

WAT ASS LASS 31.05. - 09.06.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 31.5.

MUSEK

Right Stuff Big Band, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h.

Pierre de Maere, french pop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Simon & Jan: Wir waren jung und rauchten das Geld, Musik-Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Flamenco Festival Esch : Insaciable, avec Lucía Álvarez « La Piñona », Jonatán Miró (danse), Ramón Amador (guitare), Matías López « El Mati », Jesús Corbacho et José « El Pechuguita » (chant), Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

William Wahl: Nachts sind alle Taster grau, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SAMSCHDEG, 1.6.

JUNIOR

Programmation Zoom In : Un fouillis de couleur, (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Fliegende Blätter, Risographie-Workshop (6-12 Jahre),

Casino Display, Luxembourg, 15h. casino-luxembourg.lu

MUSEK

Jérôme Faucheur, récital d'orgue, œuvres entre autres de Federlein, Plum et Zwart, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Sëller Musek, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h.

Usina 24, with Kids with Buns, C'est Karma, Cro and many more, Neischmelz, Dudelange, 15h - 23h. usina.lu

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fabrizio Paterlini, récital de piano, chapelle Notre-Dame de Lorette, Clervaux, 20h.

Damage Case, rock'n'roll, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Jan Van & Siotas, Folk, Centre polyvalent « A Schommesch », Oberanven, 20h30.

Noah Dillon Band, Folk Rock, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Flamenco Festival Esch : Prender (un acto de combustión), avec Antonio Molina « El Choro » (danse), Fran Vinuesa (guitare), Fran Roca (guitare et flûte) et Jesús Corbacho (chant), Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Jungle Book Reimagined, chorégraphie d'Akram Khan, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D),



« Pourquoi faire du théâtre en camionnette ? » : fidèles au nomadisme romantique du théâtre, Isabelle Bonillo et sa compagnie T-âtre invitent à une expérience théâtrale unique du 6 au 8 juin, à 20h, au Théâtre ouvert Luxembourg.

20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Repair Café, Schungfabrik, Tétange, 9h - 14h. repaircafe.lu

Makrofotografie - Insekten, Fotoworkshop, Naturpark Öwersauer, Esch-sur-Sûre, 9h. Tel. 89 93 31-1. www.naturpark-sure.lu
Einschreibung erforderlich: info@naturpark-sure.lu

Geek Foire, vintage games and classic retro games, Rotondes, Luxembourg, 10h - 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Rendez-vous aux jardins, yoga (11h), concert avec Ana Carpisassi (flûte) et Gerard Mejias Novoa (guitare) (15h), Villa Vauban, Luxembourg, 11h - 16h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

30 Jahre Unesco Welterbe Völklinger Hütte, Musik, Kinderprogramm, fünf Ausstellungen und Führungen, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen (D), 11h - 19h. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. www.voelklinger-huette.org

Brixembourg, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 11h - 17h.

Stage de danse et de djembé, centre culturel Nic Bosseler, Beckerich, 11h. kulturmillen.lu

Eat It! Street food festival, Rotondes, Luxembourg, 12h - 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Töten Sie mich, sonst sind Sie ein Mörder, biografische Lesung, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Soirée milonga, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 21h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 2.6.

JUNIOR

Verkehrte Welt, Kreativworkshop für Kinder-Erwachsene-Paare (3-6 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Deviatioun, mam Poppentheater Hoplabum, Poppespënnchen,

Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

MUSEK

Ad Libitum, cantates et œuvres instrumentales du baroque allemand, église Sainte-Barbe, Lasauvage, 11h.

Ro Gebhardt & the Nu Generation, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Fanfare Concordia Hupperdange, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h.

Usina 24, with Tali, Balming Tiger, Say Yes Dog and many more, Neischmelz, Dudelange, 15h - 23h. usina.lu

L'amour sorcier / La vida breve, de Manuel de Falla, sous la direction de José Miguel Pérez-Sierra, chorégraphies de Gilles Schamber et Lorena Coppola, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Conservatoire à rayonnement régional Gabriel Pierné Eurométropole de Metz, avec les classes de chant choral de Maryline Gilgmann, Emmanuelle

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch, de 5. Juni 23:00 - 24:00 Auer

Off Beat

This show aims to take the listener off the beaten track and into the musical world of the alternative, the unusual and the less frequently played. Each month, the show will revolve around a specific theme but that's where the structure stops!

Pretty much anything goes... it just has to be a bit different. Sit back and let me be your guide on a musical mystery tour. You never really know what will be coming up next!

With Rikibot.

WAT ASS LASS 31.05. - 09.06.

Guillot, Annick Hoerner et Bertha Sgard, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Semaines de sensibilisation :
Gala « Inclusion », art et culture sans barrières, conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu
Inscription obligatoire : integratioun@vdl.lu

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tschaiowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ora Cogan, folk, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Animate, by Chris Salter, Grand Théâtre, Luxembourg,

11h, 14h, 16h, 18h + 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

L'Attert à vélo sans frontières, départ : Marronnelle à Thiaumont ou le parc de la Croix Rouge à Colpach-Bas, 9h30. Informations : info@attent-tourisme.be

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, Luxembourg, 10h - 18h.

Geek Foire, vintage games and classic retro games, Rotondes, Luxembourg, 10h - 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Rendez-vous au jardin, ateliers, concerts, bourse aux plantes et expositions, jardin de Canopée, Pfaffenthal, Luxembourg, 10h - 18h. jardinsluxembourg.lu

Brixembourg, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 10h - 16h30.

Rendez-vous aux jardins, yoga (11h), concert avec Ana Carpisassi (flûte) et Gerard Mejias Novoa (guitare) (15h), Villa Vauban, Luxembourg, 11h - 16h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Les dimanches en poésie :

Céline Walter, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MÉINDEG, 3.6.

