

WAT ASS LASS 14.06. - 23.06.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 14.6.

## MUSEK

**Jazz After Work**, avec les enseignant·es du département jazz/rock/pop de l'école de musique d'Echternach, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Les 20 ans de la Face cachée**, avec entre autres Bound By Endogamy, Das Kinn et Glutamate, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Spring Awakening - Frühlings Erwachen**, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Die Jungfrau von Orléans**, Oper von Tchaikowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Luxembourg Philharmonic & The Theatre of Kiribati**, sous la direction de Duncan Ward, œuvres de Mahler et chants traditionnels du Pacifique, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de

David Reiland, œuvres de Beethoven, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**B-Section**, Rock/Pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

## THEATER

**14e Fundamental Monodrama Festival : Queerassé(e). Acte I : Paroles d'un corps non-genré**, de et avec Mau Cugat, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. [fundamental.lu](http://fundamental.lu)

**Firnis**, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**14e Fundamental Monodrama Festival : The Waterproofed Artist**, de et avec Youness Atbane, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. [fundamental.lu](http://fundamental.lu)

**Der Reichskanzler von Atlantis**, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Heart Drive · Silent Tides · Passing**, chorégraphie de Medhi Walerski, avec le ballet BC, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Coupures**, de Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, *Differdange*, 20h. [www.theatre-luxembourg.com](http://www.theatre-luxembourg.com)

## KONTERBONT

**Café tricot musée**, avec Mamie et moi, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Blick hinter den Vorhang**, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Amnesty Mediepräis 2024**, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu) [amnesty.lu/mediepreis](http://amnesty.lu/mediepreis)

## SAMSCHDEG, 15.6.

## JUNIOR

**Dem Mil seng Gromperekichelcher**, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)   
Aschreiwung erfuerderlech: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Sandmeedchen**, Liesung mam Yorick Schmit (> 3 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tél. 32 50 23-550. [www.mierscher-lieshaus.lu](http://www.mierscher-lieshaus.lu)

**Blub**, mam Theater NuU (6-18 Méint), Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Join a Band!** Workshop, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)   
[rockhal.lu](http://rockhal.lu)

**Auf den Spuren moderner Vanitasmotive**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Dornröschen**, Ballett zur Musik von Tchaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## KONFERENZ

**American Photography - Photographing America**, symposium, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 11h - 18h. Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)   
Registration requested: [kimmling@uni-trier.de](mailto:kimmling@uni-trier.de)

**Geheime Botschaften in der Musik der Wiener Klassik?** Mit Hartmut Krones, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

## MUSEK

**Les 20 ans de la Face cachée**, avec entre autres Exek, Vox Low et Warietta, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Die Entführung aus dem Serail**, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus



Inspiré de la new wave des années 80, Vipères sucrées salées joue le mardi 18 juin à 20h à la Kulturfabrik à Esch.

Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette**, sous la direction de Juan Carlos Muñoz, œuvres entre autres de Piazzolla et Kruisbrink, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**The Swingles**, a cappella, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Das Derby-und-Draussen-Sommer-Open-Air**, Osthafen, *Saarbrücken (D)*, 20h.

**Chorale municipale Sängerbond Diekirch, ensemble vocal Eurocantica Luxembourg & orchestre Estro Armonico**, sous la direction d'Andy Loor, œuvres de Williams, Barber et Fauré, église Saint-Laurent, *Diekirch*, 20h.

**Spectacle pour coquelicot**, poésie, chansons, blues avec Joseph Ficarra et Carmelo Lopresti, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**West My Friend**, Chamber Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

## THEATER

**14e Fundamental Monodrama Festival : Tu connais Dior?** De et avec Valérie Bodson, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. [fundamental.lu](http://fundamental.lu)

**Odyssey**, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**14e Fundamental Monodrama Festival : Je déteste le théâtre**, d'Edouard Elvis Bvouma, avec Hermine Yollo, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. [fundamental.lu](http://fundamental.lu)

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dönschdeg, den 18. Juni 18:30 - 19:30 Auer

## Partnerradios: Übernahme der monatlichen iz3w-Magazinsendung „Südnordfunk“

Thema dieses Mal: Rechte für Fischer\*innen und Flüsse – Widerstand gegen Extraktivismus in Ostafrika und Kolumbien. Wasser ist die Quelle des Lebens – sei es in Form von Trinkwasser aus den Flüssen Lateinamerikas, oder durch die Fische, die im Atlantischen Ozean vor der tansanischen Küste schwimmen. Immer wieder wird dieses Wasser aber auch verschmutzt und missachtet. In Kolumbien und anderen lateinamerikanischen Ländern verteidigen Aktivist\*innen Flüsse und andere Territorien. In Uganda und Tansania sorgt die Ostafrikanische Rohölpipeline dafür, dass Fischereigemeinden ihre Nahrungs- und Einkommensquelle verlieren. Weswegen vor dem Ostafrikanischen Gerichtshof gegen das Megaprojekt geklagt wird.

WAT ASS LASS 14.06. - 23.06.

KONTERBONT

**ERAUSGEPICKT Was brütet denn da?**, geführte Tour, Schlammwiss, *Uebersyren*, 9h. Einschreibung erforderlich : schlammwiss@gmail.com

**Naturpark<sup>3</sup> Cycling - Ride to Nature**, Centre écologique et touristique « Parc Housen », *Hosingen*, 7h. Tel. 92 95 98-700. [www.sispolo.lu](http://www.sispolo.lu) Org. Naturpark Our.

**Repair Café**, Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven*, 9h - 12h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Repair Café**, SoNo Café, *Mersch*, 10h - 11h15. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Atelier de chants révolutionnaires**, Théâtre d'Esch, *Esch*, 10h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Biennale 2024 : Vroom Vroom Mechanik**, atelier, conférence, concerts, Ferroforum, *Esch-sur-Alzette*, 12h - 23h. [ferroforum.lu](http://ferroforum.lu)

**Fest vun der Natur**, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 14h - 21h. Tel. 29 04 04-1. [naturemwelt.lu](http://naturemwelt.lu)

**Vélocité**, tour à vélo vintage, musée Ferrum, *Tétange*, 15h.

**UA Days in Luxembourg: Cultural Boom**, activités et ateliers pour enfants, marché artisanal, projection des courts métrages (19h), concert avec Izzi et Deep Dive Culture (20h30), Rotondes, *Luxembourg*, 15h - 23h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Programmation Zoom In : L'art du pigment**, visite thématique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

SONNDEG, 16.6. JUNIOR

**Bike**, cours de vélo, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h - 16h. [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**Être fantastique**, mise en scène de Denis Woelffel (4-7 ans), Ariston, *Esch*, 11h + 15h.

