

WAT ASS LASS 12.04. - 21.04.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 12.4.

KONFERENZ

Comment fonctionne un label ?

Rencontre avec Floral Records, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

MUSEK

Préchauffage with CNSLR, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Pineway, album release, rock, support: Fallen Lies, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hollow Coves, indie-folk, support: Garrett Kato, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Tip Stevens, rock, support: Péniche and !Ayya! Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Lune rouge, jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Infinit', rap, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lyft Trio, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Werkraum Junge Regie I:

Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

3. Trierer Improtheater-Festival, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Stëmm vu Lëtzebuerg, Virfëierung vum Film vu Richtung22, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SAMSCHDEG, 13.4.

JUNIOR

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

A Night of Jazz and James Baldwin, by David Linx, Grégory Privat and special guest Claire Parsons, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Jérémy Marchal, récital d'orgue et de cor d'harmonie, œuvres entre autres de Müller, Choveaux et Strauss, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Moofest, rock, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tschaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Florian Christl & Ensemble, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Orchestre national des jeunes du Luxembourg, sous la direction de Pit Brosius, avec Antje Weithaas (violon), œuvres de Brahms, Haydn et Rossini, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Florian Christl, récital de piano, accompagné d'un ensemble à cordes, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Captain Capgras + Dorfterror + Freidenkeralarm, Punk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Musique et poésie autour de Paul Verlaine, avec Nathalie Lallemand (saxophone et clarinette), Christian Pioche (poésie) et Claire Schaff (piano), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Mammal Hands, jazz, support: vecteur0, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr
CANCELLED!

The X, electro pop, release show, warm-up with der Alte Jäger, aftershow with Steve K., Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Zitronenblühn, inszeniert von Luca Pauer, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

3. Trierer Improtheater-Festival, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alison Wheeler, humour musical, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

KONTERBONT

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 9h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

LuxCon 2024, festival de l'imaginaire, Forum Campus Geesseknaäppchen, *Luxembourg*, 10h - 1h. luxcon.lu

Field Trip, performance de Bob Kil au sein de l'installation de Nina Beier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition « A Model ».

Blues & Festival Duke's Blues 2024, concert & rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
tickets@rotondes.lu

Beast Decade Drop, with Nosi, La Renzo, Twin XXA and Seven, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 23h. www.deguddewellen.lu

SONNDEG, 14.4.

JUNIOR

Es war einmal, märchenhafte Orchesterwerke mit Livezeichnungen (> 8 Jahre), Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Olivia Trummer Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Martina Stock, electroacoustic harp, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von Lajos Wenzel, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Gwen Soli & Monsieur G., chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Pops'n Jazz Extravaganza, Rockhal, *Esch*, 17h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Théotime Langlois de Swarte, œuvres de Monteverdi et Vivaldi, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ryan Young & David Foley, schottische Folkmusik, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Arsen und Spitzenhäubchen, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

LuxCon 2024, festival de l'imaginaire, Forum Campus Geesseknaäppchen, *Luxembourg*, 10h - 18h. luxcon.lu

Field Trip, performance de Bob Kil au sein de l'installation de Nina Beier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition « A Model ».

Die Stadt ohne Juden, Vorführung des Stummfilms von Hans Karl Breslauer (A 1924), musikalische Begleitung von Quatuor Å, mit

BUCHTIPP

L'homme qui vivait sous terre

(mes) – Alors qu'il rentre chez lui, trois policiers interpellent Fred Daniels : Il y a eu un double homicide, et Daniels, un homme noir, est le suspect idéal. Forcé à signer de faux aveux, il réussit à échapper aux policiers et



disparaît dans une bouche d'égout. À l'abri, il observe la cruauté du monde d'en haut, celui des Blancs, depuis les obscures entrailles de la ville. La violence, néanmoins, ne met pas longtemps à le rattraper. Ce sont justement quelques-unes de ces scènes de violence extrême qui furent supprimées lors de la première publication de ce roman en 1942, les maisons d'édition les jugeant alors « insupportables ». Désormais restaurée dans sa version initiale, la valeur de l'ouvrage réside précisément dans le témoignage impitoyable que livre l'auteur, petits fils d'esclaves, des crimes commis au nom du suprémacisme blanc. En décrivant lucidement le sentiment d'enfermement et l'absence de refuge que vit Daniels, Wright se livre à une dénonciation marquante du racisme structurel. Cette épopée cauchemardesque n'a rien perdu de son actualité.

L'homme qui vivait sous terre, de Richard Wright.
Traduit de l'anglais par Nathalie Azoulai.
Paru dans son intégralité aux éditions Christian Bourgois.

WAT ASS LASS 12.04. - 21.04.



Eine einzigartige Klangreise in futuristischem Ambiente: Das Electro-Pop Duo The X präsentiert an diesem Samstag, dem 13. April um 21 Uhr seine neue EP in der Kulturfabrik.

anschließendem Rundtischgespräch, Kinosch, Esch, 15h30. www.kulturfabrik.lu

Literatur der Transformation:
Das Schimmern der See, Lesung mit Adrian Pourvisch, moderiert von Tilla Fuchs, Funkhaus Halberg Studio Eins, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland

MÉEINDEG, 15.4.
MUSEK

Pavel Haas Quartet, œuvres de Kaprálová, Martinů et Debussy, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Mr Big, rock, support: Jared James Nichols and Changeover, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

DËNSCHDEG, 16.4.
KONFERENZ

ONLINE Smartphone, Tablet a Co: Growing Up in a Digital World, with Anouk Hinger, for parents

of children from 2-10 years, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested: eltereschoul@kannerschlass.lu

Exploration du monde : Nouvelle Zelande, le joyau des antipodes, ciné-conférence avec Alain Basset, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Die Klima Kuh. Von der Umweltsünderin zur Klimaretterin, mit Florian Schwinn, Oikopolis, Munsbach, 20h.