MUSEK

Asinhell, metal, Rockhal, Esch, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

St. Vincent, rock, support: Heartworms, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Animate, by Chris Salter, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h30 + 20h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

3 du Trois, « Body that Stands » de Smadar Goshen et « Moitié moi - Knowledge » de Kim El Ouardi et Nora Wagner, Banannefabrik, Luxembourg, 19h.

Der Geruch von Wut, Schauspiel nach dem Roman von Gabriele Clima, inszeniert von Paul Hess, Skatehalle - Zuppermarket, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Franz Kafka: Im Traum erscheint mir manchmal die tote Braut, Lesung mit Corinna Harfouch, musikalische Begleitung mit Hannes Gwisdek, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

DËNSCHDEG, 4.6.

KONFERENZ

Comment gérer les émotions intenses de nos enfants, avec Nora van Daele, crèche Kidscare, Grevenmacher, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul

Zur Demokratie der Zukunft, mit Andreas Urs Sommer, Université du Luxembourg, campus Limpertsberg, bâtiment des sciences, Luxembourg, 19h. Tél. 46 66 44-60 00. www.uni.lu

EU auf dem Weg von der Friedensförderung zur militärischen Aufrüstung? Andreas Zumach im Gespräch mit Jean Asselborn, centre Jean XXIII, Luxembourg, 19h30. Org. commission justice et paix Luxembourg.

MUSEK

Rising Star, avec Axelle Fanyo (sopran) et Kunal Lahiry (piano), œuvres entre autres d'Avramidou, Price et Bonds, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

United Instruments of Lucilin, œuvres de Muller, Languillat et Bailie, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Slowdive, dream pop, support: Pale Blue Eyes, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Chastity Belt, indie rock, support: Meagre Martin, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Edith van den Heuvel, jazz, Le Bovary, Luxembourg, 20h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

THEATER

Der Geruch von Wut, Schauspiel nach dem Roman von Gabriele Clima, inszeniert von Paul Hess, Skatehalle - Zuppermarket, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Tous sur scène, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus,



Am Freitag, dem 7. Juni, dem ersten Tag des Garden Sounds Festivals, bezaubert unter anderen Moli ab 19 Uhr im idyllischen Jardin de Wiltz.

Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Schau mer mal was wird, was wird, mit der Jugendkunstschule Trier, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Vagabundus, chorégraphie d'Idio Chichava, avec la cie Converge+, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Wahlkampf trifft auf Infotainment, Tufa, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Un fou de poésie, rencontre avec Jean-Pierre Siméon, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MËTTWOCH, 5.6.

KONFERENZ

Mudam Akademie : L'analogue et le digital dans l'art contemporain, avec Agnieszka Kurant, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Enjeux et préoccupations écologiques dans l'art et par l'art, avec Akram Khan, Renelde Pierlot, Jenna Vergeynst, Avildseen Bheekho et Ian de Toffoli, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

MUSEK

My Urban Piano : Dorel Dorneanu, parc Edmond Klein, Luxembourg, 12h.

Concert Actart : Les sérénades de Mesin'art, avec Grégoire Baumberger (piano), Nora Braun (violoncelle), Leo Halsdorf (cor) et Simone Weber (clarinette), conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Weil die Zeit fiebert und schreit, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Trio Neuburger - Nemtanu - Korniluk, œuvres de Rachmaninov, Liatochinski et Beethoven, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Faux Real, indie pop, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Babysses, chorégraphie d'Erika Faccini, maison de la culture, Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Starship South, inszeniert von Karsten Müller, Tufa, Trier (D), 20h.



PODCAST-TIPP

DLF Doku

(mes) – Einnehmend, lebensklug und künstlerisch. Der Kulturpodcast des Deutschlandfunks führt Hörer*innen in dokumentarische Erzählungen im Langformat ein. Die Thementauswahl ist breitgefächert: Von politischen Oppositionellen, die in Deutschland auf Zuflucht hoffen, und vernachlässigten Nachbarschaften in Frankreichs Banlieues, bis hin zu Künstlerfamilien aus Ostberlin, Romakinder, die in Bulgarien mit Mozart aufwachsen, und einem Organisten, der in seinem letzten Berufsjahr über die Zukunft der katholischen Kirche erzählt – die Geschichten, mit denen sich „DLF Doku“ beschäftigt, geben Einblick in Unbekanntes und verweben Persönliches mit Politischem. Was alle Folgen eint, ist die Sensibilität der Erzählung: Schon in den ersten Sekunden rufen Stimmen und Klänge andere Orte und Zeiten hervor, und aus den Podcast-Features werden dadurch gelungene Hörspiele zum Eintauchen.

Auf www.hoerspielundfeature.de und allen Podcastplattformen.

WAT ASS LASS 31.05. - 09.06.

Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Nora Wagoner: Eine Auswahl an Texten, Lesung, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h. Tel. 32 50 23-550.
www.mierscher-lieshaus.lu

Sous les figues, projection du film d'Erige Sehiri (TN/F/CH/Q 2021), suivie par une intervention de Peggy Hamann, Kinosh, *Esch*, 19h.
www.kulturfabrik.lu

DONNESCHDEG, 6.6.
KONFERENZ

L'Exemple à Barcelone. Cerdà et la naissance de l'urbanisme moderne, avec Maribel Casas, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 42 75 55.
www.luca.lu
Inscription obligatoire via luca.lu

Äddi Wëndel! Wéi kann ech mäi Kand beim Propperginn ënnerstëtzen? Mat der Siri Peiffer, maison relais, *Consdorf*, 16h30.
kannerschlass.lu/eltereschoul

Un peuple uni à l'intérieur et à l'extérieur du pays ?
Avec Victor Pereira, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Art et succession, avec Yoyo Maeght, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Les héros de Contern. Retour sur 30 ans de festival international de la bande dessinée, avec Benoît Majerus et Gérard Floener, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

