

WAT ASS LASS 28.06. - 07.07.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 28.6.

MUSEK

The Smashing Pumpkins, rock, support: Interpol and Tuys, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 18h. www.thebox.lu atelier.lu

Pit Siebenaler & Friends, Jam Session im Rahmen des Bis am Bus-Festivals, Parkplatz der Kirche, *Neunhausen*, 18h - 23h. Org. Mir wëllen iech ons Heemecht weisen.

Fill In - International Jazz Festival Saar, mit Martin Weinerts Nachtwind und Billy Cobham' Spectrum 50 Project, E-Werk auf den Sarrrterrassen, *Saarbrücken (D)*, 19h. fillin-festival.de

La guinguette du cloître : Coco Machine, pop, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Timoé et Kenji, récital de piano, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Texture>es, a multi-sensory journey through the musical universe of Them Lights, Mierscher Kulturhaus,

Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

En résonance, récital de piano avec Léna et Louise Kollmeier, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Hands on Mars, cover band, support: Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h.

THEATER

Leurs enfants après eux, d'après le roman de Nicolas Mathieu, mise en scène de Bach-Lan Lê-Bá-Thi, Carole Lorange et Éric Petitjean, Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Kulturentwécklungsplang 2018-2028, Workshop, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 9h. Tel. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu Einschreibung erforderlich: assises.culture@mc.etat.lu

ERAUSGEPICKT Transition Days, musique, ateliers, formations, discussions, Schluechthaus, *Luxembourg*, 16h - 22h. schluechthaus.vdl.lu www.transitiondays.lu

Ciné-Club Proche Orient : Bir'em, projection du documentaire de Camille Clavel (Palestine 2022. 75'), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Red Bridge Project : Lemi Ponifasio, procession et performance participatives, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Poetry Slam, moderiert von David Friedrich, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu



Ce samedi 29 juin à partir de 14h aux Rotondes : Graffiti Can't Fail. 24 artistes en compétition devant un jury international.

Wortakrobaten: Schönheit, eine Lesung über Fitness und Verschwörungen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SAMSCHDEG, 29.6.

JUNIOR

Portraitszauber, Workshop (> 8 Jahre), Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Einschreiben erforderlich: servicedespublics@mnaa.etat.lu

Mit dem Greenscreen auf Zeitreise, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Familienstag im Märchenwald, Naturpädagogische Wanderung für die ganze Familie, im Anschluss Essen am Lagerfeuer, Treffpunkt: Bushaltestelle Waassertuerm, *Luxemburg-Howald*, 15h45. Org. Erwuessebildung.

MUSEK

Samuel Pouja, audition d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h. Org. Amis de l'orgue.

Siren's Call, with Bombay Bicycle Club, Bat for Lashes, Always and many more, Neimënster, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Walküre, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Párditka, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Des sons Made in Luxembourg, avec entre autres Irina, Nea Lone and Seed to Tree, pl. du Marché, *Differdange*, 17h. bis 1h

Fill In - International Jazz Festival Saar, mit Zara McFarlane und Alfredo Rodríguez Band, E-Werk auf den Sarrrterrassen, *Saarbrücken (D)*, 19h. fillin-festival.de

Concert des lauréat-es du conservatoire à rayonnement

régional Gabriel Pierné Eurométropole de Metz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Meet's Jazz Quartet, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Alexander Stewart, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Me in the Forest, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

End-of-season party, with EOSP Apéro by Ultraschall, Mathieu Moës, ASCO, NTO and Yazzus, Philharmonie, *Luxembourg*, 22h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Substanz 21, Choreographien der Ensemblemitglieder, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch den 3. Juli 18:30 - 20:00 Auer

Lilisbox

Welcome to "Lilisbox" with your host, Greta, where we're putting ladies first and celebrating the powerful vibes of female artists! In a music industry dominated by male voices, it's time to shine a spotlight on the talents of women. Playing more music by female artists on the radio isn't just about equality – it's about dismantling systematic barriers and amplifying the voices that have too long been silenced. Join us as we journey through a kaleidoscope of genres, from the soulful sounds of Aretha Franklin and Nina Simone to the raw emotions of Billie Holiday and Amy Winehouse.

From classics to contemporary hits, "Lilisbox" is your destination for women and vibes.

Let's turn up the volume and make some noise for the ladies of music!

WAT ASS LASS 28.06. - 07.07.

© ZOE QUE



Reinel Bakole, die aufstrebende Star der belgischen Avantgarde-Soul-Szene ist am Mittwoch, dem 3. Juli um 21 Uhr im Rahmen der Garden Delights in Neumünster zu hören.

Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Roméo et Juliette, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, *Surré*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Repair Café, sous le préau du hall sportif, *Walferdange*, 9h - 13h. repaircafe.lu

Blick hinter den Vorhang, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 9h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Repair Café, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 13h. schluechthaus.vdl.lu repaircafe.lu

ERAUSGEPICKT Transition Days, musique, ateliers, formations, discussions, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 22h. schluechthaus.vdl.lu www.transitiondays.lu

Festival des citoyen-nés en transition : E(s)ch Mach(e) Mat! Dans toute la ville, *Esch*, 10h - 18h. transition-minett.lu/event/festival-des-citoyen-ne-s-en-transition-esch-maache-mat

Kreatiivt Schreiwien, mat der Manon Della Siega, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

Was Sie uns schon immer mal fragen wollten, Sprechstunde mit Carlo Blum a Claude D. Conter, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Bis am Bus Festival - Welcome Day, Konzerte, Workshops, Zirkus, zum Abschluss des Bis am Bus Festivals, Parkplatz der Kirche, *Neunhausen*, 12h - 22h. Org. Mir wellen iech ons Heemecht weisen.

Graffiti Can't Fail, ateliers, battle et spectacle de graffiti avec 24 artistes, Rotondes, *Luxembourg*, 14h - 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Ceramic Event, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 18h. Tel. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

ERAUSGEPICKT Tag der Greifvögel, geführte Tour, Treffpunkt: Fußballplatz Munsbach, *Uebersyren*, 14h. Einschreibung erforderlich: schlammwiss@gmail.com Org. natur&emwelt.