MUSEK

Anne-Catherine Bucher, récital de clavecin, œuvres de Bach, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tchaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Ensemble Amarillis, sous la direction d'Héloïse Gaillard, œuvres d'Élisabeth Jacquet de La Guerre, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre d'harmonie du conservatoire, œuvres d'ABBA, Astor Piazzola, José Alberto Pina et Otto M. Schwarz, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Freeway Jam, blues/jazz, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Tous sur scène, stand-up, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

My Body Keeps Changing My Mind, von Raphael Urweider, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Nico Delpy und Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les pères ont toujours raison, mise en scène de et avec Bernard Bloch, avec Marc Baum et Chiahua Lee (piano), Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Coupures, mise en scène de Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi, Maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Virwëtzeg op vegetaresch a vegan Kichen?! Kachcours, Lycée Guillaume Kroll, Esch-sur-Alzette, 18h30. Aschreiwung erfuerderlech: inscription@meco.lu
Org. Mouvement écologique.

Guy Schons: Vollekslied an -dänz aus Mëttelalter a fréier Neizäit, Concert-Virtrag, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Word in Progress, soirée lecture avec Anne-Marie Reuter, Jeffrey Palms et Maxime Weber, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 17.4.
JUNIOR

Bougrr ! Voleurs et envoleurs de chansons, avec la cie Bon Gorille (> 5 ans), BAM, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

ONLINE Le passage à la crèche - comment s'y préparer ?
Avec Simone Schammo, Eltereforum, Bettembourg, 11h30. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Parlez Brennpunkt : Luxembourg : l'avenir de la coopération au développement et des droits humains, Citim, Luxembourg, 17h30. www.citim.lu
Inscription obligatoire : brennpunkt@astm.lu

Mudam Akademie : Prelude. Le lieu dans l'art contemporain, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h (L) + 19h30 (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Gefährdete Demokratien und das Pharmakon der Bildung, mit Robert Wartmann, Université du Luxembourg, campus Limpertsberg, bâtiment des sciences, Luxembourg, 18h. Tél. 46 66 44-60 00. www.uni.lu

Lighting Architecture : lumière + architecture + environnement, avec Walter Moggio, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu
Inscription obligatoire : form.jotform.com/240843172952357

Insektensterben und Biodiversität: Warum der Schutz der ganz Kleinen eine unserer größten Prioritäten sein sollte! Mit Axel Hochkirch, Hôtel Parc Belle-Vue, Luxembourg, 20h. Einschreibung erforderlich: meco@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

MUSEK

Concert Actart, avec Emilio Mecenero (violon) et Peter Petrov (piano), œuvres de Beethoven et Brahms, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Samara Joy, jazz, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, inszeniert von Ingrid Gündisch, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Zack. Eine Sinfonie, ein Soloabend mit »Tatort«-Kommissar Wolfram Koch, inszeniert von Jakob Fedler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Nornen, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Frédérique Colling, Catherine Elsen und Anne Klein, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

Air de jeux - De la flamme olympique au feu sacré, mise en scène de Sylvain Perruche, avec entre autres Ahmed Samoud, Aurélie Maindive et Gillian Fiteni, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

KONTERBONT

Just Sing, für Senior*innen mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 10h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Express Yourself! House Moves, Workshop mit Alex Caponigro, Trifolion, Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschdeg, den 13. Abrëll 22:00 - 24:00 Auer

Sound Fiction

Är Sendung ronderëm d'elektronesch Musek hei zu Lëtzebuerg. De Packo Gualandris presentéiert déi neisten Tracks an aktuell News aus der House- an Technoszen. Donieft ginn et reegelméisseg Guest-DJ-Sets an exklusiv Tracks vun nationalen an internationale Kënschtler, Interviewen a villes méi.

Also net vergiessen, all Samschdeg: "On the way to the party? Tune in to Radio ARA!"

WAT ASS LASS 12.04. - 21.04.

Tertulia, atelier d'écriture creative en espagnol, Citim, *Luxembourg*, 19h.
www.citim.lu

Inscription obligatoire :
rocio.meza@astm.lu

DONNESCHDEG, 18.4.

JUNIOR

Le musée imaginaire, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire :
mudam.com/rsvp-imaginary-museum

KONFERENZ

ONLINE D'Pubertéit -

Eng Aventure! Mat der Nora Van Daele, fir Eltere vu Kanner vun 10-16 Joer, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Aschreiwung erfuerderlech:
eltereschoul@kannerschlass.lu

Wat hunn d'Bierger an der Stad Lëtzebuerg am Mëttelalter giess?
Mam Michel Pauly, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

D'Hausaufgaben, Table-ronde, école Neiwiss, *Rodange*, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul

KI a Konscht, mat der Nora Schleich, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Pourquoi accompagner les peuples du Sahel ? Table ronde, Drescherhaus, *Dommeldange*, 18h30.
Org. le Soleil dans la main.

MUSEK

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Wayne Marshall, œuvre de Gershwin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

6. Sinfoniekonzert: Durch die Länder und Zeiten ..., unter der Leitung von Renchang Fu, Werke von Luobin, Prokofjew und Schumann, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Kit Armstrong, avec entre autres le Schumann quartett et le quatuor Hermès, œuvres de Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les Égarés, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Timber Timbre, folk, support: Dino Brandão, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu



Am Freitag, dem 19. April verwandelt sich das Cube 521 um 20 Uhr mit dem Auftritt des Joscho Stephan & Biréli Lagrène Trios in einen Ort magischer Gitarrenklänge und mitreißender Rhythmen.

Simon & Jan: Wir waren jung und rauchten das Geld, Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Akkordeonale 2024, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

The Aquatic Museum, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Patricia Freres Soprano & Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15.
www.lebovary.lu

Blame the Others & Kill the Drama Queen, metal, Rockhal, *Esch*, 20h30.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Arsen und Spitzenhäubchen, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Zack. Eine Sinfonie, ein Soloabend mit »Tatort«-Kommissar Wolfram Koch, inszeniert von Jakob Fedler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Luxembourg Comedy Showcase, with Alin Damian and Loren Mayshark, hosted by Joe Eagan, brasserie Marionnette, *Luxembourg*, 20h. Tél. 42 12 17.