Session moulage de bouchons d'oreilles, avec Earcare Développement, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy, œuvres de Krása, Perruchon, Dohnányi et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Shalosh, jazz, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Francofolies: Igorrr + Atomic Rocket Seeders + Lysistrata, metal, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Concert des studios, avec Witness, Holy Hour et Dusk Whistler, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Laura Talenti, Pitt Simon und Alexander Wanat, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Jan Philipp Zymny: Quantenheilung durch Stand Up Comedy, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Pourquoi faire du théâtre en camionnette ? De et avec Isabelle Bonillo, avec Catia Machado et Nicolas Ruegg, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Invasion(s), chorégraphie d'Hannah Ma, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Lippy, sous la direction de Ben Kidd et Bush Moukarzel, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Francofolies : Masterclass sur la pratique du chant extreme, avec Jean-Baptiste Le Bail, Kulturfabrik, *Esch*, 17h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Literatur der Transformation: Kanus + Die Lebenden reparieren, Nils Minkmar im Gespräch mit Maylis de Kerangal, Pingusson-Bau, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

FREIDEG, 7.6.
JUNIOR

Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

Klassik am Park: Trio acoustique, Park der Villa Vauban, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 47 96 49 00.
www.villavauban.lu

My Urban Piano, avec les élèves de l'école de musique Union grand-duc Adolphe, centre du Rham, *Luxembourg*, 16h.

Garden Sounds, with Moli, Dan San and The Aquatic Museum, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 19h.

Société Pernod Ricard France Live Music, avec Sasha Nice, Bianca Costa et Feel, pop, BAM, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Teresa Bergman, Funk, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

European Culture Award Gala, mit Luxembourg Philharmonic, Wiener Chormädchen und Wiener Sängerknaben, unter der Leitung von Alondra de la Parra, Werke von unter anderen Dicks, Franck und Keating, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Shauli Einav & Fred Nardin, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Miramar, chorégraphie de Christian Rizzo, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Terre-Lune, folk/blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Eclair Party, avec Clara Viola, Josy Basar, Mau et IAYYA! Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

THEATER

After all Springville, sous la direction de Miet Warlop, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

En attendant le grand soir, cirque nouveau avec Le doux supplice, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival : Pont Invisible, de et avec Modestine Ekte, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

ERAUSGEPICKT

Luxembourg Composition Academy 2024

United Instruments of Lucilin, en partenariat avec la Philharmonie Luxembourg et le festival Rainy Days, lance un **appel à candidatures** pour la prochaine édition de la Luxembourg Composition Academy. Chaque année, la Luxembourg Composition Academy offre l'opportunité **à huit jeunes compositeur-rices de collaborer avec les musicien-nes de l'ensemble United Instruments de Lucilin** pour créer une œuvre inédite, qu'ils/elles présenteront lors d'un concert de clôture dans le cadre du festival Rainy Days. L'édition 2024 de cette master-class unique en son genre au Luxembourg aura lieu du 16 au 22 novembre, et cette année, les participant-es seront encadré-es par les deux compositeurs renommés Milica Djordjević et James Dillon. Le **concert de clôture**, présentant le travail réalisé lors des différents ateliers avec les musicien-nes de l'ensemble, **aura lieu le 22 novembre**, dans le cadre de la programmation du festival Rainy Days.



Méi wéi Beien! Ziel mat!

Ab diesem Samstag, dem 1. bis zum Sonntag, dem 9. Juni lädt natur&emwelt zur Teilnahme an der zweiten Ausgabe der **Insekten-Zählaktion** ein. Mithilfe der Zählaktion sollen im Laufe der Jahre die Bestände der häufig vorkommenden Arten im Siedlungsraum eingeschätzt werden können und Populationstrends, das heißt die Zu- oder Abnahme von Arten oder Artengruppen sichtbar gemacht werden. Das Hauptaugenmerk dieser Zählaktion liegt bei den Arten rund um Haus und Garten, wie z.B. Schwebfliegen, Hummeln oder Marienkäfer. Insgesamt werden 12 Arten rezensiert. Der **beste Zeitpunkt zum Zählen ist an einem sonnigen und windstillen Tag zwischen 10 und 16 Uhr**. Es wird empfohlen einen besonnten Platz an dem ausreichend Nahrung in Form von Blüten vorhanden ist, zum Beispiel im Garten, einer Obstwiese oder einem Park zu suchen. **Der Radius** des betrachteten Bereichs **sollte nicht größer als 10 m sein**. Darüber hinaus ist die Zählung auch als Sensibilisierungsmaßnahme gedacht; sie regt zum genaueren Hinschauen an und erlaubt es diese faszinierenden und überaus nützlichen Tiere zu entdecken, und ihre Rolle in der Natur besser zu verstehen. Das ist vor allem deshalb von Bedeutung, weil nicht nur die Artenvielfalt rückläufig ist, sondern auch das damit verbundene Wissen innerhalb der Bevölkerung. Da man aber bekanntermaßen nur schätzen und schützen kann, was man kennt, ist es umso wichtiger dieses Wissen in der Bevölkerung zu fördern. Die Beobachtungen können in einem **Online-Formular** (www.naturemwelt.lu/de/insektenzielung-mei-wei-beien-ziel-mat) oder **in der App iNaturalist im Projekt „méi wéi Beien – ziel mat! 2024“ eingetragen werden**. Am Ende der Aktion werden unter allen Teilnehmer*innen 10 Gewinner*innen ausgelost. **Meldeschluss zur Teilnahme an der Verlosung ist der 16. Juni.**

WAT ASS LASS 31.05. - 09.06.

