

WAT ASS LASS 07.06. - 16.06.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 7.6. JUNIOR

Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Klassik am Park: Trio acoustique, Park der Villa Vauban, Luxembourg, 12h30. Tel. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

My Urban Piano, avec les élèves de l'école de musique Union grand-duc Adolphe, centre du Rham, Luxembourg, 16h.

Garden Sounds, with Moli, Dan San and The Aquatic Museum, jardin de Wiltz, Wiltz, 19h.

Société Pernod Ricard France Live Music, pop, BAM, Metz (F), 19h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, Luxembourg, 19h30. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Teresa Bergman, Funk, Tufa, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

European Culture Award Gala, mit Luxembourg Philharmonic, Wiener Chormädchen und Wiener Sängerknaben, unter der Leitung von Alondra de la Parra, Werke von unter anderen Dicks, Franck und Keating, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Shauli Einav & Fred Nardin, jazz, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Miramar, chorégraphie de Christian Rizzo, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Terre-Lune, folk/blues, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Tō Yō, Psych Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Eclair Party, avec Clara Viola, Josy Basar, Mau et !AYYA! Le Gueulard plus, Nilvange (F), 21h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

After all Springville, création et direction de Miet Warlop, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

En attendant le grand soir, cirque nouveau avec Le doux supplice, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival : Pont Invisible, de et avec Modestine Ekte, Banannefabrik, Luxembourg, 20h. fundamental.lu

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Brief an den Vater, von Franz Kafka, inszeniert von Kay Wuschek, mit Jan Jaroszek, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Invasion(s), chorégraphie d'Hannah Ma, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

MEMM, mise en scène d'Alice Barraud, Raphaël de Pressigny et Sky de Sela, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTIQ+ Cigale, Luxembourg, 19h. www.cigale.lu

Struwwelippi-Residenz, mit Nikola Huppertz, Closing, Trifolion, Echternach, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Music Made in Luxembourg, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

SAMSCHDEG, 8.6. JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuorderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Ab in die Natur: Was krabbelt denn da? Mit den Eltern bzw. Großeltern in den Wald (4-6 Jahre), Erwuesssebildung, Luxembourg, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Cardboard Modulator, Workshop (10-14 Jahre), Kenschthal, Esch, 11h - 17h. www.kenschthal.lu

Express Yourself! House Moves, Workshop mit Alex Caponigro, Trifolion, Echternach, 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

D'Julie an den Aprikosejong, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira (6-9 Joer), Kinneksbond, Mamer, 15h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu



„Alphabet“: Basierend auf der Story des New Yorker „Climate Change from A to Z“ erarbeitet Autor und Regisseur Calle Fuhr ein eigenes Klima Alphabet für das Kasemattentheater. Am 8., 9., 10., 12. und 14. Juni um jeweils 20 Uhr.

Verkehrte Welt, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Senioreconcert, ënner der Leedung vu Claude Keiser a Claudine Menghi, Artikuss, Soleuvre, 15h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

My Urban Piano: Quattropole, Schluechthaus, Luxembourg, 16h. schluechthaus.vdl.lu

Music without Borders, with Odradek, Louis and the Strides, Between Shelves and Sielle, Schluechthaus, Luxembourg, 16h. schluechthaus.vdl.lu

RockArt Festival 24, mit Night Demon, Stone Blind, Electric Süpergroüp und Rebelsoul, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Garden Sounds, with John Moods, Donna Blue and Boy from Home, jardin de Wiltz, Wiltz, 19h.

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuell Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Streets, alternative hip hop, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Shake Stew, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Francofolies: Tiken Jah Fakoly, reggae, support: Sara Lugo, afterparty with Jahbotaï Sound System, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Elemysys, fusion de rythmes latinos, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Linq, jazz, release party, support: Daniel Migliosi Trio, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Dëse Freideg Owend vum 7. Juni steet ganz am Zeeche vum Joer 1984

20:00 bis 21:00 Auer: Prog Rock – Special 1984

Lauter Titelen aus dem Progressive Rock-Beräich, déi 1984 verëffentlecht goufen.

21:00 bis 24:00 Auer: Visions of the Past – Special viru 40 Joer

Eng Spezialemissioun, déi schonns Traditioun huet. Mat den üblechen Invitéen Thaddée, Dave an Tom, déi wéi all Joer Carte Blanche hunn, fir d'Programmation vun dësen dräi Stonnen aus hirer musikalescher Siicht ze gestalten.

Mam Ben.

WAT ASS LASS 07.06. - 16.06.



Snöoper, das explosive Punk-Debüt, ist am 12. Juni um 20:30 Uhr live in den Rotondes zu erleben.

Tony Nephtali & the Mosellian,
wild reggae rock, ferme Madelonne,
Gouvy (B), 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.
madelonne.be

THEATER

14e Fundamental Monodrama Festival : Toute vérité n'est pas bonne à dire, de et avec Nora Zrika, Banannefabrik, *Luxembourg, 19h.* fundamental.lu

En attendant le grand soir,
cirque nouveau avec Le doux supplice, Rotondes, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

14e Fundamental Monodrama Festival : Ce que j'appelle oubli, de Laurent Mauvignier, avec Luc Schiltz, Banannefabrik, *Luxembourg, 20h.* fundamental.lu

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Brief an den Vater, von Franz Kafka, inszeniert von Kay Wuschek, mit Jan Jaroszek, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h.* Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Pitt Simon, Laura Talenti, und Alexander Wanat, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Journée portes ouvertes,
centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 9h - 14h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

emdudelage.lu/agenda/portes-ouvertes
Org. école régional de musique de la ville de Dudelange.

Kuckt eran an e Lëtzeburger Betrib dee selwer Geméis ubaut: Leiert de „Krautgaart“ kennen a loosst Iech inspiréieren! Krautgaart, Steinfort, 10h. Aschreiwung erfuenderlech: natur@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

Week-end portes ouvertes,
Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg, 10h - 18h.* Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Urban History Festival 2024,
Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg, 10h - 18h.* Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Salon du bien-être alternatif,
Moulin, Beckerich, 10h - 18h.

