

WAT ASS LASS 10.05. - 19.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 10.5.

KONFERENZ

Konferenz des Fachkreises Sonnenuhren, Tufa, Trier (D), 9h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Light Leaks Festival, avec Bieke Depoorter, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Naama Liany, classical music, Cercle Cité, Luxembourg, 12h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Like a Jazz Machine, avec Claude Tchamitchian Trio, Claire Parsons, Ziv Ravits & Eran Har Even, Daniel Migliosi Quintet et Dominic Miller Quartet, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu jazzmachine.lu

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, Luxembourg, 19h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Harmonie Union Troisvierges, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 97 92 83. harmonie-troisvierges.lu

Lucky Punch, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Véronique Kinnen & Rudi Schubert: Vom Blühen und Verglühen, literarisch-musikalischer Abend, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Plurism, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Héritière du soleil, lecture performative avec Gladimy Antoine, Alexandro Christy Nicolas, Esmeralda Dimanche, Nelmendy Emmanuela Bazile et Wood-Kendy Louis, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Bab(b)el, Choreografie von Fernando Melo und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Odyssey, Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Giselle, d'après le livret de Théophile Gautier, la musique de Adolphe Adam et la chorégraphie originale de Jean Coralli et Jules Perrot, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Heute Abend Lola Blau, von Georg Kreißler, inszeniert von Klaus Dieter Köhler, mit Esther Conter, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. kaleidoskop.lu Org. Kaleidoskop.

KONTERBONT

Die Schachnovelle, performative Lesung mit Max Moor, musikalisch begleitet vom Emil Brandqvist Trio, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

SAMSCHDEG, 11.5.

JUNIOR

Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONFERENZ

Light Leaks Festival, avec Nikita Teryoshin, Rotondes, Luxembourg, 14h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival, avec Michael Ackermann, Rotondes, Luxembourg, 16h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Like a Jazz Machine, avec Jambal, Linq, Maxime Bender & Napoleon Gold, Airelle Besson Quartet, Schumacher/Lamy/Demuth/Herr, Nova feat. Jeff Ballard & Aaron Parks

et Michel Meis, Kanton op Neischmelz, Dudelange, 15h15. www.opderschmelz.lu jazzmachine.lu

Out of the Crowd Festival, with Gilla Band, Lip Critic, No Metal in this Battle and many more, Kulturfabrik, Esch, 16h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Párditka, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival de guitare: Pablo Marquez, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Rik*Henri: One World Show, Konzert-Performance mit Rik Henri van Ginkel, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

D'Cojello's Jangen, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Silent Explosion Orchestra, unter der Leitung von Kevin Naßhan, Filmmusik von Disney bis Herr der Ringe im Big Band-Sound, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

Percussion in Concert, conservatoire, Esch, 20h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie Union Troisvierges, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 97 92 83. harmonie-troisvierges.lu

Flèche Love + Sami Galbi, électro, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The BladderStones, Blues, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

POLITESCH

Manifestation pour un cessez-le-feu entier et définitif, pl. de la Résistance, Esch, 14h30. Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

THEATER

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramon Jeronimo Wirtz, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Darkness Into Light Luxembourg, marche caritative de sensibilisation à la cause du suicide et des maladies mentales, départ : hall omnisports de Clausen, Luxembourg, 5h. Inscription obligatoire : darknessintolight.ie

Repair Café, Centre culturel Hennesbau, Niederfeulen, 9h - 13h. repaircafe.lu

Light Leaks Festival: Portfolio Reviews, Rotondes, Luxembourg, 9h30 - 11h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival: Co:Work, beginner street photography workshop, Rotondes, Luxembourg, 9h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Light Leaks Festival: Bazaar, Gear & Book Market, Rotondes, Luxembourg, 13h - 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Repair Café, centre Culturel Scheidgen, Echternach, 14h - 18h. repaircafe.lu

Eurovision 2024 Finals, public viewing, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SONNDEG, 12.5.

JUNIOR

D'Julie an den Aprikosejong, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira (6-9 Joer), Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Lucky Punch mit Puggsley Buzzard und Tommy Lehnert: Das dynamische Duo präsentiert an diesem Samstag, dem 11. Mai um 20 Uhr im Differdinger Aalt Stadhaus sein neues Album, voller Boogie, Stride und Barrelhouse Blues.



WAT ASS LASS 10.05. - 19.05.

Das Neinhorn, (> 5 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Superbeat, inszeniertes Percussion-Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Alice im Wunderland, in ukrainischer Sprache, Tufa, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Graine de jardinier, conte, théâtre, ballons et techniques magiques du jardin (> 6 ans), Le Gueulard, Nilvange (F), 15h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Robot infidèle, machine de cirque (> 6 ans), Kinneksbond, Mamer, 17h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MUSEK

André Mergenthaler, récital de cello, Valentiny Foundation, Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Plëss in Concert: Harmonie Gemeng Mamer, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h.

Festival de guitare : finale du concours international, conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Harmonie municipale Grevenmacher, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Anatevka. Fiddler on the Roof, Musical von Jerry Bock, unter der Leitung von Justus Thorau, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Brokeback Mountain, Oper von Charles Wuorinen, unter der Leitung von Wouter Padberg, inszeniert von Eike Ecker, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de



„Wer hat Angst vor Virginia Woolf?“ Eine erbitterte Ehekriegsschlacht, inszeniert von K.D. Schmidt, ist am 16., 17. und 18. Mai um jeweils 20 Uhr im hauptstädtischen Grand Théâtre zu sehen.