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Brief an den Vater, von Franz Kafka, inszeniert von Kay Wuschek, mit Jan Jaroszek, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Pourquoi faire du théâtre en camionnette ? De et avec Isabelle Bonillo, avec Catia Machado et Nicolas Ruegg, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Invasion(s), chorégraphie d'Hannah Ma, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

MEMM, mise en scène d'Alice Barraud, Raphaël de Pressigny et Sky de Sela, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 19h. www.cigale.lu

Struwelpippi-Residenz, mit Nikola Huppertz, Closing, Trifolion, Echternach, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Music Made in Luxembourg, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

SAMSCHDEG, 8.6.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Ab in die Natur: Was krabbelt denn da? Mit den Eltern bzw. Großeltern in den Wald (4-6 Jahre), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Express Yourself! House Moves, Workshop mit Alex Caponigro, Trifolion, Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

D'Julie an den Aprikosejong, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira (6-9 Joer), Kinneksbond, Mamer, 15h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Verkehrte Welt, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Senioreconcert, ënner der Leedung vu Claude Keiser a Claudine Menghi, Artikuss, Soleuvre, 15h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

My Urban Piano : Quattropole, Schluechthaus, Luxembourg, 16h. schluechthaus.vdl.lu

Music without Borders, with Odradek, Louis and the Strides, Between Shelves and Sielle, Schluechthaus, Luxembourg, 16h. schluechthaus.vdl.lu

RockArt Festival 24, mit Night Demon, Stone Blind, Electric Süpergroüp und Rebelsoul, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Garden Sounds, with John Moods, Donna Blue and Boy from Home, jardin de Wiltz, Wiltz, 19h.

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuell Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Streets, alternative hip hop, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Shake Stew, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Francofolies: Tiken Jah Fakoly, reggae, support: Sara Lugo, afterparty with Jahbotai Sound System, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Elemysys, fusion de rythmes latinos, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Linq, jazz, release party, support: Daniel Migliosi Trio, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Tony Nephtali & the Mosellian, wild reggae rock, ferme Madelonne, Gouvy (B), 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

THEATER

14e Fundamental Monodrama Festival : Toute vérité n'est pas bonne à dire, de et avec Nora Zrika, Bananefabrik, Luxembourg, 19h. fundamental.lu

En attendant le grand soir, cirque nouveau avec Le doux supplice, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

14e Fundamental Monodrama Festival : Ce que j'appelle oubli, de Laurent Mauvignier, avec Luc Schiltz, Bananefabrik, Luxembourg, 20h. fundamental.lu

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Laura Talenti, Pitt Simon und Alexander Wanat, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Pourquoi faire du théâtre en camionnette ? De et avec Isabelle Bonillo, avec Catia Machado et

Nicolas Ruegg, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Journée portes ouvertes, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 9h - 14h. Tél. 51 61 21-2942. emdudelage.lu/agenda/portes-ouvertes Org. école régional de musique de la ville de Dudelange.

Kuckt eran an e Lëtzebuerger Betrib dee selwer Geméis ubaut: Leiert de „Krautgaart“ kënnen a loosst Iech inspiréieren! Krautgaart, Steinfort, 10h. Aschreiwung erfuerderlech: natur@oeko.lu Org. Mouvement écologique.

Week-end portes ouvertes, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Urban History Festival 2024, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h - 18h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Salon du bien-être alternatif, Moulin, Beckerich, 10h - 18h.

Express Yourself! House Moves, Einführung zum Thé dansant mit Jean-Guillaume Weis, Trifolion, Echternach, 14h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Express Yourself ! Thé dansant, avec l'orchestre Los Amigos, Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Wéi kritt ee Fotoen op Holz transferéiert? Workshop mat der Anna Kriepps (> 12 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 16h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Visions of the Past, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

SONNDEG, 9.6.

JUNIOR

ZongenZodi, vun a mat Luisa Bevilacqua a Betsy Dentzer (5-8 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30 + 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Concert de la fête des mères, avec les orchestres à cordes préparatoires sous la direction de Jehanne Strepenne et l'orchestre symphonique des élèves sous la direction de Philippe Koch, conservatoire, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Veda Bartringer 4tet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kreisler Quartet, œuvres de Mendelssohn et Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert de restitution, avec les orchestres Démos Metz Moselle Est et Nord, œuvres entre autres de Purcell et Lully, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Camerata Salzburg, unter der Leitung von Giovanni Guzzo, mit Hélène Grimaud (Klavier), Werke von Beethoven und Bartholdy, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Faithless, electronic, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Dogstar, rock, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Invasion(s), chorégraphie d'Hannah Ma, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival : Le bal des égarés, de et avec Béto, Bananefabrik, Luxembourg, 19h. fundamental.lu

14e Fundamental Monodrama Festival : De ce côté, de et avec Dieudonné Niangouna, Bananefabrik, Luxembourg, 20h. fundamental.lu

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Laura Talenti, Pitt Simon und Alexander Wanat,

Das Kulturhaus Niederanven lädt am 6., 7. und 8. Juni um 20 Uhr zu „Brief an den Vater“ von Franz Kafka ein.



WAT ASS LASS 31.05. - 09.06. | EXPO | KINO

Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Week-end portes ouvertes,
Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu

Urban History Festival 2024,
Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg,
10h - 18h. Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Salon du bien-être alternatif,
Moulin, Beckerich, 10h - 18h.

**Wou di läscht wëll Blumme bléien -
en anere Bléck op d'Landschaft
ronderëm Capellen,** Trëppeltour,
Treffpunkt: Bushaltestell „Pafebruch“
am Gewerbegebit, Capellen, 15h.
Aschreiwung erfuerderlech:
natur@oeko.lu.
Org. Mouvement écologique.

EXPO

NEI
LUXEMBOURG

Agnieszka Kurant : Risk Landscape
sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), du 7.6 au 5.1.2025,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Daniel Wagener : Pick One
photographies, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 7.6 au 6.7,
ma. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le je. 6.6 à 19h.

Gust Graas et les femmes.
Une déclaration d'amour à la vie
peintures, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 6.6 au 28.7, tous les jours 10h - 18h.
Vernissage le me. 5.6 à 18h30.