**Nachtigaul und Ameidechse**, Märchen-Miniaturen von Violeta Dinescu, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Martina's Music Box**, (7-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h15. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne**, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Join a Band! Workshop**, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu) rockhal.lu

**Biennale 2024 : Mauvaise graine**, contes, ateliers et musique, Bëschcrèche, *Esch-sur-Alzette*, 15h30. [kulturfabrik.lu](http://kulturfabrik.lu)

**Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 15. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Pippi Langstrumpf**, (> 6 Jahre), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

MUSEK

**Propulsion #2 Release Party**, with Nobaban, The Metz Foundation and Bodies, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Musicien-nes de l'orchestre national de Metz Grand Est**, avec Florian Izorche (marimba) et Mélissa Le Suavé (flûte), œuvres entre autres de Bach, Takemitsu

et Ibert, Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Voices International**, sous la direction de James Libbey, œuvres entre autres de Davison, Duruflé et Pederson, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Teufelsgeiger**, unter der Leitung von Stefan Neubert, Werke unter anderen von Kodály, Hubay und Blasband, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Frico Laboration**, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Chorale municipale Sängerbond Diekirch, ensemble vocal Eurocantica Luxembourg & orchestre Estro Armonico**, sous la direction d'Andy Loor, œuvres de Williams, Barber et Fauré, église du Sacré-Cœur, *Luxembourg*, 20h.

**Imany**, blues/jazz, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**La vague sonore de la danse des plantes**, chorégraphie d'Elisabeth

Schilling, avec Marine Tournet, Marla King et Giulia Cenni, avec United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**14e Fundamental Monodrama Festival : Infra**, de et avec Brian Ca, Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. [fundamental.lu](http://fundamental.lu)

**14e Fundamental Monodrama Festival : In Memoriam : Exploration de la mort à travers la danse**, de et avec Sylvia Camarda, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. [fundamental.lu](http://fundamental.lu)

**Coupures**, de Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, *Differdange*, 20h. [www.theatre-luxembourg.com](http://www.theatre-luxembourg.com)

KONTERBONT

**Sonntags ans Schloß**, mit Timo Gross Band (11h), Peppi Hampel (15h) und Opportunity (20h), Schlossgarten Saarbrücker Schloss, *Saarbrücken (D)*, 10h - 20h.

**Rencontres sans frontières**, fête sportive et interculturelle pour toute la famille, complexe sportif Boy Konen, *Luxembourg*, 10h - 19h. [rsf.vdl.lu](http://rsf.vdl.lu)

THÉÂTRE



© Marco Pavone

Leurs enfants après eux

28 & 29 juin

biennale 2024

esch capitale culturelle

ESCHER THEATER

D'après le roman à succès de Nicolas Mathieu



WAT ASS LASS 14.06. - 23.06.

**Fest vun der Natur**, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 11h - 18h. Tel. 29 04 04-1. [naturemwelt.lu](http://naturemwelt.lu)

**Repair Café**, Sivec, *Schiffflange*, 13h - 17h. [sivec.lu](http://sivec.lu)  
[repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Programmation Zoom In: Reimagining Landscape Through Colour**, thematische Führung mit Pit Riewer, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Complètement cramé !** Projection du film de Gilles Legardinier (F/L 2023. 105'. V.o. fr.), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

MÉINDEG, 17.6. KONFERENZ

**D'Pubertéit - Eng Aventure!** Mat Patrice Moes-Gretsch an Dunja Wolsfeld, fir Eltere vu Kanner vun 10-16 Joer, Direction de l'enseignement fondamental, *Grevenmacher*, 18h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul)  
Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**In Conversation: Khaled Bouzidi, Lydia Ourahmane, Iudovic Hadjeras**, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

MUSEK

**Crosses (†††)**, dark wave, support: Vowws, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

KONTERBONT

**One Fine Evening**, talk with Maïté Seimetz and Luc Spada, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

DËNSCHDEG, 18.6. JUNIOR

**Être fantastique**, mise en scène de Denis Woelffel (4-7 ans), Ariston, *Esch*, 15h.

KONFERENZ

**Being a Parent While Working. How to Avoid Being Overwhelmed**, with Jennifer van Vaerenberg, Eltereforum, *Esch-sur-Alzette*, 17h30. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul)  
Registration requested: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**ONLINE Schlof Këndche schlof! Wann d'Kanner den Elteren hire Schlof klauen**, mat der Tania Hemmer, fir Eltere vu Kanner vun 0-4 Joer, 18h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul)  
Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Smartphone, Tablet a Co: grouss ginn an enger digitaler Welt**, mat Manon Block a Patrick Theisen, fir Eltere vu Kanner vun 0-12 Joer, Centre culturel Arthur Thinnès, *Mondercange*, 18h. [kannerschlass.lu/agenda](http://kannerschlass.lu/agenda)  
Aschreiwung erfuerderlech: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

**Les collections de matériaux extraterrestres, des glaces et neiges polaires aux missions spatiales**, avec Jean Duprat, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Här a Meeschter. Eng BD vum Marc Angel iwwer de „Klëppelkrich“**, mat Marc Angel et Sonja Kmec, moderéiert vum Gérard Floener, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

**The Dreamworlds of Barbie and Priscilla**, with Suzanne Ferriss, Starlight, *Dudelange*, 19h30. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)  
Org. Centre national de l'audiovisuel (CNA).