Like a Jazz Machine, avec Céline Bonacina, Sebastian Rochford Quartet et Jacques Schwarz-Bart, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Tomatito & Michel Camilo, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Repair Café, Recycling Center, Munsbach, 10h - 17h. repaircafe.lu

Light Leaks Festival, masterclass avec Michael Ackerman, Rotondes, Luxembourg, 10h - 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Big Bang Festival, concerts, installations et performances, Neimënster, Luxembourg, 11h - 18h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Light Leaks Festival: Co:Work, digital workflow workshop, Rotondes, Luxembourg, 12h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival: Bazaar, Gear & Book Market, Rotondes, Luxembourg, 13h - 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Light Leaks Festival: Open Wall & Youth Contest Award Ceremony, Rotondes, Luxembourg, 16h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MÉINDEG, 13.5.

KONFERENZ

Les enfants et les écrans. Quel usage en faire ? Avec Siri Pfeiffer, Eltereforum, Hesperange/Howald, 10h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereforum.hesperange@men.lu

1867 Treaty of London - Luxembourg Breaking Free, with Guy Thewes, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Registration requested: visites@2musees.vdl.lu

ONLINE Regard sur les besoins émotionnels de l'enfant, avec Silvia del Guerso, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Sprooch a Literatur zu Lëtzebuerg: Code-Switching

am Lëtzebuergeschen, mam Jacques Spedener, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Aline Mayrisch de Saint-Hubert (1874-1947), mat Germaine Goetzing a Christiane Rausch, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: bibliotheque@differdange.lu

MUSEK

Im weißen Rössl, Singspiel in drei Akten von Ralph Benatzky, Trifolion, Echternach, 19h30. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Olli Mustonen (piano), œuvres de Dvořák, Respighi et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

Literatur der Transformation: Identitti, Mithu Sanyal im Gespräch mit Eva Corino, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Just Sing, mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DËNSCHDEG, 14.5.

JUNIOR

Knuet, begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), Rotondes, Luxembourg, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Le temps des bébés, animation avec Coralie Rignanese (0-4 ans), Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu Inscription obligatoire : kontakt@mierscher-lieshaus.lu

KONFERENZ

Wunnt mäin Hamster lo am Himmel? Trauer bei Kanner, mat der Rolande Fellerich, Gero aktiv, Itzig, 14h30. kannerschlass.lu/eltereschoul

Lâcher prise et soutenir en même temps, avec Nora Van Daele, Eltereforum, Esch-sur-Alzette, 17h30. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereforum.belval@men.lu

ONLINE Parents et enfants - une équipe d'enfer, avec Dunja Wolsfeld, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

Public Forum: Rentenreform, mit Dylan Theis, Nicolas Simons und Vertreter*innen der Jugendparteien, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Reiner Stach im Gespräch über Franz Kafka - Zum 100. Todestag, moderiert von Matthias Bormuth, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

Les combos et ensembles du département jazz/rock/pop de l'école régionale de musique de la Ville d'Echternach, Trifolion, Echternach, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu Org. fondation EME.

William Christie, avec Théotime Langlois de Swarte (violon), œuvres entre autres de Senaillé, Händel et Leclair, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Rituale, Balletabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cock, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Transition Days 2024: Local Resilience and Community Engagement, screening and workshop, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. T

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dënschdeg, de 14. Mee 20:00 - 22:00 Auer

Latin Vibes – le meilleur de la musique latine.

Latin Vibes promeut l'échange multiculturel, la fraternité et la citoyenneté à travers la musique latino-américaine, en se concentrant sur les rythmes caribéens comme la salsa, la bachata, le reggaeton, le cha-cha, le boléro ou la rumba. Vous y trouverez également des interviews d'artistes locaux et internationaux, d'organisateurs de festivals et fêtes latinos de la région.

Sur les ondes de Radio ARA chaque deuxième mardi du mois. Avec Nathalie.

WAT ASS LASS 10.05. - 19.05.

el. 42 75 55. www.luca.lu
Registration requested via luca.lu

MËTTWOCH, 15.5.

KONFERENZ

ONLINE Umsteuern für soziale Gerechtigkeit! Wie ungerecht der Reichtum verteilt ist und was dagegen getan werden soll, mit Manuel Schmitt, 18h15. Einschreibung erforderlich: meco@oeko.lu
Org. Mouvement écologique.

Biomaterials in Practice: From Lab to Reality and Beyond, mit Vlasta Kubušová und Miroslav Král, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

On ne naît pas parents, pour futurs parents, avec Joanna Dabrowska, centre culturel Pontebier, Schouweiler, 19h. kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire : mrcm.carvalho.carla@gmail.com

MUSEK

Concert Actart : Latin Jazz, avec Alberto Caico Cueno (percussion), Pierre Cocq-Amann (saxophone), Niels Engel (batterie), Jérôme Goldschmidt (percussion), Juan Carlos Gonzales (piano) et Romain Heck (basse), conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Fanfare « La Réunion » Hueschtert, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h.

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mark Foster, Pop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Illa J, rap, support: Aamar, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Wrecks, von Neil LaBute, mit dem theater2go, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Odyssey, Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Cock, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

37 Zündhölzer oder Das gestohlene Leben, von Zdrava Kamenova und Gergana Dimitrova, inszeniert von Bernhard M. Eusterschulte, mit Snezhina Petrova, Manuela Sarkissyan, Véronique Kinnen und Nathan Cooper, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Fashion Book Club: 50 Dresses That Changed the World, club meeting, with Sarvenaz Koutchesfahani, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Registration requested: koutchess@gmail.com

Express Yourself! House Moves, Workshop mit Franklin Pereira, Trifolion, Echternach, 19h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Struwelpippi-Residenz, mit Nikola Huppertz, Quaihleker Bichereck, Echternach, 19h. Einschreibung erforderlich: info@trifolion.lu

DONNESCHDEG, 16.5.