José Parlá : Art'erial
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 6.6 au 27.7, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Soraya Dagman & Mia Kinsch :
Couleurs en échos
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), du 7.6 au 6.7,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 6.6 à 19h.

METZ (F)

Katharina Grosse :
Déplacer les étoiles
peintures, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),



L'œuvre de Gust Graas met en lumière les femmes, des proches aux figures
imaginaires en passant par des nus esthétiques. Ses peintures seront exposées à
Neumünster à partir du jeudi 6 juin.

du 1.6 au 24.2.2025, me. - lu. 10h - 18h.
Vernissage ce ve. 31.5 à 19h.

OBERKORN

Hans Bouman :
Chemins de traverse
peintures, espace H2O (rue Rattem.
Tél. 58 40 34-1), du 7.6 au 30.6,
ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 6.6 à 19h30.

REMERSCHEN

Anita Faber
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 7.6 au 23.6, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 6.6 à 17h.

Stefanie Strauch
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 7.6 au 23.6, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 6.6 à 17h.

TRIER (D)

Kunsu Shim:
andere räume, andere stimmen
Fotografien und Zeichnungen,
Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
vom 8.6. bis zum 14.7., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung am Fr., dem 7.6. um 20h30.

TÉTANGE

**Vélocité - La vallée des
champion-nes**
exposition sur 100 ans de cyclisme,
musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz),
du 7.6 au 29.9, je. - di. 14h - 18h.

VIANDEN

Martin Velisek & Patrik Bitomsky
techniques mixtes, Veiner Konstgalerie
(6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), du 2.6 au 23.6,
me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce di. 2.6 à 17h.

VÖLKLINGEN (D)

Man & Mining
globale Extraktion und die Folgen für
Mensch und Natur, Weltkulturerbe

Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
vom 1.6. bis zum 1.9., täglich 10h - 19h.

LESCHT CHANCE

ARLON (B)

Mireille Neuberg :
La serre de Gilbert
photographie, maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 31.5,
ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

DELME (F)

Gina Folly : The Simple Life
photographies, centre d'art
contemporain - la synagogue de
Delme (33 rue Raymond Poincaré.
Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 2.6,
ve. + sa. 14h - 18h, di. 11h - 18.

LUXEMBOURG

Fernand Roda: Bëscher
Molerei, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), bis den 1.6.,
Fr. + Sa. 10h - 18h.

Pedro Proença : O espelho e o anel
peintures, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 31.5,
ve. 9h - 17h.
Finissage ce ve. 31.5 à 18h30.

Simon Demeuter : Charbon
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 1.6,
ve. + sa. 11h - 18h.

METZ (F)

Goran Tomasevic :
Entre guerres et paix
photographies, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 2.6,
ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

REMERSCHEN

ARC Kënschtlerkrees
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), bis den 2.6., Fr. - So.
14h - 18h.

TRIER (D)

Christine Reifenberger:
Opera Buffa
Installation, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 1.6., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

WILTZ

**De leschte Punkt. Dat faarwegt
Wierk vum Francis Kirtz.**
Molerei, galerie Prabbeli
(8, Gruberbeerig. Tél. 95 92 05-1),
bis den 2.6., Fr. 10h - 12h + 13h - 16h,
Sa. + So. 14h - 20h

KINO

EXTRA

31.5. - 3.6.

Avant-première :
Le royaume de Kensuké
GB/L/F 2023, film d'animation de
Neil Boyle et Kirk Hendry. 84'. V.fr.
À partir de 6 ans.
**Kinoler, 2.6 à 15h, Scala, 1.6 à 17h +
2.6 à 14h30, Utopia, 2.6 à 10h.**
L'incroyable histoire de Michael,
11 ans, parti faire un tour du monde à
la voile avec ses parents, avant qu'une
terrible tempête ne le propulse par-
dessus bord avec sa chienne Stella.
Échoués sur une île déserte, comment
survivre ? Un mystérieux inconnu vient
alors à leur secours en leur offrant à
boire et à manger. C'est Kensuké, un
ancien soldat japonais vivant seul sur
l'île avec ses amis les oranges-outans
depuis la guerre. Il ouvre à Michael les
portes de son royaume et lorsque des
trafiquants de singes tentent d'envahir
l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs
forces pour sauver ce paradis.

Eine andere Liga
D 2005 von Buket Alakus.
Mit Caroline Herfurth, Thierry van
Werveke und Ken Duken. 110'. O.-Ton.
**Kinoler, 3.6. um 20h, Le Paris, 3.6.
um 20h, Orion, 31.5. um 20h, Scala,
2.6. um 19h15, Starlight, 3.6. um 18h,
Sura, 2.6. um 19h30.**
Schlimme Diagnose für die zwanzigjäh-
rige Hayat: Brustkrebs. Zwar muss sie
wohl nicht sterben, doch eine schwere
Operation ist unvermeidlich. Danach
will Hayat weitermachen wie bisher.
Besonders die Herausforderung auf der
Stürmerposition des FC Schanze will sie
sich nicht nehmen lassen.

WAT LEEFT UN?
31.5. - 4.6.

**4000 Meilen: Eng Solo-Course
iwwert den Atlantik**
L 2024, Dokumentarfilm vum
Romain Gierenz. 41'. Lëtz. O.-Toun.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a
Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance
et des droits humains**
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

KINO

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
De Jérôme Merker plangt säi Versuch als éischte Lëtzebuerger eleng iwwert den Atlantik ze seegelen. Hie qualifizéiert a préparéiert sech akribesch op des aussergewöhnlech Solo-Course. Dëst stellt hie virun enorm logisteschem, technesch a mental Erausforderungen. Determinéiert säin Dram ze realiséieren, ass hie bereet all Risiko ze huelen an déi 4000 Meile mat ganz wéineg Schlof pro Dag an 28 Deeg ze packen an domat national Seegelgeschicht ze schreiwen.

