënster, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Paul Barblé, *Strassen, 9h - 12h.* Tél. 31 02 62 40-5. repaircafe.lu

Printemps des poètes Luxembourg, matinée poétique avec entre autres Raquel Casac Augusti, Franco Costantini et Patrick Kaufmann, galerie Simoncini, *Luxembourg, 11h.* Tél. 47 55 15. www.galeriesimoncini.lu printemps-poetes.lu

Meet at Schluechthaus, ateliers découvertes de skateboard et graffiti, projection de vidéos de Melting Pol, animations musicales et spectacles, Schluechthaus, *Luxembourg, 11h - 18h.*

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg, 14h.* Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu



NEI BECKERICH

Roger Nothar & Monique Schroeder : L'empreinte du geste peintures et sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *du 21.4 au 12.5, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

DIFFERDANGE

Laura Londono: Under the Bridge photographies, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *du 20.4 au 4.5, lu. - sa. 10h - 18h.* *Vernissage ce ve. 19.4 à 19h30.*

DUDELANGE

Golnaz Afraz : Dernière femme peintures, centre d'art Dominique

EXPO | KINO



L'exposition « La révolution de 1974 : Des rues de Lisbonne au Luxembourg », présentée à partir du 26 avril au Nationalmusée um Fëschmaart, offre une immersion captivante dans l'histoire commune entre le Luxembourg et le Portugal.

Lang (gare Dudelange-Ville).
Tél. 51 61 21-292), du 27.4 au 16.6,
me. - di. 15h - 19h.
Vernissage le sa. 27.4 à 11h30.

Sarah Schleich : 9.49 am
technique mixte, centre d'art
Nei Liicht (25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), du 27.4 au 16.6,
me. - di. 15h - 19h.
Vernissage le sa. 27.4 à 11h30.

ESCH

Hisae Ikenaga : Phantom Limbs
sculptures, Korschthal
(29-33, bd Prince Henri), du 27.4 au 25.8,
je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h.
Vernissage le ve. 26.4 à 18h.

Squatfabrik #1
résidence artistique d'Alexandra
Uppman et Collectivo Ayllu,
Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg.
Tél. 55 44 93-1), du 22.4 au 19.5,
me. - sa. 15h - 20h.

LUXEMBOURG

EDULINK - Linking Youth Education and Life Skills with Nature
réalisée par des élèves de l'Athénée
de Luxembourg et leurs professeurs,
en plein air, pl. de Strasbourg,
jusqu'au 26.5, en permanence.

Jean Moiras : Lumière et reflets
peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 20.4 au 25.5, ma. - sa. 10h30 - 18h.

La révolution de 1974. Des rues de Lisbonne au Luxembourg
Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), du 26.4 au 1.5.2025,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 20h.
Vernissage le je. 25.4 à 18h.

Luxembourg Art Fair
7e foire internationale d'art
contemporain, Luxexpo - The Box
(10, circuit de la Foire Internationale),
du 18.4 au 21.4, je. + ve. 16h - 22h,
sa. 11h - 20h + di. 11h - 19h.
luxartfair.com

NIEDERANVEN

Marina Herber, Serge Koch & Anne Lindner
peintures et photographies,
Kulturhaus Niederaanven
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
du 24.4 au 25.5, lu. + ve. 8h - 14h,
ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.
Vernissage le ma. 23.4 à 18h30.

REMERSCHEN

André Depienne and Friends
peintures et sculptures, œuvres
de Valentino Camarada, Raymond
Colombo, Eck Lunkes et Myriam
Zimmer, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 25.4 au 12.5, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 25.4 à 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

Johannes Lotz: Untruhen
Malerei, KuBa - Kulturzentrum am
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),
vom 25.4. bis zum 17.5., Di., Mi. - Fr.
10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 24.4. um 19h.