Intra Urban Youth Dance Festival, pl. de Clairefontaine, *Luxembourg*, 15h30.

SONNDEG, 30.6.

JUNIOR

Instants contés par Mélissa, (> 10 ans), Millegalerie, *Beckerich*, 15h. Tél. 621 25 29 79. www.dmillen.lu Inscription obligatoire : millegalerie@kulturmillen.lu

La chanson de Pulcinella/ Abougazelles sans têtes, spectacles de marionnettes, Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. www.ticket-regional.lu

KONFERENZ

Let's Talk About Roots, with Neritan Ceka, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Table ronde sur la question migratoire en Europe, avec Marc Angel, Nancy Braun, Tilly Metz, Monica Semedo et Isabel Wiseler-Lima, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Org. Médecins sans frontières Luxembourg.

MUSEK

Concert de fin d'année des élèves du Nid des Talents, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 10h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

My Urban Piano, avec les élèves des classes de clavier du Conservatoire de la ville, sous la direction de M. Nicolas Marzinotto, pl. de Clairefontaine, *Luxembourg*, 15h.

Orchestre place de l'Europe, sous la direction de Benjamin Schäfer, avec Arthur Stockel (clarinette), œuvres de Beethoven, Debussy et Shaw, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Tony Horror Vampirella Show, titres de « The Rocky Horror Picture Show », Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Fill In - International Jazz Festival Saar, mit Roni Kaspi Band und dem Brussels Jazz Orchestra & Camille Bertault, E-Werk auf den Sarrterrassen, *Saarbrücken (D)*, 19h. fillin-festival.de

The Gaslight Anthem, rock, support: Spanish Love Songs, Garage, *Saarbrücken (D)*, 19h. garage-sb.de

Garbage, rock, support: Lucia & the Best Boys, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Roméo et Juliette, chorégraphie de Volha Kastsel, avec le Luxembourg Ballet, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Crossing Borders, Choreografien von Vittoria Girelli, Fang Yi Liu und Remy Tilburg, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Mamie et Moi fête ses 10 ans ! Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

ERAUSGEPICKT Transition Days, musique, ateliers, formations, discussions, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 16h. schluechthaus.vdl.lu www.transitiondays.lu

Fête des cultures, marché et concerts, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 11h - 18h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

Ceramic Event, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 18h. Tel. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Ein Narr im Walde der Maschinen, Live-Performance mit Patricia Lippert und Pascale Behren im Rahmen des Open Art-Festivals, château, *Larochette*, 16h. Tel. 83 74 97. www.larochette.lu Org. Mat 2 Féiss um Buedem.

MÉINDEG, 1.7.

KONFERENZ

ONLINE On ne naît pas parents, pour futurs parents, avec Ana Luisa Carrilho, online, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul Inscription obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

MUSEK

13. Kammerkonzert, Werke von unter anderem Mozart, Piazzolla und Vivaldi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Passenger, alternative, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Gathering the Wildflowers, poetry workshop with Wendy Winn, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

11. Poetikdozentur für Dramatik, mit Susanne Kennedy, Schlosskeller, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.historisches-museum.org staatstheater.saarland

DËNSCHDEG, 2.7.

MUSEK

Scorpions, rock, support: Extreme & Superdrive, Den Atelier, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Concert en bas de chez vous : Cheb Farid, raï, château de Pange, *Metz (F)*, 19h. citemusicale-metz.fr

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuell Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Neck Deep, rock, support: Indecent Behaviour, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Starship South, inszeniert von Karsten Müller, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MËTTWOCH, 3.7.

KONFERENZ

Choreographical Talks: On Fighting, Dreaming, and Weaving, with Anne-Mareike Hess, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 17h30. Tel. 40 45 69. www.danse.lu

Mudam Akademie : **Air Conditioning. Le son dans l'art moderne et contemporain**, avec Claude Moyen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h (F). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Dans le cadre du cycle « Mudam Akademie - Une histoire de l'art moderne et contemporain ». Inscription obligatoire : mudam.lu/akademiebooking

Une Europe de la défense dans un monde polarisé, avec Yuriko Backes, Sasha Baillie, Anne Calteux, Stacy Cummings, Tom Koller et Steve Thull, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu Inscription obligatoire via pretix.eu/bnl

MUSEK

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

WAT ASS LASS 28.06. - 07.07.

Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Jane's Addiction, rock, support:
Lucas Ferraz, Den Atelier, *Luxembourg*,
20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Garden Delights: Reinel Bakole,
jazz/neo soul, Neimënster,
Luxembourg, 21h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

THEATER

**3 du Trois : Les métamorphoses
des corps**, chorégraphies
« Transhumanisme » d'Ioanna
Anousaki & Sergio Mel, « Murmures »
de Giovanni Zazzera et avec les
lauréat-es de la 10e édition du
concours national (Ilenia Defendi,
Jill Neefs, Lev Babych et Magaly
Schartz), 17h30: « Fighting, Dreaming
and Weaving » rencontre avec
Anne-Mareike Jess, Banannefabrik,
Luxembourg, 19h.

Substanz 21, Choreographien
der Ensemblemitglieder,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Nornen, inszeniert von Jacques
Schiltz und Claire Wagener, mit
Frédérique Colling, Catherine
Elsen und Anne Klein, Théâtre
d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

Mon chef d'œuvre, Victoire &
Constance - deux clowns seules
en scène, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

**Plurilinguale Identität und
Heimat**, literarischer Abend mit
Joseph Kayser, moderiert von
Marina Ortrud M. Hertampf,
Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h.
Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Wednesday Hangouts, music quiz,
Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h.