Die Väter haben immer recht, inszeniert von und mit Bernard Bloch, mit Marc Baum und Chiahu Lee (Piano), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Nornen, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Frédérique Colling, Catherine Elsen und Anne Klein, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

Les fourberies de scapin, de Molière, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

Cocotte-Minute, mise en scène d'Elise Henrion, Maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

75 ans d'amitié : Raymond Schaack et Pierre Schumacher, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

FREIDEG, 19.4.

KONFERENZ

Jouer c'est grandir ! Avec Siri Peiffer, Eltereforum, *Lorentzweiler*, 10h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereforum.lorentzweiler@men.lu

MUSEK

Veda Bartringer Quartet, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Lucilin in the City #14 : Des colosses aux pieds d'argile, une ode à l'audace musicale contemporaine, Fellner Contemporary, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 621 36 48 12.

Brokeback Mountain, Oper von Charles Wuorinen, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Eike Ecker, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tschaiowski, unter der Leitung

ERAUSGEPICKT

Appel à projets

Dans le cadre de leur politique de garantir l'accès à la culture pour tout-es, le ministère de la Culture et le ministère de la Justice lancent la troisième édition de leur appel à projets « **Kultur am Prisong** », en étroite collaboration avec la direction de l'administration pénitentiaire. L'appel vise à assurer un droit fondamental à ceux et celles qui ne peuvent pas en faire usage, celui de la participation culturelle. Au-delà du respect des droits humains, la culture en prison constitue un outil contre l'inactivité, le manque d'estime de soi et la violence, et crée des moments de partage, d'apprentissage, de réinsertion et de valorisation. L'action culturelle en milieu carcéral relève d'une volonté politique de mieux accompagner les personnes détenues vers leur sortie et de lutter contre l'inertie carcérale, détrimentaire à la collectivité. **Les projets soumis doivent répondre aux secteurs définis éligibles** pour un subside de la part du ministère de la Culture, à savoir : **danse ; théâtre, arts de la rue et cirque ; musique ; arts visuels, architecture, design et métiers d'art ; littérature et édition ; patrimoine, histoire, arts des jardins et transmission des sciences ; audiovisuel, multimédia et arts numériques**. Un projet peut être pluridisciplinaire et prendre la forme d'ateliers, de cours ou de toute autre forme de découverte. Le dossier complet doit être envoyé à appels@mc.etat.lu au plus tard pour le mardi 30 avril. Plus d'informations : mcult.gouvernement.lu



Repair Cafe @ Schluechthaus

Des réparateurs-rices bénévoles disposant de l'expertise nécessaire se tiendront à disposition des visiteurs-euses le samedi 20 avril, de 10h à 15h, à l'ancien abattoir à Luxembourg-ville pour redonner vie à des objets endommagés ou défectueux (vêtements, petit électroménager, vélos, jouets, petits meubles, etc.). Les visiteurs-euses seront alors invités à prêter main-forte aux réparateurs-rices qui se feront un plaisir de transmettre et de partager leur savoir-faire. Par ailleurs, un atelier d'apprentissage de la réparation textile et du détachage permettra aux visiteurs-euses, muni-es de leurs textiles abîmés ou tâchés, d'apprendre les techniques nécessaires pour redonner, de manière entièrement autonome, une seconde vie à leurs vêtements ou linge de maison bien-aimés. Résolument éducatif, **l'objectif des « Repair Cafés » est de remettre à neuf des objets nécessitant une petite réparation afin de réduire les déchets, les nouvelles acquisitions et en conséquence l'empreinte écologique**. Au-delà de leur dimension pratique, les « Repair Cafés » sont des lieux d'échanges et de rencontres. Une petite restauration avec des produits Fairtrade, biologiques et locaux est prévue pour les réparateurs-rices bénévoles et les visiteurs-euses. Les autres dates et lieux des « Repair Café Lëtzebuerg » sont disponibles sur repaircafe.lu

WAT ASS LASS 12.04. - 21.04

von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Wayne Marshall, œuvres de Gershwin, Bernstein, Ellington et Zygel, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Relland, œuvres de Mozart, Haydn, Chaminade et Schumann, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Joscho Stephan & Biréli Lagrène Trio, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Clemens Christian Poetzsch: Chasing Heisenberg, Liedermacher, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jaguar Sun + Junior, dreamy pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Bonnie Banane, soul, support: UTO, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les amis nos morts, hip hop instrumental, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Les émergences, chorégraphies « Roretra » d'Ionna Anousaki, « Echos Infinis » d'Alicia Cano & Benoît Callens et « The In Between » de Norah Noush, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h.

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

My Body Keeps Changing My Mind, von Raphael Urweider, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Nico Delpy und Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

1. Trierer Lachnacht, mit Lutz von Rosenberg Lipinsky, Hennes Bender, Jonas Greiner, Vera Deckers und Tim Poschmann, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Forever, chorégraphie de Tabea Martin, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Les fourberies de scapin, de Molière, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

D'Melusinnen, inzenéiert vum Roland Mayer, mat Véronique Kinnen, Noémie Leer, Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Swedish Grace: How Housing Cooperatives Kickstarted in 1920s Stockholm, lecture with Jan Rydén Bonmot, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 42 75 55. www.luca.lu
Registration requested: tickettailor.com/events/aprilinitiative

David Goldrake: An evening of Magic, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SAMSCHDEG, 20.4.

JUNIOR

Bonnie, Liesung mam Tullio Forgiarini (> 3 Joer), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 10h30. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Picelectronic, (> 3 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Eschois exquis, avec Irina Moons (> 6 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

La compagnie Luxembourg Ballet, dirigée par la chorégraphe Volha Kastsel, propose une représentation de Peer Gynt le samedi 20 avril à 20h et le dimanche 21 avril à 18h au Cape à Luxembourg.