Express Yourself! House Moves,
Einführung zum Thé dansant mit Jean-Guillaume Weis, Trifolion, Echternach, 14h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Blick hinter den Vorhang,
Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Express Yourself ! Thé dansant,
avec l'orchestre Los Amigos, Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Wéi kritt ee Fotoen op Holz transferéiert? Workshop mat der Anna Kriepps (> 12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg, 16h.* Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe,
sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Visions of the Past, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

SONNDEG, 9.6. JUNIOR

ZongenZodi, vun a mat Luisa Bevilacqua a Betsy Dentzer (5-8 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 14h30 + 16h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Concert de la fête des mères,
avec les orchestres à cordes préparatoires sous la direction de Jehanne Strepenné et l'orchestre symphonique des élèves sous la direction de Philippe Koch, conservatoire, *Luxembourg, 11h.* Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Veda Bartringer 4tet, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Kreisler Quartet, œuvres de Mendelssohn et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Concert de restitution, avec les orchestres Dëmos Metz Moselle Est et Nord, œuvres entre autres de Purcell et Lully, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Die Entführung aus dem Serail,
Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h.

Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Camerata Salzburg, unter der Leitung von Giovanni Guzzo, mit Héléne Grimaud (Klavier), Werke von Beethoven und Bartholdy, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dogstar, rock, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Invasion(s), chorégraphie d'Hannah Ma, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival : Le bal des égarés, de et avec Béto, Banannefabrik, *Luxembourg, 19h.* fundamental.lu

14e Fundamental Monodrama Festival : De ce côté, de et avec Dieudonné Niangouna, Banannefabrik, *Luxembourg, 20h.* fundamental.lu

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Pitt Simon, Laura Talenti, und Alexander Wanat, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Week-end portes ouvertes,
Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg, 10h - 18h.* Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Urban History Festival 2024,
Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg,*

10h - 18h. Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Salon du bien-être alternatif,
Moulin, Beckerich, 10h - 18h.

Wou di läscht wëll Blumme bléien - en anere Bléck op d'Landschaft ronderëm Capellen, Trëppeltour, Treffpunkt: Bushaltestell „Pafebruch“ am Gewerbegebit, *Capellen, 15h.* Aschreiwung erfuenderlech: natur@oeko.lu.
Org. Mouvement écologique.

MÉINDEG, 10.6. KONFERENZ

On ne naît pas parents,
pour futurs parents, avec Nora Van Daele, Eltereforum, Marnach, 9h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereforum.nord@men.lu

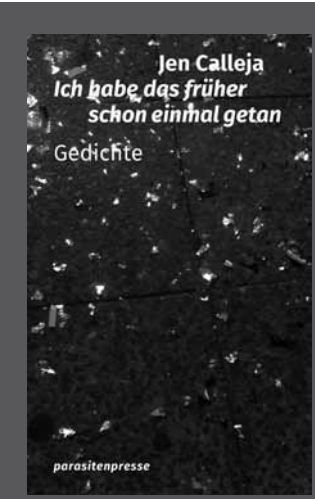
La puberté - une aventure,
avec Dunja Wolsfeld, Gero aktiv, Itzig, 14h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire via gero.lu

ONLINE You Are Not Born a Parent, with Joanna Dabrowska, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg: Lëtzeburger Literatur am effentleche Raum, mam Jeanne E. Glesener, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 19h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Auschwitz durch die Linse der SS,
Neimënster, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Memoshoah Luxembourg.

Reviviscences littéraires et artistiques des deux Luxembourg,
avec Philippe Greisch, et Frank



BUCHTIPP

„Ich habe das früher schon einmal getan“

(cl) – Die Gedichte der britischen Dichterin Jen Calleja, übersetzt von Melanie Katz, besitzen einen eigentümlichen Sound. Mittels einer einfachen, unverschlüsselten Sprache skizziert die Autorin in „Ich habe das früher schon einmal getan“ beklemmende, manchmal verzerrt-kafkaesk anmutende Szenen. Kalt läuft es einem den Rücken hinunter, wenn man zum Beispiel das Gedicht „Über das Sehen“ liest, in dem das lyrische Ich einer Augenoperation

unterzogen wird – mit einer zu geringen Betäubung, die es zwar lähmt, aber den Schmerz nicht dämpft. Überhaupt sind Gewalt und Leid in ihren unterschiedlichen Ausprägungen zentrale Themen des 58-seitigen Bands, der bei dem Kölner „parasitenpresse“-Verlag erschienen ist – eine interessante, eine seltsame Lektüre.

WAT ASS LASS 07.06. - 16.06.

Wilhelm, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

12. Kammerkonzert, Werke von Saint-Saëns, Strawinsky, Ernst und Wieniawski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Konstantin Krimmel & Hélène Grimaud, Lieder von Brahms und Silvestrov, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

14e Fundamental Monodrama Festival: White Passing, von Rahel Jankowski und Gintare Parulyte, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

14e Fundamental Monodrama Festival: Tinder - A fucked up Night, von Benjamin Blaikner, mit Bina Blumencron, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Pitt Simon, Laura Talenti, und Alexander Wanat, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

DËNSCHDEG, 11.6.