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe,
sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

DONNESCHDEG, 4.7.
JUNIOR

Atelier manga, avec Sabrina
Kaufmann (> 12 ans), centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h30.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Inscription obligatoire :
bibliotheque@differdange.lu

KONFERENZ

**Joseph Kutter in der Geschichte
des Nationalmusée**, mit Lis
Hausemer und Edurne Kugeler,

Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 18h. Tel. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu
Einschreibung erforderlich:
servicedespublics@mnaha.etat.lu

MUSEK

Gare Grooves, Jazz, klassesch,
modern a Latino Musek, gespilt
vun de Museker*innen vum
Conservatoire, open air, rue du Fort
Neipperg, *Luxembourg*, 18h30 - 20h.

**Concert en bas de chez vous :
Les Drôles de jam**, chanson,
parc Michelet, *Metz (F)*, 19h.
citemusicale-metz.fr

Aida, Oper von Giuseppe Verdi,
Libretto von Antonio Ghislanzoni,
unter der Leitung von Stefan Neubert,
inszeniert von Manuell Schmitt,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Garden Delights: Niklas Paschburg,
neo classique, Neimënster,
Luxembourg, 21h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

THEATER

Firnis, Komödie von Philipp Löhle,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Nornen, inszeniert von Jacques
Schiltz und Claire Wagener, mit
Frédérique Colling, Catherine
Elsen und Anne Klein, Théâtre
d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu
Org. Independent Little Lies.

Der Reichskanzler von Atlantis,
von Björn SC Deigner, inszeniert
von Thorsten Köhler, sparte4,
Saarbrücken (D), 20h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Shakespeare in Love, Schauspiel
nach dem Drehbuch von Marc
Norman und Tom Stoppard, inszeniert
von François Camus, Theater Trier,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

KONTERBONT

Seed Bombs, atelier, Action solidarité
Tiers Monde, *Luxembourg*, 17h.
www.astm.lu

Public Sound System, soirée
estivale multidisciplinaire avec
entre autres Eli San, CNSLR et
magnidt, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 18h. Tel. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Queer Choir Luxembourg, Rainbow
Center, *Luxembourg*, 19h.

FREIDEG, 5.7.
KONFERENZ

**The Hungarian Presidency of the
Council of the European Union**,
avec Anne Calteux, Tamás Kovács et
Thomas Lambert, Foyer européen,
Luxembourg, 10h.
Registration requested:
comm-rep-lux@ec.europa.eu

MUSEK

**La guinguette du cloître :
Taqsim Driver + Turbo Gumzi**,
hip hop, Les Trinitaires, *Metz (F)*,
18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Carmen, Oper von Georges Bizet,
unter der Leitung von Jochem
Hochstenbach, inszeniert von
Jean-Claude Berutti, Augustinerhof,
Trier (D), 20h. theater-trier.de

Drumming ! Concert des classes
du département percussion de
l'école régionale de musique
de la ville de Dudelange, centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942.
www.opderschmelz.lu

**Garden Delights: The Tame and
the Wild**, indie folk, Neimënster,
Luxembourg, 21h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

THEATER

**Oriental Dancing Dreams and
Drums**, mit den Salomes Schwestern
Tanzensembles & Friends, Tufa,
Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Arsen und Spitzenhäubchen,
von Joseph Kesselring, inszeniert von
Christoph Mehler, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Substanz 21, Choreographien
der Ensemblemitglieder,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

**Werkraum Junge Regie I:
Die Bakchen**, nach der Tragödie von
Euripides, inszeniert von Elisa Künast
Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder,
Julia Gudi und Ramon Jeronimo
Wirtz, sparte4, *Saarbrücken (D)*,
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

KONTERBONT

Foire agricole, Däichhal, *Ettelbruck*,
9h - 19h. fae.lu

Repair Café, Spezial Nähen,
Lederwaren, Accessoires, Schmuck,
Nähmaschine, Lët'z Refashion,
Luxembourg, 15h - 19h30. repaircafe.lu

ERAUSGEPICKT



Transition
Days 2024 –
Act for Change

Dieses Wochen-
ende laden die
Stadt Luxem-
bourg und der
gemeinnützige
Verein CELL –

Citizens for Ecological Learning and Living **auf dem Gelände des ehemaligen Schlachthofs Hollerich** zu einem Festival ein, das ganz im Zeichen des Wandels steht. Die in Zusammenarbeit mit zahlreichen Partnern ins Leben gerufenen „Transition Days“ richten sich an alle, die davon überzeugt sind, dass lokale Maßnahmen großes Potenzial für den gesellschaftlichen Wandel haben. Geboten werden eine Reihe von **Workshops, Schulungen, Ausstellungen, Diskussionen sowie gesellige Momente rund um eine gemeinsame Vision**. Das Programm beginnt **an diesem Freitag, dem 28. Juni** um 12 Uhr mit einer vom Europäischen Klimapakt in Luxemburg organisierten Mittagsdiskussion über die Art und Weise, wie die Dringlichkeit von Klimaschutzmaßnahmen online kommuniziert werden kann. Anschließend finden Workshops zum Energieverbrauch, zu Genossenschaften als wirtschaftliche Alternative und auch zu Instrumenten zur Förderung von ökologischen, sozialen und wirtschaftlichen Initiativen statt. Am Abend wird die Eröffnungskonferenz mit dem Titel „Where Do We Go From Here?“ die großen gesellschaftlichen Probleme und die Intersektionalität der Kämpfe behandeln und Wege für Aktionen zum Aufbau einer gerechteren Zukunft aufzeigen. Bis 22 Uhr werden Konzerte die Erstellung eines Wandbilds zum Thema Wandel, angeleitet vom Graffiti-Künstler YELLOW, untermalen. Am **Samstag, dem 29. Juni** erwartet die Besucher*innen von 10 bis 22 Uhr unter anderem ein Repair Café, kreative und partizipative Workshops, Ausstellungen und Filmvorführungen, ein runder Tisch zum Thema Zusammenleben, ein Escape Game und Gesellschaftsspiele, Tanz- und Yogastunden sowie Bastelworkshops für Kinder. Am **Sonntag, dem 30. Juni** beginnt der letzte Tag des Festivals um 10 Uhr mit einem Anti-Verschwendungs-Brunch und wird fortgesetzt mit Konzerten von Wild Fox Zen und Gebeess Houeren, einer Vielzahl von kreativen und partizipativen Workshops, einem Treffen von Chören der Aktivist*innen und der Großregion und einer engagierten Abschlusskonferenz zum Thema gesellschaftliche Gerechtigkeit mit Dr. Asmae Ourkiya. **Weitere Informationen: transitiondays.lu**