Art of Zine, atelier avec Nadine Rocco (8-12 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Pixel Your View, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat, Kinderoper von Elisabeth Naske (> 2 Jahre), sparte4, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

MUSEK

Für mich soll's rote Rosen regnen, musikalisch-seelisches Portrait von Hildegard Knef, unter der Leitung von Horst Maria Merz, inszeniert von Ulf Dietrich, Stadthalle, *Bitburg (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Frankfurt Radio Big Band, jazz, avec Jason Moran (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Time to Tramp, hommage à Supertramp, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Die Udo Jürgens Story: Sein Leben, seine Liebe, seine Musik, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Cercle des mandolinistes Hèmechtsle'ft Kayl, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Public Serpents + Adoptees, punk rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Christian Pioche, balade en piochésie : poésie, chant et vidéos,

Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

La Fève, rap, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Takeover - Metal Edition, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

#DieWelle2024, von Jochen Strauch, inszeniert von Lisenka Sedlacek, Berufsbildene Schule, Aula, *Trier (D)*, 16h. theater-trier.de

Die lieben Eltern, Komödie von Armelle und Emmanuel Patron, inszeniert von Janis Knorr, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

My Body Keeps Changing My Mind, von Raphael Urweider, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Nico Delpy und Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Peer Gynt, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Peter Vollmer: Er darf machen, was sie will, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Nornen, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Frédérique Colling, Catherine Elsen und Anne Klein, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

D'Melusinnen, inzenéiert vum Roland Mayer, mat Véronique Kinnen, Noémie Leer, Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel Fancy, *Biwer*, 9h. repaircafe.lu

ERAUSGEPICKT Repair Café, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 15h. repaircafe.lu

Fair Fashion Days, Aal Seeërei, *Diekirch*, 10h - 18h. Org. Rethink your Clothes.

Workshop de reliure, avec Deborah Velazquez (> 16 ans), Kulturfabrik, *Esch*, 11h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

Micro-truc, salon de la micro-édition et de la micro-brasserie, Kulturfabrik, *Esch*, 12h - 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SONNDEG, 21.4.

JUNIOR

Picelectronic, (> 3 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konfetti, Zirkus mam Jonn Happi (5-12 Jahre), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Mit dem Spatzenchor auf tierisch-musikalischer Reise, Kinderkonzert mit den Theaterspatzen (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Just Sing, Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

6. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Nayden Todorov, Werke von Smyth, Elgar und Schumann, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Au gré des vents, avec des membres de la Luxembourg Philharmonic, œuvres de Donizetti, Bernard et Enescu, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Vladimir Torres, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

De klenge Maarnicher Festival: Jean Muller, Pianosconcert, Wierker vum Schubert, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Singülar, jazz, mit Pascal Schumacher, Sebastian Studnitzky und Edward Perraud, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Karin Melchert, interaktives Lesekonzert, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

WAT ASS LASS 12.04. - 21.04 | EXPO | KINO

Les enseignant-es du conservatoire, avec Anne-Catherine Bucher (clavecín), Mechthild Blaumer & Aurélie Wenzel (violin), Jean Halsdorf (violoncelle), Jean-Paul Hansen (hautbois), Stéphanie Houillon (viole de gambe), Ria Lucas-Clement (flûte à bec) et Juan Carlos Muñoz (mandoline), conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Josh, Liedermacher, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Bernard Lavilliers, chanson, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu **COMPLET !**

THEATER

Les pères ont toujours raison, mise en scène de et avec Bernard Bloch, avec Marc Baum et Chiahua Lee (piano), Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

#DieWelle2024, von Jochen Strauch, inszeniert von Lisenka Sedlacek, Berufsbildene Schule, Aula, *Trier (D)*, 11h + 16h. theater-trier.de

Jeff Panacloc, humour, Rockhal, *Esch*, 16h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Fir Laachen, dréckt 3, mat Tri2pattes, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu tri2pattes.lu

My Body Keeps Changing My Mind, von Raphael Urweider, inszeniert von Marion Rothhaar, mit Nico Delpy und Fabienne Elaine Hollwege, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Nornen, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Frédérique Colling, Catherine Elsen und Anne Klein, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Org. Independent Little Lies.

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Peer Gynt, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Die Väter haben immer recht, inszeniert von und mit Bernard Bloch, mit Marc Baum und Chiahua Lee (Klavier), Théâtre national du

Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Fair Fashion Days, Aal Seeërei, *Diekirch*, 10h - 17h. Org. Rethink your Clothes.

Design Hub, marché du design, 42-44, rue de Hollerich, *Luxembourg*, 10h - 18h. designhub.vdl.lu

Marché des solutions locales, Caper Piwitschen, *Capellen*, 12h - 18h. boost-lokal.lu Org. Citizens for Ecological Learning & Living Luxembourg.

EXPO

NEI

BECKERICH

Roger Nothar & Monique Schroeder : **L'empreinte du geste** peintures et sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 21.4 au 12.5, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

DIFFERDANGE

Laura Londono: Under the Bridge photographies, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 20.4 au 4.5, lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le ve. 19.4 à 19h30.

LUXEMBOURG

Ars Heraldica: **Die Welt der Wappen** Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), vom 13.4. bis zum 12.10., Di. - Fr. 10h - 20h, Sa. 9h - 18h. Eröffnung an diesem Sa., dem 13.4. um 11h.

Catherine Lorent: Insignia Zeichnungen, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), vom 13.4. bis zum 12.10., Di. - Fr. 10h - 20h, Sa. 9h - 18h. Eröffnung an diesem Sa., dem 13.4. um 11h.

Jean Moiras : Lumière et reflets peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 20.4 au 25.5, ma. - sa. 10h30 - 18h.



RUUDOLF BELLING KOPF IM MESSING, 1925 © NATIONALGALERIE, STAATLICHE MUSEEN BERLIN

Die Moderne Galerie Saarbrücken gewährt ab diesem Freitag, dem 12. April mit „Bilder/Schicksale: Provenienzforschung und Entartete Kunst“ Einblicke in die NS-Vergangenheit und Forschungsprojekte.