KONFERENZ

Alles iwwer babyfrëndlech Beikost: Mat an ouni Bräi, mat der Siri Peiffer, Elterecafé, *Esch*, 10h. Tel. 59 59 59 51. www.kannerschlass.lu/eltereschoul
kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

ONLINE Stressbewältigung am Familjenalltag, mat der Nathalie Schaeffer, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

Mäi Kand kënn an de Lycée - a wat elo? Mam Rafael Pinto, Eltereforum, *Lorentzweiler*, 18h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech: eltereschoul@kannerschlass.lu

Rêves et luttés de libération, avec Fatima Ouassak, modérée par Antonia Ganeto, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 19h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Le sport et la géopolitique, avec Samuel Ducroquet, Carole Gomez, Denis Scuto et Albrecht Sonntag, modérée par Jérôme Quiqueret, Neimënster,

Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Weil die Zeit fiebert und schreit, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

100e anniversaire de la naissance de Julien Hoffmann, avec les amis du chant, sous la direction de François Theis, Cercle Cité, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

THEATER

14e Fundamental Monodrama Festival: Medea - Red Emptiness, by Sophia Dionysopoulou, starring Despoina Sarafidou, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast, Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Schau mer mal was wird, was wird, mit der Jugendkunstschule Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Queer Refugees Group, monthly get-together, Centre LGBTIQ+ Cigale, *Luxembourg*, 17h. www.cigale.lu

Table des langues, échanges linguistiques informels autour d'un café, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MËTTWOCH, 12.6.

JUNIOR

Ku-Ki-Li-Co: Mir maache Poppentheater! Workshop mat der Leslie Fischbach (4-7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Hip Hop Marathon, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert,

inszeniert von Manuell Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

D'Orchestere vum Escher Conservatoire, Sträicher a Bléiser an engem faarwege Programm, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Snööper, post punk, support: GOFAI, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Sylvain Rifflet, jazz, hommage à Stan Getz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival: At Home with Francis Bacon, by and starring Andrew Watts, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Pitt Simon, Laura Talenti, und Alexander Wanat, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Your Musical Lunchbreak, workshop with Martina Menichetti, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DONNESCHDEG, 13.6.

KONFERENZ

(Un) bezeugt. Oral History als Ergänzung zum Museumsarchiv, mit Eburne Kugeler, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mna.ha.etat.lu

MUSEK

My Urban Piano : Fernande Pletschette, musique populaire luxembourgeoise, centre du Rham, *Luxembourg*, 16h30.

Les 20 ans de la Face cachée, avec Corde Raide, Western Mécanique, Rimel et Le soleil et l'acier, Le Lab, *Thionville (F)*, 19h.

Ensemble D'arco, avec Naama Liany (mezzosopran), œuvres entre autres de Mahler, Petrovic et Thilloy, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



Fest vun der Natur

Am Samstag, dem 15. Juni von 14 bis 21 Uhr, wie auch am Sonntag, dem 16. Juni von 11 bis 18 Uhr wird das **komplette Gelände des Haus vun der Natur in Kockelscheuer** in ein **großes Familienfest** rund um das Thema **Nachhaltigkeit** verwandelt. An diesen zwei Tagen können sich die Besucher*innen an zahlreichen Aktivitäten für die ganze Familie erfreuen. Am Samstag wird sich alles um das Thema **Fair Fashion** drehen. In Zusammenarbeit mit der Kampagne „Rethink your clothes“ (Caritas + Fairtrade) wird ein Secondhand Kleidermarkt, ein digitales Escape Game „Fast Fashion Opgedeckt!“ sowie eine Swap Party (Tausch-Börse) stattfinden. Nachhaltige Designer stellen ihre Kreationen aus und zeigen zudem, wie man Kleiderstücke upcyclen kann. Sonntags werden **Demonstrationen von Schmiedearbeiten, Imkerei und Schafsschur** zu den Highlights zählen. Natürlich können die Tiere des Bauernhofes besucht und unter Aufsicht gefüttert werden. Ein reiches Angebot an Naturprodukten, biologischen sowie lokal hergestellten Lebensmitteln, Kunsthandwerk sind an über 40 thematischen Verkaufs- und Informationsständen zu erwarten. Zudem werden eine Spielecke und Kinderaktivitäten angeboten. Der Eintritt ist kostenlos. Die Einnahmen des Fest vun der Natur sind zugunsten der Projekte von natur&ëmwelt. Weitere Informationen: naturemwelt.lu/de/?event=fest-vun-der-natur



Vélo-école pour adultes

La Ville de Luxembourg, en collaboration avec ProVelo, la plus grande association cycliste du Luxembourg, propose des cours d'apprentissage de vélo pour adultes **entre le 17 et le 26 juillet**. Ces cours, qui se dérouleront en plein air dans un espace sécurisé à Luxembourg-ville et qui **s'appuient sur un programme mêlant psychologie, didactique et science des activités sportives**, visent à initier au cyclisme des adultes n'ayant jamais eu l'occasion d'apprendre à faire du vélo ou désirant perfectionner leurs compétences. L'école de vélo pour adultes s'inscrit parfaitement dans la politique de la mobilité douce et du concept vélo de la Ville, dont le plan d'action se définit autour de quatre piliers : l'amélioration des infrastructures, une ample offre de services autour du vélo, une campagne de relations publiques ainsi que la création d'une entité d'observation. Cette mesure permet également à la ville de contribuer à accroître la sécurité des personnes utilisant le vélo en milieu urbain. **Les cours sont en luxembourgeois, allemand, français et anglais, et les frais de participation s'élèvent à 100 €/personne**. Plus d'informations : provelo.lu

WAT ASS LASS 07.06. - 16.06.

