

WAT ASS LASS 26.04. - 05.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 26.4.

KONFERENZ

Seeds of Europe a „Wöllplanzesom Lëtzebuerg“, Virféierung vum Dokumentarfilm, mat uschlëssender Table-ronde mat Frank Adams, Vanessa Duprez, Thierry Helminger, Tilly Metz an Daniela Noesen, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MUSEK

Slash, hard rock, support: Lucas Ferraz and Mammoth WVH, Rockhal, *Esch*, 18h50. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Catch Music Festival, avec Jean Bermes (baryton), Laurence Koch (violon), Leo Halsdorf (cor) et Colin Toniello (piano), œuvres de Brahms, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 19h. catchmusic.lu

Bands on Stage, mit der Jazz & Rock Abteilung der Karl-Berg-Musikschule, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Network, jazz/rock, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.

Annette Postel: alles Tango oder was? Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Boy From Home, alternative rock, album release, support: Papertones, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Catch Music Festival, avec entre autres Kelly Ge (violon), Ralph Szigeti (alto) et Cyprien Keiser (violoncelle), œuvres de Webern et Schostakowitsch, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 20h30. catchmusic.lu

Kolia, hip hop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Jean-Luc Kockler, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Sangre de Muérdago + Judasz & Nahimana, neofolk, Prabbeli, *Wiltz*, 20h30. www.prabbeli.lu

Foreigners, pop/electronic, support: Ryvage + Timelord, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Thompson Springs, Psychedelic Blues, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Der Däiweil, hip hop, release Party, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Danser pour elles, avec les élèves des cours de danse jazz Echternach et des cours de danse classique Junglinster des enseignant-es Claire Poiré et Rémy Pagard, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Arsen und Spitzenhäubchen, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Fir Laachen, dréckt 3, mat Tri2pattes, Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven*, 20h. tri2pattes.lu

Nornen, inszeniert von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Frédérique Colling, Catherine Elsen und Anne Klein, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

David et Jonathas, opéra de Marc-Antoine Charpentier, sous la direction de Sébastien Daucé, mise en scène de Jean Bellorini, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

D'Melusinnen, Fraekabaret, inzenéiert vum Roland Meyer, mat Véronique Kinnen, Noémie Leer, Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Ladies Night, d'Anthony Mc Carten, Stephen Sinclair et Jacques Collard, mise en scène de Daniel Hanssens, avec la Comédie de Bruxelles, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

JaZz DaYs XL, Workshops und Konzerte, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 16h - 22h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Programm: edmdifferdange.lu

H2 - Laboratoire de l'occupation, projection du documentaire d'Idit Avrahami et Noam Sheiza (Palestine 2022. 94'. V.o. + s.-t. fr.), centre culturel Altrimenti,

Maintenance Phase



PODCAST-TIPP

Maintenance Phase (tj) - Mit Ernährungstipps und Diätmethoden werden jährlich weltweit Milliarden Umsatz gemacht; um ihre Produkte zu bewerben, greifen Unternehmen wie Weight Watchers und Novo Nordisk auf zweifelhafte Methoden zurück. Umso wichtiger, dass es Menschen gibt, die genauer hinschauen. In ihrem Podcast „Maintenance Phase“ decken die Autorin Aubrey Gordon und der Journalist Michael Hobbes verbreitete Mythen hinter diversen Wellness-trends auf. Egal ob eine Folge von Veganismus, Pilates, der Ernährungspyramide, Jamie Oliver oder einem Film wie „Super Size Me“ handelt: Jedes Mal geben die Podcaster*innen mit viel Humor einen umfassenden Überblick über die Entstehungsgeschichte und den wissenschaftlichen Hintergrund der im Fokus stehenden Thematik. Dabei zeigt sich ein ums andere Mal, dass die Frage nach einem gesunden Lebensstil politischer ist als oftmals angenommen wird.

Auf allen gängigen Podcastplattformen.

Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

City Lights, Vorführung des Films von Charlie Chaplin, musikalische Begleitung von der Luxembourg Philharmonic, unter der Leitung von Anthony Gabriele, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Printemps des poètes

Luxembourg, soirée poétique avec entre autres Prisca Agustoni, Tom Hengen et Aurora Luque, accompagnement musical de Maxime Bender et Napoleon Gold, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu printemps-poetes.lu

SAMSCHDEG, 27.4.

JUNIOR

Behind the Screen + High and Dizzy, Vorführung der Filme von Charlie Chaplin und Hal Roach, musikalische Begleitung von der Luxembourg Philharmonic, unter der Leitung von Anthony Gabriele (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Fabrique ta propre moutarde ! Atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Kettenreaktion, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Dem Uri seng verzaubert Klezmerklarinet, Schlappeconcert, Conservatoire, *Esch*, 16h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Dornröschen, Ballett von Tschaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Lamentations des hommes, sous la direction de Sébastien Daucé, avec l'ensemble Correspondances, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Catch Music Festival, avec entre autres Adam Rixer (trompette), Luise Aschenbrenner (cor) et Aniela Stoffels (flûte), œuvres de Poulenc, Pierné, Ibert et Beffa, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 19h. catchmusic.lu

Pietro Bonfilio, récital de piano, centre culturel Altrimenti,

Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tschaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Metal Battle, with Parity, Arduinna's Dawn, ShadoWhispers, Blame the Others, Aeonik and Mind Patrol, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Michel Clees & Ensemble: Ich habe Erdbeeren gegessen, mit Michel Clees (Gitarre), Danielle Hennicot (Viola), Jeannot Sanavia (Kontrabass), Georges Urwald (Klavier), Nataša Grujović (Akkordeon) und Jérôme Klein (Marimba), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jazz Goes North: Sammy Vomacka Trio, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Ambitus & Ensemble vocal du Luxembourg & Estro Armonico, sous la direction de Pierre Cao, œuvres de Haydn, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Q-Some Big Band feat. Daniel Migliosi, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Jugendensembel vun der Mierscher Musek & Mierscher Musek, Galaconcert, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

The Germans, psych, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Lara Grogan, singer-songwriter, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Smokemaster Support, Psychedelic Rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h15. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Catch Music Festival, avec Hany Heshmat (guitare), Emma Landarrabilco (flûte) et Ralph Szigeti (alto), œuvres de Piazzolla et Pujol, centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 20h30. catchmusic.lu

JC & VB, blues/funk/rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kate Birch, Indie-Pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

WAT ASS LASS 26.04. - 05.05.



D'Melusinnen, ee Fraekabaret, deen op der Héicht vun der Zäit Stellung zu der Lag vun der Bommeleer*innen-Natioun hëlt. Dëse Freideg, de 26. Abrëll um 20 Auer am Artikuss an dëse Samschdeg, de 27. Abrëll souwéi Sonndeg, den 28. Abrëll um 20 Auer am Cube 521.