SCHIFFLANGE

Gust Graas
peintures, Schöfflinger Korschthaus
(2, av. de la Libération), du 20.4 au 18.5,
me. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Jubiläumsausstellung 25 Jahre Fotografische Gesellschaft Trier
Galerie im 2. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 26.4. bis zum 26.5., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So.
11h - 17h.
Eröffnung am Fr., dem 26.4. um 19h.

VÖLKLINGEN (D)

Urban Art Biennale 2024
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
vom 28.4. bis zum 10.11., täglich 10h - 19h.

WALFERDANGE

Jean Bichel et ses amis
sculptures, CAW (5, rte de Diekirch.

Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 12.5,
je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

WILTZ

De ieschte Punkt. Dat faarwegt Wierk vum Francis Kirtz.
Molerei, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig. Tél. 95 92 05-1),
vom 26.4. bis den 2.6., Mé. - Fr.
10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h
Vernissage Do., de 25.4. um 17h.

LESCHT CHANCE LUXEMBOURG

Armand Strainchamps : IV Seasons
peintures, Post (38, pl. de la Gare),
jusqu'au 25.4, ve., lu. - me. 10h - 18h,
sa. 10h - 16h.

METZ (F)

Jacques Julien : Le printemps
sculptures, galerie Modulab
(28 rue Mazelle.
Tél. 0033 6 76 95 44 09), jusqu'au 19.4,
ve. 14h - 18h.

NIEDERANVEN

Review in Pictures
avec le FCN - Fotoclub Nidderaanwen,
Kulturhaus Niederaanven
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 20.4, ve. 8h - 14h, sa. 14h - 17h.

REMERSCHEN

Edith Burggraff & François Valentiny
sculptures et peintures, Valentiny
Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 21.4,
ve. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Christiane Wien: Unbalance
Installation, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 21.4., Sa. + So. 14h - 17h.



EXTRA 19.4. - 21.4.

Budda. Dzieciak '98
PL 2024, Dokumentarfilm von
Krystian Kuczkowski und Kamil „Budda”
Labudda. 98'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Kinepolis Kirchberg, 19.4. um 20h + 21.4. um 17h15.
Kamil Labuddas Vater war Alkoholi-
ker und an seinem 18. Geburtstag
warf ihn seine Mutter aus dem Haus.
Doch er ließ sich nicht klänkriegen
und wurde durch seine Instagram
und YouTube-Accounts mit über
2 Millionen Follower zu einem Idol für
polnische Jugendliche.

Classics: Titanic
REPRISE USA 1997 von James Cameron.
Mit Leonardo DiCaprio,
Kate Winslet und Billy Zane. 204'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval, 20.4. um 16h30, Kinepolis Kirchberg, 21.4. um 10h30.
Atlantischer Ozean, 1912: Auf der
Jungfernfahrt der Titanic trifft der
bescheidene Jack auf Rose, eine
schöne junge Frau aus der oberen
Mittelschicht, die einem reichen
Aristokraten versprochen ist. Obwohl
ihnen alles entgegensteht, beginnt
für beide eine Liebesgeschichte. Ge-
meinsam mit Jack entdeckt Rose das
ausgelassene Leben der einfachen
Passagiere unter Deck der Titanic und
das wahre Wesen der Liebe. Bis die
Titanic auf einen Eisberg trifft.

Ghilli
IND 2024 by Dharani. Starring Vijay,
Trisha et Prakash Raj. 166'. O.v. + st.
From 16 years old.

Kinepolis Kirchberg, 21.4 at 20h.
Muthu Pandi, a village strongman,
decides to marry Dhanalakshmi,
and begins his quest by eliminating
everyone who opposes their union –
starting with both her brothers. In
desperation, Dhanalakshmi decides
to escape from the village, and in the
process is unwittingly assisted by a
university Kabaddi player Velu.