KONFERENZ

The European Union at a Crossroad, with Anne Calteux, Pat Cox and Robert Goebbels, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Les (im)mobilités lusophones, avec Aleida Vieira et Bernardino Tavares, Nationalmuseum, Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

Wéi kouw de Maart op de Knuedler? Mam Tom Birden, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Welche politischen Maßnahmen werden gebraucht, um die Situation von trans & abinären Personen in Luxemburg zu verbessern? Mit Barbara Agostino, Sven Clement, Claire Delcourt, Anastasia Iampolskaia, Noah Muller, Magali Ott, Selena Pinto, Nathalie Morgenthaler und Sam Tanson, Rainbow Center, Luxembourg, 18h. Einschreibung erforderlich: itgl.contact@gmail.com
Org. Caïtia.

Intelligences artificielles, promesses et menaces, avec Daniel Defays, Kulturmillen, Beckerich, 19h30. www.kulturmillen.lu
Inscription obligatoire : info@kulturmillen.lu

MUSEK

Concert des combos du département musiques actuelles, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

L'âme du peuple haïtien à la rencontre du lyrisme luxembourgeois, avec Jude Joseeph, Kébyéso et Miriam R. Krüger, Centre national de littérature, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

The Libertines, rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Peter Kernel, rock, support: Lisieux, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Isata & Sheku Kanneh-Mason, récital violoncello et piano, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

A Burial at Sea, post-rock, Schungfabrik, Tétange, 20h.

Adwaith, indie, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Big Band du CRR de l'Eurométropole de Metz, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich), von Rebekka David, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Geruch von Wut, Schauspiel nach dem Roman von Gabriele Clima, inszeniert von Paul Hess, Skatehalle - Zuppermarket, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, inszeniert von K.D. Schmidt, mit Jil Devresse, Benjamin Kaygun, Luc Feit und Anna Steffens, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

37 Zündhölzer oder Das gestohlene Leben, von Zdrava Kamenova und Gergana Dimitrova, inszeniert von Bernhard M. Eusterschulte, mit Snezhina Petrova, Manuela Sarkissyan, Véronique Kinnen und Nathan Cooper, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

ERAUSGEPICKT

Re:Connect. Repenser les connexions entre l'art et le public



Ces dernières années ont été particulièrement éprouvantes et ont généré une crise du lien social, exacerbée par la multiplication de tensions entre les individus. Pour faire face à cette distanciation, **neimënster** souhaite développer de **nouveaux modes d'interaction entre l'art, la culture et les communautés**. En décembre 2023, neimënster avait ainsi lancé un appel à candidatures pour une résidence de recherche de deux semaines, afin de repenser la connexion entre l'art et les publics. Ainsi, les artistes sont encouragés à sortir des cadres habituels et à proposer des façons innovantes et ludiques d'engager le public et de partager leurs créations. Cinq artistes – **Angela Aguilera, Gilles Muller, Laurent Peckels, Marianne Villière et Julie Wagoner** – ont été sélectionnés. À la fin de leur résidence, trois projets bénéficieront d'un budget de production et seront présentés aux côtés des travaux d'artistes précédemment accueillis. Les artistes choisis iront à la rencontre du public et présenteront leurs travaux le 19 mai à partir de 11h dans le cadre de la journée Portes ouvertes de neimënster. Invité-es à travailler pour quelques jours, quelques semaines ou quelques mois sur le site de neimënster, **les artistes en résidence ouvriront les portes de leurs ateliers le temps des traditionnelles portes ouvertes pour faire découvrir au public, en avant-première, leurs travaux en cours**. L'entrée est bien évidemment gratuite et les artistes ont préparé quelques surprises pour partager avec le public l'univers palpitant de la création. Plus d'informations : neimenster.lu

Appel à projets

Le ministère de la Culture et l'Institut national pour le patrimoine architectural – INPA lancent un appel à projets aux institutions, associations et organisations à vocation culturelle ainsi qu'aux communes et particuliers pour participer aux **Journées européennes du patrimoine 2024** qui auront lieu **du 27 septembre au 6 octobre**. Cette année, les Journées sont placées **sous le thème « Routes, réseaux et connexions »**, thème qui invite à découvrir la manière dont le patrimoine culturel européen est interconnecté, comment il a été marqué par les flux de personnes, d'idées et d'objets à travers l'histoire, et comment ceux-ci continuent de le façonner encore aujourd'hui. Par le biais de ce thème, les Journées visent à sensibiliser le public aux itinéraires, sites et liens impactant le développement culturel, touristique, régional et paysager en lien avec le patrimoine culturel luxembourgeois. Diverses manifestations et projets de sensibilisation sont envisageables, tels que des marches à pied mais aussi des visites guidées (immeubles, sites historiques, collections de musées etc.), ainsi que des ateliers ou workshops, des conférences, des projets ayant trait aux nouvelles technologies, des concerts ou toute autre manifestation liée au patrimoine. Dans la mesure où les Journées européennes du patrimoine sont une action conjointe du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne, l'appel s'adresse également aux porteurs-euses de projet impliqués dans des programmes patrimoniaux de ces deux institutions, en particulier les itinéraires culturels du conseil de l'Europe. Le ministère de la Culture, ensemble avec l'institut national pour le patrimoine architectural, propose à tout-e intéressé-e public-que ou privé-e de participer aux Journées européennes du patrimoine 2024 en soumettant, jusqu'au 9 juin, son projet sur le site internet www.journeesdupatrimoine.lu ou par courriel journeespatrimoine@inpa.etat.lu.