THEATER

D'Julie an den Aprikosejong, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Der Trafikant, von Robert Seethaler, inszeniert von Christina Gegenbauer, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Perelà, creatura di fumo - Solo una favola? Mise en scène de Luisella Suberni Piccoli, avec Teatrolingua, Neimënster, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Glücklichen und die Traurigen, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Fir Laachen, dréckt 3, mat Tri2pattes, Centre polyvalent « A Schommesch », Oberanven, 20h. tri2pattes.lu

D'Melusinnen, Fraekabaret, inzenéiert vum Roland Mayer, mat Véronique Kinnen, Noémie Leer, Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Nackt und Ungeschminkt! Mit dem Duo ONKeL fISCH, Tufa,

Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ladies Night, d'Anthony Mc Carten, Stephen Sinclair et Jacques Collard, mise en scène de Daniel Hanssens, avec la Comédie de Bruxelles, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Semaines de sensibilisation : Journée d'action et sportive « besoins spécifiques », stands, animations, démonstrations et workshops divers, pl. d'Armes, Luxembourg, 9h - 18h.

Journée draisines, Minett Park Fond-de-Gras, Lasauvage, 10h - 14h. Tél. 26 50 41 24. www.minettpark.lu

Kreatiivt Schreiwen, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Meet at Schluechthaus, ateliers découvertes de skateboard et graffiti, projection de vidéos de Melting Pol, animations musicales et spectacles, Schluechthaus, Luxembourg, 11h - 18h. schluechthaus.vdl.lu

Ex-libris, conte-atelier avec Luisa Bevilacqua, Citim, Luxembourg, 14h. www.citim.lu Inscription obligatoire : citim@astm.lu

Guy Schons: Volleksladder an -dänz aus Mëttelalter a fréier Neizäit, Concert-Virtrag, de Forum, Bettembourg, 15h.

Festa nazionale di liberazione dal nazifascismo, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 17h30. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Superimposition, performance de Filippo Lili, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Printemps des poètes Luxembourg, grande nuit de la poésie avec entre autres Petr Borkovec, Marianne Jungmaler et Krisztina Tóth, accompagnement musical de Beatriz Jiménez, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu printemps-poetes.lu

Eurovision Pre-Party, Rotondes, Luxembourg, 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

SONNDEG, 28.4.

MUSEK

Sammy Votáčka Trio, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

1. Kammerkonzert: Jugendliche Geniestreiche, Werke von Bartholdy und Enescu, Römersaal der Vereinigten Hospitien, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Musek am Syrdall: Mathieu Clement Sextet, Jazz, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Corinna Niemeyer, avec Benjamin Kruithof (violoncello), œuvres de Rameau, Haydn, Roussel et Gulda, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jean-Christophe Noël : Voyage en Poésie, œuvres poétiques et littéraires, Le Gueulard, Nivange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Kammerata Luxembourg, œuvres de Suk, Martinů et Dvořák, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

40 Jahre Quant Bigband Trier, Jubiläumskonzert, Tufa, Trier (D),



30. Blumenmarkt und Markt für Gartendeko

Die über die Grenzen hinaus beliebte Veranstaltung in den Straßen des historischen Dorfes **Rodemack in Lothringen** findet am **Sonntag, dem 5. Mai von 9 bis 18 Uhr** statt. Das Dorf, das noch von einer mittelalterlichen Stadtmauer umgeben wird und zur Vereinigung der „Schönsten Dörfer Frankreichs“ gehört, liegt unweit der luxemburgischen und deutschen Grenzen. **Mehr als 70 Aussteller*innen** bieten erneut alles zur Bepflanzung und Verschönerung von Gärten, Balkonen und Terrassen an: Beet- und Balkonpflanzen, seltene und Sammlerstauden, Blumenzwiebeln, Iris, Gemüsepflanzen, Gewürzkräuter usw. Stände mit Gartentrödel bieten alte und gebrauchte Werkzeuge und Gegenstände an, die darauf warten, restauriert und umfunktioniert ein neues Leben im Garten oder auf dem Balkon zu führen. Produkte auf Pflanzen- und Fruchtbasis ergänzen das Angebot. Um den Besucher*innen das Parken zu erleichtern, werden dieses Jahr die für sie vorgesehenen Parkplätze speziell ausgewiesen sein. Der Eintritt ist frei. **Weitere Informationen: rodemack.com**



E Laf fir d'Natur 2024

Der zwanzigste Laf fir d'Natur von natur&ëmwelt a.s.b.l. findet am **Sonntag, dem 5. Mai** in Kockelscheuer statt. In diesem Jahr startet der Waldlauf (ohne Stoppuhr) wahlweise über eine Distanz von 5 km oder 10 km. Ein Walking-Lauf von 5 km ist ebenfalls vorgesehen. Für Kinder werden der Naturlauf von einem Kilometer und Naturworkshops zwischen 10 und 12 Uhr angeboten. Start und Ziel sind beim Haus vun der Natur in Kockelscheuer. Alle Teilnehmer*innen und Zuschauer*innen sind gebeten, auf den öffentlichen Transport (Bus 18, Haltestelle: Kockelscheuer, Patinoire) zurückzugreifen, beziehungsweise den großen P&R Parkplatz der Eislaufhalle zu benutzen. Der Lauf findet dieses Jahr unter dem Label „Green Events“ statt, welches entwickelt wurde, um den ökologischen Fußabdruck der in Luxemburg organisierten Veranstaltungen zu reduzieren und somit umweltverträgliche Veranstaltungen zu fördern. Die Einnahmen der Veranstaltung sind zugunsten der Projekte von natur&ëmwelt. Somit leistet jede*r durch die Teilnahme einen Beitrag zum Erhalt der Biodiversität in Luxemburg. Die **Anmeldung erfolgt bis zum Freitag, dem 3. Mai per Banküberweisung** an natur&ëmwelt a.s.b.l. CCPL LU50 1111 0511 3112 0000. Die Teilnahmegebühr beträgt 10.- €. Eine Anmeldung vor Ort ist auch möglich – 15.- € per Payconiq oder Bankomat. **Weitere Informationen: naturemwelt.lu**

WAT ASS LASS 26.04. - 05.05.