La rondine
USA 2024 von Giacomo Puccini, unter
der Leitung von Speranza Scappucci.
Mit Angel Blue, Emily Pogorelc und
Jonathan Tetelman. 170'. O.-Ton + Ut.
Live aus der Metropolitan Opera,
New York.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia, 20.4. um 18h55.
La Rondine, Puccinis einzige komische
Oper, findet selten ihren Weg auf die
Bühne. Dabei ist sie ein faszinieren-
des Werk mit einer Fülle von über-
schwänglichen Walzern und lieblichen
Melodien. Die bittersüße Liebesge-
schichte zwischen der glamourösen
Kurtisane Magda und dem idealis-
tischen jungen Ruggero, für den sie
ihren reichen Verehrer verlässt, führt
in Nicolas Joëls Art-Deco-Inszenierung
aus dem Herzen des Pariser Nacht-
lebens in eine traumhafte Vision der
Côte d'Azur.

WAT LEEFT UN? 19.4. - 23.4.

Abigail
USA/TRL 2024 von Matt Bettinelli-Olpin
und Tyler Gillett. Mit Melissa Barrera,
Dan Stevens und Alisha Weir. 109'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Belval und Kirchberg
Leicht verdientes Geld wittern die
Möchtegern-Gangster Joey, Frank,
Dean, Sammy, und Rickles: Für ihren
Auftraggeber sollen sie die zwölf Jah-
re alte Abigail entführen, sie zu einem
verlassenen Herrenhaus bringen,
dort eine Nacht lang in den Augen

behalten und am Ende dafür die un-
glaubliche Summe von 50 Millionen
US-Dollar Lösegeld kassieren. Doch
dann verschwindet einer nach dem an-
deren spurlos. Das Mädchen ist wohl
nicht so wehrlos, wie es zunächst den
Anschein machte.

Civil War
GB/USA 2024 von Alex Garland.
Mit Kirsten Dunst, Wagner Moura und
Cailee Spaeny. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
In der nahen Zukunft entbrennt ein
zweiter Bürgerkrieg in den Vereinig-
ten Staaten von Amerika. Der Konflikt
spitzt sich immer weiter zu und
droht, die gesamte Nation mit sich
zu reißen. Ein Team aus Journalisten
tritt seine Reise durch das Land an.
So werden sie Zeugen des Kampf-
geschehens, das sich zwischen der
Regierung und den separatistischen
„Westlichen Mächten“ entfaltet, die
von Texas und Kalifornien angeführt
werden.

Ici et là-bas
F 2024 de Ludovic Bernard. Avec Ahmed
Sylla, Hakim Jemili et Hugo Becker. 92'.
V.o. Tout public.
Kinepolis Belval et Kirchberg
Installé depuis 15 ans au Sénégal,
Adrien mène une vie paisible au
côté de sa compagne Aminata.
Lorsqu'il est renvoyé en France pour
un problème de visa, il débarque
chez Sékou, un cousin éloigné de sa
femme, qui travaille comme commer-
cial à Paris.

La nouvelle femme
(Maria Montessori) F 2023 Léa Todorov.
Avec Paola Cortellesi, Massimo Poggio
et Gianmarco Tognazzi. 99'. V.o. À partir
de 12 ans.
Utopia
Rome, en 1900. Lilli, une courtisane
parisienne fait la connaissance de
Maria Montessori, femme méde-
cin pour enfants. Elles partagent
leur secret honteux : Lili a une fille
« idiote », d'où la raison de sa fuite
en Italie pour cacher son existence, et
Maria a un fils né hors mariage. Liées
d'amitié, elles vont devenir célèbres
dans le monde entier.

Rosalie
F/B 2023 de Stéphanie Di Giusto.
Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît
Magimel et Benjamin Biolay. 115'. V.o.
À partir de 12 ans.
Utopia
France 1970 : Rosalie n'est pas une
jeune femme comme les autres, elle
cache un secret : depuis sa naissance,
son visage et son corps sont recou-
verts de poils. De peur d'être rejetée,
elle a toujours été obligée de se raser.
Jusqu'au jour où Abel l'épouse pour
sa dot sans savoir son secret. Mais
Rosalie veut être regardée comme

KINO



Rosalie est une femme courageuse défiant les normes de beauté. Nouveau à l'Utopia.

une femme, malgré sa différence. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer. Elle veut qu'Abel l'aime comme elle est, alors que les autres vont vouloir la réduire à un monstre.