WAT ASS LASS 10.05. - 19.05.



Die Grammy-nominierte amerikanische Jazzmusikerin Jazzmeia Horn bietet am Freitag, dem 17. Mai um 20 Uhr im Cube 521 in Marnach eine einzigartige Mischung aus Jazz, R&B und Hip-Hop.

Mal - Embriaguez Divina, chorégraphie de Marlene Monteiro Freitas, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

FREIDEG, 17.5. KONFERENZ

Le passage à la crèche. Comment s'y préparer ? Avec Simome Schammo, Eltereforum, Bettembourg, 9h30. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereforum.bettembourg@men.lu

1 Year Anniversary, panel discussion, Rainbow Center, Luxembourg, 19h.

MUSEK

Jazz Jam Session, conservatoire, Esch, 19h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Petr Popelka, avec Leonidas Kavakos (violon), œuvres de Bartók et Strauss, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Virginie Aurore, chanson, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Soirée cubaine, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Miquel Ortega direction

avec Yeol Eum Son (piano), œuvres entre autres de Gershwin, Copland et Márquez, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Arthur Possing & Béatrice Picard, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Jazzmeia Horn, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Tanja Silcher, Liedermacherin, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Pendragon, rock, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

M Road, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Through the Wire, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, Luxembourg, 18h + 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Arsen und Spitzenhäubchen, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D),

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Cock, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, inszeniert von K.D. Schmidt, mit Jil Devresse, Benjamin Kaygun, Luc Feit und Anna Steffens, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Caveman: Du sammeln, ich jagen! Kabarett mit Martin Luding, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Totale Eclipse, mise en scène d'Isabelle Henry Wehrlin et Marie Henry, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Get-Out. Squatfabrik #1, rencontre avec Alexandra Uppman et le Collectivo Ayllu, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SAMSCHDEG, 18.5. JUNIOR

Ein Rebellmärchen, inszeniertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Harmonie grand-ducale Orania Colmar-Berg, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h.

Koll an Aktioun, mat ënner aneren Culture the Kid, Ryvaga en Don Piano, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 15h - 2h. Tél. 23 64 01 41. www.ardoise.lu kollanaktioun.org

2. Maacher Museksfestival, mat ënner aneren De Lëb, Naomi Aye an Aramelo, Parking Laangwiss, Grevenmacher, 17h. grevenmacher.lu

The Northern Big Band, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h.

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem

Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Harmonie municipale Echternach : Music Open, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Soirée cubaine, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Miquel Ortega avec Yeol Eum Son (piano), œuvres entre autres de Gershwin, Copland et Márquez, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie Éilereng: Art'Monie 2024, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Francis David trio et quintet, jazz, sortie d'album, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Through the Wire, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, Luxembourg, 17h + 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Shakespeare's Villains, von Stephen Berkoff, inszeniert von Philipp Alfons Heitmann und Maja Delinic,

Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, inszeniert von K.D. Schmidt, mit Jil Devresse, Benjamin Kaygun, Luc Feit und Anna Steffens, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu



STAND-UP-TIPP

Jenny Slate: Seasoned Professional (tj) - Wer Jenny Slate nur aufgrund ihrer Rolle als Mona-Lisa Saperstein in der Serie Parks and Recreation kennt, kann sich wohl kaum vorstellen, dass die US-Amerikanerin weit mehr drauf hat als mit quietschiger Stimme befremdliche Sätze von sich zu geben. Tatsächlich ist die studierte Literaturwissenschaftlerin als Drehbuchautorin, Schriftstellerin, Schauspielerin, Synchronsprecherin, Produzentin und Komikerin tätig – und das recht erfolgreich. In ihrem neuen Comedy-Special „Jenny Slate: Seasoned Professional“ lässt die Künstlerin teils skurrile, teils herausfordernde Lebenserfahrungen – etwa die Geburt ihrer Tochter – mit einer ausgewogenen Mischung aus Albernheit, Charisma und „Body Humor“ Revue passieren. Es dauert ein wenig, bis sie in Fahrt kommt, am Ende des einstündigen Auftritts besteht aber kein Zweifel daran, weshalb sie zu den besten der Branche gehört.

Auf Prime Video

WAT ASS LASS 10.05. - 19.05. | EXPO

Elisabeth Gets Her Way,
Choreografie von Jan Martens,
Kinneksbond, Mamer, 20h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Caveman: Du sammeln, ich jagen!
Kabarett mit Martin Luding, Tufa,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Totale Eclipse, mise en scène
d'Isabelle Henry Wehrlin et Marie
Henry, Théâtre d'Esch, Esch, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Repair Café, Hall'O, Oberkorn,
9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, Bastelsall vun der
Schoul, Bech-Kleinmacher, 9h - 10h.
repaircafe.lu

Blick hinter den Vorhang,
Theaterführung, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 9h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Masterclass chorégraphique,
avec Steven Michel, Trois C-L -
Bananefabrik, Luxembourg, 10h.
Tél. 40 45 69. www.danse.lu
Inscription obligatoire :
contact@danse.lu

Regards croisés : Workers in Song,
avec Robert Kumsta, Musée d'art
moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Inscription obligatoire :
mudam.com/rsvp-loboel-cotchei

Field Trip, performance de
Bob Kil au sein de l'installation de
Nina Beier, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, Luxembourg,
15h - 18h. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com
Dans le cadre de l'exposition
« A Model ».

Soirée milonga, centre culturel
Altrimenti, Luxembourg, 21h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 19.5.

