

WAT ASS LASS 17.05. - 26.05.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 17.5. KONFERENZ

1 Year Anniversary, panel discussion, Rainbow Center, Luxembourg, 19h.

MUSEK

Jazz Jam Session, conservatoire, Esch, 19h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Petr Popelka, avec Leonidas Kavakos (violon), œuvres de Bartók et Strauss, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Virginie Aurore, chanson, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Soirée cubaine, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Miquel Ortega, avec Yeol Eum Son (piano), œuvres entre autres de Gershwin, Copland et Márquez, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Arthur Possing & Béatrice Picard, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Jazzmeia Horn, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Tanja Silcher, Liedermacherin, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Pendragon, rock, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

M Road, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Jon Roniger und The Good For Nothin' Band, Blues, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Through the Wire, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, Luxembourg, 18h + 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Arsen und Spitzenhäubchen, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Times Square, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Cock, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? Von Edward Albee, inszeniert von K.D. Schmidt, mit Jil Devresse, Benjamin Kaygun, Luc Feit und Anna Steffens, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Caveman: Du sammeln, ich jagen! Kabarett mit Martin Luding, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Totale Eclipse, mise en scène d'Isabelle Henry Wehrlin et Marie

Henry, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Biennale 2024 : Reesch E'vol, spectacle nocturne, domaine Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, 21h30. eschcapitaleculturelle.lu

KONTERBONT

Get-Out. Squatfabrik #1, rencontre avec Alexandra Uppman et le Collectivo Ayllu, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Festival Perspectives: Radio Maniok, Zirkus, Zirkuszelt Tbilisser Platz, Saarbrücken (D), 19h. festival-perspectives.de

Festival Perspectives: The making of Berlin, Filmtheater, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h. festival-perspectives.de

SAMSCHDEG, 18.5. JUNIOR

Ein Rebellmärchen, inszeniertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Dominique Bréda, récital d'orgue, œuvres entre autres de Magin, Camonin et Thomas, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Harmonie grand-ducale Orania Colmar-Berg, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h.

Koll an Aktioun, mat enner aneren Culture the Kid, Ryvaga an Don Piano, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 15h - 2h. Tél. 23 64 01 41. www.ardoise.lu kollanaktioun.org

Biennale 2024 : Le chant des pavillons, musical avec la Fausse compagnie, rue de l'Alzette, Esch, 16h30. eschcapitaleculturelle.lu

2. Maacher Museksfestival, mat enner aneren De Läb, Naomi Aye an Aramelo, Parking Laangwiss, Grevenmacher, 17h. grevenmacher.lu



Mit hypnotischen Gitarrenriffs und pulsierenden Rhythmen entführen Tamikrest am Donnerstag, dem 23. Mai um 20 Uhr, im Wiltzer Prabbeli ihr Publikum in die Wüste.

The Northern Big Band, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h.

Festival Perspectives: Meute, Techno Marching Band, Flughafen, Saarbrücken (D), 19h. festival-perspectives.de

Spring Awakening - Frühlings Erwachen, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Harmonie municipale Echternach : Music Open, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Harmonie Éilereng: Art'Monie 2024, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Francis David trio et quintet, jazz, sortie d'album, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Wallgrin-Quartet, Art Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Biennale 2024 : 78 Tours, avec la Meute, pl. des Remparts, Esch-sur-Alzette, 15h. eschcapitaleculturelle.lu

Biennale 2024 : La lévitation réelle, avec la cie L'immédiat, pl. du Brill, Esch, 15h15, 15h45, 16h15, 18h15, 18h45 + 19h15. www.kulturfabrik.lu eschcapitaleculturelle.lu

Biennale 2024 : Encore une fois, avec la cie Tripotes, pl. des Libérateurs, Esch-sur-Alzette, 16h. eschcapitaleculturelle.lu

Through the Wire, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, Luxembourg, 17h + 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Shakespeare's Villains, von Stephen Berkoff, inszeniert von Philipp Alfons Heitmann und Maja Delinic, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Rituale, Ballettabend mit Choreografien von Ohad Naharin und Marco Goecke, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

#Ouni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Sonndeg, de 19. Mee 14:00 - 16:00 Auer

Der Daiwel steet virun der Dier

Eng wëchentlech Emissioun, gestart 1993 vu Pascal a Lex als Géigepol zum Mainstream. Dir héiert Musek vun Artisten a Bands, déi Der soss op kengem anere Radio héiert. Schwéierpunkt si méi extreem Ënnergattunge vu Metal mee awer och aner Stiler kommen zur Geltung: Punk, Hardcore, Progressive Rock, Indie, Alternative, Noise, Avantgarde ...

Dëse Sonndeg am Interview: Spanish Castle - instrumental rock (L) an 6Exhance - math metal/free jazz (B)

Mat Pascal a Lex

WAT ASS LASS 17.05. - 26.05.

Rommelfangen, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Times Square**, de Clément Koch, mise en scène de Pauline Collet, avec Joël Delsaut, Juliette Moro, Stéphane Robles et Jérôme Varanfrain, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Wer hat Angst vor Virginia Woolf?** Von Edward Albee, inszeniert von K.D. Schmidt, mit Jil Devresse, Benjamin Kaygun, Luc Feit und Anna Steffens, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Elisabeth Gets Her Way**, Choreografie von Jan Martens, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Caveman: Du sammeln, ich jagen!** Kabarett mit Martin Luding, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Festival Perspectives: Armour**, Choreografie von Arno Ferrera und Gilles Polet, Sankt-Jakob Kirche, *Saarbrücken (D)*, 21h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Biennale 2024 : Reesch E'vol**, spectacle nocturne, domaine Schlassgoart, *Esch-sur-Alzette*, 21h30. [eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

KONTERBONT

**Repair Café**, Hall'O, Oberkorn, 9h - 12h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Repair Café**, Bastelsall vun der Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 10h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Masterclass chorégraphique**, avec Steven Michel, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 10h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)  
Inscription obligatoire : [contact@danse.lu](mailto:contact@danse.lu)

**Regards croisés : Workers in Song**, avec Robert Kumsta, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-loboel-cotchei](http://mudam.com/rsvp-loboel-cotchei)

**Field Trip**, performance de Bob Kil au sein de l'installation de Nina Beier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h - 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Dans le cadre de l'exposition « A Model ».

**Festival Perspectives: The making of Berlin**, Filmtheater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Soirée milonga**, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 21h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

SONNDEG, 19.5.