Baghead
GB/D 2023 von Alberto Corredor. Mit Freya Allan, Jeremy Irvine und Ruby Barker. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Nach dem Tod ihres entfremdeten Vaters erbt Iris einen jahrhundertealten Pub und reist nach Berlin, um ihn zu übernehmen. Doch sie ahnt nicht, dass ihre Unterschrift auch die finstere Kreatur Baghead an sich bindet, die den Hinterbliebenen Trost spendet, indem sie sich in Verstorbene verwandelt. Iris nutzt Bagheads Dienste, um Geld zu verdienen, doch die Situation gerät außer Kontrolle, als die Zwei-Minuten-Regel nicht eingehalten wird.

Club Zero
A/D/DK/F/GB/Q 2023 von Jessica Hausner. Mit Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen und Amir El-Masry. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, Utopia
Frau Novak unterrichtet an einem Elite-Internat über bewusste Ernährung. Die Schüler sind sofort Feuer und Flamme. Schließlich geht es um wichtige Themen wie Selbstfürsorge, Gesundheit und Klima. Doch ihre Lehre hat es in sich, denn sie lehrt vor allem Verzicht. Sie manipuliert ihre Schüler so sehr, dass sie ihr in einen extremen Ernährungskult folgen und sich zusätzlich auch dem Einfluss ihrer Eltern entziehen. Der Kurs beginnt zu fasten und der Club Zero ist geboren.

Helt super
(Sowas von super!) N 2022, Animationsfilm von Rasmus A. Sivertsen. 77'. Dt. Fassung. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Utopia, Waasserhaus
Die elfjährige Hedvig liebt Videospiele und träumt davon, einmal eine Superheldin zu werden, wie ihr Vater, der stadtbekannte Superlöwe. Nur leider ist Hedvig weder athletisch noch besonders geschickt. Nachdem sie versehentlich den Superheldenanzug ihres Vaters schrumpft, ernannt dieser ihren Cousin zum Nachfolger. Hedvig will unbedingt beweisen, was in ihr steckt und dass man keinen Anzug braucht, um eine Superheldin zu sein.

Les survivantes
F 2022 de Pierre Barnérias. Avec Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi et Victoire Du Bois. 111'. V.o. À partir de 16 ans.
Utopia
Samuel part s'isoler dans son chalet au cœur des Alpes italiennes. Une nuit, une jeune femme se réfugie chez lui, piégée par la neige. Elle est afghane et veut traverser la montagne pour rejoindre la France. Samuel ne veut pas d'ennuis mais, devant sa détresse, décide de l'aider. Il est alors loin de se douter qu'au-delà de l'hostilité de la nature, c'est celle des hommes qu'ils devront affronter.

CINÉMATHÈQUE

31.5. - 9.6.

Les visiteurs
F 1993 de Jean-Marie Poiré. Avec Jean Reno, Christian Clavier et Valérie Lemercier. 107'. V.o.
Fr, 31.5., 18h30.
Un chevalier et son écuyer de l'an de grâce 1122 sont transportés en 1992 par la volonté d'un magicien et se retrouvent parmi leurs descendants.

Barbarella
F/I 1968 de Roger Vadim. Avec Jane Fonda, John Phillip Law et Marcel Marceau. 98'. V.o. angl. + s.-t. fr.
Fr, 31.5., 20h30.
En l'an 4000, l'astronaute Barbarella, alors en vacances, se voit confier par le président de la Terre une mission spéciale. Elle doit retrouver Durand-Durand, un savant disparu il y a quelques années, inventeur de

l'arme absolue, qu'il veut vendre à une planète ennemie.

Kôkaku kidôtai
(The Ghost in the Shell) J 1995 de Mamoru Oshii. D'après le manga de Kazunori Itô et Masamune Shirow. 82'. V. fr.
Sa, 1.6., 16h.
Tokyo, 2029. Kusanagi est un agent cybernétique féminin doté d'un ghost (esprit). Elle appartient à la Section 6 et est chargée d'une mission ultra-secrète : éliminer le Puppet Master, redoutable pirate de données capable de violer les barrières de protection d'un système informatique.

Grand Hotel
USA 1967 von Edmund Goulding. Mit Joan Crawford, Greta Garbo und Lewis Stone. 112'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 1.6., 18h.
Im „Grand Hotel“ in Berlin treffen ganz unterschiedliche Persönlichkeiten aufeinander, deren Lebensläufe sich immer wieder kreuzen und eine Erinnerungswürdige Zeit im Hotel verbringen.

The Grand Budapest Hotel
USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Sa, 1.6., 20h30.
Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.



FILMTIPP

Nowhere

(ja) – Zur „Pride Season“ zeigt die Cinémathèque gemeinsam mit Queer Loox eine ganze Reihe queerer Filme. Gleich zu Beginn erwartet die Zuschauer*innen mit Gregg Arakis „Nowhere“ ein exemplarisches Werk des New Queer Cinema der 1990er-Jahre. Der bisexuelle Hauptcharakter Dark muss sich nicht nur mit dem polyamorösen Verlangen seiner Freundin Mel und den Exzessen seiner Freund*innen herumschlagen, sondern auch mit Aliens und dem Weltuntergang. Ein farbenfrohes, queeres „90210“, das ebenso düster wie eklektisch ist – definitiv sehenswert! Mehr zur Gregg Arakis „Teenage Apocalypse“-Trilogie: worxx.eu/araki

Am Montag, dem 3. Juni um 18.30 Uhr in der Cinémathèque.

XXXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

Bécassine: le trésor viking
F 2001 de Philippe Vidal. Avec les voix de Muriel Robin, Zabou Breitman et Philippe Gildas. 85'. V.o.
So, 2.6., 15h.
Le papa, Edmond, est parti en reportage au pôle Nord. La maman, Loulotte, doit partir à Venise. C'est ainsi que Bécassine vient garder la petite Charlotte. De prime abord, il n'y aura aucun problème. Mais Bécassine et Charlotte vont aller droit à des aventures cocasses et périlleuses.