19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Conflict, rock/punk, support:
Petrograd + Adoptees, Rotondes,
Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

D'Julie an den Aprikosejong,
vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun
der Daliah Kentges, mat Mady
Durrer, Luc Lamesch a Magaly
Teixeira, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Perelà, creatura di fumo - Solo una favola? Mise en scène de Luisella Suberni Piccoli, avec Teatrolingua, Neimënster, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

D'Melusinnen, Fraekabaret,
inzenéiert vum Roland Mayer, mat
Véronique Kinnen, Noémie Leer,
Géraldine Posing an Isabel Bib Wolff,
Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21.
www.cube521.lu

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel
Paul Barblé, Strassen, 9h - 12h.
Tel. 31 02 62 40-5.
repaircafe.lu

Printemps des poètes Luxembourg,
matinée poétique avec entre autres
Raquel Casac Augusti, Franco
Costantini et Patrick Kaufmann,
galerie Simoncini, Luxembourg, 11h.
Tél. 47 55 15. www.galeriesimoncini.lu
printemps-poetes.lu

Meet at Schluechthaus, ateliers
découvertes de skateboard et graffiti,
projection de vidéos de Melting Pol,
animations musicales et spectacles,
Schluechthaus, Luxembourg, 11h - 18h.
schluechthaus.vdl.lu

Café tricot musée, avec Mamie
et moi, Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

MÉINDEG, 29.4.

KONFERENZ

**Amphibien-, Vullen- a Klimaschutz
op ee Coup - Fiichtgebidder
erhalen a restauréieren**, centre



Indie-pop aus Kanada: Marker Starling tritt am Dienstag, dem 30. April in den Rotondes auf.

Atert, Bertrange, 18h15. Einschreibung
erforderlich: natur@oeko.lu

MUSEK

Weil die Zeit fiebert und schreit,
mit Texten und Musik von unter
anderen Kurt Tucholsky, Bertolt
Brecht und Erika Mann, inszeniert
von Axel Weidemann, unter der
Leitung von Horst Maria Merz,
Kasino Kornmarkt, Trier (D), 19h30.
www.theater-trier.de

**Jean-Christophe Noël : Voyage
en Poésie**, œuvres poétiques et
littéraires, centre culturel Aalt
Stadhaus, Differdange, 19h30.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Romantisme chez les classiques,
avec Yanis Griso (violin),
Christoph König (piano) et Anik
Schwall (violoncelle), œuvres de
Debussy, Schumann et Beethoven,
Philharmonie, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Express Yourself! House Moves,
Workshop mit Alex Caponigro,
Trifolion, Echternach, 19h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

DËNSCHDEG, 30.4.

KONFERENZ

**ONLINE Persévérance
entrepreneuriale - les défis d'accès
au financement pour les petits**

Marker Starling, indie/pop,
Rotondes, Luxembourg, 20h30.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Dsimon, mise en scène de Tammara
Leites et Simon Senn, Kinneksbond,
Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100.
www.kinneksbond.lu

Les insolites cartonnent,
spectacle d'impro, De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

KONTERBONT

Priscilla Morris : Black Butterflies,
Lesung, Cercle Cité, Luxembourg,
18h30. Tel. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

Something You Said Last Night,
Vorführung des Films von Luis
De Filippis (CND/CH 2022. 96'.
Eng. & it. O.-Ton + fr. Ut.), Rotondes,
Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu
Im Rahmen der „Queer loox:
The Queer-Feminist Film Series in
Luxembourg“

MËTTWOCH, 1.5.

MUSEK

The Last Five Years, Musical von
Jason Robert Brown, inszeniert
von Joyce Diedrich, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONTERBONT

**Fête du travail et des cultures:
D'Solidaritéit mëcht eis méi
staark**, Neimënster, Luxembourg, 10h.
Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. OGBL.

DONNESCHDEG, 2.5.

JUNIOR

Le musée imaginaire, atelier
(9-12 ans), Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire :
mudam.com/rsvp-imaginary-museum

KONFERENZ

Le jardin secret d'Edward Steichen,
avec Paul Lesch, Nationalmusée
um Fëschmaart, Luxembourg, 17h.
Tél. 47 93 30-1.

www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnaha.etat.lu

**Seed Library: Seed and
Presentation of the LSG and the
Moulin J.P. Dieschbourg**, with
Steve Turmes and Yves Dieschbourg,
Cercle Cité, Luxembourg, 18h.
Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

**Der Club der drängenden
Fragen: 75 Jahre Grundgesetz -
Demokratie: quo vadis?**
Mit Hasmik Garanian, Uwe Jun,
Stephan Laux und Antje Ungern-
Sternberg, moderiert von Eva Martha
Eckkrammer und Thomas Roth, Tufa,
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

**EU-Walen: Déi grouss
Erausforderungen am Beräich
nohaltég Entwécklung op
europäeschem Niveau: Ëm wat
geet et den 9. Juni 2024?** Mit Olaf
Bandt, anschließende Diskussion,
Hôtel Parc Belle-Vue, Luxembourg, 20h.
Einschreibung erforderlich:
meco@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

MUSEK

AMG Big Band, Tufa, Trier (D),
19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Avishai Cohen, jazz, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

The Last Five Years, Musical von
Jason Robert Brown, inszeniert
von Joyce Diedrich, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Frankie & the Witch Fingers +
Dirty Sound Magnet + Dhidalah**,
post-groove, Kulturfabrik, Esch, 20h.
Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

The Paperboys, folklore,
Kantin op Neischmelz, Dudelange, 21h.
www.opderschmelz.lu

THEATER

How to Date a Feminist,
von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf
Dietrich, Europäische Kunstakademie,
Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

All Dag vu meindes bis freiddes

Bistro, le magazine socio-culturel

Acteurs culturels, maisons culturelles et artistes de tous bords, le Bistro vous accompagne du lundi au jeudi entre 17h00 et 18h30 avec Céline et des interviews en luxembourgeois, français et anglais et un panel musical varié. On y donne la parole aux initiatives locales ainsi qu'à de nombreuses associations et ONG qui viennent présenter leurs projets et actualités. Les vendredis l'émission est animée par Célia dont les thèmes favoris sont le cinéma et le théâtre.

WAT ASS LASS 26.04. - 05.05.

Schwanensee, von Tschaikowski, Choreografie von Lew Iwanow, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Hugo Heumann: Erlebtes - Erlittenes, Präsentation der erweiterten Auflage, Lesung mit Marc Limpach, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

FREIDEG, 3.5.

KONFERENZ

Philo Café, mit Erik Eschmann und Nora Schleich, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 17h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

MUSEK

Dan Costa, récital de piano, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Piano Week: Stan Ford, conservatoire, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

My'tallica, Metallica Tribute, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Christoph Reuter: Musik macht schlank! (außer manche), Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

El Jose Y Ciccio, blues rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Nuit Incolore, pop, support: Rori, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Outside Track, folk, Kanton op Neischmelz, *Dudelange*, 21h. www.opderschmelz.lu

THEATER

Draußen vor der Tür, von Wolfgang Borchert, inszeniert von Philipp Preuss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Freiheit, dokumentarischer Theaterabend von jungen Menschen übers Freisein, inszeniert von Andriy May und Ulrike Janssen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

The Confessions, de et mise en scène d'Alexandre Zeldin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Nether, de Jennifer Haley, mise en scène de Clémence Joseph-Edmond, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

All I Need, chorégraphie d'Edouard Hue, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTQ+ Cigale, *Luxembourg*, 19h. www.cigale.lu

Guy Schons: Volleklidder an -dänz aus Mëttelalter a fréier Neizäit, Concert-Virtrag, Kulturzenter „A Sputz“, *Neidhausen*, 20h.