Arc-en-ciel, sous la direction de Pit Brosius, avec Kammerata Luxembourg, chorégraphie de et avec Jill Crovisier, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Plini, metal, support: Mutiny on the Bounty, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

14e Fundamental Monodrama Festival: #CashTag - heute wird abgerechnet, von und mit Paula Holzhauer, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival: Double Feature, von Helmut Heißenbüttel, mit Martin Engler und Beate Ehlers, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

KONTERBONT

Ursula K. Le Guin: The Carrier Bag Theory of Fiction, Lesung mit Stilbé Schroeder, Casino Display, *Luxembourg*, 18h30. casino-luxembourg.lu

Lesung mit Ulrike Bail, musikalische Begleitung mit Stephanie Schlink (Gesang) und Judith Klaasen (Klavier), *Le Bovary*, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

FREIDEG, 14.6. MUSEK

Les 20 ans de la Face cachée, avec entre autres Bound By Endogamy, Das Kinn et Glutamate, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tchaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic & The Theatre of Kiribati, sous la direction de Duncan Ward, œuvres

de Mahler et chants traditionnels du Pacifique, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Beethoven, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

14e Fundamental Monodrama Festival : Queerassé(e). Acte I : Paroles d'un corps non-genré, de et avec Mau Cugat, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival : The Waterproofed Artist, de et avec Youness Atbane, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Alphabet, inszeniert von Calle Fuhr, mit Eugénie Anselin, Pitt Simon, Laura Talenti, und Alexander Wanat, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Amnesty Mediepräis 2024, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu amnesty.lu/mediepraes

SAMSCHDEG, 15.6. JUNIOR

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu visites@2musees.vdl.lu

Sandmeedchen, Liesung mam Yorick Schmit (> 3 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Blub, mam Theater NuU (6-18 Méint), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Join a Band! Workshop, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu rockhal.lu

Auf den Spuren moderner Vanitasmotive, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Dornröschen, Ballett zur Musik von Tchaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONFERENZ

American Photography - Photographing America, symposium, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 11h - 18h.

Die Swingles, preisgekrönt und genreübergreifend, versprechen eine fesselnde Performance voller vokaler Magie – am 15. Juni um 20 Uhr im Artikuss.



Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu Registration requested: kimmling@uni-trier.de

Geheime Botschaften in der Musik der Wiener Klassik? Mit Hartmut Krones, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Les 20 ans de la Face cachée, avec entre autres Exek, Vox Low et Warietta, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Juan Carlos Muñoz, œuvres entre autres de Piazzolla et Kruisbrink, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

The Swingles, a cappella, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Das Derby-und-Draussen-Sommer-Open-Air, Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h.

Chorale municipale Sängerbond Diekirch, ensemble vocal Eurocantica Luxembourg & orchestre Estro Armonico, sous la direction d'Andy Loor, œuvres de Williams, Barber et Fauré, église Saint-Laurent, *Diekirch*, 20h.

Spectacle pour coquelicot, poésie, chansons, blues avec Joseph

Ficarra et Carmelo Lopresti, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

14e Fundamental Monodrama Festival : Tu connais Dior? De et avec Valérie Bodson, Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. fundamental.lu

Odyssey, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

14e Fundamental Monodrama Festival : Je déteste le théâtre, d'Edouard Elvis Bvouma, avec Hermine Yollo, Bananefabrik, *Luxembourg*, 20h. fundamental.lu

Quo, chorégraphie d'Adriana Pous, avec Dantaz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONTERBONT

Naturpark³ Cycling - Ride to Nature, Centre écologique et touristique « Parc Housen », *Hosingen*, 7h. Tél. 92 95 98-700. www.sispolo.lu Org. Naturpark Our.

Atelier de chants révolutionnaires, Théâtre d'Esch, *Esch*, 10h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

ERAUSGEPICKT Fest vun der Natur, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 14h - 21h. Tél. 29 04 04-1. naturemwelt.lu/fete-de-la-nature

Vélocité, tour à vélo vintage, musée Ferrum, *Tétange*, 15h.

UA Days in Luxembourg: Cultural Boom, activités et ateliers pour enfants, marché artisanal, projection des courts métrages (19h), concert avec Izzi et Deep Dive Culture (20h30), Rotondes, *Luxembourg*, 15h - 23h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Programmation Zoom In : L'art du pigment, visite thématique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

SONNDEG, 16.6. JUNIOR

Bike, cours de vélo, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 16h. schluechthaus.vdl.lu

Être fantastique, mise en scène de Denis Woelffel (4-7 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

WAT ASS LASS 07.06. - 16.06. | EXPO

Nachtigaul und Ameidechse,
Märchen-Miniaturen von
Violeta Dinescu, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Martina's Music Box, (7-12 Jahre),
Philharmonie, Luxembourg, 11h15.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Flag-tastic ! Crée ta propre identité
européenne,** atelier, Lëtzebuerg
City Museum, Luxembourg, 14h.
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Join a Band! Workshop, Philharmonie,
Luxembourg, 15h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
rockhal.lu

**Michael Endes Jim Knopf und Lukas
der Lokomotivführer,** Familienoper
von Elena Kats-Chernin, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Pippi Langstrumpf, (> 6 Jahre),
Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

MUSEK

Propulsion #2 Release Party,
with Nobaban, The Metz Foundation
and Bodies, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

**Musicien-nes de l'orchestre
national de Metz Grand Est,**
avec Florian Izorche (marimba) et
Mélissa Le Suavé (flûte), œuvres
entre autres de Bach, Takemitsu
et Ibert, Arsenal, Metz (F),
15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Voices International, sous la
direction de James Libbey,
œuvres entre autres de Davison,
Duruflé et Pederson, Philharmonie,
Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Teufelsgeiger, unter der Leitung
von Stefan Neubert, Werke unter
anderen von Kodály, Hubay
und Blasband, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Frico Laboration, jazz, centre culturel
Altrimenti, Luxembourg, 20h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Chorale municipale Sängerbond
Diekirch, ensemble vocal
Eurocantica Luxembourg &
orchestre Estro Armonico,**
sous la direction d'Andy Loor, œuvres
de Williams, Barber et Fauré, église
du Sacré-Cœur, Luxembourg, 20h.

Imany, blues/jazz, Rockhal, Esch,
20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

**14e Fundamental Monodrama
Festival : Infra,** de et avec Brian Ca,
Bannefabrik, Luxembourg, 19h.
fundamental.lu

**14e Fundamental Monodrama
Festival : In Memoriam :
Exploration de la mort à travers
la danse,** de et avec Sylvia Camarda,
Bannefabrik, Luxembourg, 20h.
fundamental.lu

KONTERBONT

Sonntags ans Schloß, mit Timo
Gross Band (11h), Peppi Hampel
(15h) und Opportunity (20h),
Schlossgarten Saarbrücker Schloss,
Saarbrücken (D), 10h - 20h.