En Dag an der Natur: Tag der Greifvögel

Herzlich laden der Natur- a Vogelschutzveräin Ieweschte Syrdall a.s.b.l. - regionale Sektion von natur&ëmwelt und die Fondation Hëllef fir Natur auf eine geführte Tour zum Thema Greifvögel ins Naturschutzgebiet Schlammwiss-Brill nach Mensdorf ein. Zu dieser Jahreszeit sind viele verschiedene Greifvögel wie Rot- und Schwarzmilan, Mäusebussard und Turmfalke zu beobachten. Bei einer **etwa 4 km langen Wanderung um einen Teil der Wasserbüffelweide in Mensdorf** wird auf die Anpassungen (Lebensraum, Nahrung, usw.) der verschiedenen Greifvogelarten eingegangen und die in der Umgebung jagenden Greifvögel beobachtet und bestimmt. Treffpunkt der Tour ist **an diesem Samstag, dem 29. Juni um 14h auf dem Parkplatz des Fußballfeldes Mensdorf**. Dem Wetter angepasste Kleidung mitsamt festem Schuhwerk sind nötig; ein Fernglas ist von Vorteil. **Einschreibung erforderlich: schlammwiss@gmail.com**.

WAT ASS LASS 28.06. - 07.07. | EXPO

Uniqueers - Monthly Community Get-Together, Centre LGBTQ+ Cigale, Luxembourg, 19h. www.cigale.lu

Beautiful Decay Festival, musique, exposition et ateliers, Open Air château de Koerich, 19h - 1h. beautifuldecay.lu

SAMSCHDEG, 6.7. JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer). Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 5 87 71-19 20.

Dem Mil seng Gromperekichelcher, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

Kids Take-Over Day! Workshops (4-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Druck und Gegendruck, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Film & Politik : Jenseits des Unbekannten - Grenzkonflikte und Flucht in Science-Fiction und Fantasy, mit Gérard Kraus, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

MUSEK

All Together, 15e anniversaire de la Fondation EME, projet inclusif et multiculturel, Kinnekswiss, Luxembourg, 11h.

Calvin Harris, DJ set, support: Tyson O'Brien, NOSI, Miss Sappho and Nico Beiler, Luxexpo Open Air, Luxembourg, 17h. www.atelier.lu

Screaming Fields Festival, with Eva Marija, Solhi, Break the Aviary and many more, Rockhal, Esch, 18h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

3. Kirchenkonzert, unter der Leitung von Stefan Neubert, Werke von Mozart, Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Melodien für Millionen, mit Achim Schneider und den Jojo Achims, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SWR Big Band & Fola Dada, Jazz, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Skurilli, Gypsyhardcore, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Emily Pogorelc (soprano) et Rolando Villazón (ténor), œuvres entre autres Bizet, Offenbach et Gounod, Kinnekswiss, Luxembourg, 21h. philharmonie.lu

Garden Delights: Canto Ostinato, avec Kae Shiraki (piano), Aniela Stoffels (flûte), Max Mausen (clarinette), Anik Schwall (violoncelle), Guy Frisch (vibrapone), Emre Sevindik (électro), Michel de Souza (voix) et Victor Kraus (marimba), Neimënster, Luxembourg, 21h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

THEATER

Substanz 21, Choreographien der Ensemblemitglieder, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Virginia Woolf, Orlando, von Neil Bartlett, mit der Trier English Drama, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Shakespeare in Love, Schauspiel nach dem Drehbuch von Marc Norman und Tom Stoppard, inszeniert von François Camus, Theater Trier, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

La Belle au bois dormant + Notre-Dame de Paris, avec l'académie de danse Arz-Klehr, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONTERBONT

Repair Café, Collette Coffe Craft, Vianden, 9h - 13h. repaircafe.lu

Foire agricole, Däichhal, Ettelbruck, 9h - 19h. fae.lu

Repair Café, Bastelsall vun der Schoul, Bech-Kleinmacher, 9h - 12h. repaircafe.lu

Braderie urbaine, marché des créateurs-trices, ateliers, concerts, Kulturfabrik, Esch, 13h - 0h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Méi wéi Sex. End of Season 6 Event, Drag, BDSM and more, Rotondes, Luxembourg, 13h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. Graffiti asbl & Méi wéi Sex.

Fête des hauts fourneaux, concerts, ateliers, exposition,

pl. des Hauts Fourneaux, Esch, 18h - 1h. fonds-belval.lu

SONNDEG, 7.7. JUNIOR

Mein Tattoodesign (nicht ganz) für die Ewigkeit, Workshop für Kinder-Erwachsene-Paare (3-6 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Garden Delights: Eran Har Even, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Secret Sessions #2, concert secret, lieu secret, Esch-sur-Alzette, 15h. www.kulturfabrik.lu Inscription obligatoire : inscriptions@kulturfabrik.lu

A Day at the Proms: Im Auftrag Ihrer Majestät, mit Sue Lehmann, Sascha Kleinophorst, der Bergkapelle St. Ingbert, der Stadtkapelle Saarbrücken und The Ladybugs, unter der Leitung von Matthias Weißenauer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Snow Patrol, rock, support: Kingfishr, Luxexpo Open Air, Luxembourg, 19h. www.atelier.lu

Yo-Yo Ma, Leonidas Kavakos, Emanuel Ax, œuvres de Beethoven, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Carmen, Oper von Georges Bizet, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, inszeniert von

Jean-Claude Berutti, Augustinerhof, Trier (D), 20h. theater-trier.de

Garden Delights: Maz Univerze, rap, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

THEATER

Virginia Woolf, Orlando, von Neil Bartlett, mit der Trier English Drama, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Substanz 21, Choreographien der Ensemblemitglieder, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Foire agricole, Däichhal, Ettelbruck, 9h - 19h. fae.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 10h. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu Langue : (F).