SAMSCHDEG, 4.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, ateliers, Neimënster, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Familljefestival Magie, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Komplette Programm: philharmonie.lu

Nikki Ninja & Afrobeethoven, (> 7 Joer), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

AI - Analoge Intelligenz, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Lucilin in the City #15: Das malerische Luxemburg, Live-Musik-Kino, Werke von unter anderen Glass, Kerger und Kontz, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

All Ireland Feladh Trio Champions, folk, centre culturel Saint-Gengoul, *Merl*, 19h30. folk-clupp.info

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbruck, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Bieleser Musek, ënner der Leedung vum Patrick Stracks., Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Piano Week: Stan Ford & Olivier De Spiegeleir, conservatoire, *Esch*, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Balkan Paradise Orchestra, Latin/Balkan-Sounds, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

T'arabBach: From Baghdad to Bach, Musik der arabischen Welt trifft auf Barock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

3F, rap, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Clinic - Episode V, with Alexey, Waters B2B November 1st and Harrrp, electronic, Rotondes, *Luxembourg*, 22h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Julie et le petit bonhomme Abricot, de Cosimo Suglia, mise en scène de Daliah Kentges, avec Mady Durrer, Luc Lamesch et Magaly Teixeira, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

La soirée du futur, théâtre d'objets (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 18h + 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Odyssey, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Human in the Loop, chorégraphie de Nicole Seiler, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Bourse aux plantes bio, Rotondes, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu



Cathy und Jamie, ein Paar im Kampf um Liebe und Erfolg. „The Last 5 Years“, Jason Robert Browns emotionale musikalische Reise ist am 1. Mai um 16 Uhr und am 2. Mai um 20 Uhr im Centre culturel des arts pluriel in Ettelbrück zu sehen.

Repair Café, salle près de l'administraion communale, *Mamer*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Poetry Slam, atelier, Schluechthaus, *Luxembourg*, 16h. schluechthaus.vdl.lu
Inscription obligatoire : schluechthaus@vdl.lu

A Poetry Reading by Alice Notley, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Poetry Slam, Schluechthaus, *Luxembourg*, 19h. schluechthaus.vdl.lu

SONNDEG, 5.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, ateliers, Neimënster, *Luxembourg*, 10h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Familljefestival Magie, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Komplette Programm: philharmonie.lu

Yumé, chorégraphie d'Edouard Hue (6-10 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

D'Mina an d'Stärefra, (3-6 Joer), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h + 15h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Atelier chorégraphique, avec Nicole Seiler feat. IA (> 14 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 13h30. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Le château ambulant, projection de l'animé de Hayao Miyazaki (J 2004. 119'. V.fr.), Ariston, *Esch*, 14h. theatre.esch.lu

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat, Kinderoper von Elisabeth Naske (> 2 Jahre), sparte4, *Saarbrücken (D)*, 14h30 + 16h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Alice im Wunderland, in ukrainischer Sprache, Tufa, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONFERENZ

Margret Steckels: Der Letzte vom Bayrischen Platz, Gespräch mit der Autorin und Nathalie Jacoby, Centre national de littérature, *Mersch*, 16h. Tel. 32 69 55-1. cni.public.lu

MUSEK

Piano Week: Stan Ford & Olivier De Spiegeleir, conservatoire, *Esch*, 11h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

José Fallot ARTrio feat. Greg Lamy, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 26.04. - 05.05. | EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

Les enseignant-es sur scène, avec Sonja Dörner (flûte), Stéphanie Junio (mandoline), Eva Schockmel (guitare) et Carolina Valbuena (piano), Trifolion, *Echternach*, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Die Jungfrau von Orléans, Oper von Tchaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

POLITESCH

Lebenshilfe Trier: Protesttag, Treffpunkt: Porta Nigra, *Trier (D)*, 15h. lebenshilfe-trier.de/protesttag-5-mai

THEATER

Julie et le petit bonhomme Abricot, de Cosimo Suglia, mise en scène de Daliah Kentges, avec Mady Durrer, Luc Lamesch et Magaly Teixeira, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Human in the Loop, chorégraphie de Nicole Seiler, Kinneksbond, *Mamer*, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Ech sinn um Enn vunn deem, wat ass, vum Samuel Hamen, mat der Jeanne Werner, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Beginning Street Photography, Workshop (> 16 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 8h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

ERAUSGEPICKT **Marché aux fleurs et à la décoration de jardin**, dans tout le village, *Rodemack (F)*, 9h - 18h.

ERAUSGEPICKT **E Laf fir d'Natur 2024**, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 10h. Tel. 29 04 04-1.

Repair Café, CoLab, *Wiltz*, 13h - 17h. repaircafe.lu

Gala Dansant, avec Marco Boesen and friends, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Les dimanches en poésie : Vincent Wahl, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr



Christine Reifenbergers „Opera Buffa“: Eine dynamische Choreografie aus Farbe und Papier, die Naturphänomene reflektiert und mit Klang und Rhythmus spielt. Ab dem 4. Mai im Kunstverein Trier Junge Kunst.

PartyZipation III, mit der Gruppe Blumenstrauss und Graf Fidi, *Tufa*, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de Org. Lebenshilfe Trier e.V.

Mud and the Bros, performative Lesung mit Noé Duboutay, Casino Display, *Luxembourg*, 18h. casino-luxembourg.lu

EXPO

NEI DUDELANGE

Golnaz Afraz : Dernière femme peintures, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 27.4 au 16.6, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 27.4 à 11h30.

Sarah Schleich : 9.49 am technique mixte, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 27.4 au 16.6, me. - di. 15h - 19h. Vernissage ce sa. 27.4 à 11h30.

ECHTERNACH

Zentrum fir politesch Bildung: Den DemokratieLabo Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tel. 26 72 39-500), vum 2.5. bis den 29.7., Mé. + Fr. 13h - 18h.

Hisae Ikenaga : Phantom Limbs sculptures, Kenschthal (29-33, bd Prince Henri), du 27.4 au 25.8, je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h. Vernissage ce ve. 26.4 à 18h.

LUXEMBOURG

Aaron Boot & Laurence Herfs: A Soft Spot on Though Skin Malerei, Rainbow Center (19, rue St. Esprit), vom 27.4. bis zum 21.6., Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 12h - 20h. Eröffnung an diesem Fr., dem 26.4. um 19h.