ERAUSGEPICKT Fest vun der Natur,
Haus vun der Natur, Kockelscheuer,
11h - 18h. Tel. 29 04 04-1.
naturemwelt.lu/fete-de-la-nature

Repair Café, Sivec, Schiffflange,
13h - 17h. sivec.lu
repaircafe.lu

**Programmation Zoom In:
Reimagining Landscape Through
Colour,** thematische Führung mit
Pit Riewer, Villa Vauban,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu

Complètement cramé ! Projection
du film de Gilles Legardinier
(F/L 2023. 105'. V.o. fr.),
centre culturel Aalt Stadhaus,
Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu



NEI
BECKERICH

Manu Piron : L'arbre émoi
peintures et objets, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), du 16.6 au 7.7,
je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

ETTELBRUCK

**Julien Hübsch :
Tracing/A Recollection**
peintures et objets, Centre des
arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),
du 13.6 au 2.7. lu. - sa. 14h - 20h.
Vernissage le me. 12.6 à 19h.

KOERICH

Visions
photographies entre autres
de Nadine Cloos, Tom Flick et
Mars Lépine, Sixthfloor (Neimillen.
Tél. 621 21 94 44), du 15.6 au 23.6,



Julien Hübsch, explorant les espaces urbains et les interventions non artistiques, présente son exposition dès le jeudi 13 juin au Centre des arts pluriels à Ettelbrück.

tous les jours 14h - 18h.
Vernissage le sa. 15.6 à 14h.

LUXEMBOURG

Agnieszka Kurant : Risk Landscape
sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), du 7.6 au 5.1.2025,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 22h.

Daniel Wagener : Pick One
photographies, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 7.6 au 6.7,
ma. - sa. 10h - 18h.

**Gust Graas et les femmes.
Une déclaration d'amour à la vie**
peintures, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
du 6.6 au 28.7, tous les jours 10h - 18h.

José Parlá : Art'erial
peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 6.6 au 27.7, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

**Soraya Dagman & Mia Kinsch :
Couleurs en échos**
peintures, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), du 7.6 au 6.7,
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

METZ (F)

RERO : Trait de résistances
sculptures, Arsenal (3 av. Ney.
Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 16.6 au 22.9,

ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Vernissage le sa. 15.6 à 18h30.

OBERKORN

**Hans Bouman :
Chemins de traverse**
peintures, espace H2O (rue Ratterm.
Tél. 58 40 34-1), du 7.6 au 30.6, ve. - di.
15h - 19h et sur rendez-vous.

REMERSCHEN

Anita Faber
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 7.6 au 23.6, me. - di. 14h - 18h.

Stefanie Strauch
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 7.6 au 23.6, me. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

**Kunsu Shim:
andere räume, andere stimmen**
Fotografien und Zeichnungen,
Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
vom 8.6. bis zum 14.7., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung an diesem Fr., dem 7.6.
um 20h30.

**Marc Aurel.
Kaiser · Feldherr · Philosoph**
Rheinische Landesmuseum Trier
(Weimarer Allee 1),
vom 15.6. bis zum 23.11.2025, Di. - So.
10h - 17h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance
et des droits humains**
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du w maxx à propos des
expositions en cours :
w maxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO



Einen eindringlichen Blick auf den Ukraine-Konflikt bietet der Dokumentarfilm „Intercepted“ am Donnerstag, dem 13. Juni um 20:30 Uhr in der Cinémathèque.

TÉTANGE

Vélocité - La vallée des champion-nés
exposition sur 100 ans de cyclisme, musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), du 7.6 au 29.9, je. - di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE

EUPEN (B)
Ragnar Kjartansson: Death and the Children
Video, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 9.6., Fr. - So. 13h - 18h.

Yann Freichels : Dans l'empire de l'empereur Tomato Ketchup
peintures, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), jusqu'au 9.6., Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

Billy Bultheel and James Richards : Workers in Song
installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, ve. - di. 10h - 18h.

Lawrence Abu Hamdan : Air Conditioning
installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, ve. - di. 10h - 18h.

Lib Shkupolli
peintures, Creutz & Friends (22, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 8.6, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 17h.

Sin Wai Kin : Portraits
portraits vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, ve. - di. 10h - 18h.

Ökologische Kinderrechte in Sambia, Malawi und auf den Philippinen

Fotografien, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), bis zum 9.6., Fr. - Sa. 11h - 18h, So. 10h - 13h.

KINO

EXTRA
7.6. - 9.6.

142 Years
GR 2024, documentary by Stelios Kouloglou. 74'. O.v. + st. From 12 years old.
Utopia, 7.6 at 19h.
In Greek prisons, thousands of refugees and migrants are convicted as traffickers. Rescuer Jason Apostolopoulos takes part in an international endeavor to save three innocent people. The first has been sentenced to 142 years in prison and the other two to 50. In a courtroom drama that lasts over a year, will their fight for justice and freedom pay off?

Classics: Saving Private Ryan
USA 1998 von Steven Spielberg. Mit Tom Hanks, Tom Sizemore und Matt Damon. 169'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, 9.6. um 16h30.
US-Captain John Miller erhält 1944 den Auftrag, den jungen Soldaten James Ryan in Europa zu finden. Er soll Ryan nach Hause bringen und damit den letzten lebenden Sohn der Mutter des Soldaten retten. Miller landet mit einer kleinen Sucheinheit am D-Day in der Normandie. Die Truppe muss sich fortan durch alpträumhafte Kriegsschauplätze kämpfen und den grausamsten und verheerendsten Konflikt der Geschichte in all seinen Facetten durchleben.