Jakobs Ross

CH/L von Katalin Gödrös. Mit Luna Wedler, Valentin Postlmayr und Eugénie Anselin. 105'. O.-Ton schw.-dt. + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Eine moderne Beziehungs- und Emanzipationsgeschichte angesiedelt in der alpinen Schweiz des 19. Jahrhunderts: Die musikalisch hochbegabte Magd Elsie wird in die Ehe mit Jakob, einem jungen Knecht, gezwungen. Sie sehnt sich nach einer Karriere als Musikerin, er träumt von einem eigenen Pferd. Beide müssen lernen, dass sie ihrer Perspektivlosigkeit nur entkommen können, wenn sie sich zusammenschließen.

Spy x Family Code : White

J 2023, animé de Kazuhiro Furuhashi. 110'. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière.

CINÉMATHÈQUE

19.4. - 28.4.

Incompatível com a vida

(Incompatible with Life) BR 2023, documentary by Eliza Capai. 93'. O.v. + eng. st.

Fr, 19.4., 18h.

After documenting her own terminated pregnancy, director Eliza Capai talks with other women who have had

similar experiences, creating a powerful choir of voices that touches on the universal themes of motherhood, grief and abortion.

Johnny Guitar

USA 1954 von Nicholas Ray. Mit Joan Crawford, Sterling Hayden und Scott Brady. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 19.4., 20h30.

Der einstige Revolverheld Johnny Guitar kommt in den Saloon seiner ehemaligen Geliebten Vienna, die mit ihrem Casino inzwischen viel Geld verdient hat. Doch damit hat sie sich auch zahlreiche Feinde gemacht. Vor allem die Landbesitzerin Emma Small will die erfolgreiche Konkurrentin aus dem Tal vertreiben, da sie einst ebenfalls in Johnny verliebt war. Aus blanker Eifersucht um ihren Glücksritter Ted, der nun auch zu viel Interesse an Vienna zeigt, plant Emma eine gefährliche Intrige.

Lord of the Rings:**The Fellowship of the Ring**

USA/NZ 2001 von Peter Jackson. Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 181'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 20.4., 16h.

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mitteleuropa plant.

☒ ☒ ☒ Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. ((Séverine Rossewy))

Ran

J 1985 d'Akira Kurosawa. Avec Tatsuya Nakadai, Nezu Jinpachi et Akira Terao. 160'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 20.4., 19h30.

Dans le Japon du 16e siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.

Les folles inventions de M. Bricolo

USA 1926-1927, programme de courts métrages de et avec Charley Bowers. 68'. Intertitres fr. Accompagnement live au piano par Hugues Maréchal.

So, 21.4., 15h.

Bricolo, génial inventeur loufoque, nous entraîne dans des aventures rocambolesques. Ses nouvelles trouvailles ? Un révolutionnaire procédé de greffe pour se débarrasser des souris, la peau de banane antidérapante, des chaussures automatiques pour danser le Charleston... Le tout compilé dans une sélection de courts-métrages qui raviront petits et grands !

La historia oficial

ARG 1984 de Luis Puenzo. Avec Norma Aleandro, Hector Altiero et Hugo Arana. 114'. V.o. + s.-t. fr.

So, 21.4., 17h30.

Buenos Aires, 1983, derniers mois pour la junte militaire au pouvoir. Une femme de la bourgeoisie proche du pouvoir, s'interroge sur la véritable origine de sa fille adoptive. Elle découvre ainsi une réalité de son pays – enlèvements, disparitions, tortures – dont elle ne connaissait que la version officielle, et remet en question ses valeurs.