MUSEK

**Orchestre place de l'Europe**, sous la direction de Benjamin Schäfer, avec Arthur Stockel (clarinette), œuvres de Beethoven, Debussy et Shaw, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Die Entführung aus dem Serail**, Singspiel in drei Akten von Mozart, unter der Leitung von Justus Thorau, inszeniert von Tomo Sugao, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**ATREYU**, metalcore, support: Halocene, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Vipères sucrées salées**, pop, Kulturfabrik - Summer Bar, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

THEATER

**Crossing Borders**, Choreografien von Vittoria Girelli, Fang Yi Liu und Remy Tilburg, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Schau mer mal was wird, was wird**, mit der Jugendkunstschule Trier, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Repair Café: Schulung zur Bekleidungsreparatur**, 69, rue de l'Alzette, *Esch-sur-Alzette*, 18h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

**Grande rencontre avec Ana Blandiana**, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Inscription obligatoire : [info@printemps-poetes.lu](mailto:info@printemps-poetes.lu)

**Elise Mansot & David Demange - Biig Veenem : la lumière de l'enfance**, lecture, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

MËTTWOCH, 19.6. JUNIOR

**Ab in die Natur: Was lebt an Bach und Teich?** Mit den Eltern bzw. Großeltern in den Wald (4-6 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Join a Band!** Workshop, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
[rockhal.lu](http://rockhal.lu)

KONFERENZ

**Fashion Book Club: Thing of Beauty - The tragedy of the life of the Supermodel Gia**, with Stephen Fried, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Registration requested: [koutchess@gmail.com](mailto:koutchess@gmail.com)

**Urban Governance as Enabler**, with Tatjana Schneider and Finn Williams, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)  
Registration requested via [luca.lu](http://luca.lu)

**Et gëtt een net als Eltere gebuer**, mat der Joanna Dabrowska, centre culturel Pontebier, *Schouweiler*, 19h. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul)  
Aschreiwung erfuerderlech: [mrcm.carvalho.carla@gmail.com](mailto:mrcm.carvalho.carla@gmail.com)

**La science à l'épreuve de Dieu**, conférence avec François Euvé, suivie d'un dialogue avec Rolf Tarrach et Jean Ehret, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

MUSEK

**Luxembourg saxophone ensemble**, sous la direction d'Hy-Khang Dang, œuvres de Purcell, Scarlatti, Avison, Berio et Beatles, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 18h30. Tél. 26 32 43-1. [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**Spektakel Rock- a Popmusek zu Lëtzebuerg**, mat Anna Felke an Andrea Galletti (Gesang), Laurent Kohn (E-Gitar), Nadja Prange (Keyboards), Apollo Munyanshongore (E-Bass), Benoit Martiny (Batterie) a Georges Urwald (Moderatioun), Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

ERAUSGEPICKT



Invitation à l'innovation et la création au cœur de Luxembourg

La Luga a.s.b.l, avec le soutien financier de la Ville de Luxembourg et du ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Viticulture, invite les artistes, acteur·rices culturel·les, environnementalistes, scientifiques et innovateur·rices à transformer des espaces paysagers insolites en véritables laboratoires d'expérimentation. **Du 7 mai 2025 au 18 octobre 2025, l'exposition Luxembourg Urban Garden offrira ainsi une plateforme pour repenser l'espace urbain et favoriser le dialogue interdisciplinaire autour de l'écologie.** Pendant ces six mois, les participant·es auront l'occasion de tester de nouvelles idées, d'explorer des concepts novateurs et de développer des projets ambitieux. La période est conçue comme un terrain fertile pour repousser les limites créatives, échanger des connaissances et contribuer à l'émergence d'approches avant-gardistes dans leurs domaines respectifs. Les projets proposés dans le cadre de cet appel se déploient le long des rives de la vallée de l'Alzette, de la vallée de la Pétrusse (du pont Adolphe à la place St Ulrich), dans l'intégralité du parc municipal Edouard André et aux environs du parc Dräi Eechelen, descendant jusqu'au Pfaffenthal. En plus de ces quatre zones géographiques spécifiques, les porteur·euses de projet peuvent proposer des initiatives qui connectent au moins deux, voire plusieurs de ces zones, créant ainsi des projets « Multizone ». Une chance exceptionnelle de participer à une initiative de transformation urbaine, favorisant un échange riche et fructueux entre diverses disciplines, tout en contribuant au développement écologique et culturel de la ville de Luxembourg ! La date limite de dépôt des dossiers est fixée au mardi 30 juillet 2024. Plus d'informations : [culture.lu/appels/2175](http://culture.lu/appels/2175)

Was brütet denn da?

Der Natur a Vogelschutzverain Ieweschte Syrdall a.s.b.l. - regionale Sektion von natur&mwelt und die Fondation Hëllef fir Natur laden auf eine geführte Tour im Rahmen der Aktion „Een Dag an der Natur“ im Naturschutzgebiet „Schlammwiss-Brill“ mit ihrer Vogelberingungsstation ein. Während einer zweisündigen geführten Tour gibt es eine Vielzahl an Vogelarten zu entdecken. Mit Sicherheit werden die Gesänge des Teichrohrsängers und der Rohrammer zu hören sein. Im Fokus stehen die Lebensräume und Bedürfnisse der verschiedenen dort lebenden Vögel, mit dem Ziel, die Vögel besser zu verstehen, um sie besser schützen zu können. Treffpunkt der Tour ist an diesem Samstag, dem 15. Juni, um 9 Uhr morgens auf dem Parkplatz des Fußballfeldes Munsbach. Dem Wetter angepasste Kleidung mitsamt festem Schuhwerk sind nötig. Ein Fernglas ist von Vorteil. **Einschreibung erforderlich:** [schlammwiss@gmail.com](mailto:schlammwiss@gmail.com). Im Falle von Niederschlag, wird die Tour auf ein anderes Datum verlegt werden.

WAT ASS LASS 14.06. - 23.06.

© BOHUMIL KOSTOHRVZ



Myriam Muller reprend son spectacle tragicomique « Liliom ou la vie et mort d'un vaurien », de l'écrivain hongrois Ferenc Molnár les 19, 20, et 21 juin à 20h au Grand Théâtre.