Fernand Roda: Bëscher Molerei, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), vum 3.5. bis den 1.6., Dë. - Sa. 10h - 18h. Vernissage Do., den 2.5. um 18h.

Gossip Matters Hard to Grasp artmix twin exhibition by Noé Duboutay, Darja Linder, Sophia Lökenhoff and Hannah Mevis, Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé. Tel. 47 96 51-33), from 4.5 until 30.6, everyday 11h - 19h. Opening on Fri. 3.5 at 18h.

La révolution de 1974. Des rues de Lisbonne au Luxembourg Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 26.4 au 1.5.2025, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Polisonum : Superimposition installation, Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), du 4.5 au 30.6, tous les jours 11h - 19h. Vernissage le ve. 3.5 à 18h.

Simon Demeuter : Charbon peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 3.5 au 1.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 2.5 à 18h.

Stephan Balkenhol sculptures, Nosbaum Reding

(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 3.5 au 15.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 2.5 à 18h.

NIEDERANVEN

Marina Herber, Serge Koch & Anne Lindner peintures et photographies, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 25.5, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

REMERSCHEN

André Depienne and Friends peintures et sculptures, œuvres de Valentino Camarada, Raymond Colombo, Eck Lunkes et Myriam Zimmer, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 12.5, me. - di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Gossip Matters Hard to Grasp artmix twin exhibition by Noé Duboutay, Darja Linder, Sophia Lökenhoff and Hannah Mevis, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), from 3.5 until 26.5, Tue., Thu. + Fri. 12h - 18h, Wed. 14h - 20h, Sat. + Sun. 11h - 18h. Opening on Thu. 2.5 at 19h.

Johannes Lotz: Untruhen Malerei, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 17.5., Di., Mi. - Fr. 10h - 16h, Do. + So. 14h - 18h.

TRIER (D)

Christine Reifenberger: Opera Buffa Installation, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 4.5. bis zum 1.6., Sa. + So. 14h - 17h

EXPO | KINO

sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung am Fr. 3.5. um 20h30.

Jubiläumsausstellung 25 Jahre Fotografische Gesellschaft Trier
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 27.4. bis zum 26.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 26.4. um 19h.

VÖLKLINGEN (D)

Urban Art Biennale 2024
Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 28.4. bis zum 10.11., täglich 10h - 19h.

WILTZ

De leschte Punkt. Dat faarwegt Wierk vum Francis Kirtz.
Molerei, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tel. 95 92 05-1), vom 26.4. bis den 2.6., Mé. - Fr. 10h - 12h + 13h - 16h, Sa. + So. 14h - 20h.

LESCHT CHANCE
ARLON (B)

Philippe Shyirambere : Racines
photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 26.4. ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

CLERVAUX

Jessica Theis: 1.001 Tonnen
Fotografien, im Freien (Grand-rue), bis zum 28.4., täglich.

DIEKIRCH

Michel Kreime : Reality Warping
peintures, Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 27.4. ve. + sa. 10h - 18h.

HEINERSCHIED

Jessica Theis: 1.001 Tonnen
Fotografien, im Freien (Kierchstrooss), bis zum 28.4., täglich.

LUXEMBOURG

Boryana Petkova : Straight in the Eyes
photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 27.4. ve. + sa. 11h - 18h.

Clément Davout & Marcin Sobolev : Le promesse d'une belle journée
peintures et sculptures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 27.4. ve. + sa. 11h - 18h.

Eric Mangen : Sacred Monsters
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 27.4. ve. + sa. 10h - 18h.

Images at Work
œuvres entre autres de Céline Condorelli, Auguste & Louis

Lumière et Rehana Zaman ,
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 28.4. ve. - di. 11h - 19h.

Jean Boghossian: Smoke Signals
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 27.4. ve. + sa. 11h - 18h.

Mary-Audrey Ramirez: Forced Amnesia
installations, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 28.4. ve. - di. 11h - 19h.

On the Imprint
art textile, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 27.4. ve. + sa. 11h - 18h.

Stéphane Roy : The Waiting Rooms
exposition pluridisciplinaire, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.4. ve. 10h - 18h.

Voyage en terrain narratif - La fiction comme fabrique de mondes

œuvres de Romane Armand, Louise Charlier et Lison Ferné, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.4. ve. - di. 10h - 18h.

VÖLKLINGEN (D)

Jens Harder: The Story of Planet A
14 Milliarden Jahre Erdgeschichte im Comic, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 28.4., Fr. - So. 10h - 19h.

KINO

EXTRA
4.5. - 5.5.

Kidô Senshi Gundam Seed Freedom
(Mobile Suit Gundam Seed Freedom) J 2024, animé de Mitsuo Fukuda. 124'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinepolis Blevall, 4.5 à 14h + 5.5 à 16h45, Kinepolis Kirchberg, 4.5 à 13h45 + 5.5 à 16h45.
Ère cosmique, année 75 : les conflits font toujours rage. Afin d'enrayer cette spirale naît l'organisation de surveillance de la paix dans le monde « Compass », sous l'égide de Lacus et au nom de laquelle Kira et ses camarades sont amenés à intervenir dans les conflits de par le monde. C'est alors que le jeune royaume de Fondation leur propose de mener une opération conjointe contre le quartier général du Blue Cosmos.

WAT LEEFT UN?
26.4. - 30.4.

Back to Black
GB/F/USA 2024 von Sam Taylor-Johnson. Mit Marisa Abela, Jack O'Connell und Eddie Marsan. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Amy Winehouse beginnt Anfang der 2000-Jahre eine beispiellose Karriere. Ihre turbulente Beziehung zu Blake Fielder-Civil inspiriert sie zu ihrem zweiten Album „Back to Black“, mit dem sie schließlich fünf Grammys gewinnt. Während ihre Karriere immer mehr durch die Decke geht, hat die junge Künstlerin jedoch zunehmend mit Alkohol- und Drogenabhängigkeit zu kämpfen. Am 23. Juli 2011 wird sie nach einer Alkoholvergiftung tot in ihrem Haus in Camden aufgefunden.

Blue Giant
J 2023, Anime von Yuzuru Tachikawa. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia
In der Mittelschule spielt Dai Miyamoto im Basketball-Klub. Doch als ein Freund ihn zu einem Jazz-Konzert mitnimmt, entbrennt in ihm die Begeisterung für die Musik. Er beginnt, sich Tenorsaxophon selbst beizubringen, obwohl er zunächst noch nicht mal Noten lesen kann. Doch er wird schnell besser und nimmt sich vor, der beste Saxophonist der Welt zu werden.