Fête des hauts fourneaux, concerts, ateliers, exposition, pl. des Hauts Fourneaux, Esch, 10h - 19h. fonds-belval.lu

Les dimanches en poésie, avec Kader Rabia, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

One Fine Evening, talk with Maz Univerze and Luc Spada, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu



NEI DELME (F)

Raphaëla Vogel : International Comparison sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), du 6.7 au 20.12, me. - sa. 14h - 18h, di. 14h - 18h et sur rendez-vous pour les groupes constitués et les professionnel·les. Vernissage le ve. 5.7 à 18h.

ESCH

Biennale 2024 - Architectures : Dis-places œuvres entre autres de Taysir Batniji, Candida Höfer et Lisa Kohl, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), du 6.7 au 19.1.2025, je. 11h - 20h, ve. - di. 11h - 18h. Vernissage le sa. 6.7 à 11h.

LAROCLETTE

Open Art Malerei, Installationen und Skulpturen von 26 Künstler*innen, château (montée du Château. Tel. 83 74 97), vom 29.6. bis zum 14.7., täglich 10h - 18h.

LUXEMBOURG

Earth Is Not Flat But Soon Will Be. Climate Stories Near & Far œuvres de Nichole Sobecki, Kerem Uzel, Andrea Mantovani, Natalya Saprunova et Mathias Depardon, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 28.6 au 1.10, tous les jours 10h - 18h.



die Metropole Manila fließenden Flusses Posig. Neben an flimmern Tausende von Schnapsschüssen im Dunkeln auf und dokumentieren die Entstehung und Zerstörung der natürlichen Ökosysteme. Internetkabel, unterirdische Flüsse, Datenbanken und digitale Netzwerke: Sowohl digitale als auch natürliche Verbindungen tauchen in unterschiedlichen Formen in den jeweiligen Kunstwerken auf. So auch auf dem Weg durch die Rue d'Alzette hinauf zum Bridderhaus, wo unter anderem ein interaktives Werk des Kollektivs „Xenoramam“ wie fließendes Wasser auf die Schritte der Passant*innen reagiert. Die teils mithilfe von künstlicher Intelligenz erstellten Werke weisen alle auf spannende Weise auf die Konsequenzen der digitalen Entwicklung und des Baus von Infrastrukturen hin, lassen aber gleichzeitig spekulativen Zukunftsvisionen freien Lauf.

Der Rundgang beginnt in der Korschthal Esch und führt über die rue d'Alzette zum Centre Mercure bis hin zum Bridderhaus. Weitere Informationen, wie Öffnungszeiten der Ausstellungsorte und Ausstellungsdauer: elektron.lu

EXPOTIPP

Cyber-Structures: Material Realities – Digital Experiences

(mes) – Von physischen Infrastrukturen bis hin zu digitalen imaginären Gesellschaftskollektiven: In einem interaktiven Rundgang durch das Escher Stadtzentrum wirft die Plattform Elektron ein Scheinwerferlicht auf sechs verschiedene Orte. Die Runde beginnt in der Korschthal Esch mit zwei von insgesamt acht Kunstwerken. Eine Installation aus mehreren alten Computern und ein auf eine Wand projiziertes Video erzählen fiktive Geschichten aus einer Welt im Jahr 2030 an den Ufern des durch

EXPO

MUSÉEËN



„Dis-placed“: Zwölf Künstler*innen zeigen ab Samstag, dem 6. Juli in der Kenschthal in Esch Werke zum Thema des Verlusts der Heimat und hinterfragen Identität sowie Zugehörigkeit.

Etienne Duval : 7 h - 22 h
installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 15.9, en permanence.

Jean-Christophe Quinton :
L'altérité des pièces et la promesse des formes
architecture, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 4.7 au 21.9, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.
Vernissage le me. 3.7 à 18h en présence de l'architecte, Jean-Christophe Quinton.

Le paradis terrestre
accrochage temporaire, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 5.7 au 27.10, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Luan Lamberty
peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 5.7 au 15.9, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Sous une lumière dorée
l'Italie vue par les peintres néerlandais du 17e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 5.7 au 13.10, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

NIEDERANVEN

Jessica Theis: 1.001 Tonnen
Fotografien, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tel. 26 34 73-1), vom 4.7. bis zum 19.7., Mo. + Fr. 8h - 14h, Di. - Do. 8h - 16h, Sa. 14h - 17h.
Eröffnung am Mi., dem 3.7. um 18h30.

REMERSCHEN

Isabelle Lutz
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 7.7, me. - di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Esprit sportif
der Sport in der Kunst, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 7.7. bis zum 1.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Im Fluss sein
Tanz, Sport, Kunst und Musik, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), vom 29.6. bis zum 29.9., Di., Do. + Fr. 12h - 18h, Mi. 14h - 20h, Sa., So. 11h - 18h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 28.6. um 19h.

VIANDEN

Piet Veerman & Zahrée Veerman
peintures et dessins, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 1.7 au 21.7, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce di. 30.6 à 17h.

WALFERDANGE

Gust Graas: Heemecht
avec la participation d'entre autres de Margot Reding-Schroeder et Yvette Rischette, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 7.7, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE

CLERVAUX

Prix de la photographie
œuvres entre autres de Marie Capesius, Giulia Thinnies et Mohammed Zanboa, Brahaus (montée du Château), jusqu'au 30.6, ve. 14h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

ETTELBRUCK

Julien Hübsch :
Tracing/A Recollection
peintures et objets, Centre des arts pluriels Ettelbruck

(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 2.7, sa., lu. + ma. 14h - 20h.