**Hannert dem Rid(d)o:**  
**The Ferocious Few**, Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Somewhere Between Jazz and Electronics**, avec Julien Cuvelier (saxophone), Arthur Possing (piano), Jérôme Klein (percussion), Laurent Peckels (basse) et les participant-es de l'atelier « Join a Band! », Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Karnivool**, metal, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**7Last + De Pascal vu Wooltz**, rock, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Steaua fără nume (L'étoile sans nom)**, de Mihail Sebastian, mise en scène de Silvia Buburuzan, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Arsen und Spitzenhäubchen**, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Black Sabbath - The Ballet**, chorégraphie de Pontus Lidberg, avec le Birmingham Royal Ballet, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Liliom ou la vie et mort d'un vaurien**, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

KONTERBONT

**Screenings on Inclusion : Wee bass du?** Projection d'une série de photographies de Jessica Theis

accompagnées d'enregistrements issus de différentes conversations, suivie une conversation avec la photographe, Cercle Cité, Luxembourg, 12h30. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

DONNESCHDEG, 20.6. JUNIOR

**Technology Gardens**, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com) Inscription obligatoire : [mudam.com/rsvp-technology-gardens](http://mudam.com/rsvp-technology-gardens)

KONFERENZ

**Nommer le système-monde qui nous opprime**, conférence et atelier avec Maria Grace Salamanca, Citim, Luxembourg, 18h. [www.citim.lu](http://www.citim.lu) Inscription obligatoire : [forms.gle/ep6W9LoNVFXHxozB6](https://forms.gle/ep6W9LoNVFXHxozB6)

MUSEK

**Lucilin in the City #16 : Irréversible**, Werke von Velloce, Huber, Schöllhorn und Spahlinger, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Rosemary Standley & Dom La Nena**, chanson, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Go\_A**, electro-folk, support: DJ Mike MC, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

THEATER

**Norma Jeane Baker de Troie**, une pièce d'Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, avec Pascale Noé Adam, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu) Inscription obligatoire : [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

**Werkraum Junge Regie I: Die Bakchen**, nach der Tragödie von Euripides, inszeniert von Elisa Künast Gil Hoz-Klemme, Redjep Hajder, Julia Gudi und Ramòn Jeronimo Wirtz, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Black Sabbath - The Ballet**, chorégraphie de Pontus Lidberg, avec le Birmingham Royal Ballet, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Liliom ou la vie et mort d'un vaurien**, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

KONTERBONT

**Meet & Speak**, pique-nique linguistique avec l'institut national des langues Luxembourg, Villa Vauban, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Call for Participation in an Inspiring Walk at Pfaffenthal-Siechenhof**, promenade artistique avec Marco Godinho, ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », Luxembourg-Pfaffenthal, 17h. Inscription obligatoire : [jeff.reinert@luga.lu](mailto:jeff.reinert@luga.lu)

**Bretonische Sehnsucht auf der Kinnekswiss**, Lesung mit Nickel Bösenberg, anschließend Gespräch mit Jean-Luc Bannalec, moderiert von Nils Minkmar, Kinnekswiss, Luxembourg, 18h30. Bei Regen findet die Veranstaltung im Auditorium der Cité-Bibliothèque, 3 rue Genistre, statt. Einschreibung erforderlich: [bibliotheque@vdl.lu](mailto:bibliotheque@vdl.lu)

FREIDEG, 21.6. KONFERENZ

**Règles et limites dans l'éducation des enfants**, avec Ana Luisa Carrilho, maison relais An der Schwemm, Dudelange, 18h30. [kannerschlass.lu/eltereschoul](http://kannerschlass.lu/eltereschoul) Inscription obligatoire : [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

MUSEK

**La guinguette du cloître : Morland Shaker + Grand Écart**, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Serge Tonnar & Band**, um Liewenshauff, Merscheid, 19h. [www.liewenshauff.lu](http://www.liewenshauff.lu)

**Aida**, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuell Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Evgeny Kissin**, récital de piano, œuvres de Beethoven, Chopin, Brahms et Prokofiev, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

THEATER

**Steaua fără nume (L'étoile sans nom)**, de Mihail Sebastian, mise en scène de Silvia Buburuzan, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Firnis**, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Liliom ou la vie et mort d'un vaurien**, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Le début de la fin**, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. [www.theatre-luxembourg.com](http://www.theatre-luxembourg.com)

KONTERBONT

**Get-Out. Squatfabrik #2**, rencontre avec Lisa Kohl, Miguel C. Tavares et José Gomes, Kulturfabrik, Esch, 18h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

SAMSCHDEG, 22.6. MUSEK

**Belaria, Borokov Borokov, Katy de Jesus**, DJ sets, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 16h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**City Sounds**, with Robin Schulz, Jonas Blue, NOSI, Iceleak and Katy De Jesus, champ du Glacis, Luxembourg, 17h.

**Serge Tonnar & Band**, Afterparty mam DJ Lex, Schoulcampus, Kehlen, 19h.

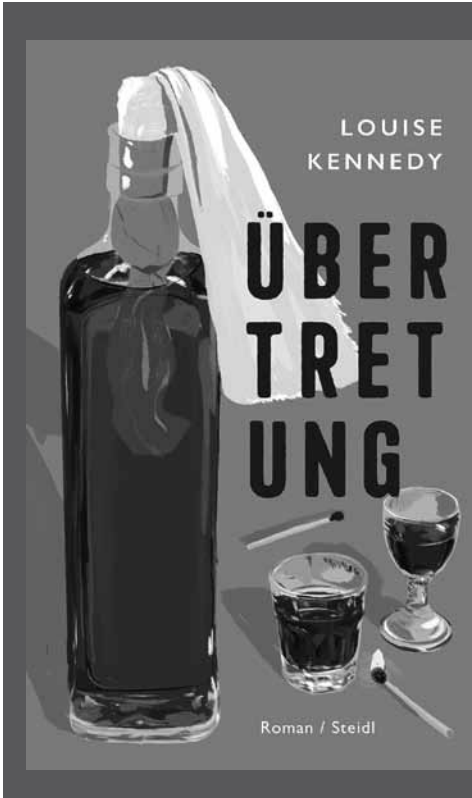
**A Day at the Proms: Im Auftrag Ihrer Majestät**, mit Sue Lehmann, Sascha Kleinophorst, der Bergkapelle St. Ingbert, der Stadtkapelle Saarbrücken und The Ladybugs, unter der Leitung von Matthias Weißnauer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

BUCHTIPP

Übertretung

(mes) – In Cushlas Klasse zählen siebenjährige Kinder jeden Morgen die Nachrichten auf: ein erneuter Brandanschlag, eine Autobombe im Stadtzentrum, der Vater eines Schülers, der brutal zusammengeschlagen und fast tot aufgefunden wurde. Sachlich und knapp erzählt Louise Kennedy über Cushlas Leben mit ihrer alkoholkranken Mutter in einer Kleinstadt nahe Belfast, mitten in den 1970er-Jahren. Trotz der alltäglichen Gewalt verläuft es allgemein ruhig, wenn man von ihren Treffen mit einem verheirateten protestantischen Anwalt absieht, mit dem sie eine Affäre beginnt. Ab da nimmt Kennedys unbeirrte Prosa dann Schritt für Schritt an Spannung zu, bis die vermeintliche Liebesgeschichte eine überraschende Wendung nimmt. Die selbst in Nordirland aufgewachsene Autorin ließ sich beim Schreiben von ihren Kindheitserinnerungen und den Bombenanschlägen, die auf den Pub ihres Großvaters ausgeübt wurden, inspirieren. Sie schafft es so, den Leser\*innen detailreiche und moralisch dubiose Charaktere nahezubringen. Gekonnt führt sie so vor Augen, wie damals unausgesprochene Loyalitäten das Leben jedes\*r Einzelnen in einer gespaltenen Gesellschaft beeinflussten.