Match Point

USA/GB 2005 von Woody Allen.

Mit Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson und Emily Mortimer. 124'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 21.4., 19h45.

Der Tennislehrer Chris Wilson wird von Tom Hewett, einem Mitglied der Londoner Oberschicht, in den Kreis seiner reichen Familie eingeführt. Er lernt Toms Schwester Chloe kennen, die sich sogleich in den Tennislehrer verliebt. Überraschend schnell wird der junge Mann von der Familie als Schwiegersohn gesehen. Doch als Chris Nola, eine mittel- und erfolglose Schauspielerin sowie Toms Verlobte, kennenlernt, fühlt er sich unwiderstehlich zu ihr hingezogen.

☒ ☒ ☒ Ein düsterer Woody Allen ohne die obligatorischen Couchgeschichten und Neurosen. Exzellente SchauspielerInnen und eine Regie die ihresgleichen sucht. (Luc Caregari)

The Royal Tenenbaums

USA 2001 von Wes Anderson.

Mit Gene Hackman, Gwyneth Paltrow und Bill Murray. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 22.4., 18h30.

Einst waren die Kinder der Tenenbaums von Talent und Glück gesegnet. Chas war ein Wirtschafts-genie, Richie ein Tenniswunder, und Adoptivtochter Margot schrieb preisgekrönte Drehbücher. Doch nach der Scheidung ihrer Eltern ging es bergab. Nun, 13 Jahre später, will der Anwalt Royal Tenenbaum reumütig und pleite zu seiner Familie zurückkehren. Klar, dass Gattin Etheline wenig von dieser Idee hält und ihn schnellstens wieder loswerden möchte. Um bleiben zu können, täuscht er vor, Krebs zu haben.

☒ ☒ Wes Andersons schräge, aber kaum ätzende Familienkomödie ist zugleich Parodie und nostalgisches Loblied auf die Intimität des Clans. Die überzeugende Darstellung aller Charaktere macht den etwas zu seichten Schluss wett. (Renée Wagener)

Viva Zapata!

USA 1951 von Elia Kazan. Mit Marlon Brando, Jean Peters und Anthony Quinn. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 22.4., 20h30.

Der mexikanische Präsident Diaz gerät 1909 unter Druck, als Bauern und Landarbeiter von ihm die Rückgabe ihres Landes fordern. Er reagiert mit Gewalt und vertreibt die Bauern von ihren Feldern. Darunter sind auch die Brüder Emiliano und Eufemio Zapata, die sich in den Bergen verstecken. Dort erreicht sie eine Botschaft, dass Francisco Ignacio Madero González mit Emiliano und Pancho Villa den Sturz von Diaz angehen will.

Boiling Point

USA 2022 von Philip Barantini.

Mit Stephen Graham, Vinette Robinson und Hannah Walters. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Di, 23.4., 18h30.

Eine Profiküche steht unter Hochspannung. Der bereits angespannte, stressige Alltag in dem gehobenen Restaurant wird nur noch extremer, als sich herausstellt, dass zwei Kritiker anwesend sind. Während die Emotionen buchstäblich hochkochen, muss Chefkoch Andy versuchen, seine Kochkunst, sein Personal und seine Karriere irgendwie unter Kontrolle zu behalten.

A Streetcar Named Desire

USA 1951 von Elia Kazan. Mit Marlon Brando, Karl Malden und Vivien Leigh. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 23.4., 20h30.

Die kultivierte, aber labile Lehrerin Blanche sucht Unterschlupf bei ihrer Schwester Stella im schwülen New Orleans. Sie will ihre Vergangenheit vergessen. Als Blanche den schüchternen Mitch kennenlernt, träumt sie sogar von einem neuen gemeinsamen Leben mit ihm. Doch Stellas brutaler Ehemann Stanley Kowalski, ein polni-

scher Einwanderer, bedrängt Blanche zusehends, bis es zu einer gewaltsamen Auseinandersetzung kommt.