WAT LEEFT UN?

7.6. - 11.6.

Bad Boys: Ride or Die
USA 2024 von Adil El Arbi und Bilall Fallah. Mit Will Smith, Martin Lawrence und Vanessa Hudgens. 110'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Die Detectives Mike Lowrey und Marcus Burnett decken einen Korruptions-skandal innerhalb der Miami-Polizei auf. Ihr verstorbener Captain Howard wird posthum beschuldigt, für die Drogenkartelle gearbeitet zu haben. Bald werden Mike und Marcus durch eine Intrige zu Ausgestoßenen und müssen auf der Flucht ihre Unschuld beweisen. Dabei arbeiten sie außerhalb des Gesetzes und verbünden sich mit Mikes entfremdetem Sohn.

La fille de son père
F 2023 d'Erwan Le Duc. Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnquell et Maud Wyler. 91'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

Le royaume de Kensuké
GB/L/F 2023, film d'animation de Neil Boyle et Kirk Hendry. 84'. V.fr. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse

par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre.

Sometime I Think About Dying
USA 2024 von Rachel Lambert. Mit Daisy Ridley, Dave Merheje und Parvesh Cheena. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, Utopia
Fran sehnt sich nach Abwechslung in ihrem eintönigen Leben und flüchtet in Fantasien über ihren Tod. Doch als es ihr gelingt, den neuen Kollegen bei der Arbeit zum Lachen zu bringen, ändert sich alles. Aus einem lockeren Gespräch werden tiefere Unterhaltungen, die schließlich zu einem Date führen. Zwischen den beiden funkt es. Nun muss Fran herausfinden, wie sie sich selbst nicht länger im Weg steht.

CINÉMATHÈQUE

7.6. - 16.6.

Memento
USA 2001 von Christopher Nolan. Mit Guy Pearce, Carrie-Anne Moss und Joe Pantoliano. 113'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 7.6., 20h30.
Leonard hat sein Kurzzeitgedächtnis verloren, als er seine Frau vor einem Mordanschlag retten wollte. Seitdem muss er sich alles aufschreiben, und eine Polaroid-Kamera wird zu seinem ständigen Begleiter. Während Leonard versucht, den Mörder seiner Frau zu finden, wird in Rückblenden erzählt, wie es zu dem tragischen Unfall kam.

Twentieth Century
USA 1934 von Howard Hawks. Mit John Barrymore, Carole Lombard und Roscoe Karns. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 8.6., 16h.
Theaterdirektor Oscar Jaffe ist ein temperamentvoller und egoistischer Zeitgenosse, doch sein Talent ist unbestritten. Er entdeckt das Unterwäschemodell Mildred Plotka und macht sie zum Star Lily Garland. Bald verbindet die beiden mehr als nur Geschäftliches. Lily fühlt sich jedoch schlecht behandelt und geht nach Hollywood, wo sie erfolgreich wird. Eines Tages treffen sie sich zufällig im Luxuszug Twentieth Century wieder, und alte Gefühle und Probleme kommen ans Licht.

Isle of Dogs
USA 2018, Animationsfilm von Wes Anderson. 101'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 8.6., 16h.
Da sämtliche Hunde von Megasaki unter einer Seuche leiden, werden sie von dem diktatorischen Bürgermeister auf eine Insel verbannt, wo sie ihrem Schicksal überlassen sind. Doch der 12-jährige Atari will seinen treuen

Begleiter Spots zurückholen. Also fliegt er mit einer Propellermaschine auf die Müllinsel, wo er eine Gruppe von Alphahunden trifft, die ihm bei seiner Suche nach Spots helfen wollen.
XXXX Vier Englisch sprechende Hunde, ein wagemutiger Junge und ein Diktator reichen Wes Anderson, um die sich immer wiederholende Geschichte von Ausgrenzung und Vertreibung auf die ihm eigene Art zu erzählen. Die herausragende Stop-Motion-Animation und der sich durch den ganzen Film ziehende pointierte Humor machen den Film zu einem wahren Schmankerl - und das nicht nur für hartgesottene Hundefans. (Karin Enser)

The Remains of the Day
GB 1993 von James Ivory. Mit Anthony Hopkins, Emma Thompson und James Fox. 133'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 8.6., 18h.
Butler Stevens erhält einen Brief von Miss Kenton, der ehemaligen Haushälterin, mit der er einst zusammenge arbeitet hat. Sie habe aus der Zeitung erfahren, dass ihr vormaliger Arbeitsplatz Darlington Hall nach Lord Darlington's Tod bei einer Auktion von dem US-amerikanischen Kongressabgeordneten Lewis ersteigert worden war. Stevens macht sich daraufhin mit dem Wagen seines neuen Arbeitgebers auf den Weg nach Wales, um Missis Benn zu besuchen und sie zur Rückkehr nach Darlington Hall zu bewegen.

Get Out
USA 2017 von Jordan Peele. Mit Daniel Kaluuya, Allison Williams und Bradley Whitford. 104'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 8.6., 20h30.
Der afroamerikanische Fotograf Chris soll bei einem Wochenendbesuch die gutbürgerlichen Eltern seiner weißen Freundin Rose kennenlernen, mit der er seit fünf Monaten zusammen ist. Seine anfänglichen Bedenken schwinden, als er auf dem Anwesen von Dean und Missy herzlich empfangen wird. Nur die schwarzen Hausangestellten scheinen sich merkwürdig zu verhalten. Im Lauf des Wochenendes macht Chris jedoch eine Reihe von beunruhigenden Entdeckungen, die den Familienbesuch zum Albtraum machen.