JUNIOR

Ein Rebellmärchen, inszeniertes
Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie,
Luxembourg, 11h, 15h + 17h.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Vom kleinen Maulwurf, der
wissen wollte, wer ihm auf den
Kopf gemacht hat,** Kinderoper von
Elisabeth Naske (> 2 Jahre),
sparte4, Saarbrücken (D),
14h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

D'Maus Ketty, mam Figurentheater
Favoletta, Popespënnchen,

Lasauvage, 15h30.
www.ticket-regional.lu

MUSEK

7. Sinfoniekonzert: Nachtstücke,
unter der Leitung von Thomas
Sanderling, Werke von
Schostrakowitsch und Bruckner,
Congresshalle, Saarbrücken (D),
11h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

**Harmonie grand-ducale Orania
Colmar-Berg,** pl. d'Armes,
Luxembourg, 11h.

Koll an Aktioun, mat ënner aneren
Coma, Lea Bastien a Gollo, Musée de
l'ardoise, Haut-Martelange, 12h - 1h.
Tel. 23 64 01 41. www.ardoise.lu
kollanaktioun.org

Jean-François Zygel,
récital de piano, œuvres de
Verlaine et Rimbaud, Philharmonie,
Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

**Pipa Melodies: Strings and
Seasons,** conservatoire,
Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Kronos Quartet, musique
contemporaine, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Soolking, hip hop, Rockhal, Esch, 20h.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Through the Wire, chorégraphie
d'Anne-Mareike Hess, Neimënster,
Luxembourg, 11h, 13h + 15h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Möwe, von Anton Tschechow,
inszeniert von Frank Hoffmann,
Theater Trier, Trier (D), 16h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

KONTERBONT

Masterclass chorégraphique,
avec Steven Michel, Trois C-L -
Bananefabrik, Luxembourg, 10h.
Tél. 40 45 69. www.danse.lu
Inscription obligatoire :
contact@danse.lu

Re:Connect, portes ouvertes,
Neimënster, Luxembourg, 11h - 19h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Schule des Sehens,
Zeichenworkshop mit Jill Ries,
Erwuessebildung, Luxembourg, 14h.
Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

**Antonis Krombas et Lefteris
Eleftheriou,** comedy, en grecque,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu



Ce week-end, l'exposition en plein air du Festival Light Leaks aux Rotondes présente les photographies percutantes de Nikita Teryoshin.

EXPO

NEI

ARLON (B)

Mireille Neuberg :
La serre de Gilbert
photographie, maison de la culture
(parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), du 10.5 au 31.5,
lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 +
13h30 - 17h30 et les jours de spectacle
une heure avant la représentation.

DIEKIRCH

La tendresse de l'absolu
rétrospective du designer automobile
Robert Opron, Conservatoire national
de véhicules historiques
(20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 11.5.2025,
ve. + sa. 10h - 18h.

ESCH

Damien Giudice:
Between Passion and Pressure
Druckkunstwerke, Ratelach -
Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg),
bis zum 21.9., Di. - Sa. 17h - 1h.

LUXEMBOURG

Nico Thurm
peintures, sculptures, projets
d'architecture, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
du 17.5 au 29.6, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur
rendez-vous.

Trixi Weis : Invisibles
sculptures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 16.5 au 15.6, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

OBERKORN

Jukowo
Jugendkonschtwoch, espace H2O
(rue Rattem. Tel. 58 40 34-1),
vum 13.5. bis de 26.5., Fr. - So. 15h - 19h.

REMERSCHEN

ARC Kënschtlerkrees
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tel. 621 17 57 81), vum 16.5. bis den 2.6.,
Më. - So. 14h - 18h.
Vernissage Do., de 16.5. um 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Illegal. Street Art Graffiti
1960 - 1995**
Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15),
vom 18.5. bis zum 23.2.2025,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Hyunju Oh: Meine Füße reichen
nirgendwo hin**
Hörspielinstallation, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 23.6., Di. - So. 10h - 18h.

Paul Wesenberg: A Year of Light
Fotografie, Video, Objekte,
Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1),
bis zum 23.6., Di. - So. 10h - 18h.

LESCHT CHANCE

BECKERICH

Roger Nothar & Monique Schroeder :
L'empreinte du geste
peintures et sculptures,
Millegalerie (103, Huewelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 12.5,
ve. - di. 14h - 18h.

ESCH-SUR-ALZETTE

The Revival - Ghana :
La décharge de la fast-fashion
69, rue de l'Alzette, jusqu'au 11.5,
ve. + sa. 11h - 18h.

LUXEMBOURG

Boryana Petkova :
Straight in the Eyes
photographies, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 11.5, ve. + sa. 11h - 18h.

Jill Ries: un|bound
Fotografie, Erwuessebildung
(5, av. Marie-Thérèse. Tel. 44 74 33 40),
bis de 15.5., Fr. + Mé. 13h - 17h,
Dë. + Më. 10h - 12h + 13h - 17h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et
31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à
15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ce sa. 11.5
10h - 17h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11,
24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12
jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance
et des droits humains**
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Light Leaks Festival
photographies, Rotondes
(rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07),
jusqu'au 12.5., ve. 17h - 20h,
sa. 9h30 - 19h, di. 13h - 18h,
ainsi que sur le parvis, en permanence.

REMERSCHEN

André Depienne and Friends
peintures et sculptures, œuvres
de Valentino Camarada, Raymond
Colombo, Eck Lunkes et Myriam
Zimmer, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
jusqu'au 12.5., ve. - di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Women - Life - Freedom
Künstlerinnen aus dem Iran,
Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 12.5.,
Fr. - So. 10h - 18h.