Übertretung, von Louise Kennedy. Verlag: Steidl, 2023.





WAT ASS LASS 14.06. - 23.06. | EXPO

**Beata Szalwinska & Gilberto Pereyra**, tango argentine, galerie 39, Dudelange, 19h30. Tél. 661 51 64 86. [www.galerie39.lu](http://www.galerie39.lu)

THEATER

**Firnis**, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Der Reichskanzler von Atlantis**, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Le début de la fin**, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. [www.theatre-luxembourg.com](http://www.theatre-luxembourg.com)

KONTERBONT

**Ein Heft aus dem was bleibt**, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

SONNDEG, 23.6.

MUSEK

**8. Sinfoniekonzert: Auf dem Gipfel**, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Mozart und Strauss, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**City Sounds**, with TOTO, Morcheeba, LEEN, Seed to Tree and Jackie Moontan, champ du Glacis, Luxembourg, 16h.

**Max Boyer**, jazz, Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Mr. Bungle**, metal, support: Oxbow & Spotlights, Den Atelier, Luxembourg, 19h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Beata Szalwinska & Gilberto Pereyra**, tango argentine, galerie 39, Dudelange, 19h30. Tél. 661 51 64 86. [www.galerie39.lu](http://www.galerie39.lu)

**Picknickkonzert**, Porta Nigra, Trier (D), 20h.

THEATER

**Virginia Woolf, Orlando**, von Neil Bartlett, mit der Trier English Drama, Tufa, Trier (D), 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Le début de la fin**, mise en scène de Clemence Joseph-Edmond, Le Labo théâtre, Differdange, 20h. [www.theatre-luxembourg.com](http://www.theatre-luxembourg.com)



D/Jessica Theis gëtt mat hirem Audio-Foto Projet Leit mat Handicap eng Stëmm. D'Ausstellung ass ab dem Dënschdeg, den 18. Juni op der Stroosbuenger Plaz ze gesinn.

KONTERBONT

**KONSTfestival**, Street Art, Ausstellungen, Live-Wettbewerb, im ganzen Dorf, Lellingen, 11h - 19h. [naturpark.lu](http://naturpark.lu) [konstfestival.lu](http://konstfestival.lu)

**Family Day – Eat + Play on Sunday**, Kulturmillen, Beckerich, 12h - 18h. [www.kulturmillen.lu](http://www.kulturmillen.lu)



NEI

BEAUFORT

**Art Rocks the Ship**, œuvres entre autres de Lu Bro, Isabelle Hallu et Marina Herber, Flying Dutchman (3, rue Kummel), du 14.6 au 15.6, ve. 17h - 03h.

BECKERICH

**Manu Piron : L'arbre émoi**, peintures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 16.6 au 7.7, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

ETTELBRUCK

**Julien Hübsch : Tracing/A Recollection**, peintures, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 2.7, lu. - sa. 14h - 20h.

KOERICH

**Visions**, photographies entre autres de Nadine Cloos, Tom Flick et Mars Lépine, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), du 15.6 au 23.6, tous les jours 14h - 18h. Vernissage ce sa. 15.6 à 14h.

LUXEMBOURG

**Jessica Theis: Wee bass du?** Audio-Foto Projet, en plein air, pl. de Strasbourg, vom 18.6. bis den 28.7., en permanence. Vernissage Dë., den 18.6. um 16h.

**Made in America : 1960s to Today** œuvres entre autres de Carroll Dunham, Raymond Pettibon et Tom Wesselmann, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 21.6 au 14.9, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 20.6 à 19h.

**Nat Meade :** Creeper, Sleeper, Weeper peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 21.6 au 14.9, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 20.6 à 19h.

**Supports/Surfaces. Notre collection à l'affiche** Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 21.6 au 23.2.2025, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Wolfgang Blanke : Human interaction** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 20.6 au 20.7, ma. - sa. 10h30 - 18h.

METZ (F)

**RERO : Trait de résistances** sculptures, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), du 16.6 au 22.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Vernissage ce sa. 15.6 à 18h30.

NIEDERANVEN

**Tying Knots** Rwandan contemporary women artists curated by Kakizi Jemima, Kulturhaus Niederanven

(145, rte de Trèves. Tel. 26 34 73-1), from 18.6 until 30.6, Mon. + Fri. 8h - 14h, Tue. - Thu. 8h - 16h, Sat. 14h - 17h. Opening on Fr. 21.6 at 18h30.

TRIER (D)

**Irmgard Weber: Unter Himmeln** Malerei, Kunsthalle (Aachener Straße 63), bis zum 7.7., Di. - Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h + 17h.

**Marc Aurel. Kaiser · Feldherr · Philosoph** Rheinische Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1), vom 15.6. bis zum 23.11.2025, Di. - So. 10h - 17h.

VIANDEN

**Magdalena Kozieł-Nowak : Far, Far Away** illustrations, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 23.6 au 14.7, me. 15h - 23h, ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 23h. Vernissage le di. 23.6 à 18h.

LESCHT CHANCE

DUDELANGE

**Daniel Wagener : Opus Incertum** photographies, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 16.6, ve. - di. 12h - 18h

**Golnaz Afraz : Dernière femme** peintures, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 16.6, ve. - di. 15h - 19h.

**Sarah Schleich : 9.49 am** technique mixte, centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 16.6, ve. - di. 15h - 19h.