JUNIOR

**Ein Rebellmärchen**, inszeniertes Konzert (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h - 17h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat**, Kinderoper von Elisabeth Naske (> 2 Jahre), sparte4, *Saarbrücken (D)*,

14h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**D'Maus Ketty**, mam Figurentheater Favoletta, Poppepennchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Festival Perspectives: Star Show**, mit der Compagnie Bakélite (> 7 Jahre), Überzwerg-Theater am Kästnerplatz, *Saarbrücken (D)*, 17h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
[festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

KONFERENZ

**Koop Litera International**, Centre national de littérature, *Mersch*, 14h - 17h45. Tel. 32 69 55-1. [cnl.public.lu](http://cnl.public.lu)  
Programm: [cnl.public.lu](http://cnl.public.lu)

**Biennale 2024: NS-Architektur in Luxemburg und Esch/Alzette**, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h. Tél. 54 84 72. [www.musee-resistance.lu](http://www.musee-resistance.lu)  
[eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

MUSEK

**7. Sinfoniekonzert: Nachtstücke**, unter der Leitung von Thomas Sanderling, Werke von Schostakowitsch und Bruckner, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Biennale 2024 : Le chant des pavillons**, musical avec la Fausse compagnie, conservatoire, *Esch*, 11h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)  
[eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

**Koll an Aktioun**, mat ënner aneren Coma, Lea Bastien a Gollo, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 12h - 1h. Tel. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu)  
[kollanaktioun.org](http://kollanaktioun.org)

**Jean-François Zygel**, récital de piano, œuvres de Verlaine et Rimbaud, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Pipa Melodies: Strings and Seasons**, conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Kronos Quartet**, musique contemporaine, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Soolking**, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Festival Perspectives: Malaka**, Folk, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

THEATER

**Through the Wire**, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, *Luxembourg*, 11h, 13h + 15h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Die Möwe**, von Anton Tschechow, inszeniert von Frank Hoffmann, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Biennale 2024 : Pulse**, avec la cie Kiaï, domaine Schlassgoart, *Esch-sur-Alzette*, 17h + 19h45. [eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

**Biennale 2024 : Origami**, avec la cie Furinkai, domaine Schlassgoart, *Esch-sur-Alzette*, 19h. [eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

**Festival Perspectives: Cécile**, mit dem Kollektiv Sinking Sideways, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Festival Perspectives: Armour**, Choreografie von Arno Ferrera und Gilles Polet, Sankt-Jakob Kirche, *Saarbrücken (D)*, 21h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

KONTERBONT

**Masterclass chorégraphique**, avec Steven Michel, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 10h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)  
Inscription obligatoire : [contact@danse.lu](mailto:contact@danse.lu)

**Biennale 2024**, portes ouvertes, conservatoire, *Esch*, 10h - 17h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)  
[eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

**Re:Connect**, portes ouvertes, Neimënster, *Luxembourg*, 11h - 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Fête africaine de la fondation Dr Elvire Engel**, Centre culturel « an de Keeseminnen », *Steinfort*, 11h - 17h. [fondationdrenge.lu](http://fondationdrenge.lu)

**Schule des Sehens**, Zeichenworkshop mit Jill Ries, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Antonis Krombas et Lefteris Eleftheriou**, comedy, en grecque, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

MÉINDEG, 20.5.

JUNIOR

**Festival Perspectives: Star Show**, mit der Compagnie Bakélite (> 7 Jahre), Überzwerg-Theater am Kästnerplatz, *Saarbrücken*, 14h, 15h30 + 17h.

[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
[festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

KONFERENZ

**Koop Litera International**, Centre national de littérature, *Mersch*, 9h - 19h. Tel. 32 69 55-1. [cnl.public.lu](http://cnl.public.lu)  
Programm: [cnl.public.lu](http://cnl.public.lu)

MUSEK

**7. Sinfoniekonzert: Nachtstücke**, unter der Leitung von Thomas Sanderling, Werke von Schostakowitsch und Bruckner, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

THEATER

**Festival Perspectives: Cécile**, mit dem Kollektiv Sinking Sideways, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Festival Perspectives: Hokuspokus**, mit der Familie Flöz, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
[festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

KONTERBONT

**Biennale 2024 : Leurs enfants après eux**, rencontre et lecture avec Nicolas Mathieu, Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)  
[eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

DËNSCHDEG, 21.5.

KONFERENZ

**Koop Litera International**, Centre national de littérature, *Mersch*, 9h - 12h30. Tel. 32 69 55-1. [cnl.public.lu](http://cnl.public.lu)  
Programm: [cnl.public.lu](http://cnl.public.lu)

**Attachment Strategies in the Adult World**, with Lyudmila Petranovskaya, in Russian, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tel. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**La sécurité des frontières orientales de l'UE et de l'OTAN**, avec S.M. Margareta, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

**Souffrir au nom de dieu ? La persécution des témoins de Jéhovah au Luxembourg**, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. [www.musee-resistance.lu](http://www.musee-resistance.lu)

MUSEK

**Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy**, avec Saar Van Bergen (viola), Carol Salgado (violoncello) et Yu Kai Sun (violine), œuvre de Dohnányi, Philharmonie,



SPIELETIPP

Unpacking

(ja) – Aufräumen ist nicht unbedingt die schönste Beschäftigung. Umzüge sind ebenfalls oft mit Stress und schweißtreibenden Situationen verbunden. „Unpacking“ vereint beides und funktioniert dennoch als Videospiel, das einen geradezu meditativen Charakter hat. Als Spieler\*in packt man Umzugskisten aus und räumt die Gegenstände in die richtigen Schränke und Regale. Das Spiel erzählt über mehrere Umzüge und viele Objekte die Lebensgeschichte einer jungen Frau. Ein einzigartiges Spiel, das neben liebevoller Pixelzeichnungen durch ein aufwändiges Sounddesign hervorsteht.

Für Windows, Nintendo Switch, Xbox, Playstation, iOS und Android, ca. 20 Euro.



WAT ASS LASS 17.05. - 26.05.

Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Taqsim Driver**, oriental power fusion, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 18h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Weil die Zeit fiebert und schreit**, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Filarmonica della Scala**, sous la direction de Riccardo Chailly, avec Alexander Malofeev (piano), œuvres de Tchaïkovski et Prokofiev, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Yes**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Festival Perspectives: Volo**, français chanson, Funkhaus Halberg Studio Eins, *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland) festival-perspectives.de

THEATER

**Through the Wire**, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Arsen und Spitzenhäubchen**, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Cock**, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Tout ça pour l'amour**, mise en scène de Julien Poncet, avec Edwige Bailly, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [maison-culture-arlon.be](http://maison-culture-arlon.be)

**Festival Perspectives: La boule**, Choreografie von Kim Marro und Liam Lelarge, Stadtgalerie Saarbrücken, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 9 05 18 42. [www.stadtgalerie.de](http://www.stadtgalerie.de) festival-perspectives.de

KONTERBONT

**Fassad a Substanz**, Liesung mam Joël Adami, Ettelbrécker Bibliothéik, *Ettelbrück*, 19h30. Tel. 26 81 15 32. [www.ettel-biblio.lu](http://www.ettel-biblio.lu)

MËTTWOCH, 22.5. KONFERENZ

**Hip-hop au Luxembourg : ces légendes urbaines de la danse**,

avec Franklin Pereira, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**ONLINE On ne naît pas parents**, pour futurs parents, avec Ana Luisa Carrilho, 19h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul) Inscription obligatoire : [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Together We Can**, Cercle de coopération des ONGD, *Luxembourg*, 19h. Inscription obligatoire : [info.luxembourg@lp4y.org](mailto:info.luxembourg@lp4y.org) Org. LP4Y Luxembourg.