WALFERDANGE

Jean Bichel et ses amis
sculptures, CAW (5, rte de Diekirch.
Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 12.5.,
ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.



EXTRA
10.5. - 15.5.

Alam
2022 Palestine de Firaz Khoury.
Avec Mahmoud Bakri, Sereen Khass et
Mohammad Karaki. 100'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans. Org. Comité pour
une paix juste au Proche Orient.
Utopia, 15.5 à 18h30.
Tamer est palestinien et vit en Israël.
Il mène avec ses amis la vie d'un
lycéen insouciant jusqu'à l'arrivée
de la belle Maysaa. Pour lui plaire
Tamer accepte de prendre part à
une mystérieuse opération drapeau
à la veille de la fête d'Indépendance
israélienne, jour de deuil pour les
Palestiniens.

Madama Butterfly
USA 2024 von Giacomo Puccini, unter
der Leitung von Xian Zhang. Mit Asmik
Grigorian, Elizabeth DeShong und
Jonathan Tetelman. 207'. O.-Ton + Ut.
Live aus der Metropolitan Opera,
New York.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Utopia, 11.5. um 18h55.
Puccinis herzergreifende Oper, die im
Japan des 19. Jahrhunderts spielt, er-
zählt die Geschichte von Cio-Cio-San,
einer jungen Geisha, die sich in
einen amerikanischen Marineoffizier
verliebt - und den ultimativen Preis
dafür zahlt.

Mononoke-hime
(Princesse Mononoke) Japon 1997,
film d'animation de Hayao Miyazaki.
134'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 12 ans.
Utopia, 13.5 à 19h.
Au 15e siècle, Ashikata est blessé
en défendant son village contre un
sanglier possédé par le démon. Cette
blessure le condamne à une mort pré-
maturée. Il part ainsi à la recherche
d'un dieu-cerf qui pourrait le guérir.
En route il fait la connaissance d'une
jeune fille, élevée par des loups, qui
s'oppose à des villageois dont l'indus-
trie sidérurgique menace l'équilibre
de la forêt.

Nian hui bu neng ting!
(Johnny Keep Walking!) RC 2023 von
Dong Runnian. Mit Da Peng, White-K und
Dafei Zhuang. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 12.5. um 16h45 +
13.5. um 19h30.
Der Monteur Hu Jianlin wird in die
Zentrale seiner Firma versetzt und
erlebt einen Kulturschock.

The Stones and Brian
GB 2023, Dokumentarfilm von
Nick Broomfield. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 13.5. um 19h.
Mit aufschlussreichen Interviews
aller Hauptakteure und zum ersten
Mal veröffentlichtem Archivmaterial
erforscht Nick Broomfield in seinem
Film das kreative musikalische Genie
von Brian Jones, dem Schlüssel zum
Erfolg der Rolling Stones, und deckt
auf, wie der Gründer der größten
Rock'n'Roll-Band der Welt im Schatten
der Geschichte zurückgelassen
wurde.

WAT LEEFT UN?
10.5. - 14.5.

IF
USA 2024 von John Krasinski.
Mit Ryan Reynolds, Cailey Fleming und
Christiane Paul. 104'. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli,
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Bea macht eine schwierige Phase
durch und beginnt deshalb, die
imaginären Freunde aus der Kindheit
anderer Menschen zu sehen - da-
runter etwa der energiegeladene
flauschige Gigant Blue, die immer
alle umsorgende und aufmunternde
Schmetterlingsdame Blossom, das
tanzbegeisterte Einhorn Eini und
der coole Hund Super Dog. Doch
manchen es schlecht, weil deren
Menschenfreund*innen mittlerweile
erwachsen geworden sind und nichts
mehr von ihnen wissen wollen.

Kingdom of the Planet of the Apes
USA 2024 von Wes Ball. Mit Owen
Teague, Freya Allan und Peter Macon.
145'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus

In einer post-apokalyptischen Welt,
in der Affengesellschaften und wilde
Menschen um Macht kämpfen,
versucht Noa, seinen entführten
Clan zu retten. Mit Mae, einem
menschlichen Mädchen, begibt er
sich auf eine gefährliche Suche.
Zusammen müssen sie Hindernisse
überwinden und sich gegen Proximus
stellen, der nach menschlicher
Technologie strebt.

Stëmm vu Lëtzebuerg
L 2024 vu Richtung 22. 55'.
O.-Ton + fr. & eng. Ét. Ab 12.
Kinoler, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight
Et ass een Hai am Stau! Eng RTL1-
Push-Noriicht stellt d'ganz Land op
d'Kopp. Fir d'Joëlle Zander, CEO vun
RTL1, ass et d'Geleeënheet fir hirer
neier Sendung „Kontext“ den néidege
Push ze ginn. Fir d'RTL1-Reporterin
ass et d'Chance op déi bescht Story
vum Joer an eng grouss Karriär - live
vum Stauséi. Fir Lëtzebuerg ass et een
Dag, deen alles wäert änneren.

Une affaire de principe
F/B 2024 d'Antoine Raimbault.
Avec Bouli Lanners, Thomas VDB et
Céleste Brunnquell. 95'. V.o. À partir de
12 ans.
Utopia
Bruxelles, 2012. Quand le commis-
saire à la santé est limogé du jour
au lendemain, dans la plus grande
opacité, le député européen José
Bové et ses assistants parlementaires
décident de mener l'enquête. Ils
vont alors découvrir un véritable
complot menaçant de déstabiliser les
instances européennes, jusqu'à leur
sommet. Tiré de faits réels.

CINÉMATÈQUE
10.5. - 19.5.