HESPERANGE

Christian Kieffer :
Colombian Natives
photographies, parc communal (472, rte de Thionville), jusqu'au 30.6, en permanence.

LUXEMBOURG

Gossip Matters Hard to Grasp
artmix twin exhibition by Noé Duboutay, Darja Linder, Sophia Lökenhoff and Hannah Mevis, Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé. Tel. 47 96 51-33), until 30.6, Fri. - Sun. 11h - 19h.

Nico Thurm
peintures, sculptures, projets d'architecture, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 29.6, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Polisonum : Superimposition
installation, Ratskeller du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 30.6, tous les jours 11h - 19h.

NIEDERANVEN

Tying Knots
Rwandan contemporary women artists curated by Kakizi Jemima, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tel. 26 34 73-1), until 30.6, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

OBERKORN

Hans Bouman :
Chemins de traverse
peintures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 30.6, ve. - di. 15h - 19h et sur rendez-vous.

SCHIFFLANGE

Fernand Bertemes
peintures, Schöfflinger Kenschthaus

(2, av. de la Libération), jusqu'au 29.6, ve. - sa. 14h - 18h.

KINO

EXTRA

28.6. - 2.7.

Cycle Women Power : Kadib Abyad
(The Mother of All Lies) MA/ET/Q/KSA 2023 d'Asmae El Moudir.
Avec Zahra Jeddoui, Mohamed El Moudir et Abdallah EZ Zouid.
97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia, 1.7 à 14h + 2.7 à 18h45.
Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

In the Land of Saints and Sinners
USA 2023 von Robert Lorenz.
Mit Kerry Condon, Desmond Eastwood und Liam Neeson. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia, 28.6. um 19h.

In der Hoffnung, seine dunkle Vergangenheit hinter sich zu lassen, führt der ehemalige Auftragskiller Finbar Murphy ein ruhiges Leben in einer irischen Küstenstadt. Als Terroristen auftauchen, findet Finbar bald heraus, dass einer von ihnen ein einheimisches Mädchen missbraucht hat. Er wird zunehmend in ein böses Katz-und-Maus-Spiel hineingezogen und muss sich entscheiden, ob er seine geheime Identität preisgeben oder seine Freunde und Nachbarn verteidigen will.

Kalki 2898 AD
IND 2024 von Nag Ashwin.
Mit Prabhas Raju, Amitabh Bachchan und Deepika Padukone. 181'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, 28.6. um 20h15 + 30.6. um 19h30.

Ein moderner Avatar des Hindu-Gottes Vishnu soll auf die Erde herabgestiegen sein, um die Welt vor bösen Mächten zu schützen.

Kannerkino : Jardins enchantés
F/RUS/USA/H/CH 2020, 6 courts métrages de Débora Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz, Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena von Döhren et Galen Fott. 44' + 15 min encadrement. V. fr. À partir de 3 ans.
Prabbeli, 29.6 à 14h30.
Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi, se cachent des mondes merveilleux : À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours :
w maxx.lu/expoaktuell

© OMER FAST, CONTINUITY 2012, COURTESY GB AGENCY UND DER KÜNSTLER

EXPO | KINO

enfants vivent des aventures extraordinaires !

Meitantei Konan:
Hyakuman Doru no Michishirube
(Détective Conan : L'étoile à un million de dollars) J 2024, animé de Chika Nagaoka. 110'. V.o. + s.t. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, 29.6 à 17h + 30.6 à 17h.
Hakodate, région d'Hokkaido. Une carte de Kaito Kid est retrouvée dans les entrepôts du groupe Onoe. En même temps, un cadavre tailladé d'une croix à la poitrine est découvert dans le quartier des entrepôts de Hakodate. La piste mène l'enquête au « vendeur de mort », un Américain d'origine japonaise opérant comme marchand d'armes dans le bassin asiatique.

WAT LEEFT UN?
28.6. - 2.7.

A Quiet Place: Day One
USA 2024 von Michael Sarnoski.
Mit Lupita Nyong'o, Joseph Quinn und Eliane Umuhire. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Chaos bricht in New York aus, als plötzlich flammende Meteoriten vom Himmel fallen und gefährliche Kreaturen sich über die Stadtbewohner*innen hermachen. Anwohner*innen der lauten Metropole, die die außerirdische Invasion

überleben, lernen schnell, dass nur absolute Stille es ihnen ermöglicht, den Monstern zu entgehen.

La Famille Hennedricks
F 2024 de et avec Laurence Arné.
Avec Dany Boon et Ferdinand Redouloux. 99'. V.o. Tout public.
Kinepolis Kirchberg, Waasserhaus
Quand son fils Henri menace de partir vivre chez son père, Justine l'embarque de force dans un road trip sur la côte Atlantique avec son nouveau compagnon Ludo et son beau-fils Joseph. Au programme des vacances : unir sa famille recomposée coûte que coûte ! Mais très vite l'aventure déraile et Justine déchantée. Pourtant, de ce chaos naît progressivement un groupe de musique, « Les Hennedricks », dans lequel chacun libère sa folie.

Le comte de Monte-Cristo
F 2024 de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière.
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon et Anaïs Demoustier. 178'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg, Utopia
Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.