ESCH

**Gilles Lanners : Navigating the Unknown** peintures, galerie d'art du

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain** (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle** (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Nationalmusée um Fëschmaart** (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum** (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean** (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen** (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg** (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man** (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

**Musée national de la Résistance et des droits humains** (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : [worxx.lu/expoaktuell](http://worxx.lu/expoaktuell)

EXPO | KINO

Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 18.6, ve. + sa., ma. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

**From Aerial Views to Pink Suits. A Fresh Perspective on Edward Steichen**  
Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 16.6, ve. - di. 10h - 18h.

**Hermann Reimer**  
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 18.6, ve. + sa., ma. 10h30 - 18h.

**Laurianne Bixhain :**  
**What Remains Is an Intermediary Thing, Repeated**  
photographies, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 16.6, en permanence.

**Stephan Balkenhol**  
sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 15.6, ve. + sa. 11h - 18h.

**Trixi Weis : Invisibles**  
sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 15.6, ve. + sa. 11h - 18h.



EXTRA  
16.6. - 19.6.

**Kambia nymfi petalouda**  
(Embryo Larva Butterfly) GR 2023 de Kyros Papavassiliou. Avec Maria Apostolakea, Hristos Sougaris et Makis Papadimitriou. 91'. V.o. + s.-t. Org. Ciné-club hellénique. Inscription obligatoire : cineclubhellenique@gmail.com  
**Utopia, 18.6 à 19h + 19.6 à 21h.**  
Dans un monde où la linéarité temporelle subit des changements arbitraires, un couple tente de se maintenir à flot entre le passé vécu le lendemain, un avenir éprouvé hier, la conscience d'être et celle d'avoir été. Et l'amour dans tout ça ?

**Pujar Sarki**  
NEP 2024 by Dinesh Raut. Starring Aaryan Sigdel, Pradeep Khadka and Paul Shah. 138'. O.v. + st. From 12 years old.  
**Kinepolis Kirchberg, 16.6 at 16h30 + 17.6 at 20h.**  
Three individuals unite against societal norms perpetuating caste discrimination, facing challenges in their collective struggle to defy the existing caste-based social order.

WAT LEEFT UN?  
14.6. - 18.6.

**Goodbye Julia**  
ET/SUD/KSA/F/D/S 2023 von Mohamed Kordofani. Mit Ger Duany, Siran Riak und Nazar Goma. 120'. Arab. O.-Ton + Ut. Ab 6.  
**Utopia**  
Mona, eine pensionierte Sängerin aus dem Nordsudan, lebt in einer angespannten Ehe und wird von Schuldgefühlen geplagt, nachdem sie einen Mord vertuscht hat. Sie versucht, ihre Schuld wiedergutzumachen, indem sie die südsudanesische Witwe Julia und ihren Sohn Daniel bei sich aufnimmt. Doch die Unruhen im Land könnten ihre Sünden ans Licht bringen.

**Haikyū!! : La guerre des poubelles**  
J 2024, animé de Susumu Mitsunaka. 85'. À partir de 6 ans.  
**Kinepolis Belval et Kirchberg**  
Shōyō Hinata entre au club de volleyball du lycée Karasuno pour devenir comme son idole, un ancien joueur de Karasuno connu sous le nom de « petit géant ». Hinata découvre rapidement qu'il doit faire équipe avec son rival, Tobio Kageyama. Leurs styles que tout oppose se transforment en une arme surprenante, mais parviendront-ils à battre l'équipe rivale de Nekoma dans cette ultime confrontation ?

**Inside Out 2**  
USA 2024, Animationsfilm von Kelsey Mann. 96'. Für alle.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus**

Riley ist nun 13 Jahre alt und eine Teenagerin – völlig klar, dass die Emotionen in ihrem Kopf jetzt erst recht nicht zur Ruhe kommen. Dabei dachten Freude, Kummer, Wut und Ekel eigentlich, dass sie Rileys Kopf mittlerweile im Griff haben. Doch als die Pubertät beginnt, wird erst einmal die so gut eingespielte Steuerzentrale abgerissen, weil es mehr Platz für noch mehr Emotionen braucht! Zweifel hat nicht nur ihre Kolleg\*innen Neid, Peinlich und Ennui im Schlepptau, sondern übernimmt auch gleich das Kommando. Das führt dazu, dass sich Riley massiv verändert – und das ausgerechnet an dem Wochenende, als sich ihre Aufnahme ins Eishockey-Team und erste Freundschaften für die weiterführende Schule geschlossen werden. Da muss Freude gegensteuern. Zu blöd, dass Zweifel sie und die anderen Ur-Emotionen aus der Schaltzentrale geworfen hat.

**Maria**  
F 2024 de Jessica Palud. Avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon et Yvan Attal. 103'. V.o. À partir de 16 ans.  
**Utopia**  
Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale.

**Orlando**  
GB/I/F 1992/2024 von Sally Potter. Mit Quentin Crisp, Charlotte Valandrey und Tilda Swinton. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinepolis Belval, Utopia**

Orlando durchlebt in einem einzigen Leben vier Jahrhunderte. Auf halbem Wege wechselt der junge Edelmann das Geschlecht. Aus dem Favoriten der greisen Königin wird eine Lady. Sie wird in den literarischen Salons des 18. Jahrhunderts belächelt, empfängt im Zeitalter Viktorias ein Kind vom Mann ihrer Träume, bis ihre Reise im lärmenden London endet.

**The Watchers**  
USA 2024 von Ishana Shyamalan. Mit Dakota Fanning, Georgina Campbell und Olwen Fouéré. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Waasserhaus**  
Bei der Ankunft an einem Wald im Westen Irlands, der auf keiner Karte verzeichnet ist, streift das Auto der Künstlerin Mina. Auf der Suche nach Hilfe trifft sie im Wald auf eine Frau, die sie in Panik dazu auffordert, in den nahen Bunker zu laufen. Dort ist sie nun mit drei weiteren Personen gefangen, die durch eine Glaswand bei Einbruch der Nacht von mysteriösen Kreaturen beobachtet werden. Eine Flucht scheint unmöglich, denn wer den Bunker verlässt, erfährt schreckliche Dinge.

CINÉMATHÈQUE  
14.6. - 23.6.