XXXX (...) das Drehbuch und die Ausführung sind stimmig und intelligent gehandhabt. (...) Auch die Detailverliebtheit des Regisseurs trägt dazu bei, dass der Film, auch wenn er sich an die Horrorfilm-Regeln hält, nie langweilig wird. (Luc Caregari)

Muppet Treasure Island
USA 1996 von Brian Henson. Mit Kevin Bishop, John Henson und Harry Jones. 99'. Dt. Fassung. So, 9.6., 15h.
Ein sterbenskranker Pirat offenbart dem Waisenjungen Jim Hawkins mit

KINO

seinen letzten Atemzügen ein großes Geheimnis: Ein Schatz, von unvorstellbarem Ausmaß, liegt irgendwo auf einer einsamen Insel vergraben und wartet nur darauf, entdeckt zu werden.

The Color Purple
USA 1986 von Steven Spielberg.
Mit Whoopi Goldberg, Danny Glover und Adolph Caesar. 153'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 9.6., 17h15.

Im Georgia des frühen 20. Jahrhunderts leidet Celie unter dem Missbrauch ihres Vaters und wird an Albert Johnson verheiratet. Mit ihrer Schwester Nettie als einziger Trost kämpft sie gegen die Unterdrückung an. Durch die Freundschaft mit Shug Avery findet sie Stärke und emanzipiert sich.

Général Idi Amin Dada
F 1974, documentaire de Barbet Schroeder. 90'. V.o.
So, 9.6., 20h.

Le général Amin Dada avait pris le pouvoir en Ouganda en 1971. Personnage fantasque et inquiétant, il avait instauré un régime autoritaire, réprimant féroce­ment les complots et massacrant par milliers ses opposants.

The Children's Hour
USA 1962 von William Wyler.
Mit Audrey Hepburn, Shirley McLaine und James Garner. 106'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 10.6., 18h30.

Karen und Martha haben ein Mädchenpensionat eröffnet. Der Alltag und das sonst friedliche Zusammenleben im Pensionat werden zunehmend durch eine der Schülerinnen gestört. Die aufsässige Mary Tilford fühlt sich nicht wohl, ist jähzornig, ärgert ihre Mitschülerinnen und scheut sich nicht, die beiden Lehrerinnen anzulügen. Karen und Martha ziehen daraus die Konsequenzen und bestrafen das Mädchen. Diese fühlt sich ungerecht behandelt und nimmt sich vor, sich an den Lehrerinnen zu rächen.

Chef
USA 2014 von und mit Jon Favreau.
Außerdem mit Sofia Vergara, Robert Downey Jr. und Scarlett Johansson. 114'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 10.6., 20h30.

Carl Casper ist Chefkoch in einem schicken Restaurant in Los Angeles. Als er plötzlich seinen Job verliert, wagt er einen Neuanfang. Angespornt von seiner Ex-Frau Inez motzt er in Miami einen alten Food-Truck auf und beginnt darin gemeinsam mit Freund*innen und seinem Sohn kubanisches Gourmet-Gerichte zuzubereiten.

Sayat-Nova
(The Colour of Pomegranates)
UdSSR 1969 von Sergei Parajanov.
Mit Wilen Galustjan, Melkon Alekjan und Georgi Gegetschkori. 77'. O.-Ton + eng. Ut.
Di, 11.6., 18h30.

Die Filmbiografie des armenischen Musikers Sayat Nova, der im 18. Jahrhundert lebte, besteht aus 8 Kapiteln, die sein Leben in surrealistischen Tableaus darstellen. Der Film folgt ihm von seiner Kindheit bis zum Tod, mit wiederkehrenden Elementen wie verfallenen Klosterruinen, alten Büchern, christlichen Bräuchen, Schmerz, Tod und Sinnlichkeit.

Bakushu
(Été précoce) J 1951 de Yasujiro Ozu.
Avec Setsuko Hara, Chishû Ryû et Chikage Awashima. 124'. V.o. + s.-t. fr.
Di, 11.6., 20h.

Dans le Tokyo d'après-guerre, un couple âgé vit avec ses deux enfants, sa belle-fille et leurs petits-enfants. À presque 30 ans, Noriko, leur fille, ne souhaite toujours pas se marier et préfère vivre libre et travailler. Lorsque son patron lui propose d'épouser un jeune homme aisé, la jeune femme refuse, préférant choisir elle-même son futur mari.

Raging Bull
USA 1980 von Martin Scorsese.
Mit Robert De Niro, Cathy Moriarty und Joe Pesci. 129'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 12.6., 19h.

Jake La Motta beginnt schon als Jugendlicher mit dem Boxen. Gemeinsam mit seinem Manager und Bruder Joey gelingt ihm der Aufstieg bis zum Weltmeistertitel im Mittelgewicht. Doch er verkraftet den Ruhm nicht, und sein trauriger Abstieg beginnt.

The French Dispatch
USA 2021 von Wes Anderson.
Mit Timothée Chalamet, Frances McDormand und Léa Seydoux. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 13.6., 18h30.

Nach dem Tod des Chefredakteurs Arthur Howitzer, veröffentlicht das Magazin „The French Dispatch“ noch eine allerletzte Ausgabe – so wie es sich der Verstorbene gewünscht hatte. Für die Abschiedsnummer erinnern sich die Redaktionsmitglieder an Howitzers Leben und seine Karriere zurück, indem sie vier seiner größten Geschichten zum Leben erwecken.

Intercepted
CDN/UA 2024, Dokumentarfilm von Oksana Karpovych. 95'. O.-Ton + eng. Ut.
Do, 13.6., 20h30.

Die Doku thematisiert Krieg und zeigt zwei Welten: Sie fängt Bilder der Zerstörung ein, aber auch von ukrainischen Dörfern, von Städten und Häusern. Der Normalisierung des Grauens wird ein Bild der Wiedersiedlung entgegengesetzt. Ein Bild von Landschaften, die wiederbelebt werden. Dem gegenüber stehen Tonbandaufnahmen von russischen Soldaten, die von den Gräueltaten während des Krieges berichten.