Luxembourg Art Fair 7e foire international d'art contemporain, Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), du 18.4 au 21.4, je. + ve. 16h - 22h, sa. 11h - 20h + di. 11h - 19h. luxartfair.com

Moritz Ney & Menny Olinger peintures et sculptures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim. Tél. 621 36 48 12), jusqu'au 18.5, me. - sa. 11h - 18h.

METZ (F)

Goran Tomasevic : **Entre guerres et paix** photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 12.4 au 2.6, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Bilder/Schicksale Provenienzforschung und „Entartete Kunst“, Moderne Galerie des Saarländmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), vom 12.4. bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

Natalia Sanchez: **Geeschter vum Stol** Fotografien, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), bis den 13.4., Fr.. + Sa. 10h - 18h.

LUXEMBOURG

Beyond My Eyes : **In Search of Identity** dialogue artistique entre le collectif et jeunes talents, Rotondes (pl. des Rotondes. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 14.4, ve. + sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.

Cities Connection Project 06-LUX espaces de vie partagés, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 13.4, ve. 11h - 16h + sa. 11h - 15h.

Marina Sailer & Jörg W. Schirmer : **In-Between** peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 13.4, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Pavillon réalité virtuelle 2024 Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 17.4, tous les jours 10h - 18h.

Sub umbra alarum 1716-1741 **Luxemburg, Festung der Habsburger** Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), bis zum 14.4., Fr. - So. 10h - 18h, Mi. bis 20h.

Wang Bing: Memories vidéos et photographies, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 14.4, ve. + sa. 11h - 19h.

SCHIFFLANGE

Berthe Lutgen : **The Future is Female** peintures, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 14.4, ve. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

Daniela Kurella: Summer Woman Malerei, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 14.4., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Jeremy Mage: Colorflow Malerei, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 14.4., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

VIANDEN

Danielle & Martine Grosbusch Skulpturen, Zeichnungen und Gravuren, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), bis zum 14.4., Fr. - So. 14h - 18h.

KINO

EXTRA

13.4. - 17.4.

Bade Miyan Chate Myian IND 2024 von Ali Abbas Zafar. Mit Akshay Kumar, Tiger Shroff und Prithviraj Sukumaran. 165'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinopolis Kirchberg, 13.4. um 16h45 + 14.4. um 20h.**

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : w maxx.lu/expoaktuell

KINO

Zwei Kämpfer mit sehr unterschiedlichen Methoden müssen sich zusammenraufen um die Welt zu retten.

Exhibition: Painting the Modern Garden: From Monet to Matisse
GB 2024, documentary by David Bickerstaff. 93'. O.v. + st. From 6 years old.

Utopia, 16.4 at 19h.
From the exhibition walls to the wonder and beauty of artists' gardens like Giverny and Seebüll, the film takes a magical and widely travelled journey to discover how different contemporaries of Monet built and cultivated modern gardens to explore expressive motifs, abstract color, decorative design and utopian ideas.

Fasel Men El Lahazat El Lazeeza
ET 2024 von Ahmed El Gendy. Mit Hesham Maged, Hana Al Zahed und Mohamed Tharwat. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 13.4. um 14h15 + 16h45, 15.4. um 19h30.

Saleh und Doria führen ein misera-
bles Leben. Sie haben einen Sohn,
der ihnen ständig Ärger bereitet,
und geben sich gegenseitig die
Schuld an diesen Problemen. Nach
einem heftigen Streit verlässt Doria
das Haus. Saleh bleibt allein zurück
und entdeckt auf dem Dachboden
eine leuchtende Pforte - und eine
Parallelwelt, in der es eine bessere
Version seines Hauses, seiner Familie
und seines Lebens gibt.

Maidaan
IND 2024 by Amit Sharma. Starring
Saiwyn Quadras, Aman Rai and Atul
Shahi. 179'. O.v. + st. From 12 years old.

**Kinopolis Belval, 12.4 at 20h,
14.4 at 17h, 15.4 at 20h30,
Kinopolis Kirchberg, 15.4 at 20h.**
Spanning from 1952 to 1962, the film
chronicles the life and journey of Syed
Abdul Rahim, an esteemed football
coach who revolutionized the sport
in India.

Murderess
GR 2023 d'Eva Nathena. Avec Kariofillia
Karabeti, Maria Protopappa et
Elena Topalidou. 97'. V.o. + s.-t. ang.
À partir de 16 ans. Org. Ciné-club
hellénique. Inscription obligatoire :
cineclubhellenique@gmail.com
Utopia, 16.4 à 19h + 17.4 à 21h.
Basé sur le grand classique
d'Alexandros Papadiamantis, le film
se déroule sur une île isolée de Grèce,
vers 1900. Là-bas, Hadoula, piégée
dans le rejet de sa propre mère,
lutte pour survivre aux diktats d'une
société patriarcale.

WAT LEEFT UN?
12.4. - 16.4.

Aku wa sonzai shinai
(Evil Does Not Exist) J 2024 von
Ryūsuke Hamaguchi. Mit Hitoshi Omika,
Ryo Nishikawa und Ryūji Kosaka. 106'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Takumi und seine Tochter Hana leben
im Dorf Mizubiki in der Nähe von
Tokio. Wie Generationen vor ihnen
führen sie ein bescheidenes Leben
im Einklang mit der Natur. Eines
Tages erfahren die Dorfbewohner
von einem Plan, in der Nähe einen
Glampingplatz zu errichten, der
Stadtbewohnern eine komfortable
„Flucht“ in die Natur ermöglicht.

Doch die Pläne gefährden sowohl
das ökologische Gleichgewicht der
Hochebene als auch die Lebensweise
der Dorfbewohner.