The Fall Guy
USA 2024 von David Leitch. Mit Ryan Gosling, Emily Blunt und Aaron Taylor-Johnson. 126'. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Colt Seavers ist Stuntman im ungewollten Ruhestand. Doch scheint eine neue Chance für die Reanimation seiner Karriere gekommen zu sein, als er für ein neues Filmprojekt zurückgeholt wird. Dort trifft er nicht nur auf seine Ex Jody Moreno im Regiestuhl, sondern auch auf seinen ehemaligen Kollegen Tim Ryder, der ihm im Laufe der Zeit immer mehr den Rang abgelaufen hat. Als dieser jedoch unter mysteriösen Umständen verschwindet, wird Colt in eine gefährliche Verschwörung hineingezogen.

The Inventor
USA/F/IRL 2023, film d'animation de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon. 91'. V.fr. À partir de 6 ans.

Utopia
Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

The Sweet East
USA 2024 von Sean Price Williams. Mit Talia Ryder, Simon Rex und Earl Cave. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia
Die Schülerin Lillian befindet auf einer aus dem Ruder laufenden Reise durch die USA. Diese beginnt eigentlich mit einer harmlosen Klassenfahrt nach Washington, D.C., entwickelt sich dann aber zu einem viel längeren und komplizierteren Roadtrip, auf dem sie Einblicke in die verschiedenen Gruppierungen und Subkulturen ihres Landes erhält.

CINÉMATHEQUE
26.4. - 5.5.

L'aile ou la cuisse
F 1976 de Claude Zidi. Avec Louis de Funès, Coluche et Julien Guiomar. 104'. V.o.
Fr, 26.4., 18h30.
Auteur d'un célèbre guide gastronomique, Duchemin, avec l'aide de son fils, va découvrir les affreux secrets de son grand ennemi, le gargotier Tricastel.

Blood Simple
USA 1984 von Joel Coen. Mit John Getz, Frances McDormand und Dan Hedaya. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 26.4., 20h30.

Barbesitzer Marty glaubt, dass seine Frau Abby ihn betrügt, und setzt Privatdetektiv Visser auf sie an. Tatsächlich liefert ihm dieser den Beweis, dass sie mit keinem anderen als seinem eigenen Angestellten, dem Barkeeper Ray, ins Bett geht. Marty kann das nicht auf sich sitzen lassen und heuert Visser ein weiteres Mal an. Nun aber soll er das Paar ermorden. Visser hat jedoch ganz eigene Pläne.

Lord of the Rings: The Two Towers
USA 2002 von Peter Jackson. Mit Elijah Wood, Ian McKellen und Viggo Mortensen. 180. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 27.4., 16h.

Nach der Trennung der Gefährten, machen sich Frodo und Sam allein auf den Weg nach Mordor, um den Einen Ring zum Schicksalsberg zu bringen und dort zu zerstören. Währenddessen verfolgen Aragorn, Legolas und Gimli den Trupp Uruk-Hai, der die beiden Kindsköpfe Merry und Pippin gefangen genommen hat.
✖✖ Un exercice maîtrisé, qui apparaît comme transition idéale avant l'épisode final de la trilogie. (Séverine Rossewy)

Entlang der Ostküste der USA erkundet eine Schülerin in „The Sweet East“ verborgene Welten, ähnlich einer modernen Alice im Wunderland. Neu im Utopia.



KINO

Partie de campagne

F 1936 de Jean Renoir. Avec Sylvia Bataille, Jane Marken et Gabriello. 40'. V.o.

Sa, 27.4., 19h30.

En un dimanche de l'été 1860, une famille de boutiquiers parisiens va passer une journée à la campagne. Tandis que les hommes vont à la pêche, deux „canotiers“ font la cour aux dames. Henriette, la jeune fille parisienne, connaît une étreinte brève, mais passionnée.

Oldeuboi

(Oldboy) Corée du Sud 2003 de Park Chan-wook. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jeong. 120'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 27.4., 20h30.

À la fin des années 1980, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de celle-ci, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.

☒☒☒ Un thriller « à l'envers » fascinant, signé Park Chan-wook, qui risque de déplaire aux amateurs de kung-fu, mais qui ravira les cinéphiles. (Renée Wagener)

Le roi et l'oiseau

F 1980, dessin animé de Paul Grimault. 87'. V.fr.

So, 28.4., 15h.

Au royaume de Takicardie, règne le roi tyrannique Charles V + III = VIII + VIII = XVI. Seul un oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid

en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer.

The Shawshank Redemption

USA 1994 von Frank Darabont. Mit Tim Robbins, Morgan Freeman und William Sadler. 141'. O.-Ton + fr. Ut. So, 28.4., 17h30.

Zwei Mal lebenslänglich bekommt der Banker Andy Dufresne, weil er angeblich seine Frau ermordet hat. Er muss ins Shawshank-Gefängnis, wo er Red kennenlernt und eine enge Freundschaft mit ihm beginnt. Dennoch ist die Zeit im Gefängnis hart, etwa wegen häufiger sexueller Übergriffe. Immerhin gelingt es Andy, die brutalen Gefängnisaufseher von seiner breiten Kenntnis des Steuerrechts zu überzeugen und damit in Abhängigkeit zu ihm zu bringen.

Les anges exterminateurs

F 2006 de Jean-Claude Brisseau. Avec Frederic Van Den Driessche, Maroussia Dubreuil et Lisa Bellynck. 102'. V.o.

So, 28.4., 20h.

François, cinéaste, s'apprête à tourner un film policier. Il fait passer des essais pour une scène de nu à une comédienne qui lui révèle le plaisir qu'elle éprouve dans la transgression de petits interdits érotiques.

Ultimo tango a Parigi

(Le dernier tango à Paris) I/F 1972 de Bernardo Bertolucci. Avec Marlon Brando, Maria Schneider et Jean-Pierre Léaud. 125'. V.o. ang. & fr. + s.-t. fr.

Projection précédée de la conférence « Larmes, frissons et guérison : Un mal pour un mal », par Adrienne Boutang (F. 60') et suivie d'une analyse du film par la conférencière. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 29.4., 19h.

Tandis qu'il cherche un appartement, un Américain d'âge mûr rencontre une jeune Française avec laquelle il va vivre une passion délirante.

Ok-hi-eui Yeonghwa

ROK 2010 de Hong Sangsoo. Avec Lee Sunkyun, Jun Yumi et Moon Sungkeun. 80'. V.o. + s.-t. ang. Di, 30.4., 18h30.

Quatre histoires courtes sur l'évolution de deux relations liées à la même femme mais aussi sur la nature du cinéma, les complications de l'amour et la difficulté de communiquer sincèrement.

The Freshman

USA 1990 von Andrew Bergman. Mit Matthew Broderick, Marlon Brando und Bruno Kirby. 102'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 30.4., 20h30.

