

WAT ASS LASS 27.09. - 06.10.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 27.9. KONFERENZ

Identifier l'original : provenance, signatures et astuces pour collectionneurs, avec Patricia De Zwaef, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

MUSEK

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Tugan Sokhiev, avec Jean-Frédéric Neuburger (piano), œuvres de Schumann et Mahler, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Green, rap, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

20 anni senza Signor G, hommage à Giorgio Gaber par Federico Sirianni (chant), Gianni Martini (guitare) et Claudio De Mattei (basse), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

The Dublin Legends, folk, centre culturel régional opderschmelz,

Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

BAM ! 10 ans, avec Le J.O, Leo SVR et Favé, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rock against Cancer, with 4U and Lady Cover, Rockhal, Esch, 22h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

4 Seasons - Autumn Edition, DJs: Packo Gualandris and ND Catani, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

THEATER

Die Leiden des jungen Werther, Choreografie von Angelin Preljocaj, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Gift: Eine Ehegeschichte, inszeniert von Martina Roth, mit Catherine Schilling und Jean Beurlet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Dom Juan, de Molière, mise en scène de David Bobée, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Salon International d'Art Contemporain, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 16h - 22h. www.art3f.com

Swing the Abbey, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu swingtheabbey.com

Slamponship, championnat luxembourgeois de poetry slam,

Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

La rose de Jéricho, projection du film d'Aurélia Zahédi, suivie d'animation musicale avec Lune rouge, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Zack & Stan - Illusionnistes et sales gosses, magie, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

SAMSCHDEG, 28.9. JUNIOR

BAM ! 10 ans, conte musical avec Ours et compagnie (> 2 ans), BAM, Metz (F), 10h15 + 11h15. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

BAM ! 10 ans : Balade Zinzin, avec Maxime Lemoing, BAM, Metz (F), 11h, 14h, 15h30, 17h + 18h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Bichertosch an Erzielungen, mat der Geschichtenerzielerin Melissa (> 6 Joer), Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Au creux de l'oreille, performance musicale de Pic & Colegram, de 0,5 à 6 ans, Rotondes, Luxembourg, 10h30, 11h30, 15h + 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

D'Sich nom verluerene Séipäerd, Musek an Theater, Philharmonie, Luxembourg, 11h + 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Labo patrimoine Mansfeld, excursion et atelier pour enfants (8-12 ans), Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 14h. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

Abstrakte Formen erzählen, Workshop (6-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

BAM ! 10 ans : Coco Boum Boum, piste de danse géante, rythmes



Die Choreographie „Khaos“ erkundet die Beziehung der Menschheit mit dem Chaos in einer multidisziplinären Performance. An diesem Samstag, dem 28. September im Mierscher Theater.

électro et synthés (> 5 ans), BAM, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Dive Into Nature, projet participatif (12-19 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Pascale Van Coppenolle, audition d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Eislecker Metal Festival, Mit ADX, Blizzard, Troyen, Steelover, Axe Victims und Urban Spine, Centre Culturel, Rambrouch, 16h. Tickets unter www.emf.lu

BAM ! 10 ans, avec Narbo et Eclaircy, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

BAM ! 10 ans, avec Les Drôles de Jam, BAM, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Punk Rock Night, mit Catapults, Small State und Mallows, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h30. www.deguddewellen.lu

Future Talent Stage, avec Anemik, Aiden, Dynamo M, Emi, Host, Lena et Mäna, Schluechthaus, Luxembourg, 18h30. schluechthaus.vdl.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Vocado, A-cappella, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Bonnie Banane, pop, support : Michelle et les garçons et Mau, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

BAM ! 10 ans, avec Chapelier Fou, Grand Écart, Le Chat Vampire, Twende Pamoja, Vladimir Cauchemar et Laake, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Le poète 4.0, voyage entre chansons et envolées poétiques, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Blanket Hill, metal, support: Deviant + Blame the Others, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Hawks Triad, Jazz-Rock, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

PARTY/BAL

Visions of the Past, mam DJ Ben, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

THEATER

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tschaikowski, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Jeudi 3 octobre de 20h00 - 22h00

Jazz.com - L'émission qui fait jazzer

Programme de 2 heures qui couvre une grande variété de styles de jazz du monde entier avec un accent particulier sur les productions européennes. Chaque programme met en valeur les sorties récentes, ainsi qu'un agenda continu des concerts de jazz et des festivals au Luxembourg et dans la Grande Région.

Avec Pascal Dorban

WAT ASS LASS 27.09. - 06.10.

Sl'Esch, Komédie mat Gesang an Danz vum Jean-Paul Maes, ënner der Direktioun vum Jean-Claude Braun, Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

L'expérience de l'impact, de Lola Molina, mise en scène de Léo Ploton, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Match d'Impro Théâtrale, Luxembourg vs France, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Khaos, Choreografie von Saeed Hani, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 47 08 95-1. mierschertheater.lu

KONTERBONT

Repair Café, Schoul, *Bech-Kleinmacher*, 9h - 12h. repaircafe.lu

Salon international d'Art contemporain, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 20h. www.art3f.com

Portes ouvertes, Manufacture d'orgues Thomas, *Clervaux*, 10h - 17h.