Il pleut dans la maison
B/F 2023 de Paloma Sermon-Dai.
Avec Makenzy Lombet, Purdey Lombet
et Donovan Nizet. 81'. V.o. À partir de
12 ans.
Utopia
Sous un soleil caniculaire, Purdey,
dix-sept ans, et son frère Makenzy,
quinze ans, sont livrés à eux-mêmes
et tentent de se débrouiller seuls.
Alors que Purdey fait des ménages
dans un complexe hôtelier, Makenzy
se fait un peu d'argent en volant des
touristes. Entre l'insouciance de l'ado-
lescence et l'âpreté de la vie adulte, ils
devront se soutenir l'un l'autre dans
ce voyage d'une douceur déchirante,
qui semble bien être le dernier été de
leur jeunesse.

La promesse verte
F 2024 d'Edouard Bergeon.
Avec Alexandra Lamy, Félix Moati et
Sofian Khammes. 124'. V.o. À partir de
12 ans.
Utopia
Pour tenter de sauver son fils Martin
injustement condamné à mort en
Indonésie, Carole se lance dans un
combat inégal contre les exploitants
d'huile de palme responsables de la
déforestation et contre les puissants
lobbies industriels.

Nous les Leroy
F 2024 de Florent Bernard.
Avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia
et Lily Aubry. 103'. V.o. Tout public.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Sandrine Leroy annonce à son mari
Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs
enfants ont bientôt l'âge de quitter
la maison. Dans une opération de la
dernière chance aussi audacieuse
qu'invraisemblable, Christophe
organise un week-end pour sauver
son mariage : un voyage passant par
les endroits clés de l'histoire de leur
famille. Un voyage qui ne va pas être
de tout repos.

Rupan Sansei: Kariosutoro no Shiro
(Lupin III: The Castle of Cagliostro)
J 2024, Anime von Hayao Miyazaki. 102'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.
**Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura**
Lupin der Dritte, der den Zenit seiner
Karriere als Meisterdieb bereits über-
schritten hat, ist bei seinem letzten
großen Ding leer ausgegangen. Um
sich zu rächen, begibt er sich mit
seinem Komplizen Jigen ins entlegene
europäische Fürstentum Cagliostro.
Aber nicht alles läuft nach Plan; die
beiden stoßen auf Clarisse, eine
Prinzessin in Not, da sie den finsternen
Grafen Cagliostro gegen ihren Willen
heiraten soll.

Scarygirl
(Arkie und die Stadt des Lichts)
AUS 2023, Kinderanimationsfilm von
Ricard Cussó. 91'. Dt. Fassung. Ab 3.
Scala
Arkie, ein adoptiertes zwölf Jahre altes
Mädchen, das auf einem Auge blind
ist und einen tentakelartigen Arm
hat, lebt mit ihrem überfürsorglichen
Vater Blister (Rob Collins), einem
Riesenkraken, auf einer einsamen
Halbinsel. Als Blister verschwindet,
geht Arkie in den Wald und macht
den ersten Schritt auf einer epischen
Reise zur Stadt des Lichts, wo ihr
Vater gefangen gehalten wird.

The First Omen
I/USA 2024 von Arkasha Stevenson.
Mit Nell Tiger Free, Bill Nighy und
Tawfeek Barhom. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Margaret hat ihr Leben der Kirche
hingegen und zieht deshalb aus
den Vereinigten Staaten nach Rom.
Dort, im Zentrum der katholischen
Macht, sind finstere Mächte am
Werk - das bemerkt Margaret schnell.
Diese bringen sie dazu, an ihrem
bisher eigentlich gefestigten Glauben
zu zweifeln. Doch Margaret muss
stark sein, denn die dunklen Mächte
arbeiten daran, das leibhaftige Böse
auf diese Welt zu holen.

CINÉMATHÈQUE
12.4. - 21.4.

As Good as It Gets
USA 1997 von James L. Brooks.
Mit Jack Nicholson, Greg Kinnear und
Helen Hunt. 1389'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Fr, 12.4., 18h30.
Als Misanthrop tut Melvin Udall, was
er kann, um seinen Mitmenschen das
Leben schwer zu machen, beson-
ders sein schwuler Nachbar Simon
bekommt tagtäglich die volle Ladung
Melvin in Form von blöden Sprüchen
zu hören. Nur eine kann Melvin
Paroli bieten, die Kellnerin Carol. Als
diese Melvin eines Tages nicht mehr
bedienen kann, weil sie sich um
ihren kranken Sohn kümmern muss,
verändert sich Melvin spürbar.

La planète sauvage
F/CZ 1972 de René Laloux.
Avec Jean Valmont, Jennifer Drake et
Sylvie Lenoir. 72'. V.o. + s.-t. angl.
Fr, 12.4., 21h.
Sur la planète Ygam, vivent des an-
droïdes géants appelés les Draags. Ils
élèvent de minuscules êtres humains
qu'ils surnomment Oms. Mais un
jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle
plus intelligent et va déclencher une
révolte.

Who Framed Roger Rabbit?
USA 1988 von Robert Zemeckis.
Mit Bob Hoskins, Charles Fleischer und
Christopher Lloyd. 104'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 13.4., 16h.
Roger Rabbit bittet Detective Eddie
Valiant, seine Frau zu beschatten und

Beweise für ihre Untreue zu finden.
Als kurz darauf ihr Liebhaber ermor-
det wird, fällt der Verdacht natürlich
sofort auf Roger. Um seinen etwas
nervigen, aber liebenswerten Freund
zu befreien, beginnt Eddie mit Nach-
forschungen, die Roger entlasten
sollen. Doch die führen ihn von einer
brenzigen Situation in die nächste.

Wilde
GB 1997 von Brian Gilbert. Mit Stephen
Fry, Jude Law und Vanessa Redgrave.
118'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 13.4., 18h.
Im Jahr 1882 befindet sich der
englische Schriftsteller Oscar Wilde
auf dem Höhepunkt seines Erfolges.
Er heiratet Constance Lloyd und feiert
die Premiere zweier Theaterstücke.
Doch sein Ruf beginnt zu bröckeln,
als seine Affären mit Robert Ross und
dem jungen Lord Alfred Douglas an
die Öffentlichkeit gelangen. Wilde
wird wegen Unzucht zu zwei Jahren
Zuchthaus verurteilt. Als er aus dem
Gefängnis kommt, ist er finanziell
ruiniert und ein gebrochener Mann.