Images at Work

Lecture (about 30') followed by a screening of mediumlength works (108'). In collaboration with Casino - Forum d'art contemporain, as part of their exhibition "Images at Work".

Mi, 24.4., 19h.

In this ciné-conférence, the researcher and curator of the "Images at Work" exhibition, Laura Lux, will talk about the Lumières' beginnings and their early fascination with the depiction of work while showing three recordings of their iconic Workers Leaving the Factory. The lecture will then discuss the legacy of the Lumière brothers and their influence on contemporary documentary practices, including on the directors of the works that will screen after the talk: Harun Farocki, Kevin Jerome Everson and Sharon Lockart.

Capitães de Abril

P 2000 de Maria de Medeiros.

Avec Stefano Accorsi, Maria de

Medeiros et Joaquim de Almeida. 123'.

V.o. + s.-t. ang. Avec une introduction par le Zentrum für politisch Bildung & CNA.

**FILMTIPP****Aku wa sonzai shinai (Evil Does Not Exist)**

(tj) – In „Evil Does Not Exist“, seinem ersten Langspielfilm seit dem preisgekrönten „Drive my Car“ (2021), stellt der japanische Filmemacher Ryūsuke Hamaguchi erstmals nicht das urbane Milieu ins Zentrum. Stattdessen legt er den Fokus auf lange Einstellungen, die die Natur rund um ein japanisches Bergdorf zeigen, und ebenso lange Einstellungen, mit denen uns die Bürger*innen nähergebracht werden, die sich dafür einsetzen, die Natur vor einem Tourismusprojekt zu schützen. „Evil Does Not Exist“ entzieht sich, schon allein aufgrund des surrealistisch wirkenden Endes, einer eindeutigen Interpretation. Es entsteht sogar der Eindruck, dass es Hamaguchi stärker um Atmosphäre ging, als dass er mit seinem Film etwas Bestimmtes aussagen wollte.

Aku wa sonzai shinai (Evil Does Not Exist) J 2024 von Ryūsuke Hamaguchi. Mit Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa und Ryūji Kosaka. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Utopia

KINO

Do, 25.4., 19h.
Le film retrace la révolution des œillets, qui se déroule les 24 et 25 avril 1974 et renverse l'Estado Novo créé par Salazar et poursuivi par Marcelo Caetano.

L'aile ou la cuisine
F 1976 de Claude Zidi. Avec Louis de Funès, Coluche et Julien Guiomar. 104'. V.o.
Fr, 26.4., 18h30.
Auteur d'un célèbre guide gastronomique, Duchemin, avec l'aide de son fils, va découvrir les affreux secrets de son grand ennemi, le gargotier Tricastel.

Blood Simple
USA 1984 von Joel Coen. Mit John Getz, Frances McDormand und Dan Hedaya. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 26.4., 20h30.
Barbesitzer Marty glaubt, dass seine Frau Abby ihn betrügt, und setzt Privatdetektiv Visser auf sie an. Tatsächlich liefert ihm dieser den Beweis, dass sie mit keinem anderen als seinem eigenen Angestellten, dem Barkeeper Ray, ins Bett geht. Marty kann das nicht auf sich sitzen lassen und heuert Visser ein weiteres Mal an. Nun aber soll er das Paar ermorden. Visser hat jedoch ganz eigene Pläne.