FILMTIPP

Maria
(tj) – Dass heutzutage ein Film wie Bernardo Bertoluccis „The Last Tango in Paris“ gedreht werden könnte, ist – #MeToo sei dank – kaum vorstellbar. Beim entsprechenden Dreh wurde dessen Hauptdarstellerin Maria Schneider nämlich vor laufender Kamera missbraucht. In „Maria“ wird die Geschichte der 1952 geborenen französischen Schauspielerin erzählt. Ihr familiärer Hintergrund und ihre Heroinabhängigkeit werden dabei ebenso thematisiert wie die Dreharbeiten zum Film, durch den sie quasi über Nacht weltberühmt wurde. Leider ist „Maria“ so kitschig wie vorhersehbar. Das facettenreiche Schauspiel von Anamaria Vartolomei ist jedoch ein guter Grund, sich den Film dennoch anzusehen.
F 2024 von Jessica Palud. Mit Anamaria Vartolomei, Matt Dillon und Yvan Attal. 103'. O.-Ton. Ab 16.
Utopia

Le théorème de Marguerite
F/CH 2023 d'Anna Novion.
Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin et Clotilde Courau. 112'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

Love Lies Bleeding
USA/GB 2024 von Rose Glassuch.
Mit Kristen Stewart, Katy O'Brian und Jena Malone. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Lou fristet ein eintöniges Dasein in einer Kleinstadt in New Mexiko. Bis die aufstrebende Bodybuilderin Jackie auftaucht - selbstsicher, ambitioniert und verdammt sexy. Hals über Kopf verlieben sich die beiden ineinander und träumen vom gemeinsamen Ausbruch. Doch sie haben die Rechnung ohne Lous zwielichtigen Vater gemacht, der über Leichen geht, um seinen Willen zu bekommen.

The Monk and the Gun
Buthan 2023 von Pawo Choyning Dorji.
Mit Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay und Deki Lhamo. 107'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Utopia
Im Jahre 2006 kehrt endlich die Modernisierung im Königreich Bhutan ein. Damit ist es das letzte Land, das Zugang zu Fernsehen und Internet erhält. Da auch die Demokratie als Staatsform eingeführt wird, muss den Menschen das Wählen beigebracht werden. Die Behörden organisieren daraufhin eine Scheinwahl, doch die Einheimischen scheinen nicht überzeugt zu sein. Auf einer Reise ins ländliche Bhutan, wo Religion beliebter ist als Politik, entdeckt der Wahlleiter, dass ein Mönch eine mysteriöse Zeremonie für den Wahltag plant.

CINÉMATHEQUE
28.6. - 2.7.

Les Nuits en or 2022 :
Festival des meilleurs courts métrages mondiaux
Projection des 32 meilleurs courts métrages mondiaux de l'année.
Présenté par l'académie des Césars, en collaboration avec « D'Filmakademie ».
Fr, 28.6., 18h + 21h,
Sa, 29.6., 17h + 20h30.
Le programme propose 34 films venus du monde entier pour près de 11 heures de projection. Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, les Nuits en or sont une invitation à la

découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain.

Robot Dreams
E/F 2023, film d'animation de Pablo Berger. 102'. Sans paroles.
So, 30.6., 15h.
Pour briser la solitude qui le pèse dans son appartement à Manhattan, Dog décide de commander la nouvelle technologie commercialisée : un robot de compagnie. S'il nage dans un premier temps dans le bonheur, en quittant la plage, Dog s'aperçoit que l'amitié est une mécanique pas toujours mobile.

La strategia del ragno
(La stratégie de l'araignée), I 1970 de Bernardo Bertolucci. Avec Giulio Brogi, Alida Valli et Pipo Campanini. 99'. V.o. + s.-t. ang.
So, 30.6., 17h30.
Un jeune homme arrive à Tara où son père fut assassiné, une trentaine d'années auparavant par les fascistes. Il enquête parmi les villageois réticents et finit par apprendre que son père avait trahi ...

The Man Who Knew Too Much
USA 1956 von Alfred Hitchcock.
Mit James Stewart, Doris Day und Brenda De Banzie. 120'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 30.6., 19h30.
Die amerikanische Familie McKenna verbringt ihren Urlaub in Marokko. Dort beobachtet sie zufällig einen Mord auf dem Markt und erkennt in dem Opfer ihre Urlaubsbekanntschaft Louis Bernard. Während der Franzose stirbt, flüstert er dem Vater zu, dass in London ein Attentat auf einen Politiker geplant ist. Dieses Wissen sorgt dafür, dass die ganze Familie in Gefahr gerät.

Sayat Nova
(The Colour of Pomegranates) UdSSR 1969 von Sergei Parajanov.
Mit Wilen Galustjan, Melkon Alekjan und Georgi Gegetschkori. 77'. O.-Ton + eng. Ut.
Mo, 1.7., 18h30.
Die Filmbiografie des armenischen Musikers Sayat Nova aus dem 18. Jahrhundert besteht aus 8 Kapiteln, die sein Leben in surrealistischen Tableaus darstellen. Der Film folgt Sayat Nova von seiner Kindheit bis zum Tod, mit wiederkehrenden Elementen wie verfallenen Klosterruinen, alten Büchern, christlichen Bräuchen, Schmerz, Tod und Sinnlichkeit.
Como agua para chocolate
(Les épices de la passion) MEX 1992 d'Alfonso Arau. Avec Farnesio de Bernal, Marco Leonardi et Lumi Cavazos. 113'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 1.7., 20h.
Tita est amoureuse de Pedro. Mais étant la cadette de la famille, elle doit rester, comme le veut la tradition, avec sa mère jusqu'à ce que celle-ci

meure. Pedro décide alors d'épouser la sœur de sa bien-aimée pour être plus près d'elle. Mais, surveillée de près par sa mère dure et méchante, Tita n'a qu'une façon d'exprimer ses sentiments et sa passion : à travers la nourriture.

She's Funny That Way
USA 2014 von Peter Bogdanovich.
Mit Imogen Poots, Owen Wilson und Jennifer Aniston. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 2.7., 18h30.
Der Broadway-Regisseur Arnold ist ein Schürzenjäger, daran ändert seine Ehe mit Delta nichts. Seine neueste Bekanntschaft der intimen Art ist Izzy, eine junge Prostituierte und angehende Schauspielerin. Auf das Treffen im Hotel folgt ein gemeinsames Abendessen und schnell merkt der Regisseur, dass er verliebt ist. Er möchte Izzy helfen, außerhalb ihres Nachtjobs Karriere zu machen. Er bietet ihr 30.000 Dollar an - dafür soll sie aufhören, als Escort-Dame zu arbeiten.