Mediterraneo
I 1991 de Gabriele Salvatores.
Avec Diego Abatantuono, Claudio Bigagli
et Giuseppe Cederna. 86'. V.o. + s.-t. angl.
Fr, 10.5., 18h30.
En 1941, des soldats italiens ont
pour mission d'occuper une île
grecque de la mer Égée. Oubliés par
les autorités militaires, ils connais-
sent une nouvelle façon de vivre,
faite d'épicurisme et de farniente.
Ils sympathisent avec la population
essentiellement féminine. Sous un
soleil radieux, un paysage d'une
beauté sauvage et éclatante souligne
l'absurdité d'une guerre lointaine et
abstraite.

Team America: World Police
USA 2004, Animationsfilm von
Trey Parker et Matt Stone. 98'.
O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 10.5., 20h30.
Die internationale Polizeitruppe
„Team America“ erhält den Auftrag,
einen Diktator mit Massenvernich-
tungswaffen zu stoppen. Sie planen
einen Undercover-Einsatz und rekru-

tieren den Broadway-Darsteller Gary
Johnston als Schauspieler. Gemein-
sam versuchen sie, eine Terrorzelle
zu infiltrieren, zu entlarven und zu
zerstören.

Pompon Ours
F 2023, dessin animé de
Matthieu Gaillard. 35'. V.o.
So, 12.5., 15h + 16h15.
En âge d'ourson, Pompon a 6 ans. Il
est espiègle, gai et joueur mais, sur-
tout, il possède un talent incroyable et
précieux qui fait la joie de sa meilleure
amie Rita et de ses parents : il sait faire
de l'extra avec de l'ordinaire.

Master & Commander:
The Far Side of the World
USA 2003 von Peter Weir. Mit Russell
Crowe, Paul Bettany und Billy Boyd. 138'.
O.-Ton + fr. Ut.
So, 12.5., 17h30.
Im 19. Jahrhundert kämpfen Frank-
reich und England erbittert gegenein-
ander. Kapitän Jack Aubrey erhält den
Befehl, das modernste französische
Schiff „Acheron“ zu vernichten. Schon
beim ersten Aufeinandertreffen der
beiden konkurrierenden Schiffe wird
deutlich, dass es sich hier um ein
ungleiches Duell handelt.

The Brood
CDN 1979 von David Cronenberg.
Mit Oliver Reed, Samantha Eggar und
Art Hindle. 92'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 12.5., 20h.
Dr. Raglans Methode der Psycho-



FILMFLOP

Drive-Away Dolls
(mes) – Les clichés resucés
sont au rendez-vous dans cet
énième road movie typiquement
loufoque. Certes un temps
comique, l'approche convenue
démontre pourtant que ni un
duo devenu copines lesbiennes,
ni de convaincantes interpré-
tations dynamiques suffisent
à élever un scénario artificiel
dont le principal sujet est la
vie sexuelle des personnages.
Le divertissement à traits cari-
catures du réalisateur Ethan
Coen, qui signe ici son premier
long-métrage sans son frère Joel,
est ainsi loin de raconter une
histoire originale.

USA 2023 d'Ethan Coen.
Avec Margaret Qualley, Geraldine
Viswanathan et Beanie Feldstein.
84'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.
Utopia

plastik-Therapie ist umstritten.
Trotzdem wollen Nola und Frank ver-
suchen, ihre Ehe damit zu retten. Ihre
Aggressionen sollen durch die Thera-
pie materialisiert werden. Als jedoch
die kleine Tochter des Paares entführt
wird, wird Frank misstrauisch.

Geuk jang jeon
(Tale of Cinema) ROK 2005 von
Sang-soo Hong. Mit Sang-kyung Kim,
Ji-won Uhm und Ki-woo Lee. 89'.
O.-Ton + eng. Ut. Davor Konferenz
„Sang-soo Hong“ mit Dennis Lim.
Mo, 13.5., 19h.
Ein lebensmüder Student aus Seoul
trifft eine junge Frau, die bereit ist,
ihn auf seinem Weg in den Tod zu
begleiten.

Fantastic Mr. Fox
USA 2009, Animationsfilm von
Wes Anderson. 87'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 14.5., 18h30.
Mr. Fox war immer der beste Hühner-
dieb, doch aus Liebe zu seiner Frau
und seinem kleinen Ash hat er seine
Passion aufgegeben. Dann reizen ihn
seine drei gierigen Nachbarn Grimm,
Gräulich und Grob mit ihren Geflü-
gelzuchten doch zu sehr. Mit seinem
Freund Kylie führt er drei perfekte
Raubzüge durch.

Bella Martha
D 2001 von Sandra Nettelbeck.
Mit Martina Gedeck, Sergio Castellitto
und Maxime Foerste. 106'.
O.-Ton + eng. Ut.
Di, 14.5., 20h30.
Nach dem Unfalltod ihrer Schwes-
ter nimmt Martha, deren ganze
Leidenschaft bisher nur der Kochkunst
galt, ihre kleine Nichte Lina bei sich
auf. Zudem bekommt sie auch noch
Konkurrenz im Job: Ihre Chefin stellt
ihr einen netten italienischen Koch zur
Seite, dessen Charme Martha nicht kalt
lässt. Und so beginnt zwischen Töpfen
und Pfannen eine romantische Liaison.

Menus-Plaisirs - Les Troisgros
USA 2023, Dokumentarfilm von Frederick
Wiseman. 240'. O.-Ton + eng. Ut.
Mi, 15.5., 18h30.
Das Haus Troisgros wurde 1930
gegründet und hält seit 55 Jahren drei
Michelin-Sterne. Als Kinder der vier-
ten Generation führen die Söhne von
Marie-Pierre und Michel den Weg des
Familienunternehmens weiter. Vom
täglichen Markt über die Weinberge,
die Rinderzucht und den an das Res-
taurant angrenzenden Gemüsegarten
bis hin zu den Käsereifungskellern ist
die Doku eine intime und sinnliche
Reise in die Küchen eines der renom-
miertesten Restaurants der Welt.