Lord of the Rings: The Two Towers
USA 2002 von Peter Jackson.
Mit Elijah Wood, Ian McKellen und Viggo Mortensen. 180. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 27.4., 16h.
Nach der Trennung der Gefährten, machen sich Frodo und Sam allein auf den Weg nach Mordor, um den Einen Ring zum Schicksalsberg zu bringen und dort zu zerstören. Währenddessen verfolgen Aragorn, Legolas und Gimli den Trupp Uruk-Hai, der die beiden Kindsköpfe Merry und Pippin gefangen genommen hat.
✖ ✖ ✖ Un exercice maîtrisé, qui apparaît comme transition idéale avant l'épisode final de la trilogie. (Séverine Rossewy)

Partie de campagne
F 1936 de Jean Renoir. Avec Sylvia Bataille, Jane Marken et Gabriello. 40'. V.o.
Sa, 27.4., 19h30.
En un dimanche de l'été 1860, une famille de boutiquiers parisiens va passer une journée à la campagne. Tandis que les hommes vont à la pêche, deux „canotiers“ font la cour aux dames. Henriette, la jeune fille parisienne, connaît une étreinte brève, mais passionnée.

Oldeuboi
(Oldboy) Corée du Sud 2003 de Park Chan-wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jeong. 120'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 27.4., 20h30.

À la fin des années 1980, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de celle-ci, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.
✖ ✖ ✖ Un thriller « à l'envers » fascinant, signé Park Chan-wook, qui risque de déplaire aux amateurs de kung-fu, mais qui ravira les cinéphiles. (Renée Wagener)

Le roi et l'oiseau
F 1980, dessin animé de Paul Grimault. 87'. V.fr.
So, 28.4., 15h.
Au royaume de Takicardie, règne le roi tyrannique Charles V + III = VIII + VIII = XVI. Seul un oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

The Shawshank Redemption
USA 1994 von Frank Darabont.
Mit Tim Robbins, Morgan Freeman und William Sadler. 141'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 28.4., 17h30.
Zwei Mal lebenslänglich bekommt der Banker Andy Dufresne, weil er angeblich seine Frau ermordet hat. Er muss ins Shawshank-Gefängnis, wo er Red kennenlernt und eine enge Freundschaft mit ihm beginnt. Dennoch ist die Zeit im Gefängnis hart, etwa wegen häufiger sexueller Übergriffe. Immerhin gelingt es Andy, die brutalen Gefängnisaufseher von seiner breiten Kenntnis des Steuerrechts zu überzeugen und damit in Abhängigkeit zu ihm zu bringen.

Les anges exterminateurs
F 2006 de Jean-Claude Brisseau.
Avec Frederic Van Den Driessche, Maroussia Dubreuil et Lisa Bellynick. 102'. V.o.
So, 28.4., 20h.
François, cinéaste, s'apprête à tourner un film policier. Il fait passer des essais pour une scène de nu à une comédienne qui lui révèle le plaisir qu'elle éprouve dans la transgression de petits interdits érotiques.

✖ ✖ ✖ = excellent
✖ ✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 14/05/2024 10:00

Intitulé :
Soumission relative aux travaux d'aménagement d'un parking provisoire à exécuter dans l'intérêt de la construction et de l'équipement du centre sportif à Belval.

Description :
Travaux d'aménagement d'un parking provisoire.

Critères de sélection :
Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400752



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : services

Date limite de remise des plis : 04/06/2024 10:00

Intitulé :
Soumission relative aux services de nettoyage de la façade dans l'intérêt de l'exploitation de la Maison du savoir à Esch-Belval.

Description :
Nettoyage de la façade.

Critères de sélection :
Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400840

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 29/05/2024 10:00

Intitulé :
Travaux d'installations passif IT à exécuter dans l'intérêt du bâtiment technique « Outside Cabling Plant (OCP2) » sur le site de l'Agence OTAN de soutien et d'acquisition (NSPA) à Capellen.

Description :
Travaux d'installations passif IT en entreprise générale :
- 22 armoires rack 19 pouces avec câblage, équipements et refroidissement
- 2 groupes de production de froid 132,5 kW
- 2 aéro-réfrigérants de 178 kW
- 2 systèmes d'extinction automatiques (env 532 m³)

La durée des travaux est de 110 jours ouvrables, à débiter au 2e semestre 2024.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Réception des plis :
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400749