Clark Kellogg strebt eine große Karriere in Hollywood an. Darum fährt er nach New York City, wo er Filmkunst studieren will. Das läuft alles andere als glatt. Ein Dieb namens Victor führt ihn zu Onkel Carmine. Dieser bietet Clark einen Job an: Er soll eine Lieferung vom Postamt abholen. Doch der Kurierdienst ist nicht so leicht wie gedacht, denn die Fracht stellt sich als Komodowaran heraus.

Guys and Dolls

USA 1950 von Joseph L. Mankiewicz. Mit Marlon Brando, Jean Simmons und Frank Sinatra. 150'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 1.5., 19h.

Die gerissenen New Yorker Spieler-Asse Sky Masterson und Nathan Detroit können keiner Wette widerstehen. Als eine hübsche Heilsarmee-Angehörige in der Nachbarschaft einen Laden eröffnet, wettet Nathan, dass es Sky nicht gelingt, sie zu verführen. Doch schon bald sind alle Wetten vergessen. Sky verliebt sich Hals über Kopf, und die romantische Musicalshow versetzt den Big Apple in flammende Begeisterung.

Babettes Gaestebud

(Le festin de Babette) DK 1987 de Gabriel Axel. Avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Jean-Philippe Lafont. 102'. V.o. + s.-t. fr. Do, 2.5., 18h30.

Babette a fui Paris au moment de la répression contre les communards et a trouvé refuge au Danemark, dans un petit village du Jutland où elle est entrée au service de deux sœurs. Babette apprend qu'elle a gagné le gros lot de la loterie de Paris : avec l'argent, se souvenant qu'elle fut une grande cheffe dans la capitale, elle confectionne pour les habitants du village un fastueux repas qui change pour un moment leur vision de la vie.



Realität inszeniert: Truman entdeckt die Wahrheit, die Freiheit folgt. Am Freitag, den 3. Mai um 18:30 Uhr in der Cinémathèque.

Julius Caesar

USA 1953 von Joseph L. Mankiewicz. Mit Marlon Brando, James Mason und John Gielgud. 120'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 2.5., 20h30.

Julius Caesar steht in Rom kurz davor, zum Diktator auf Lebenszeit ausgerufen zu werden und damit die Republik abzuschaffen. Doch einige Senatoren unter der Federführung von Cassius und Casca planen eine Verschwörung gegen ihn. Durch seinen Adoptivsohn Brutus wird der Imperator schließlich umgebracht, was beim Volk für Begeisterung sorgt. Doch als Marcus Antonius das Wort ergreift, wendet sich das Blatt und es kommt zum Krieg zwischen ihm und den Verschwörern.

The Truman Show

USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey, Laura Linney und Natasha McElhone. 103'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 3.5., 18h30.

Truman Burbanks entdeckt eines Tages zu seinem großen Entsetzen, dass sein gesamter Alltag Gegenstand einer Non-Stop-Fernsehsendung ist und seine Ehefrau beim Sender angestellte Schauspielerin ist. Er beschließt Seahaven, die Stadt, in der er lebt, für immer zu verlassen. Doch nicht nur versuchen die Produzenten der Show, Truman daran zu hindern, auch seine eigenen Ängste, dem goldenen Käfig zu entfliehen, sind riesig. ☒ Peter Weir n'arrive pas à nous faire croire à son histoire. Jim Carrey est trop caricatural. Le film manque d'élan et reste très plat. (Germain Kerschen)

Santa sangre

MEX/I 1989 d'Alejandro Jodorowsky. Avec Axel Jodorowsky, Blanca Guerra et Guy Stockwell. 123'. V.o. angl. + s.-t. fr. Fr, 3.5., 20h30.

Un jeune mime vit dans un cirque avec sa mère, dévotement fanatique, et

son père ivrogne, lanceur de couteaux. Pour le punir de ses infidélités, sa mère mutile son père qui, pour se venger, lui tranche les deux bras. L'enfant passe des années à l'asile. Il est récupéré par sa mère qui l'utilise comme « ses bras » et le contrôle mentalement, le poussant à tuer des femmes.

The Lord of the Rings: The Return of the King

USA/NZ 2003 von Peter Jackson. Mit Elijah Wood, Ian McKellen und Viggo Mortensen. 200'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 4.5., 16h.

Die Reise der Gefährten nähert sich ihrem Ende. Ein letztes Mal bedroht Sauron die Menschheit: Sein Heer hat Minas Tirith angegriffen, die Hauptstadt von Gondor. Nur ein schwächlicher Truchsess wacht noch über das einst mächtige Königreich, das seinen König nie dringender benötigte als jetzt. Doch bringt Aragorn die Kraft auf, jene Aufgabe zu übernehmen, für die sein Schicksal ihn bestimmt hat? ☒☒☒ On en viendrait presque à regretter qu'il n'y ait pas de quatrième volet. (Séverine Rossewy)

All the President's Men

USA 1976 von Alan J. Pakula. Mit Robert Redford, Dustin Hoffman und Jason Robards. 138'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 4.5., 20h.

Washington D.C.: In der Nacht vom 17. Juni 1972 wird ein Einbruch in das Hauptquartier der Demokratischen Partei gemeldet: Fünf Männer haben sich in das Gebäude geschlichen, mit dem Ziel, geheime Informationen zu stehlen und werden dabei auf frischer Tat ertappt. Die beiden jungen Reporter Carl Bernstein und Bob Woodward von der Washington Post werden schließlich mit der Story beauftragt und glauben nicht an einen einfachen Raubzug.



FILMTIPP

Abigail

(mes) – Explodierende Körperteile, jede Menge Kunstblut und turbulente Kampfszenen: Etwas wirklich Neues im Horror-Genre bietet „Abigail“ nicht. Trotz der Spielfreudigkeit und der glaubhaften Darstellungen – vor allem die Nachwuchsschauspielerin Alisha Weir überzeugt in ihrer Rolle als Pirouetten-drehende Abigail – hinterlässt der Film deshalb keinen bleibenden Eindruck. Die bewusste Albernheit gibt der Horror-Komödie dennoch den nötigen Biss für 100 unterhaltsame Minuten.

USA/IRL 2024 von Matt Bettinelli-Olpin und Tyler Gillett. Mit Melissa Barrera, Dan Stevens und Alisha Weir. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Kinepolis Belval und Kirchberg

KINO

Cloudy with a Chance of Meatballs
USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 89'. Dt. Fass.

So, 5.5., 15h.
Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Copie conforme
B/I/F 2010 d'Abbas Kiarostami. Avec Juliette Binoche, William Shimell et Jean-Claude Carrière. 106'. V.o. + s.-t. fr.
So, 5.5., 17h30.
James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il rencontre une jeune femme d'origine française, galeriste. Ils partent ensemble pour quelques heures à San Gimignano, petit village près de Florence. Comment distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction ?