Jigeumeun matgo
geuttaeneun teullida
(Right Now, Wrong Then) ROK 2015 von
Sang-soo Hong. Mit Jae-young Jung,
Min-hee Kim und Yuh-jung Youn. 121'.
O.-Ton + eng. Ut.
Do, 16.5., 18h30.

KINO



« Une affaire de principe » : mettant en scène un scandale à l'échelle des hautes institutions européennes, le drame suit le député José Bové menant l'enquête. Nouveau à l'Utopia.

Ein Regisseur landet aus Versehen einen Tag zu früh in der Stadt, in der man ihn zu einer Filmvorführung erwartet. Er lernt eine junge Malerin kennen, mit der er den gewonnenen Tag verbringt; er besucht ihr Atelier, trifft ihre Freundinnen und trinkt beim Abendessen ein bisschen viel.

Big Night
USA 1996 von Stanley Tucci und Campbell Scott. Mit Stanley Tucci, Isabella Rossellini und Ian Holm. 107'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Do, 16.5., 20h45.
Im New Jersey der 50er-Jahre kämpfen zwei Brüder um ihr italienisches Restaurant und planen als letzte Rettung einen Abend mit unglaublichem Menü.

Sullivan's Travels
USA 1941 von Preston Sturges. Mit Joel McCrea, Veronica Lake und William Demarest. 90'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 17.5., 18h30.
Ein Regisseur von eskapistischen Filmen geht lebt als Obdachloser auf der Straße, um etwas über das Leben zu lernen. Doch schon bald droht ihm ein böses Erwachen.

Bottle Rocket
USA 1996 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Luke Wilson und Ned Dowd. 91'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 17.5., 20h30.
Drei Versager, nicht gerade mit Intelligenz und Cleverness geschlagen, leben in einem langweiligen Kaff in Texas. Damit etwas Bewegung in ihr Leben kommt, beschließen sie, sich als Outlaws zu versuchen. Doch sie stellen sich dabei so dämlich an, dass ihre Coups jedes Mal misslingen. Bis sie einen Profi kennenlernen.

La planète sauvage
F/CZ 1972 film d'animation de René Laloux. Avec les voix de Jean Valmont, Jennifer Drake et Sylvie Lenoir. 72'. V.o. + s.-t. angl.
Sa, 18.5., 16h.

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte.

La lengua de las mariposas
(La langue des papillons) E 1999 de José Luis Cuerda. Avec Fernando Fernan Gomez et Manuel Lozano Obispo. 95'. V.o. s.-t. angl.
Sa, 18.5., 18h.
Moncho, 8 ans, a peur d'aller à l'école. Pourtant, son maître, Don Gregorio, aux méthodes si peu orthodoxes, va vite faire de l'apprentissage du savoir et de la vie un vrai bonheur. Mais, en ce 18 juillet 1936, tout se brise. Les principes inculqués, et la relation privilégiée entre l'élève et son maître, seront mis à mal par les événements politiques.

Billy Elliot
GB 2000 von Stephen Daldry. Mit Julie Walters, Gary Lewis und Jamie Bell. 110'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.5., 20h30.
Billy Elliot apprend à son père Jackie à boxer, pour qu'il puisse aussi dans la vie se battre. Mais un jour découvre Billy sa passion pour le ballet. Il va alors apprendre à son père à boxer, pour qu'il puisse aussi dans la vie se battre. Mais un jour découvre Billy sa passion pour le ballet. Il va alors apprendre à son père à boxer, pour qu'il puisse aussi dans la vie se battre.

Ratatouille
USA 2007, Animationsfilm von Brad Bird. 111'.
So, 19.5., 15h (dt. Fassung) + 17h30 (O.-Ton).
Die Ratte Remy ist ein Gourmet mit herausragendem Geruchssinn. Er

geht deshalb auch gerne aufrecht, um seine Hände nicht ständig waschen zu müssen, wenn er etwas ganz Exquisites zu essen gefunden hat. Remy will Koch werden und sein großes Idol ist der TV-Koch Auguste Gusteau aus Paris. Als seine Sippe entdeckt wird und durch die Kanalisation flüchten muss, landet Remy ausgerechnet in Paris.

Seven
USA 1995 von David Fincher. Mit Morgan Freeman, Brad Pitt und Kevin Spacey. 127'. O.-Ton.
So, 19.5., 19h45.
Nach dem Fund eines Mordopfers, welches gezwungen wurde, sich zu Tode zu essen, muss der abgebrühte und kurz vor seinem Ruhestand stehende Kriminalbeamte William Somerset sich mit dem jungen, talentierten, aber noch unerfahrenen David Mills zusammentun. Gemeinsam begeben sie sich auf eine verzweifelte Jagd nach einem Serienmörder, der seine Opfer in Anlehnung an die sieben Todsünden umbringt und aufbahrt.

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

AVIS



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : services

Date limite de remise des plis : 07/06/2024 10:00

Intitulé :
Soumission relative à la maintenance et l'entretien des menuiseries de la façade de la Maison des sciences humaines à Esch - Belval.

Description :
Maintenance et entretien des volets fixes et motorisés et châssis vitrés

Critères de sélection :
Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2400967



worxx
danert abonnement
l'autre abonnement

Tél.: 29 79 99-0 • abo@worxx.lu