MUSEK

**Concert Actart : L'histoire du tango**, avec Vania Lecuit (violin), Carlo Jans (flûte traversière) et Katrin Reifenrath (piano), œuvres entre autres de Beltiukov, Gade et Rota, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Quatuor Ébène & Belcea Quartet**, œuvres de Mendelssohn et Enescu, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Noumer Musek**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h30.

THEATER

**Through the Wire**, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30 + 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Der Geruch von Wut**, Schauspiel nach dem Roman von Gabriele Clima, inszeniert von Paul Hess, Skatehalle - Zuppermarket, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Cock**, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Mein Inselherz - ein fast verlorenes Stück**, von und inszeniert von Jörg Maria Welke, mit Veronika Maruhn, Bettina Rutsch und Julia Vaisberg, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Festival Perspectives: La boule**, Choreografie von Kim Marro und Liam Lelarge, Stadtgalerie Saarbrücken, *Saarbrücken (D)*, 20h30. Tel. 0049 681 9 05 18 42. [www.stadtgalerie.de](http://www.stadtgalerie.de) festival-perspectives.de

**Festival Perspectives : Le repos du guerrier**, d'Edouard Peurichard, Sankt-Jakob Kirche, *Saarbrücken (D)*, 21h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

KONTERBONT

**Art et langues : une journée d'échange**, Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h - 21h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-language-day](http://mudam.com/rsvp-language-day) Org. RYSE asbl et l'Institut national des langues Luxembourg.

**Just Sing**, für Senior\*innen mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 10h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Café des langues**, Drescherhaus, *Dommeldange*, 19h. Inscription obligatoire : [cafedeslangues@asti.lu](mailto:cafedeslangues@asti.lu) Org. Asti.

**Express Yourself! House Moves**, Workshop mit Alex Caponigro, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Literaturzirkel: Afropäisch**, mit Johny Pitts, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 19h. Tel. 32 50 23-550. [www.mierscher-lieshaus.lu](http://www.mierscher-lieshaus.lu)

DONNESCHDEG, 23.5. JUNIOR

**La magie du portrait**, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-la-magie-du-portrait](http://mudam.com/rsvp-la-magie-du-portrait)

**Wait a Minute**, (bis 5 Jahre), Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 15h. Tel. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Schlaraffeland**, mat der Ettelbrécker Grondschoul, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu) Aschreiwung erfuenderlech: [scolaires@cape.lu](mailto:scolaires@cape.lu)

KONFERENZ

**Débat entre les candidats têtes de liste des partis européens pour les élections européennes**, avec Walter Baier, Sandro Gozi, Ursula von der Leyen, Terry Reintke et Nicolas Schmit, Europa expérience - bâtiment Konrad Adenauer, *Luxembourg*, 15h. Inscription obligatoire : [ec.europa.eu/eusurvey/runner/](http://ec.europa.eu/eusurvey/runner/) InscriptionEurovision

**ONLINE Le passage à la crèche. Comment s'y préparer ?** Avec Simome Schammo, 18h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul) Inscription obligatoire : [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**La dictature portugaise, les guerres coloniales et la révolution des œilleux au cinéma**, avec Yves Steichen, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmusee.lu](http://www.nationalmusee.lu)

Hop Hop an de Musée!



En mai, 37 musées luxembourgeois fêteront la **47e Journée internationale des musées** et inviteront le public, à cette occasion, à découvrir la diversité du paysage muséal. Autour de cette journée, les Luxembourg Museum Days seront célébrés **ce samedi 18 et dimanche 19 mai**. Durant tout un week-end, le public pourra visiter en **accès libre et gratuit** les expositions permanentes et temporaires des musées. En plus, les musées proposeront un programme cadre varié pour tous-tes, avec des ateliers, des visites guidées spéciales, des performances musicales, des activités dédiées aux petit-es, et bien plus encore. La Journée internationale des musées est un moment unique pour la communauté internationale des musées, organisée chaque année depuis 1977 par le Conseil international des musées (ICOM). Cette année, elle est placée sous le thème « Musées, éducation et recherche », qui souligne le rôle central des institutions culturelles dans l'offre d'une expérience éducative holistique. Cette journée est **l'occasion de promouvoir un monde plus conscient, plus durable et plus inclusif**. Les musées sont des centres éducatifs dynamiques qui favorisent la curiosité, la créativité et l'esprit critique. Tous les musées participants avec leurs programmes spéciaux et offres gratuites sont décrits sur le site web dédié à la manifestation : [www.luxembourgmuseumdays.lu](http://www.luxembourgmuseumdays.lu) Attention, certaines activités nécessitent une réservation préalable auprès des musées participants.

Mëllerdall Days

Ab diesem Sonntag, dem 19. Mai bis zum Sonntag, dem 26. Mai lädt der Natur- & Geopark Mëllerdall ein, die Schätze der Region zu entdecken. Während der ganzen Woche besteht die Möglichkeit Wissen über die Region des Unesco Global Geoparks unter Beweis zu stellen und garantiert das ein oder andere Zusatzwissen zu erlangen. Ein Online-Quiz findet über die Plattform Letz Guess statt und ist in vier Sprachen (luxemburgisch, deutsch, französisch und englisch) verfügbar. Hinter dieser Plattform stecken sechs Schüler\*innen des Lycée des Arts et Métiers. Ihr Ziel ist es, die Menschen zusammenzubringen, um spielerisch die Vergangenheit und Gegenwart Luxemburgs zu entdecken. Die Teilnahme ist kostenlos und die erfolgreichsten Spieler\*innen können sich auf attraktive Preise freuen. **Zum Auftakt der Mëllerdall Days findet an diesem Sonntag, dem 19. Mai von 11 bis 17 Uhr eine frei zugängliche Familienrallye rund um den Echternacher See statt.** Die Rallye richtet sich an Kinder ab 6 Jahre sowie Erwachsene. Der **Startpunkt** befindet sich **am Haupteingang des Park & Ride Echternach Millenoacht oam Séi (30, rue des Romains)**. Die Strecke ist etwa 3 km lang und auch für Menschen mit eingeschränkter Mobilität sowie Kinderwagen zugänglich. Für die Tour sollten etwa zwei Stunden eingeplant werden. Die Teilnahme ist kostenlos und es ist keine Anmeldung erforderlich. Zudem stehen **am Samstag, dem 25. Mai fünf Wanderungen zwischen 4 und 10 km** zur Wahl. Die Teilnahme ist kostenlos. Für alle geführten Wanderungen wird eine Anmeldung über [info@naturpark-mellerdall.lu](mailto:info@naturpark-mellerdall.lu) oder Tel. 26 87 82 91 benötigt. **Am Montag, dem 20. Mai von 13 bis 18 Uhr** bietet der VC-Filano eine **geführte Fahrrad-Tour von etwa 90 km durch die Region** an. Die Teilnahme ist ebenfalls kostenlos. Anmeldungen werden über [info@naturpark-mellerdall.lu](mailto:info@naturpark-mellerdall.lu) oder Tel. 26 87 82 91 entgegengenommen. Das gesamte Programm und weitere Informationen sind unter [www.naturpark-mellerdall.lu](http://www.naturpark-mellerdall.lu) zu finden.