Chocolat
USA 2000 von Lasse Hallström.
Mit Juliette Binoche, Judi Dench und
Johnny Depp. 121'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 13.4., 20h30.
Vianne eröffnet in einem franzö-
sischen, verschlafenen Städtchen
eine Chocolaterie. Ihre Herzlichkeit,
Hilfsbereitschaft und ihr Vergnügen,
alle Leute mit süßen Genüssen zu
erfreuen, öffnen ihr alle Herzen. Es
kommt zur freien Entfaltung des
Geistes und Abriss der alten Struktu-
ren. Da hat jedoch der konservative
Bürgermeister Comte de Reynaud
etwas dagegen.
✖ Le film pêche par un sérieux
manque de finesse. Mais le décor de
ce village est un plaisir pour les yeux
et la galerie de personnages vaut la
peine qu'on s'y attarde.
(Séverine Rossewy)

Fantastic Mr. Fox
USA 2009, Animationsfilm für Kinder von
Wes Anderson. 87'. Fr. Fassung.
So, 14.4., 15h.
Mr. Fox war immer der beste Hühner-
dieb, doch aus Liebe zu seiner Frau
und seinem kleinen Ash hat er seine
Passion aufgegeben. Dann reizen ihn
seine drei gierigen Nachbarn Grimm,
Gräulich und Grob mit ihren Geflü-
gelzuchten doch zu sehr. Mit seinem
Freund Kylie führt er drei perfekte
Raubzüge durch.

Cristo si è fermato a Eboli
(Le Christ s'est arrêté à Eboli) I 1979 de
Francesco Rosi. Avec Gian Maria Volonté,
Paolo Bonacelli et Alain Cuny. 150'.
V.o. + s.-t. fr.
So, 14.4., 17h.
Carlo Levi, artiste peintre et intellec-
tuel, est relégué par décision politique
dans un petit village de Lucanie en rai-
son de son opposition au régime fas-



FILMTIPP

La Chimera
(tj) – In ihrem neusten Streifen verbindet die italienische Filmemacherin Alice Rohrwacher verschiedene Formate, Genres und kulturelle Referenzen, um von einer Gruppe prekär lebender Grabräuber*innen zu erzählen. Mit mal poetischen, mal komödiantischen Untertönen geht sie moralischen und philosophischen Fragen nach, ohne abschließende Antworten zu liefern. Obwohl handwerklich beachtlich und durchaus unterhaltsam, gelingt es Rohrwacher jedoch nicht, die verschiedenen Elemente zu etwas Denkwürdigem zu verbinden.

CH/F/I 2023 d'Alice Rohrwacher. Avec Josh O'Connor, Carol Duarte et
Isabella Rossellini. 132'. V.o. it. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia

KINO

ciste. Il y fait le terrible apprentissage d'une société rurale qui ne semble pas avoir été touchée par la culture et le progrès. L'apolitisme des paysans qui ne sont pas fascistes (comme ils ne seraient d'aucun autre parti d'ailleurs) le bouleverse. Cet environnement n'a rien de commun avec le gouvernement centralisé de Rome.

Je vous salue Marie

F/CH 1983 de Jean-Luc Godard.
Avec Myriam Roussel, Thierry Rode et Philippe Lacoste. 106'. V.o. Au préalable projection du court métrage « Le livre de Marie » d'Anne-Marie Miéville (F/CH 1985. 27'. V.o.)

Sa, 14.4., 19h45.

L'évangile selon Jean-Luc : un jeune chauffeur de taxi nommé Joseph apprend que sa fiancée Marie est enceinte alors qu'il ne l'a jamais touchée. L'enfant, Jésus, devient un garçon turbulent et espiègle.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson.
Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 91'. O.-Ton + fr. Ut.
Davor Vorführung des Kurzfilms „Hotel Chevalier“ (USA 2007. 13')

Mo, 15.4., 18h30.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt. **☒☒☒** Liebhaber*innen von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (Lea Graf)

The Men

USA 1950 von Fred Zinnemann.
Mit Howard St. John, John 'Skins' Miller und Cliff Clark. 86'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 15.4., 20h30.

Der junge Infanterieeulntant Ken Wilcheck wird während des Zweiten Weltkriegs von einer Kugel getroffen. Die Diagnose ist für den durchtrainierten jungen Mann schlimmer als der Tod: Er ist querschnittsgelähmt. Desillusioniert kehrt er nach Hause zurück, wo er in einem Krankenhaus für Kriegsveteranen widerwillig eine Therapie beginnt. Verbittert über sein Schicksal schlägt er alle Hilfsangebote aus und weist selbst seine Verlobte Ellen, die ihn über alle Maßen liebt, zurück.

Asteroid City

USA 2023 von Wes Anderson. Mit Jason Schwartzman, Scarlett Johansson und Tom Hanks. 105'. O.-Ton + fr. Ut.



In einem naturverbundenen Dorf nahe Tokio kämpfen Takumi und seine Tochter Hana gegen die Errichtung eines Glampingplatzes. „Aku wa sonzai shinai“, neu im Utopia.

Di, 16.4., 18h30.

Im Jahr 1955 reisen einige Schüler mit ihren Eltern in die amerikanische Wüstenstadt Asteroid City, um an dem Junior-Stargazer-Kongress teilzunehmen. Das Event lockt ebenso Astronomen, Lehrer und das Militär in den abgelegenen Ort. Doch während der wissenschaftlichen Veranstaltung bekommen die Teilnehmer plötzlich Besuch von einem echten Alien.

Babettes Gaestebud

(Le festin de Babette) DK 1987 de Gabriel Axel. Avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Jean-Philippe Lafont. 102'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 16.4., 20h30.