Jalsaghar
(Le salon de musique), IND 1958 de Satyajit Ray. Avec Chhabi Biswas, Gang Pada Basu et Padma Devi. 97'. V.o. + s.-t. fr.
So, 2.6., 17h30.
Le Bengale dans les années 1920. Roy, aristocrate et propriétaire terrien, a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les fêtes musicales somptueuses, les concerts donnés dans le salon de musique de son palais par des musiciens, chanteurs et danseuses. Cette passion l'a ruiné.

Skammen
(La honte) S 1968 d'Ingmar Bergman. Avec Liv Ullman et Max von Sydow. 103'. V.o. + s.-t. fr.
So, 2.6., 19h30.
Un couple de musiciens, Jan et Eva, vit en mésentente sur une île. Une guerre civile éclate et ils se retrouvent plongés dans un cauchemar, tombant successivement aux mains des „gouvernementaux“ et des „libérateurs“ qui les manipulent et les humilient à plaisir et révèlent en eux toutes les bassesses nées de leur peur ...

Nowhere
USA 1997 von Greg Araki. Mit James Duval, Rachel True und Nathan Bexton. 82'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 3.6., 18h30.
Am Vorabend einer großen Party in L.A. fühlt sich Dark Smith von seiner Freundin betrogen, da sie eine Affäre mit Lucifer hat und lesbisch ist. Gleichzeitig entdeckt er seine Bisexualität und hat homoerotische Träume von Mitschüler Montgomery. Auch seine Freunde sind im Gefühlschaos: Beziehungsprobleme, Drogenabhängigkeit, Vergewaltigung, Eifersucht, Aggressivität, Selbstmord und Entführung durch Außerirdische bestimmen ihren Alltag. Auf der Party bei Jujufruit gerät schließlich alles außer Kontrolle.

Julie & Julia
USA 2009 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Mo, 3.6., 20h.
Kurz vor ihrem 30. Geburtstag fühlt sich Julie Powell ziemlich niedergeschlagen. Auf der Suche nach einer

anderen Richtung, die sie ihrem Leben geben könnte, entdeckt Julie eine neue Leidenschaft: Akribisch kocht sie innerhalb von einem Jahr alle 524 Rezepte in Julia Childs berühmtem Kochbuch-Klassiker nach und stellt anschließend ihre Erfahrungsberichte ins Internet.

Tini zabutykh predkiv
(Shadows of Our Forgotten Ancestors) USSR 1965 von Sergei Paradjanov. Mit Ivan Mikolaitchouck, Larissa Kadotchnikova und Tatiana Bestaeva. 99'. O.-Ton + eng. Ut.
Di, 4.6., 18h30.
Ivan verliebt sich in Marichka, die Tochter des Mörders seines Vaters. Ihre Liebe scheint durch dieses Schicksal unter keinem guten Stern zu stehen.

Banshun
(Printemps tardif) J 1949 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu, Setsuko Hara et Haruko Sugimura. 108'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 4.6., 20h30.
Un père veuf se rend compte que sa fille, largement en âge de se marier, refuse l'homme dont elle partage les sentiments amoureux, pour ne pas l'abandonner. Il lui fait croire que lui-même va se remarier.

La passion de Dodin Bouffant
F/B 2023 de Tran Anh Hung. Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel et Emmanuel Salinger. 135'. V.o. + s.-t. ang.
Mi, 5.6., 18h30.
Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

The Squid and the Whale
USA 2006 von Noah Baumbach. Mit Jeff Daniels, Laura Linney und Jesse Eisenberg. 81'. O.-Ton.
Mi, 5.6., 21h.
Brooklyn, 1986. Auf den ersten Blick wirken die Berkman wie eine intakte Familie. Dann geben Mutter Joan und Patriarch Bernard ihre Trennung bekannt und ihre Söhne fallen aus allen Wolken.

Como agua para chocolate
(Les épices de la passion) MEX 1992 d'Alfonso Arau. Avec Farnesio de Bernal, Marco Leonardi et Lumi Cavazos. 113'. V.o. + s.-t. fr.
Do, 6.6., 18h30.
Tita est amoureuse de Pedro. Mais étant la cadette de la famille, elle doit rester, comme le veut la tradition,

KINO



Eine junge Lehrerin initiiert an einem Elite-Internat einen „Club Zero“: Bewusste Ernährung wird zur Obsession, während Schüler*innen und Eltern dem Verzicht verfallen. Neu im Kinopolis Belval und Utopia.

avec sa mère jusqu'à ce que celle-ci meure. Pedro décide alors d'épouser la sœur de sa bien-aimée pour être plus près d'elle. Mais, surveillée de près par sa mère dure et méchante, Tita n'a qu'une façon d'exprimer ses sentiments et sa passion : à travers la nourriture.

Cabaret
USA 1972 von Bob Fosse.
Mit Liza Minnelli, Michael York und Helmut Griem. 123'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 6.6., 20h45.
Berlin, 1931: Während die Nationalsozialisten an Einfluss gewinnen, lenkt sich die Bevölkerung im Kit-Kat-Klub mit erotischen Nummernkabarets ab. Dort ist die US-Amerikanerin Sally Bowles der gefeierte Star. Sie träumt von einer Karriere als Schauspielerin. Obwohl von vielen Männern umworben, bindet sie sich an den zurückhaltenden Schriftsteller Brian Roberts. Eine glückliche Zukunft scheint möglich, doch die unsicheren Zeiten und das Leben im Rampenlicht fordern ihren Preis.