WAT ASS LASS 17.05. - 26.05.

Inscription obligatoire :  
servicedespublics@mnaha.etat.lu

**Biennale 2024: Die nichtkommerzielle Digitalwelt**, mit Stefan Mey, Escher Bibliothék, *Esch*, 19h. [www.bibliotheque.esch.lu](http://www.bibliotheque.esch.lu)  
[eschcapitaleculturelle.lu](http://eschcapitaleculturelle.lu)

## MUSEK

**Hip Hop Marathon**, avec les élèves du régime préparatoire, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Concert de la classe de composition d'Ivan Boumans**, avec Ender Vielma, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Aus dem Stoff sind wir Menschen aus dem man Träume macht**, nach William Shakespeare, mit dem Ensemble musical cantoLX, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Tamikrest**, rock/blues, support: Serge Tonnar, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Adam Ben Ezra feat. Michael Olivera**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**The Congos + The Gladiators**, reggae, support: Lidiop, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Lite**, math-rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## THEATER

**I Feel Like Dancing**, avec les classes de danse de l'école régionale de musique de la Ville de Dudelange, chorégraphies de Sofia Binetti, Agne Ramanauskaite-Dahm et Victoria Tvardovskaya, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h30 + 18h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**How to Date a Feminist**, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Cock**, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Pour un temps sois peu**, de et avec Laurène Marx, mise en scène de Fanny Sintès, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Festival Perspectives : Stéréo**, chorégraphie de Philippe Decouflé, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h.

Tél. 0033 3 87 84 64 30.  
[festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## KONTERBONT

**Light Bar Revival Party**, Den Atelier, *Luxembourg*, 17h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Open Mic by Grek**, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Kunst gegen Bares**, offen für jegliche Form künstlerischen Darbietens, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Festival boîte à images**, festival court métrage de la grand région, Kinosch, *Esch*, 20h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

## FREIDEG, 24.5.

## KONFERENZ

**Nos années 80**, avec Brice Depasse, Kulturmillen, *Beckerich*, 20h. [www.kulturmillen.lu](http://www.kulturmillen.lu)

## MUSEK

**Benoit Martiny Band**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Tugan Sokhiev, avec Haochen Zhang (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Les enseignant-es du conservatoire**, jazz, avec Andrea Arpetti (batterie), Romain Gross (clarinette), Marc Harles (piano) et Mathieu Loigerot (contrebasse), conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Alvaro Soler**, latin pop, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 20h. [atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Michel Reis feat. United Instruments of Lucilin**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**MAZ Univerze**, pop punk, support: Ninon, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Dixie Band**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h.

**Festival Perspectives: Coline Rio**, Pop, Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 20h. Tél. 0049 6831 69 890-16. [www.theater-am-ring.saarlouis.de](http://www.theater-am-ring.saarlouis.de)  
[festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Est 'Sète**, duo Brassens, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

## THEATER

**Katerina Vrana: Best of**, comedy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Arsen und Spitzenhäubchen**, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**How to Date a Feminist**, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Odyssey**, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Flamenco Festival Esch : La bailarina salvaje**, avec Lucía Ruibal (danse), José Almaracha (guitare) et Roberto Lorente (chant), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Cock**, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Festival Perspectives : Stéréo**, chorégraphie de Philippe Decouflé, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## KONTERBONT

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine : Fresque AGRI-ALIM**, atelier ludique et collaboratif des enjeux environnementaux, sanitaires et sociaux, Citim, *Luxembourg*, 19h. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)  
[les48h.com](http://les48h.com)

**Programmation Zoom In : L'art du pigment**, visite thématique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## SAMSCHDEG, 25.5.

## JUNIOR

**Ab in die Natur: Welche Farben hat der Wald?** Mit den Eltern bzw. Großeltern in den Wald (4-6 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Fabrique ta propre moutarde !** Atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## MUSEK

**Matthias Gerstner**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Lübeck, Buxtehude et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Rap Session #14**, with Le Croiz, Ximal, Nuto and Narbo, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Die Entführung aus dem Serail**, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Le Vibe**, reggae, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

**Flamenco Festival Esch : Blas Infante y sus músicas**, avec Jeromo Segura (chant), Adela Campallo (danse) et Álvaro Mora (guitare), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Pierre Hanot**, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Talking to Turtles**, indie folk, Prabbeli, *Wiltz*, 20h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Jean-Paul Groove**, violent party music, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Festival Perspectives: Bab L'Bluz**, Rock, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## THEATER

**Dying on Stage**, conférence performée, avec Christodoulos Panayiotou, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Odyssey**, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Crossing Borders**, mit drei jungen Choreograf\*innen, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Die Glücklichen und die Traurigen**, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Theatersport-EM**, Improtheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Festival Perspectives : Elles vivent**, d'Antoine Defoort, scène de l'hôtel de ville, *Sarreguemines (F)*, 20h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## KONTERBONT

**Flamenco Festival Esch**, atelier de guitare avec José

Grenzenloser Jazz-Rock, inspiriert von Legenden wie Hendrix und Zappa: Die Benoit Martiny Band kommt am Freitag, dem 24. Mai um 19 Uhr ins Centre culturel des arts pluriel in Ettelbruck.





WAT ASS LASS 17.05. - 26.05. | EXPO

Almarcha, Kulturfabrik, Esch, 9h30.  
Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Flamenco Festival Esch**, ateliers  
avec Lucía Ruibal, Kulturfabrik,  
Esch, 9h30. Tél. 55 44 93-1.  
[www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Blick hinter den Vorhang**,  
Theaterführung, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
9h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine**, portes ouvertes, jardin  
communautaire, Bascharage,  
9h30 - 12h30. [les48h.com](http://les48h.com)

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine : Pollinisateurs et nichoirs  
à abeilles**, ateliers, Urban Garden  
Neischmelz, Dudelange, 10h.  
[les48h.com](http://les48h.com)

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine : Plantation plantes  
vivaces**, ateliers, 4, rue Vauban,  
Luxembourg, 10h - 17h10. [les48h.com](http://les48h.com)

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine : Cuisine avec les plantes  
sauvages**, atelier, rue Paul Séjourné,  
Luxembourg, 10h. [les48h.com](http://les48h.com)  
Inscription obligatoire : [eisegaart@cell.lu](mailto:eisegaart@cell.lu)

**Flamenco Festival Esch**,  
atelier de chant avec Jeromo  
Segura, Théâtre d'Esch, Esch, 11h.  
Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Urban Sports**, Schluechthaus,  
Luxembourg, 13h - 19h.  
[schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)  
Programm: [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**Repair Café**, Centre Culturel,  
Rambrouch, 14h - 17h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine : Tour du jardin et  
plantation de légumes**, atelier,  
jardin communautaire, Sanem, 14h.  
[les48h.com](http://les48h.com)

**La chistole #3**, animations  
familiales, à 16h parcours vélo  
de 25 km, accessible à tout type  
de vélo et niveau, concerts à 20h,  
Le Gueulard plus, Nilvange (F),  
16h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.  
[www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)  
Inscription obligatoire. Stand de  
réparation réservé aux participant-es  
de 18h à 22h.