**The Pink Panther**  
USA 1964 von Blake Edwards. Mit Peter Sellers, David Niven und Claudia Cardinale. 114'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 14.6., 18h30.  
Der rosarote Panther, der größte und wertvollste Diamant der Welt, ist spurlos verschwunden, und Inspektor Clouseau macht sich auf die Suche nach dem Dieb.

**Yellow Submarine**  
GB/USA 1968, Animationsfilm von Georg Dunning. 85'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 14.6., 20h45.  
Pepperland ist ein idyllischer und farbenfroher Ort, an dem immerzu wundervolle Musik zu hören ist. Doch das paradiesische Fleckchen wird von den gemeinen Blaumiesen angegriffen. Die Blaumiesen sind kleine, blaue Männchen, die nichts mehr hassen als Musik. Sie möchten Pepperland zu einem grauen und tristen Ort der Stille machen. Doch Old Fred, der Kapitän des U-Boots, hat eine grandiose Idee. Er bittet John, Paul, George und Ringo in Liverpool um Hilfe.  
Un véritable régal du point de vue graphique. Absurde et rigolo, ce film n'est pas seulement intéressant à voir à cause de sa musique. (Germain Kerschen)

**Mary Poppins**  
USA 1964 von Robert Stevenson. Mit Julie Andrews, Dick Van Dyke und David Tomlinson. 139'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 15.6., 16h.

Jane und Michael halten nichts von ordentlichen Kinderzimmern. Ebenso wenig halten sie von ihrem Kindermädchen, welches die Familie Banks und ihre herumtollenden Kinder fluchtartig verlässt. Jane und Michael schreiben ein eigenes Gesuch: Sie träumen von dem fantastischsten Kindermädchen, welches sich Kinder nur wünschen könnten - und so landet eine junge Dame namens Mary Poppins mit einem Regenschirm vor der Haustür.

**The Lunchbox**  
IND/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur und Nawazuddin Siddiqui. 105'. O.-Ton + eng. Ut. Sa, 15.6., 18h30.

In Mumbai kocht Ila täglich für ihren Mann Rajiv und schickt ihm das Essen per Dabbawala ins Büro. Eines Tages erreicht die Lunchbox versehentlich den Witwer Saajan Fernandes. Ila bemerkt den Fehler und beginnt, Briefe in die Lunchbox zu legen. Es entwickelt sich ein reger Briefwechsel, und Saajan öffnet sich Ila zunehmend.

**The Man Who Knew Too Much**  
USA 1956 von Alfred Hitchcock. Mit James Stewart, Doris Day und Brenda De Banzie. 120'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 15.6., 20h30.  
Die amerikanische Familie McKenna verbringt ihren Urlaub in Marokko. Dort beobachtet sie zufällig einen Mord auf dem Markt und erkennt in dem Opfer ihre Urlaubsbekannntschaft Louis Bernard. Während der Franzose stirbt, flüstert er dem Vater Ben zu, dass in London ein Attentat auf einen Politiker geplant ist. Dieses Wissen sorgt dafür, dass die ganze Familie in Gefahr gerät.

**Space Jam**  
USA 1996 von Joe Pytko. Mit Michael Jordan, Bugs Bunny und „The Looney Tunes“. 87'. V. fr. So, 16.6., 15h.  
Der böse Mr. Swackhammer will die Looney Tunes für seinen Vergnügungspark auf Moron Mountain entführen. Bugs Bunny fordert die Aliens zu einem Basketballspiel heraus. Diese stehlen das Talent von fünf NBA-Stars und werden zu den furchteinflößenden Monstars. In ihrer Verzweiflung holen die Looney Tunes den Basketball-Superstar Michael Jordan in ihre Welt, um sie zu coachen. Nach anfänglichem Zögern sagt er zu und bereitet das Team auf das entscheidende Spiel vor.

**L'âge d'or**  
F 1930 de Luis Buñuel. Avec Gaston Monot, Lya Lys et Max Ernst. 62'. V.o. Au préalable : « Un chien andalou » (F 1929 de et avec Luis Buñuel. Avec Pierre Batcheff et Simone Mareuil. 16'. V.o.)  
So, 16.6., 17h30.



FILMTIPP

**Sometimes I Think about Dying**  
(tj) – Anders als der Titel es vermuten lässt, ist das Leben der Protagonistin in „Sometimes I Think about Dying“ ebenso monoton wie durchschnittlich. Einzige Ausnahme sind die Tagträume, in welchen sie sich selbst in leblosem Zustand vorstellt. Wie Frans Alltag dargestellt wird, könnte schnell bedrückend oder schlimmstenfalls sogar langweilig werden. Regisseurin Rachel Lambert und ihr Team behalten jedoch stets den Blick für das Skurrile und Außergewöhnliche. Das Ergebnis ist ein leiser, charmanter Film über zwischenmenschliche Verbindung.

USA 2024 von Rachel Lambert. Mit Daisy Ridley, Dave Merheje und Parvesh Cheena. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
Utopia



KINO



Zwei unterschiedliche Frauen in einem noch geeinten Sudan: „Goodbye Julia“. Neu im Utopia.

Sur un scénario de Buñuel et Dalí, des images folles, un film choc qui fut longtemps frappé d'interdiction et provoqua la parution du « Manifeste surréaliste ».

**The Man Who Knew Too Much**  
GB 1934 von Alfred Hitchcock.  
Mit Leslie Banks, Peter Lorre und Pierre Fresnay. 75'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Mo, 17.6., 18h30.**

In Hitchcocks erster Version des verschachtelten Plots schlittert die britische Familie Lawrence in ihrem Winterurlaub in St. Moritz in ein Attentatskomplott. Ein französischer Agent wird erschossen. Im Sterben vertraut er Mrs. Lawrence an, ein britischer Diplomat solle ermordet werden. Damit sie sich nicht an die Polizei wendet, entführen die Attentäter ihre Tochter, worauf die Eltern die Ermittlungen in London selbst in die Hand nehmen.

**Showgirls**  
USA 1995 von Paul Verhoeven.  
Mit Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan und Gina Gershon. 128'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 16.6., 19h.**

Cristal Connor ist der Star der berühmten Goddess-Show und erkennt Nomi Malones Schönheit und Talent als Tänzerin. Mit ihrer Unterstützung steigt Nomi schnell in die obersten Kreise des Las-Vegas-Showgeschäfts auf. Doch der Ruhm hat auch seinen Preis, denn Freundschaft und Moral haben in der glitzernden Welt der Star-Tänzerinnen keinen Platz.