Babette a fui Paris au moment de la répression contre les communards et a trouvé refuge au Danemark, dans un petit village du Jutland où elle est entrée au service de deux sœurs. Babette apprend qu'elle a gagné le gros lot de la loterie de Paris : avec l'argent, se souvenant qu'elle fut une grande cheffe dans la capitale, elle confectionne pour les habitants du village un fastueux repas qui change pour un moment leur vision de la vie.

Meu nome é Gal

(My Name is Gal) BR 2023 by Dandara Ferreira and Lô Polit. Starring Caroline Andrade, Fabio Assunção and Barroso. 90'. O.v. + eng. st.

Mi, 17.4., 19h.

A biopic about the Bahian singer that dives into the moment when shy Gracinha becomes Gal Costa, during the violent, innovative and mind-blowing years that helped shape Brazil's greatest singer.

Herbstgold

D 2010, Dokumentarfilm von Jan Tenhaven. 94'. O.-Ton.
Do, 18.4., 14h30.

Wettrennen sind immer hart, doch für 100-jährige scheinen sie regelrecht unmöglich. Die Dokumentation beschäftigt sich mit dem privaten und sportlichen Leben von fünf Senioren.

Sie befinden sich in einem Wettlauf gegeneinander und gegen die Zeit.

Irréversible

F 2002 de Gaspar Noé.
Avec Monica Bellucci, Albert Dupontel et Vincent Cassel. 97'. V.o. + s.-t. ang.

Do, 18.4., 18h30.

Une jeune femme, Alex, se fait violer par un inconnu dans un tunnel. Son compagnon Marcus et son ex-petit ami Pierre décident de faire justice eux-mêmes. **☒** A l'inverse de ce que l'on pourrait croire, ne pas voir « Irréversible » vous sortira grandis. (Thibaut Demeyer)

Irréversible: Inversion intégrale

F 2002/2022 de Gaspar Noé.
Avec Monica Bellucci, Vincent Cassel et Albert Dupontel. 90'. V.o. + s.-t. ang.

Do, 18.4., 20h30.

À Paris, une soirée particulière où les vies paisibles d'un couple et d'un ami basculent soudainement après un viol atroce.

Incompatível com a vida

(Incompatible with Life) BR 2023, documentary by Eliza Capai. 93'. O.v. + eng. st.

Fr, 19.4., 18h.

After documenting her own terminated pregnancy, director Eliza Capai talks with other women who have had similar experiences, creating a powerful choir of voices that touches on the universal themes of motherhood, grief and abortion.

Johnny Guitar

USA 1954 von Nicholas Ray.
Mit Joan Crawford, Sterling Hayden und Scott Brady. 110'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 20.4., 20h30.

Der einstige Revolverheld Johnny Guitar kommt in den Saloon seiner ehemaligen Geliebten Vienna, die mit ihrem Casino inzwischen viel Geld verdient hat. Doch damit hat sie sich auch zahlreiche Feinde gemacht. Vor

allem die Landbesitzerin Emma Small will die erfolgreiche Konkurrentin aus dem Tal vertreiben, da sie einst ebenfalls in Johnny verliebt war. Aus blanker Eifersucht um ihren Glücksritter Ted, der nun auch zu viel Interesse an Vienna zeigt, plant Emma eine gefährliche Intrige.

Lord of the Rings:

The Fellowship of the Ring

USA/NZ 2001 von Peter Jackson.
Mit Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen und Liv Tyler. 181'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 20.4., 16h.

Der Hobbit Frodo Beutlin kommt in den Besitz eines magischen Ringes, der Macht über die ganze Welt verleihen kann. Interessiert an dem Ring ist auch der Bösewicht Sauron, der in einem finsternen Turm in seinem Reich Mordor hockt und dort die Knechtung von Mittelelde plant.

☒☒☒ Tant les effets spéciaux que l'intrigue tiennent les spectateurs en haleine. (Séverine Rossewy)

Ran

J 1985 d'Akira Kurosawa. Avec Tatsuya Nakadai, Nezu Jinpachi et Akira Terao. 160'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 20.4., 19h30.

Dans le Japon du 16e siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.

Les folles inventions de M. Bricolo

USA 1926-1927, programme de courts métrages de et avec Charley Bowers. 68'. Intertitres fr. Accompagnement live au piano par Hugues Maréchal.
So, 21.4., 15h.

Bricolo, génial inventeur loufoque, nous entraîne dans des aventures rocambolesques ! Ses nouvelles trouvailles ? Un révolutionnaire procédé de greffe pour se débarrasser des souris, la peau de banane antidérapante, des chaussures automatiques pour danser le Charleston... Le tout compilé dans une sélection de courts-métrages qui raviront petits et grands !

La historia oficial

ARG 1984 de Luis Puenzo. Avec Norma Aleandro, Hector Altiero et Hugo Arana. 114'. V.o. + s.-t. fr.

So, 21.4., 17h30.

Buenos Aires, 1983, derniers mois pour la junte militaire au pouvoir. Une femme de la bourgeoisie proche du pouvoir s'interroge sur la véritable origine de sa fille adoptive. Elle découvre ainsi une réalité de son pays - enlèvements, disparitions, tortures - dont elle ne connaissait que la version officielle, et remet en question ses valeurs.

Match Point

USA/GB 2005 von Woody Allen.
Mit Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson und Emily Mortimer. 124'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 21.4., 19h45.

Der Tennislehrer Chris Wilson wird von Tom Hewett, einem Mitglied der Londoner Oberschicht, in den Kreis seiner reichen Familie eingeführt. Er lernt Toms Schwester Chloe kennen, die sich sogleich in den Tennislehrer verliebt. Überraschend schnell wird der junge Mann von der Familie als Schwiegersohn gesehen. Doch als er Nola, eine mittel- und erfolglose Schauspielerin sowie Toms Verlobte, kennenlernt, fühlt er sich unwiderstehlich zu ihr hingezogen. **☒☒☒** Ein düsterer Woody Allen ohne die obligatorischen Couchgeschichten und Neurosen. Exzellente Schauspieler*innen und eine Regie die ihresgleichen sucht. (Luc Caregari)

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.