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine**, visite guidée et rencontre  
au jardin, 51, rue Nicolas Welter,  
Mersch, 17h. [les48h.com](http://les48h.com)

SONNDEG, 26.5.

JUNIOR

**Michael Endes Jim Knopf und Lukas  
der Lokomotivführer**, Familienoper

von Elena Kats-Chernin, Theater Trier,  
Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

MUSEK

**Wanja Rosenthal Quartet**, jazz,  
Neimënster, Luxembourg, 11h.  
Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Garnecher Musek**, pl. d'Armes,  
Luxembourg, 11h.

**ABBA Gold - The Concert  
Show**, Rockhal, Esch, 17h30 + 20h.  
Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Die Jungfrau von Orléans**, Oper  
von Tchaikowski, unter der Leitung  
von Stefan Neubert, inszeniert  
von Julia Lwowski, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Zzzahara**, indie pop, Rotondes,  
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.  
[www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Antemortem**, de Didier Benini,  
Le Gueulard, Nilvange (F),  
17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
[www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

KONTERBONT

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine : Mur en pierres sèches**,  
atelier, P6JR+WW, Junglinster, 10h.  
[les48h.com](http://les48h.com)

**Urban Sports**, Schluechthaus,  
Luxembourg, 13h - 19h.  
[schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)  
Programm: [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**Les 48 heures de l'agriculture  
urbaine**, portes ouvertes, jardin  
communautaire, Bascharage,  
15h - 18h. [les48h.com](http://les48h.com)

EXPO

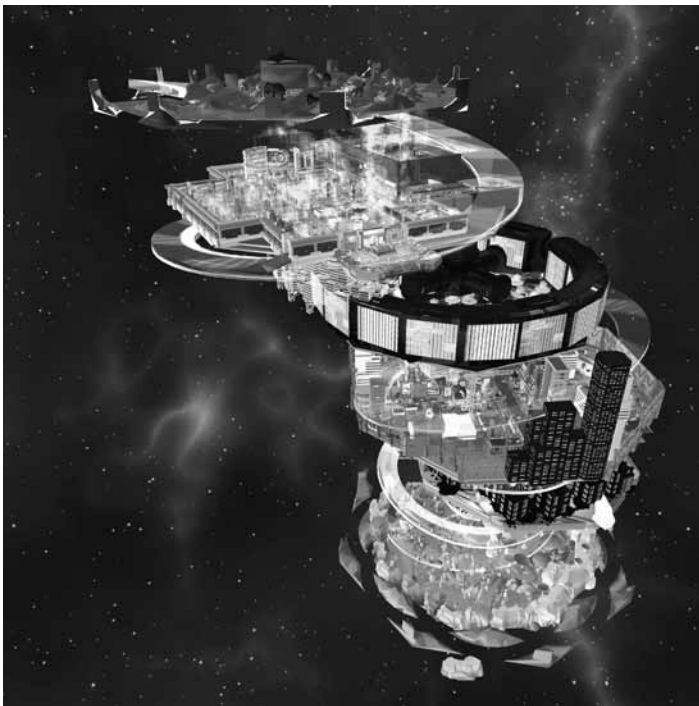
NEI

CLERVAUX

**Prix de la photographie**  
œuvres entre autres de Marie  
Capesius, Giulia Thinnies et  
Mohammed Zanboa, Brahaus  
(montée du Château), du 24.5 au 30.6,  
lu. - ve. 14h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.  
Vernissage le je. 23.5 à 19h.

ESCH

**Framerate: Pulse of the Earth**  
de ScanLAB Projects, Kongschthal  
(29-33, bd Prince Henri),  
vom 18.5. bis zum 1.9., Do. 11h - 20h,  
Fr. - So. 11h - 18h.  
Im Rahmen der Biennale 2024 -  
Architectures.



Im Rahmen der Biennale 2024 zeigen Ziyang Wu & Mark Ramos mit „Future\_Forecast“ eine visuelle Reise durch die Infrastrukturen des Internets. Ab diesem Freitag, dem 18. Mai in der Kongschthal in Esch.

**Lucas LaRochelle : QT.bot**  
série d'affiches, rue de l'Alzette,  
du 18.5 au 29.9, en permanence.  
Dans le cadre de la Biennale 2024 -  
Architectures.

**Ziyang Wu & Mark Ramos:**  
**Future\_Forecast**  
Video und Installation, Kongschthal  
(29-33, bd Prince Henri),  
vom 18.5. bis zum 1.9., Do. 11h - 20h,  
Fr. - So. 11h - 18h.  
Im Rahmen der Biennale 2024 -  
Architectures.

**Architects of Air -  
Timisen Luminarium**  
sculpture, parking Aloyse Meyer,  
du 17.5 au 20.5, ve. - lu. 14h30 - 20h30.  
Dans le cadre de la Biennale 2024 -  
Architectures.

HESPERANGE

**Christian Kieffer :**  
**Colombian Natives**  
photographies, parc communal  
(472, rte de Thionville), du 25.5 au 30.6,  
en permanence.  
Vernissage le ve. 24.5 à 18h30.

LUXEMBOURG

**Lib Shkupolli**  
peintures, Creutz & Friends  
(22, rue du Marché-aux-Herbes),  
du 17.5 au 8.6, me. - ve. 12h - 18h,  
sa. 10h - 17h.

**My Last Will**  
un projet de M+M, œuvres entre  
autres de Loukia Alavanou,  
Keren Cytter et Portia Zvavahera,  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame).  
Tél. 22 50 45), du 25.5 au 8.9,  
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne  
jusqu'à 21h.  
Vernissage le je. 24.5 à 18h.

**Nico Thurm**  
peintures, sculptures, projets  
d'architecture, galerie Simoncini  
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),  
du 17.5 au 29.6, ma. - ve. 12h - 18h,  
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**Océan, une odyssée  
photographique**  
Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), du 24.5 au 26.5,  
tous les jours 10h - 18h.

**Trixi Weis : Invisibles**  
sculptures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
jusqu'au 15.6, ma. - sa. 11h - 18h  
et sur rendez-vous.

METZ (F)

**Tina Gillen: Riverside**  
peintures, maison de la culture et  
des loisirs (36 rue Saint-Marcel),  
du 18.5 au 27.6, lu. 16h - 20h30,  
me. 14h - 20h30, ma, je. + ve. 10h - 12h +  
14h - 20h30.  
Vernissage ce ve. 17.5 à 18h30.