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Anno 1900 - Steampunk Convention, Animation, Musik und Verkaufsstände, Bahnhof, *Lasauvage*, 11h - 18h. Tel. 26 50 41 24. anno1900.lu

Repair Café, Foyer, *Mertzig*, 14h - 18h. repaircafe.lu

Geschichte erleben mit eluxemburgensia.lu, Workshop, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Fashion Swap, den youngcaritas-Kleedertausch, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Black History Month : Cérémonie d'ouverture, Forum Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 15h.

Common Scenery, intervention artistique publique avec Lara Ruiz, dans le cadre des journées européennes du patrimoine, Casino Luxembourg -

Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Empty Nest, balade sonore à travers Bonnevoie, départ au parvis - Rotondes, *Luxembourg*, 16h.

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SONNDEG, 29.9.

JUNIOR

Au creux de l'oreille, performance musicale de Pic & Colegram, de 0,5 à 6 ans, Rotondes, *Luxembourg*, 10h30, 11h30, 15h + 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

D'Sich nom verluerene Séipäerd, Musek an Theater, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Summer's End: Das Motiv des Sommers in Coming-of-Age Filmen, Vortrag von Yves Steichen (CNA), Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tel. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

MUSEK

Organic Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Wednesday Jazz Club, avec Marianna Zueva (chant et piano), Frank Wagner (vibraphone)

Pit Romersa (batterie), Tomàs Fürstzeller (guitare) et Matyas Zlatník (contrebasse), Schläifmillen, *Luxembourg*, 14h - 18h.

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Überregionales Projekt-Orchester: An Evening with James Bond, unter der Leitung von Rainer Serwe, Trifolion, *Echternach*, 18h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Krystian Zimerman, récital de piano, œuvres de Chopin, Debussy et Szymanowski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kalush Orchestra, hip hop, Rockhal, *Esch*, 21h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Précipitations, danse et poésie, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 14h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Sl'Esch, Komédie mat Gesang an Danz vum Jean-Paul Maes, ënner der Direktioun vum Jean-Claude Braun, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Bianca del Rio, Comedy, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Salon international d'Art contemporain, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 10h - 19h. www.art3f.com

Super Maart, urban lifestyles and local culture, Rotondes, *Luxembourg*, 10h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Parc Tony Neuman, visite thématique, rendez-vous à l'entrée, 70, rue Nicolas Ries, *Luxembourg*, 10h30 (GB). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Rosa Summerfest, Umwelt- a Bildungszentrum Matgesfeld, *Belvaux*, 11h - 19h. Org. Rosa Lëtzebuerg.

Common Scenery, intervention artistique publique avec Lara Ruiz, dans le cadre des journées européennes du patrimoine, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Empty Nest, balade sonore à travers Bonnevoie, départ au parvis - Rotondes, *Luxembourg*, 16h.

MÉINDEG, 30.9.

KONFERENZ

AI Café: AI for the Labour Market: Blessing or Curse? Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Aline Mayrisch, d'une langue à l'autre, avec Sullivan Da Silva, Germaine Goetzinger, Peter Schnyder et Florent Toniello, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MUSEK

Solistes européens, Luxembourg, sous la direction de Christoph König, avec Vadim Gluzman (violin), œuvres de Weber, Prokofiev et Dvořák, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT

ONLINE Plastikmüll: Das Recyclingmärchen, Vortrag von worxx-Redakteur Joël Adami, mit anschließender Diskussion, 19h. Zoom-Zugangsdaten: <https://us06web.zoom.us/j/88313255742> Org. Aktion 3. Welt Saar.

DËNSCHDEG, 1.10.

JUNIOR

Au creux de l'oreille, performance musicale de Pic & Colegram, de 0,5 à 6 ans, Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Brauche cool Kanner cool Pappen? Wéi ass et mat der Roll vum Papp an der moderner Famill? Mam Jacques Laures, Eltereforum, *Esch-sur-Alzette*, 17h30. kannerschlass.lu/agenda Aschreiwung erfuerderlech: eltereforum.esch@men.lu

D'Hausaufgaben, Table-ronde, école Neiwiss, *Rodange*, 18h. kannerschlass.lu/eltereschoul

Liaisons douces, conférence sur les aménagements de la Vallée de la Pétrusse avec Arnaud Greder et Sascha Reinert, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

MUSEK

Concert Actart : Bedřich Smetana et Leoš Janáček, avec Sandrine Cantoreggi (violin), Pierre Gomez (basson), Leo Halsdorf (cor), Ilia Laporev (violoncelle), Vania Lecuit (violin), Hana Robotkova (piano), Ilan Schneider (alto) et Simone Weber (clarinette), conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Benjamin Kruthof et Marco Sanna, récital violoncelle et piano, œuvres entre autres de Beethoven, Boulanger et Rachmaninov, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Edith van den Heuvel, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.