Stella Dallas
USA 1937 von King Vidor. Mit Barbara Stanwyck, John Boles und Anne Shirley. 106'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 5.5., 19h45.
Stella Martin, Tochter eines Fabrikarbeiters in Massachusetts, träumt nicht nur vom sozialen Aufstieg, sie nimmt ihn zielstrebig in Angriff: Geschick angelt sie sich den Fabrikmanager Stephen Dallas, Sohn eines ruinierten Millionärs. Nach der Geburt von Tochter Laurel entfremdet sich das Paar jedoch. Als er nach New York versetzt wird, bleibt Laurel das einzige Band zwischen ihnen. Das Kind scheint sich ganz für den Vater zu entscheiden, als dieser seine einstige Jugendfreundin heiraten will.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS

Vakante Posten

De Kulturministère
rekrutéiert en

DIREKTER VUM ZENTER FIR
D'LËTZEBUERGER SPROOCH m/w

Den Zentrum fir d'Lëtzebuenger Sprooch (ZLS) gouf duerch d'Gesetz vum 20. Juli 2018 iwwer d'Promotioun vun der Lëtzebuenger Sprooch geschaf an ass eng Kontakt- an Informatiounsplaz fir d'Lëtzebuergesch. Den ZLS ass och fir de Lëtzebuenger Online Dictionnaire (LOD) zoustänneg. Zu de Missiounen vum ZLS gehéieren d'Norméierung vun der Sprooch, d'Ausschaffe vu linguisteschen Outilen, Iwwersetzungen an d'Betreiung souwéi d'Weiderentwécklung vum LOD.

Déi interesséiert Kandidaten (m/w) fannen op der Websäit www.govjobs.public.lu weider Informatiounen iwwer d'Natur an d'Ufuerderunge vum vakante Posten a kënnen sech iwwert déi do beschriwwen Prozedur op de Poste mellen.

De leschten Delai fir d'Kandidaturen ass de 14. Mee 2024.

Matgedeelt vum Kulturministère

Postes vacants

6 contrôleurs de la circulation aérienne au sein du Service ATC Approche de l'Administration de la navigation aérienne - Luxembourg Findel
Employé de l'État/Fonctionnaire carrière B1 - temps plein - CDI

FORMATION REQUISE

- Diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires ou secondaires techniques ou équivalent.

MISSIONS PRINCIPALES

- Contrôler le trafic aérien entrant et sortant pour assurer un flux efficace et sécurisé des aéronefs.
- Fournir des instructions précises et claires aux pilotes concernant les routes à suivre, les altitudes à maintenir et les procédures d'approche et de décollage.
- Coordonner avec d'autres services de contrôle aérien pour garantir une gestion cohérente et fluide du trafic.
- Service en rotation (Shift).

QUALITÉS ET APTITUDES
NÉCESSAIRES

- Excellente communication.
- Esprit d'équipe.

- Être physiquement et médicalement apte.
- Capacité de décision.
- Gestion du stress.
- Maîtrise de la communication en français, allemand, luxembourgeois, anglais à l'oral et à l'écrit.

PARCOURS DE RECRUTEMENT

- Test FEAST, test de motivation, entretiens d'embauche, tests de langue le cas échéant.
- Examens médicaux.
- Formation théorique complète et rémunérée à l'École Finnish Aviation Academy-Fintraffic à Helsinki, Finlande : de 9 mois.
- Formation métier complète et rémunérée : de 10 à 15 mois.
- Embauche à partir de septembre 2024.

Rejoignez-nous pour contribuer à la sécurité aérienne !

Les personnes intéressées peuvent postuler jusqu'au **17 mai 2024** sur la plateforme Govjobs.public.lu sous le lien suivant:
<https://govjobs.public.lu/fr/postuler/postes-ouverts/postes-vacants/fonctionnaires/2024/B1/Mars/20240327-contrôleursdelacirculationarienne-263225.html>

Nomination d'un juge
luxembourgeois auprès du
Tribunal de l'Union européenne

Appel à candidatures

Afin de lancer la procédure de nomination d'un juge luxembourgeois au Tribunal de l'Union européenne, le Gouvernement luxembourgeois est invité à présenter un(e) candidat(e) à la Conférence des représentants des gouvernements des États membres.

Le présent appel aux candidat(e)s se base sur les articles 254 et 255 du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne (TFUE) et les recommandations du Comité de l'article 255 TFUE.

Le mandat du juge au Tribunal de l'Union européenne débutera le 7 octobre 2024 et viendra à échéance le 31 août 2028. Le mandat est renouvelable.

Les candidat(e)s devront être des personnes offrant toutes les garanties d'indépendance et la capacité requise pour l'exercice, au Luxembourg, de hautes fonctions juridictionnelles, conformément à l'article 254, alinéa 2, du TFUE.

Les candidat(e)s ne peuvent exercer aucune activité incompatible avec les exigences d'indépendance, d'impartialité et de disponibilité requises pour l'exercice à temps plein du mandat de juge.

Les candidatures seront soumises à un comité de sélection national qui convoquera les candidat(e)s remplissant les conditions requises à un entretien, lors duquel seront examinées non seulement leurs qualifications et leur expérience ainsi que leurs compétences juridiques, mais également leur aptitude à exercer la fonction juridictionnelle au sein d'un organe collégial, en ce compris leur capacité de gestion. Les entretiens auront lieu au ministère de la Justice à Luxembourg, entre le 15 juin et le 10 juillet 2024.

Le nom du candidat(e) sélectionné(e) sera soumis au comité de l'article 255 qui donne un avis sur l'adéquation des candidats à l'exercice des fonctions de juge du Tribunal de l'Union européenne avant que les gouvernements des États membres ne procèdent aux nominations conformément à l'article 254 TFUE.

Le comité est composé de sept personnalités choisies parmi des membres des juridictions nationales suprêmes et des juristes possédant des compétences notoires.

Le/la candidat(e) doit indiquer dans sa candidature pourquoi, selon sa propre appréciation, il/elle est apte à cette fonction.

La lettre de motivation et le CV sont à adresser au plus tard le 1er juin 2024 par lettre recommandée au ministère de la Justice, 13, rue Erasme, L-1468 Luxembourg. Les candidat(e)s doivent utiliser le modèle de CV publié sur le site du ministère de la Justice, soit en langue française, soit en langue anglaise : <https://mj.gouvernement.lu/fr/support/appel-a-candidatures-cjue.html>

Un accusé de réception sera adressé aux candidat(e)s, ainsi que le cas échéant une convocation à un entretien de sélection.