REMERSCHEN

**ARC Kënschtlerkrees**  
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.  
Tél. 621 17 57 81), bis den 2.6.,  
Më. - So. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Illegal. Street Art Graffiti 1960 - 1995**  
Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15.  
Tél. 0049 681 5 06 45 01),  
vom 18.5. bis zum 23.2.2025,  
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

VIANDEN

**KonschTour 11e**  
60 artistes, 25 lieux d'exposition,  
du 19.5 au 20.5, 10h - 19h.  
[konschtour.lu](http://konschtour.lu)

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a  
Muséeën

**Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et  
1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire  
naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et  
31.12 jusqu'à 16h30.

**Nationalmusée um Fëschmaart**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12  
jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert  
les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés  
10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à  
15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.  
Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les  
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h.

**Musée national de la Résistance  
et des droits humains**  
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),  
Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne  
jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du worxx à propos des  
expositions en cours :  
[worxx.lu/expoaktuell](http://worxx.lu/expoaktuell)

EXPO | KINO

WINDHOF

**Nam Tchun-Mo :**  
**Strokes and Rhythms**  
peintures, Ceysson & Bénétière  
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),  
du 25.5 au 20.7, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE

ESCH

**Squatfabrik #1**  
résidence artistique d'Alexandra  
Uppman et Collectivo Ayllu,  
Kulturfabrik (116, rue de  
Luxembourg. Tél. 55 44 93-1),  
jusqu'au 18.5, ve. + sa. 15h - 20h.

LUXEMBOURG

**Bienvenue à la Villa !**  
Donations et acquisitions récentes,  
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.  
Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 20.5,  
sa., di. + lu. 10h - 18h, ve. nocturne  
jusqu'à 21h.

**Moritz Ney & Menny Olinger**  
peintures et sculptures, Fellner  
Contemporary (2a, rue Wiltheim.  
Tél. 621 36 48 12), jusqu'au 18.5,  
ve.+ sa. 11h - 18h.

**Semaines de sensibilisation  
aux besoins spécifiques**  
présentation d'associations  
œuvrant dans le domaine des  
besoins spécifiques, Grand Théâtre  
(1, rond-point Schuman.  
Tél. 47 08 95-1), jusqu'au 17.5,  
ve. 10h - 18h30.

**Stéphane Roy : The Waiting Rooms**  
exposition pluridisciplinaire,  
Neimënster (28, rue Munster.  
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 19.5, ve. - di.  
10h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Johannes Lotz: Untruhen**  
Malerei, KuBa - Kulturzentrum am  
EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25),  
bis zum 17.5., Fr. 10h - 16h.

SCHIFFLANGE

**Gust Graas**  
peintures, Schöfflinger Kunschthaus  
(2, av. de la Libération), jusqu'au 18.5,  
ve. + sa. 14h - 18h..



EXTRA

19.5. - 20.5.

**E.T. the Extra-Terrestrial**  
USA 1982 von Steven Spielberg.  
Mit Henry Thomas, Dee Wallace und  
Drew Barrymore. 120'. Fr. Fassung. Ab 6.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
18.5. um 16h45.



Une histoire poignante d'amour et de renouveau à Bruxelles, où Henri et Thom affrontent les défis de la vie après la retraite.  
« Les tortues » nouveau à l'Utopia.

Der 10-jährige Elliott freundet sich mit einem Außerirdischen an, der im Haus von Elliotts Familie Unterschlupf sucht. Beide sind einsam: Elliott vermisst seinen Vater, der sich aus dem Staub gemacht hat, und E.T. vermisst seine Gefährten, die ihn 3 Millionen Lichtjahre von Zuhause entfernt auf der Erde zurückgelassen haben.

**Furiosa: A Mad Max Saga**  
AUS 2024 von George Miller.  
Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth und Alyla Browne. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
20.5. um 19h.

Die junge Furiosa fällt in die Hände einer Biker-Gang, die vom Warlord Dementus angeführt wird. Als Furiosa älter wird, streiten sich zwei Tyrannen um die Vorherrschaft über die Bastion der Wüsten-Zitadelle und auch die junge Frau wird in den Konflikt hineingezogen. Dabei will sie eigentlich nur nach Hause zurückkehren.

**Hauru no ugoku shiro**  
(Howl's Moving Castle) J 2004,  
dessin animé de Hayao Miyazaki. 119'. V. fr. À partir de 6 ans.  
**Utopia, 19.5 à 17h.**  
Parce qu'une sorcière lui a jeté un sort, la jeune Sophie doit vivre dans le corps d'une vieille femme. Accablée, elle s'enfuit et trouve refuge dans un château mystérieux.

**Transformers:  
40th Anniversary Event**  
USA 2024, Animationsfilm von John Gibbs. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 6.  
**Kinopolis Kirchberg, 19.5. um 17h.**  
Das Kino-Erlebnis feiert das 40-jährige Vermächtnis der Transformers-Serie. Die Original-Synchronsprecher kommen zum ersten Mal seit Jahrzehnten zusammen, um ihren Charakteren wieder Leben einzuhauchen. Mit einer exklusiven Sneak Peek der neuen Staffel von „Transformers EarthSpark“ und der Pilotepisode

„More Than Meets the Eye, Part 1“, bietet das Event einen Blick hinter die Kulissen.

WAT LEEFT UN?

17.5. - 21.5.

**Le deuxième acte**  
F 2024 de Quentin Dupieux. Avec Léa Seydoux, Louis Garrel et Vincent Lindon. 80'. V.o. À partir de 6 ans.  
**Kinopolis Belval, Utopia**  
Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

**Les tortues**  
B/CDN 2023 de David Lambert.  
Avec Olivier Gourmet et Dave Johns. 82'. V.o. Tout public.  
**Utopia**  
Henri et Thom vivent ensemble à Bruxelles et filent le parfait amour depuis 35 ans, enfin en apparence. Depuis qu'Henri a pris sa retraite de policier, rien ne va plus. Ses journées sont fades et interminables, ses sentiments s'estompent et leur maison est devenue un vrai champ de bataille. Toujours amoureux, Thom est prêt à tout pour raviver la flamme et sauver leur couple, quitte à demander lui-même le divorce.

**L'esprit Coubertin**  
F 2024 de Jérémie Sein. Avec Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercot et Rivaldo Pawawi. 78'. Tout public.  
**Kinopolis Kirchberg**  
Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient pas à gagner de médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, champion du monde de tir mais athlète immature et pas très malin.

Alors que la compétition approche, il est contraint de partager sa chambre avec un nageur qui semble plus préoccupé par les tentations extrasportives du village que par sa course.