**Taht al-Shajara**  
(Sous les figues) TN/F/CH/Q 2022 de Erige Sehiri. Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili et Feten Fdhili. 92'. V.o. + s.-t. fr.  
**Mo, 17.6., 20h.**

Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figues. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.

**The Celluloid Closet**  
USA 1995, Dokumentarfilm von Rob Epstein und Jeffrey Friedman. Mit Whoopi Goldberg, Richard Dyer und Gore Vidal. 102'. O.-Ton + fr. Ut. Mit anschließender Diskussion mit Richard Dyer und Isabel Spigarelli. **Di, 18.6., 19h.**  
Vorlage für diese Dokumentation war das gleichnamige Buch, in dem Hollywoods Bild von Schwulen, Lesben, Bisexuellen und Transgender-Figuren untersucht wird. Welche Stereotype werden kopiert? Wo sind Charaktere, deren abseits der Norm liegende sexuelle Orientierung sich nur genauen Beobachtern offenbart? Inwieweit ist ein Lernprozess bei den Filmemachern zu erkennen, mit nicht-heterosexuellen Figuren umzugehen?

**Tokyo Monogatari**  
(Le voyage à Tokyo) J 1953 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu et Kyoko Kagawa. 136'. V.o. + s.-t. fr.  
**Mi, 19.6., 20h.**  
Un couple âgé rend visite à ses enfants à Tokyo. D'abord reçu avec les égards qui lui est dû, il devient bientôt dérangeant dans la vie quotidienne de ceux-ci.

**Bienvenue chez les Ch'tis**  
F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 100'. V.o.  
**Do, 20.6., 14h30.**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éruptant un langage incompréhensible, le « ch'timi ».

☒☒☒ (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

**Isle of Dogs**  
USA 2018, Animationsfilm von Wes Anderson. 101'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 20.6., 18h30.**

Da sämtliche Hunde von Megasaki unter einer Seuche leiden, werden sie von dem diktatorischen Bürgermeister auf eine Insel verbannt, wo sie ihrem Schicksal überlassen sind. Doch der 12-jährige Atari will seinen treuen Begleiter Spots zurückholen. Also fliegt er mit einer Propellermaschine auf die Müllinsel, wo er eine Gruppe von Alphahunden trifft, die ihm bei seiner Suche nach Spots helfen wollen. ☒☒☒ Vier Englisch sprechende Hunde, ein wagemutiger Junge und ein Diktator reichen Wes Anderson, um die sich immer wiederholende Geschichte von Ausgrenzung und Vertreibung auf die ihm eigene Art zu erzählen. Die herausragende Stop-Motion-Animation und der sich durch den ganzen Film ziehende pointierte Humor machen den Film zu einem wahren Schmankerl - und das nicht nur für hartgesottene Hundefans. (Karin Enser)

**Jiro Dreams of Sushi**  
USA 2011, Dokumentarfilm von David Gelb. 81'. Jap. O.-Ton + eng. Ut.  
**Do, 20.6., 20h30.**

Im Keller eines Tokioer Bürogebäudes arbeitet der 85-jährige Sushi Meister Jiro Ono unermüdlich in seinem weltbekannten Restaurant - Sukiyabashi Jiro. Er hat sein ganzes Leben der Sushi-Herstellung verschrieben und sucht immer noch nach der perfekten Zubereitung.

**Soul Kitchen**  
D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton., fr. Ut. Ab 12.  
**Fr, 21.6., 18h30.**

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen.

Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verfloessene zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.

☒ Ein netter Familienfilm, der niemandem wehtut und bei dem es allemal mehr zu lachen gibt, als bei anderen deutschen Komödien. (Anina Valle Thiele)

**The Boys in the Band**  
USA 1970 von William Friedkin. Mit Kenneth Nelson, Leonard Frey und Cliff Gorman. 119'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 21.6., 20h30.**

Sieben Homosexuelle quälen sich bei einer Geburtstagsfeier gegenseitig. Hier gerät per Zufall ein verheirateter Mann hinzu, der sich von seiner Frau scheiden lassen will. Die Gesellschaft betrinkt sich und feiert. Bei einem Telefonspiel muss jeder von ihnen die Person anrufen, die sie liebt und der ihre Liebe gestehen.

**D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina**  
L/D 2012, von der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Ab 6.  
**So, 23.6., 15h.**

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin, déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

**A Woman Under the Influence**  
USA 1974 von John Cassavetes. Mit Gena Rowlands, Peter Falk und Katherine Cassavetes. 148'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 23.6., 17h.**

Die Hausfrau Mabel leidet unter psychischen Problemen und verhält sich nach einem Seitensprung zunehmend merkwürdig. Geplagt von Schuldgefühlen versucht sie, die perfekte Hausfrau zu spielen, was ihr jedoch misslingt, da sich ihr merkwürdiges Verhalten überall bemerkbar macht. Als es schließlich sogar zu Handgreiflichkeiten mit einem Nachbarn kommt, sieht ihr Mann keine andere Möglichkeit, als seine Frau in eine psychiatrische Klinik einweisen zu lassen.

**In the Cut**  
USA/GB/AUS 2003 von Jane Campion. Mit Kevin Bacon, Meg Ryan und Jennifer Jason Leigh. 119'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 23.6., 20h.**

Die Literaturprofessorin Frannie Avery lebt als Single in New York und ist mit ihrem Leben eigentlich ganz zufrieden. Eines Abends beobachtet sie zufällig eine Sexszene in einer Bar. Am nächsten Morgen wird die daran beteiligte Frau ermordet aufgefunden. Franny lernt den ermittelnden Detective Giovanni Malloy kennen und beginnt mit ihm eine stürmische Affäre. Doch dann werden weitere Frauen ermordet, und Franny beschleicht der Verdacht, dass ihr neuer Liebhaber der Mörder sein könnte. ☒☒☒ Der Film mag etwas akademisch geraten sein, ist jedoch sehenswert. Meg Ryan hat ihr übliches Image des staunenden blonden Babys zu Hause gelassen, um hier eine nuancierte und sensible Leistung zu bringen. (Renée Wagener)

☒☒☒ = excellent  
☒☒ = bon  
☒ = moyen  
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.