Twentieth Century
USA 1934 von Howard Hawks.
Mit John Barrymore, Carole Lombard und Roscoe Karns. 91'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 8.6., 16h.
Theaterdirektor Oscar Jaffe ist ein temperamentvoller und egoistischer Zeitgenosse, doch sein Talent ist unbestritten. Er entdeckt das Unterwäschemodell Mildred Plotka und macht sie zum Star Lily Garland. Bald verbindet die beiden mehr als nur Geschäftliches. Lily fühlt sich jedoch schlecht behandelt und geht nach Hollywood, wo sie erfolgreich wird. Eines Tages treffen sie sich zufällig im Luxuszug Twentieth Century wieder, und alte Gefühle und Probleme kommen ans Licht.

Memento
USA 2001 von Christopher Nolan.
Mit Guy Pearce, Carrie-Anne Moss und Joe Pantoliano. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 7.6., 20h30.
Leonard hat sein Kurzzeitgedächtnis verloren, als er seine Frau vor einem Mordanschlag retten wollte. Seitdem muss er sich alles aufschreiben, und

eine Polaroid-Kamera wird zu seinem ständigen Begleiter. Während Leonard versucht, den Mörder seiner Frau zu finden, wird in Rückblenden erzählt, wie es zu dem tragischen Unfall kam.

Isle of Dogs
USA 2018, Animationsfilm von Wes Anderson. 101'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 8.6., 16h.
Da sämtliche Hunde von Megasaki unter einer Seuche leiden, werden sie von dem diktatorischen Bürgermeister auf eine Insel verbannt, wo sie ihrem Schicksal überlassen sind. Doch der 12-jährige Atari will seinen treuen Begleiter Spots zurückholen. Also fliegt er mit einer Propellermaschine auf die Müllinsel, wo er eine Gruppe von Alphahunden trifft, die ihm bei seiner Suche nach Spots helfen wollen.
■■■■ Die herausragende Stop-Motion-Animation und der sich durch den ganzen Film ziehende pointierte Humor machen den Film zu einem wahren Schmankerl - und das nicht nur für hartgesottene Hundefans. (Karin Enser)

The Remains of the Day
GB 1993 von James Ivory. Mit Anthony Hopkins, Emma Thompson und James Fox. 133'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 8.6., 18h.
Butler Stevens erhält einen Brief von Miss Kenton, der ehemaligen Haushälterin, mit der er einst zusammengearbeitet hat. Sie habe aus der Zeitung erfahren, dass ihr vormaliger Arbeitsplatz Darlington Hall nach Lord Darlington's Tod bei einer Auktion von dem US-amerikanischen Kongressabgeordneten Lewis ersteigert worden war. Stevens macht sich daraufhin mit dem Wagen seines neuen Arbeitgebers auf den Weg nach Wales, um Missis Benn zu besuchen und sie zur Rückkehr nach Darlington Hall zu bewegen.

Get Out
USA 2017 von Jordan Peele. Mit Daniel Kaluuya, Allison Williams und Bradley Whitford. 104'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 8.6., 20h30.
Der afroamerikanische Fotograf Chris soll bei einem Wochenendbesuch die gutbürgerlichen Eltern seiner weißen

Freundin Rose kennenlernen, mit der er seit fünf Monaten zusammen ist. Seine anfänglichen Bedenken schwinden, als er auf dem Anwesen von Dean und Missy herzlich empfangen wird. Nur die schwarzen Hausangestellten scheinen sich merkwürdig zu verhalten. Im Lauf des Wochenendes macht Chris jedoch eine Reihe von beunruhigenden Entdeckungen, die den Familienbesuch zum Albraum machen.
■■■■ (...) das Drehbuch und die Ausführung sind stimmig und intelligent gehandhabt. (...) Auch die Detailverliebtheit des Regisseurs trägt dazu bei, dass der Film, auch wenn er sich an die Horrorfilm-Regeln hält, nie langweilig wird. (Luc Caregari)

Muppet Treasure Island
USA 1996 von Brian Henson.
Mit Kevin Bishop, John Henson und Harry Jones. 99'. Dt. Fassung.
So, 9.6., 15h.
Ein sterbenskranker Pirat offenbart dem Waisenjungen Jim Hawkins mit seinen letzten Atemzügen ein großes Geheimnis: Ein Schatz, von unvorstellbarem Ausmaß, liegt irgendwo auf einer einsamen Insel vergraben und wartet nur darauf, entdeckt zu werden.

The Color Purple
USA 1986 von Steven Spielberg.
Mit Whoopi Goldberg, Danny Glover und Adolph Caesar. 153'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 9.6., 17h15.
Im Georgia des frühen 20. Jahrhunderts leidet Celie unter dem Missbrauch ihres Vaters und wird an Albert Johnson verheiratet. Mit ihrer Schwester Nettie als einziger Trost kämpft sie gegen die Unterdrückung an. Durch die Freundschaft mit Shug Avery findet sie Stärke und emanzipiert sich.

Général Idi Amin Dada
F 1974, documentaire de Barbet Schroeder. 90'. V.o.
So, 9.6., 20h.
Le général Amin Dada avait pris le pouvoir en Ouganda en 1971. Personnage fantasque et inquiétant, il avait instauré un régime autoritaire, réprimant féroceement les complots et massacrant par milliers ses opposants.

■■■■ = excellent
■■■ = bon
■■ = moyen
■ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 02/07/2024 10:00

Intitulé : Travaux de remplacement de l'installation de production d'eau chaude et des conduites d'alimentation des douches à exécuter dans l'intérêt de l'International School of Luxembourg - hall des sports

Description : Déconstruction de la production d'eau chaude existante ainsi que la tuyauterie. Nouvelle tuyauterie en acier inoxydable. 3 modules de production d'eau chaude sanitaire et 3 réservoirs tampons. 64 panneaux de douche apparents.

La durée des travaux est de 200 jours ouvrables, à débiter le 1er trimestre 2025. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2401166