**The Strangers: Chapter 1**  
USA/CH 2024 von Renny Harlin.  
Mit Madeline Petsch, Froy Gutierrez und Rachel Shenton. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala**  
Als das Auto eines Paares bei einem Trip den Geist aufgibt, müssen sie in einem abgelegenen Airbnb Unterschlupf suchen. Als die Dunkelheit einbricht, tauchen drei Fremde in Masken auf, die sie bis zum Sonnenaufgang terrorisieren werden.

CINÉMATHÈQUE

17.5. - 26.5.

**Sullivan's Travels**  
USA 1941 von Preston Sturges.  
Mit Joel McCrea, Veronica Lake und William Demarest. 90'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 17.5., 18h30.  
Ein Regisseur von eskapistischen Filmen lebt als Obdachloser auf der Straße, um etwas über das Leben zu lernen. Doch schon bald droht ihm ein böses Erwachen.

**Bottle Rocket**  
USA 1996 von Wes Anderson.  
Mit Owen Wilson, Luke Wilson und Ned Dowd. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 17.5., 20h30.  
Drei Versager, nicht gerade mit Intelligenz und Cleverness geschlagen, leben in einem langweiligen Kaff in Texas. Damit etwas Bewegung in ihr Leben kommt, beschließen sie, sich als Outlaws zu versuchen. Doch sie stellen sich dabei so dämlich an, dass ihre Coups jedes Mal misslingen. Bis sie einen Profi kennenlernen.

**La planète sauvage**  
F/CZ 1972, film d'animation de René Laloux. 72'. V.o. + s.-t. angl. Sa, 18.5., 16h.

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte.

**La lengua de las mariposas**  
(La langue des papillons) E 1999 de José Luis Cuerda. Avec Fernando Fernán Gómez et Manuel Lozano Obispo. 95'. V.o. s.-t. angl.  
**Sa, 18.5., 18h.**  
Moncho, 8 ans, a peur d'aller à l'école. Pourtant, son maître, Don Gregorio, aux méthodes si peu orthodoxes, va vite faire de l'apprentissage du savoir et de la vie un vrai bonheur. Mais, en ce 18 juillet 1936, tout se brise. Les principes inculqués, et la relation privilégiée entre l'élève et son maître, seront mis à mal par les événements politiques.

**Billy Elliot**  
GB 2000 von Stephen Daldry.  
Mit Julie Walters, Gary Lewis und Jamie Bell. 110'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 18.5., 20h30.  
Billy Elliot apprend à son père Jackie à boxer, pour qu'il puisse aussi danser. Mais un jour, Billy découvre sa véritable passion : le ballet. Malgré l'opposition de son père, Billy se lance dans l'apprentissage du ballet. Mais, en ce 18 juillet 1936, tout se brise. Les principes inculqués, et la relation privilégiée entre l'élève et son maître, seront mis à mal par les événements politiques.

**Ratatouille**  
USA 2007, Animationsfilm von Brad Bird. 111'. So, 19.5., 15h (dt. Fassung) + 17h30 (O.-Ton).  
Die Ratte Remy ist ein Gourmet mit herausragendem Geruchssinn. Er geht deshalb auch gerne aufrecht, um seine Hände nicht ständig waschen zu müssen, wenn er etwas ganz Exquisites zu essen gefunden hat. Remy will Koch werden und sein großes Idol ist der TV-Koch Auguste Gusteau aus Paris. Als seine Sippe entdeckt wird und durch die Kanalisation flüchten muss, landet Remy ausgerechnet in Paris.

**Seven**  
USA 1995 von David Fincher. Mit Morgan Freeman, Brad Pitt und Kevin Spacey. 127'. O.-Ton.  
**So, 19.5., 19h45.**  
Nach dem Fund eines Mordopfers, welches gezwungen wurde, sich zu Tode zu essen, muss der abgebrühte und kurz vor seinem Ruhestand stehende Kriminalbeamte William Somerset sich mit dem jungen, talentierten, aber noch unerfahrenen David Mills zusammentun.



KINO

Gemeinsam begeben sie sich auf eine verzweifelte Jagd nach einem Serienmörder der seine Opfer in Anlehnung an die sieben Todsünden umbringt und aufbahrt.

**The Life Aquatic with Steve Zissou**  
USA 2004 von Wes Anderson. Mit Bill Murray, Angelica Huston und Cate Blanchett. 119'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Mo, 20.5., 18h30.**  
Der 53-jährige Meeresforscher Steve Zissou will sich an einem mythischen Hai rächen, der seinen besten Freund und Arbeitspartner Esteban du Plantier getötet hat. Steve ist der Einzige, der den Hai gesehen hat, weshalb vermutet wird, dass er sich die Geschichte ausgedacht hat. Der Meeresforscher plant, eine Dokumentation über den Hai zu drehen. Dafür arbeitet er zusammen mit seinem Team Zissou, seiner entfremdeten Ehefrau, einem Journalisten und einem Mann, der sein Sohn sein könnte.

**Ok-hi-eui Yeonghwa**  
ROK 2010 de Hong Sangsoo. Avec Lee Sunkyun, Jun Yumi et Moon Sungkeun. 80'. V.o. + s.-t. ang.  
**Mo, 20.5., 20h45.**  
Quatre histoires courtes sur l'évolution de deux relations liées à la même femme mais aussi sur la nature du cinéma, les complications de l'amour et la difficulté de communiquer sincèrement.

**2001: A Space Odyssey**  
USA/GB 1968 von Stanley Kubrick. Mit Keir Dullea, Gary Lockwood und William Sylvester. 149'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Di, 21.5., 19h.**



FILMTIPP

**Radical**  
(mes) – Mettant en scène une méthode d'enseignement radicale, le long-métrage de Christopher Zalla captive autant par son intelligence que par sa tendresse. Avec l'émotion en prime, la beauté du récit réside surtout dans les histoires individuelles des étudiant-es, toutes interprétés brillamment. Bien que le ton employé soit un tant soit peu idéaliste, la photographie soignée apporte le contraste nécessaire pour transmettre sobrement la violence des faits réels dont s'inspire le drame. On se laisse d'autant plus emporter par son enthousiasme et son espoir.

USA 2023 de Christopher Zalla. Avec Eugenio Derbez, Daniel Haddad et Jennifer Trejo. V.o. esp. + s.-t. À partir de 12 ans.  
Utopia

Auf dem Mond wird ein Monolith ausgegraben, dessen Herkunft und Material unbekannt sind und der ein Signal in Richtung Jupiter sendet. Das Raumschiff Discovery wird mit der Absicht ins All gesendet, bis zum Ziel der Signale vorzustoßen. An Bord des Raumschiffs sind nur die Astronauten Poole und Bowman wach, während der Rest der Crew im Kälteschlaf liegt. Dann wird der Bordcomputer HAL 9000 zunehmend zur Bedrohung für die Besatzung.  
Que dire vraiment de „2001“ sinon qu'il faut l'avoir vu et qu'il fait sans doute bon de le revoir avec des couleurs et un son restaurés. (Germain Kerschen)

**Yin shi nan nu**  
(Eat Drink Man Woman) USA/Taiwan 1994 d'Ang Lee. Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang et Chien-Lien. 123'. V.o. + s.-t. angl.  
**Mi, 22.5., 18h30.**  
Monsieur Chu, cuisinier hors pair, n'a vécu depuis la mort de sa femme que pour élever ses trois filles. Il les convie chaque dimanche à un somptueux festin.