The Pink Panther
USA 1964 von Blake Edwards.
Mit Peter Sellers, David Niven und Claudia Cardinale. 114'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 14.6., 18h30.

Der rosarote Panther, der größte und wertvollste Diamant der Welt, ist spurlos verschwunden, und Inspektor Clouseau macht sich auf die Suche nach dem Dieb.

Yellow Submarine
GB/USA 1968, Animationsfilm von Georg Dunning. 85'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 14.6., 20h45.

Pepperland ist ein idyllischer und farbenfroher Ort, an dem immerzu wundervolle Musik zu hören ist. Doch das paradiesische Fleckchen wird von den gemeinen Blaumiesen angegriffen. Die Blaumiesen sind kleine, blaue Männchen, die nichts mehr hassen als Musik. Sie möchten Pepperland zu einem grauen und tristen Ort der Stille machen. Doch Old Fred, der Kapitän des U-Boots, hat eine grandiose Idee. Er bittet John, Paul, George und Ringo in Liverpool um Hilfe.

Un véritable régal du point de vue graphique. Absurde et rigolo, ce film n'est pas seulement intéressant à voir à cause de sa musique. (Germain Kerschen)

Mary Poppins
USA 1964 von Robert Stevenson.
Mit Julie Andrews, Dick Van Dyke und David Tomlinson. 139'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 15.6., 16h.

Jane und Michael halten nichts von ordentlichen Kinderzimmern. Ebenso wenig halten sie von ihrem Kindermädchen, welches die Familie Banks und ihre herumtollenden Kinder fluchtartig verlässt. Jane und Michael schreiben ein eigenes Gesuch: Sie träumen von dem fantastischsten Kindermädchen, welches sich Kinder nur wünschen könnten – und so landet eine junge Dame namens Mary Poppins mit einem Regenschirm vor der Haustür.

The Lunchbox
IND/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra.
Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur und Nawazuddin Siddiqui. 105'. O.-Ton + eng. Ut.
Sa, 15.6., 18h30.

In Mumbai kocht Ila täglich für ihren Mann Rajiv und schickt ihm das Essen per Dabbawala ins Büro. Eines Tages erreicht die Lunchbox versehentlich den Witwer Saajan Fernandes. Ila bemerkt den Fehler und beginnt, Briefe in die Lunchbox zu legen. Es entwickelt sich ein reger Briefwechsel, und Saajan öffnet sich Ila zunehmend.

The Man Who Knew Too Much
USA 1956 von Alfred Hitchcock.
Mit James Stewart, Doris Day und Brenda De Banzie. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 16.6., 20h30.

Die amerikanische Familie McKenna verbringt ihren Urlaub in Marokko.

Dort beobachtet sie zufällig einen Mord auf dem Markt und erkennt in dem Opfer ihre Urlaubsbekanntschaft Louis Bernard. Während der Franzose stirbt, flüstert er dem Vater Ben zu, dass in London ein Attentat auf einen Politiker geplant ist. Dieses Wissen sorgt dafür, dass die ganze Familie in Gefahr gerät.

Space Jam
USA 1996 von Joe Pytka.
Mit Michael Jordan, Bugs Bunny und „The Looney Tunes“. 87'. V. fr.
So, 16.6., 15h.

Der böse Mr. Swackhammer will die Looney Tunes für seinen Vergnügungspark auf Moron Mountain entführen. Bugs Bunny fordert die Aliens zu einem Basketballspiel heraus. Diese stehlen das Talent von fünf NBA-Stars und werden zu den furchteinflößenden Monstars. In ihrer Verzweiflung holen die Looney Tunes den Basketball-Superstar Michael Jordan in ihre Welt. Nach anfänglichem Zögern sagt er zu und bereitet das Team auf das entscheidende Spiel vor.

L'âge d'or
F 1930 de Luis Buñuel. Avec Gaston Monot, Lya Lys et Max Ernst. 62'. V.o.
Au préalable : « Un chien andalou » (F 1929 de et avec Luis Buñuel. Avec Pierre Batcheff et Simone Mareuil. 16'. V.o.)
So, 16.6., 17h30.

Sur un scénario de Buñuel et Dalí, des images folles, un film choc qui fut longtemps frappé d'interdiction et provoqua la parution du « Manifeste surréaliste ».

Showgirls
USA 1995 von Paul Verhoeven.
Mit Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan und Gina Gershon. 128'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 16.6., 19h.

Cristal Connor ist der Star der berühmten Goddess-Show und erkennt Nomi Malones Schönheit und Talent als Tänzerin. Mit ihrer Unterstützung steigt Nomi schnell in die obersten Kreise des Las-Vegas-Showgeschäfts auf. Doch der Ruhm hat auch seinen Preis, denn Freundschaft und Moral haben in der glitzernden Welt der Star-Tänzerinnen keinen Platz.



FILMTIPP

Hit Man
(mes) – Was macht das Selbst aus? Und kann man seine Persönlichkeit wirklich ändern? Diesen Fragen geht Gary Johnson nach, als einer seiner Arbeitskollegen vom Dienst suspendiert wird und er dessen Job als Undercoveragent einnehmen muss. Dass er sich dabei als Naturtalent entpuppt, kauft man ihm dank der facettenreichen Darstellung durch Schauspieler Glen Powell nur allzu gerne ab. Auch die lustigen Dialoge und moralisch grauen Charaktere tragen dazu bei, den Film von anderen, ähnlichen Produktionen abzuheben. Kann man über den Male Gaze des Regisseurs – der unter anderem auch experimentelle Filme wie „Boyhood“ gedreht hat – hinwegsehen, ist „Hit Man“ trotz der philosophischen Prämisse vor allem eins: eine gelungene, unterhaltsame romantische Komödie mit einem Hauch von Thriller.

USA 2023 von Richard Linklater. Mit Glen Powell, Adria Arjona und Austin Amelio. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Le Paris, Orion, Prabbeli, Kinopolis Belval, Kinopolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.