The Lunchbox
IND/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra.
Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur und Nawazuddin Siddiqui. 105'. O.-Ton + eng. Ut.
Di, 2.7., 20h30.
In Mumbai kocht Ila täglich für ihren Mann Rajiv und schickt ihm das Essen per Dabbawala ins Büro. Eines Tages erreicht die Lunchbox versehentlich den Witwer Saajan Fernandes. Ila bemerkt den Fehler und beginnt, Briefe in die Lunchbox zu legen. Es entwickelt sich ein reger Briefwechsel, und Saajan öffnet sich Ila zunehmend.

Bakushu
(Été précoce) J 1951 de Yasujiro Ozu.
Avec Setsuko Hara, Chishû Ryû et Chikage Awashima. 124'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 3.7., 18h30.
Dans le Tokyo d'après-guerre, un couple âgé vit avec ses deux enfants, sa belle-fille et leurs petits-enfants. À presque 30 ans, Noriko, leur fille, ne souhaite toujours pas se marier et préfère vivre libre et travailler. Lorsque son patron lui propose d'épouser un jeune homme aisé, la jeune femme refuse, préférant choisir elle-même son futur mari.

The Grand Budapest Hotel
USA 2013 von Wes Anderson.
Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Mi, 3.7., 20h45.
Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.
❌❌❌ Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

KINO / AVIS



Im New Mexiko der 1980er-Jahre trifft Jackie, eine aufstrebende Bodybuilderin, auf Lou, deren Familie in dunkle Machenschaften verwickelt ist: „Love Lies Bleed“, neu in fast allen Sälen.

Semaine de la critique :

Les fantômes

F/D/B 2024 de Jonathan Millet.
Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom
et Julia Franz Richter. 106'.
V.o. fr., arabe & angl. + s.-t. fr.
Introduction par Ava Cahen.

Do, 4.7., 18h.

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

Semaine de la critique : Baby

BR/F/NL 2024 de Marcelo Caetano.
Avec Ricardo Teodoro, João Pedro
Mariano et Bruna Linzmeyer. 106'.
V.o. + s.-t. fr. Introduction par Ava Cahen.

Do, 4.7., 20h30.

À sa sortie d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul et à la dérive dans les rues de São Paulo, sans nouvelles de ses parents et sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Lors d'une visite dans un cinéma porno il rencontre Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne de nouvelles façons de survivre. Peu à peu, leur relation se transforme en passion conflictuelle, oscillant entre exploitation et protection, jalousie et complicité.

Semaine de la critique :

Simón de la montaña

RA/RCH/ROU 2024 de Federico Luis.
Avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini
et Pehuén Pedie. 98'. V.o. + s.-t. fr.
Introduction par Ava Cahen.

Fr, 5.7., 18h.

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre.

Semaine de la critique : La Pampa

F 2024 d'Antoine Chevrollier.
Avec Sayyid El Alami, Artus et
Amaury Foucher. 104'. V.o. + s.-t. ang.
En présence du réalisateur et
d'Ava Cahen.

Fr, 5.7., 20h30.

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Semaine de la critique:

Blue Sun Palace

USA 2024 von Constance Tsang.
Mit Ke-Xi Wu, Kang-sheng Lee
und Haipeng Xu. 117'.
Mandarin & engl. O.-Ton + fr. Ut.
Einführung von Ava Cahen.

Sa, 6.7., 18h.

Weit entfernt von ihrer Heimat kommen sich zwei chinesische Immigranten in Queens näher, als in Blue Sun Palace eine Tragödie passiert. Während sie nach Angehörigen suchen, unterstützen sie sich gegenseitig in ihrer Trauer und finden gemeinsam neue Hoffnung.

Semaine de la critique :

Les reines du drame

F 2024 d'Alexis Langlois.
Avec Louiza Aura, Gio Ventura et
Bilal Hassani. 115'. V.o. Introduction
par Ava Cahen.

Sa, 6.7., 20h30.

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Tokyo Monogatari

(Le voyage à Tokyo) J 1953 de
Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu et
Kyoko Kagawa. 136'. V.o. + s.-t. fr.

So, 7.7., 16h30.

Un couple âgé rend visite à ses enfants à Tokyo. D'abord reçu avec les égards qui lui est dû, il devient bientôt dérangeant dans la vie quotidienne de ceux-ci.

Chef

USA 2014 von und mit Jon Favreau.
Mit John Leguizamo und Sofia Vergara.
114'. O.-Ton + dt. Ut.

So, 7.7., 19h.

Der Spitzenkoch Carl Casper kündigt in Los Angeles spontan seinen Job, da der kontrollsüchtige Restaurantbesitzer Carls kulinarische Kreativität nicht zu würdigen weiß. Daraufhin beschließt Carl, einen heruntergekommenen Imbisswagen auf Vordermann zu bringen und mit seiner Familie gemeinsam den amerikanischen Süden zu bereisen. Er feilt an seinen Rezepten, um die Massen für ausgefallenes Essen zu begeistern.

Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Recrutement auprès des lycées publics et des centres de compétences

Examens-concours en vue de l'admission au stage pour l'enseignement secondaire

Il est porté à la connaissance des intéressés (m/f) que le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse organisera entre le 1er novembre 2024 et le 15 mars 2025 des examens-concours en vue de l'admission au stage d'enseignant qui débutera le 1er septembre 2025.

La liste des spécialités, non exhaustive, peut être consultée sur le site : www.govjobs.lu

Les spécialités dans lesquelles un examen-concours sera effectivement organisé, ainsi que le nombre des candidats à admettre au stage, seront déterminées ultérieurement sur base du programme de recrutement à arrêter par le Gouvernement en Conseil.

Inscription pour le 15 août 2024 au plus tard

L'inscription se fait par voie électronique sur le site du ministère de la Fonction publique (www.govjobs.lu; « Examen-concours » à « Enseignement » à « Enseignement secondaire »).

Les informations détaillées concernant les formations et conditions requises pour chaque groupe de traitement se trouvent sur le site : www.govjobs.lu

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter:
woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx
im Inhalt auf Seite 2.