**The Darjeeling Limited**  
USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 91'. O.-Ton + fr. Ut.  
Davor Vorführung des Kurzfilms „Hotel Chevalier“ (USA 2007. 13')  
**Mi, 22.5., 20h45.**  
Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf

Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.  
Liebhaber\*innen von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (Lea Graf)

**Rushmore**  
USA 1998 von Wes Anderson. Mit Jason Schwartzmann, Bill Murray und Olivia Williams. 93'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 23.5., 18h30.**  
Max hat ein Stipendium für die Rushmore Privatschule, wo er zwar dauernd den Unterricht schwänzt, dafür aber alle möglichen Klubs und Aufführungen organisiert. Er freundet sich mit einem lokalen Industriemagnaten an und verliebt sich in die kürzlich verwitwete Lehrerin Ms. Cross.

**Dareun Naraeseo**  
(In Another Country) ROK 2012 von Sang-soo Hong. Mit Isabelle Huppert und Jun-sang Yoo. 89'. O.-Ton + eng. Ut.  
**Do, 23.5., 20h30.**  
Die koreanische Filmstudentin Wonju und ihre Mutter machen in einem kleinen Strandhotel Urlaub. Um sich abzulenken, beginnt Wonju ein Drehbuch zu schreiben und holt sich so die französische Anne in ihre Welt. Die junge Frau lässt die erfundene Französin ihre Geschichte in verschiedenen Perspektiven erleben, als Regisseurin, als Geliebte des Filmemachers und als die betrogene Ehefrau - jede für sich findet das Ziel ihrer Reise auf eine andere Art.

**My Best Friend's Wedding**  
USA 1997 von P. J. Hogan. Mit Julia Roberts, Dermot Mulroney und Cameron Diaz. 105'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 24.5., 18h30.**  
Während ihrer College-Zeit haben Julianne und ihr bester Freund Michael einen verbindlichen Pakt geschlossen: Sollten sie mit 28 immer noch nicht verheiratet sein, wollen sie gemeinsam vor den Traualtar treten. Mittlerweile ist Julianne eine erfolgreiche Restaurantkritikerin und immer noch auf der Suche nach Mr. Right. Das Ende der Frist rückt immer näher, als sich Michael aus Chicago meldet und ihr verkündet, dass er in vier Tagen die Millionärstochter Kimmy heiraten möchte.

**Requiem for a Dream**  
USA 2000 von Darren Aronofsky. Mit Ellen Burstyn, Jared Leto und Jennifer Connelly. 102'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 24.5., 20h30.**  
Die Witwe Sara Goldfarb schreit förmlich nach Aufmerksamkeit und versinkt unerhört in der Welt des Fernsehens, die ihr die erhoffte

soziale Anerkennung bescheren soll. Besessen davon für einen Fernsehauftritt in ihr altes rotes Kleid zu passen, geißelt sich Sara mit Diätpillen und wird zunehmend von Halluzinationen terrorisiert. Währenddessen überlegen ihr Sohn Harry, dessen Freundin Marion und bester Freund Tyrone, wie sie mit Drogenhandel und Prostitution ihrer Zukunft auf die Sprünge helfen können.  
Ellen Burstyn est incroyable en mère droguée et Darren Aronofski est en passe de devenir un très grand réalisateur. (Germain Kerschen)

**Moonrise Kingdom**  
USA 2012 von Wes Anderson. Mit Frances McDormand, Edward Norton und Bill Murray. 94'. O.-Ton + dt. Ut.  
**Sa, 25.5., 16h.**  
1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.  
Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (Luc Caregari)

**Aimée & Jaguar**  
D 1998 von Max Färberböck. Mit Maria Schrader, Juliane Köhler und Heike Makatsch. 126'. O.-Ton + eng. Ut.  
**Sa, 25.5., 18h.**  
Berlin 1943: „Aimée“ ist Lilly. Hausfrau, Mutter von vier Söhnen, Trägerin des „Mutterkreuzes“ und verheiratet mit einem Soldaten, der an der Front steht. „Jaguar“ ist Felice, elegant, welterfahren. Untergetaucht bei einer Freundin, weil sie Jüdin ist. Felice und Lilly begegnen sich. Es beginnt eine geradezu „unmögliche“ Liebesgeschichte.  
Verliebte Lesben kommen hier voll auf ihre Kosten - für alle anderen wird es manchmal der Liebe und der schönen Frauen etwas viel, und der Kriegskontext bleibt Kulisse. (Renée Wagener)

**Adaptation**  
USA 2002 von Spike Jonze. Mit Nicolas Cage, Meryl Streep und Chris Cooper. 114'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 25.5., 20h30.**  
Drehbuchautor Charlie Kaufman ist ein Genie, der witzige und intelligente Drehbücher schreibt. Aber er selbst fühlt sich als totaler Versager. Er fühlt sich deshalb geschmeichelt, als er den Roman „The Orchid Thief“ für das Kino adaptieren soll, kommt mit der Arbeit aber nicht voran. Während sein Zwillingbruder Donald mit schwachsinnigen Thrillern Erfolge feiert, verrennt sich Charlie in seinen eigenen Zweifeln.

Écrit par Charlie Kaufman, le scénariste de « Being John Malkovich », ce film est, à plus d'un titre, une sorte de „Being Charlie Kaufman“. Et c'est merveilleux. (Germain Kerschen)

**Le Petit Nicolas**  
F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 91'. V.o.  
**So, 26.5., 15h.**  
Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.  
Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

**Lolita**  
GB/USA 1962 de Stanley Kubrick. Avec James Mason, Shelley Winters et Sue Lyon. 151'. V.o. + s.-t. fr.  
**So, 26.5., 17h.**  
Humbert, poète et professeur de littérature, s'installe chez Charlotte Haze. Cette dernière s'éprend de lui, alors qu'il n'a d'yeux que pour Lolita, la fille de Charlotte. Humbert épouse la mère, qui peu de temps après est tuée dans un accident d'automobile.

**Kauas pilvet karkaavat**  
(Au loin s'en vont les nuages) FIN 1996 d'Aki Kaurismäki. Avec Kati Outinen, Kari Väänänen et Elina Salo. 96'. V.o. + s.-t. fr.  
**So, 26.5., 20h.**  
Ilona, maîtresse d'hôtel dans un grand restaurant, et son mari Lauri, conducteur de tramway, sont licenciés coup sur coup de leurs emplois respectifs. Malgré les divers achats de mobilier qu'ils ont fait à crédit, Lauri n'est pas inquiet : il pense retrouver facilement du travail. Mais les déboires du couple ne font que commencer.

= excellent  
= bon  
= moyen  
= mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :  
worxx.lu/amkino  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.