THEATER

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Board Game Night, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 17h - 18h. www.deguddewellen.lu

3 fois de 1 à 0, promotion de la monographie d'Ivana Ceković,



PODCAST-TIPP

Amplifier les voix des défenseur-euses

(mes) – Il est difficile d'enquêter sur les allégations d'abus sexuels, surtout lorsqu'elles concernent une célébrité du monde littéraire anglo-saxon comme Neil Gaiman, auteur de dizaine d'œuvres fantastiques et d'une multitude d'adaptations audiovisuelles. Or, plutôt que de centrer leur podcast sur l'accusé, les journalistes du média indépendant Tortoise mettent au premier plan les victimes : des fans et des employées, des décennies plus jeunes que l'écrivain et supposément dans des relations consenties avec lui. Tout en respectant les témoignages contradictoires des survivantes et de l'accusé, les journalistes éclaircissent les difficultés légales et psychologiques auxquelles sont confrontées les victimes d'abus. Surtout, le podcast pointe avec clarté les nuances du consentement – un sujet encore peu couvert par les médias – et de l'abus du pouvoir au sein du couple. Preuve du travail consciencieux des journalistes, trois autres femmes ont raconté leur histoire d'abus après la publication de la série, bien qu'elles aient été contraintes de signer des accords de non-divulgateion. La série, qui comportait dans un premier temps trois épisodes, en inclut donc désormais cinq.

Master, the allegations against Neil Gaiman, de Tortoise Media. Le podcast est en anglais et à trouver sur toutes les plateformes d'écoute. Plus d'informations : www.tortoisemedia.com/listen/master-the-allegations-against-neil-gaiman

WAT ASS LASS 27.09. - 06.10.

Cercle Cité, Luxembourg, 18h.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MËTTWOCH, 2.10.

JUNIOR

Au creux de l'oreille, performance musicale de Pic & Colegram, de 0,5 à 6 ans, Rotondes, Luxembourg, 16h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

ONLINE Parents and Children - a Great Team, with Patrice Moes-Gretsch, 19h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Registration requested:
eltereschoul@kannerschlass.lu

Queer Stuff in the King Arthur Legend, Rainbow Center, Luxembourg, 19h.

MUSEK

Raphaël Jouan & Friends, œuvres de Fauré, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, inszeniert von Luis Liun Koch, sparte4, Saarbrücken (D), 20h.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Black History Month : Empire Zoulou « le peuple du ciel », projection du film et débat, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

DONNESCHDEG, 3.10.

JUNIOR

De Wëllefchen an de Fiischen, Edmond de la Fontaine an enger Adaptatioun vun „Toile Si-Re“ (> 6 Joer), Artikuss, Soleuvre, 15h15.
Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

KONFERENZ

ONLINE Aïe, mon enfant mord, avec Angélica Aque, 18h.
kannerschlass.lu/eltereschoul
Inscription obligatoire :
eltereschoul@kannerschlass.lu

Mode de l'identité. Le vêtement dans l'art, avec Karolien De Clippel, Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu



Das Theater Trier zeigt mit „Schwanensee“ wohl das bekannteste Ballett der Welt. Statt weißer Tutus erwartet die Zuschauer*innen eine moderne Inszenierung. Premiere ist an diesem Samstag, dem 28. September.

Inscription obligatoire :
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Die kritische Rolle vom „Zucker-Code“ in der Krebsimmuntherapie und in der Entwicklung von modularen Impfstoffkandidaten, mit Pol Besenius, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 55 91-00.
www.bnl.lu

Black History Month : Amilcar Cabral - Legacy and Memory of the Diasporas in Luxembourg, with Bernardino Tavares, Aleida Vieira and Filander Gomes, Musée national de la Résistance et des droits humains, Esch, 19h. Tél. 54 84 72.
www.musee-resistance.lu

REGARDS P. 4 Black History Month : Wilfried N'Sondé, un regard singulier sur l'humanité, Centre national de littérature, Mersch, 19h30.
Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MUSEK

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater und von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

United Instruments of Lucilin, sous la direction de Julien Leroy, œuvres entre autres de Criton, Lentz et Dennehy, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Passacalle de la follie, sous la direction de Christina Pluhar, avec Philippe Jaroussky et L'Arpeggiata, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Jupiter Jones - Unplugged, Punk, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange,

20h. Tél. 51 61 21 29 42.
www.opderschmelz.lu

Punk Means Solidarity Pt. II, mit Dorfterror, Freidenkeralarm und Alpina weiß Bescheid, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 00 49 65 17 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Goblyns, psyche groove, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

The Coal Street Minors, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30.
Tél. 22 44 55.

THEATER

3 du Trois : Les relations invisibles, chorégraphies de Manu Di Martino, Florencia Demestri, Samuel Lefeuvre et Jill Crovisier, Trois C-L - Bananefabrik, Luxembourg, 19h.
Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Zidani : Les pingouins à l'aube, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Électre des bas-fonds, texte et mise en scène de Simon Abkarian, avec la Cie des 5 Roues, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Propagandistic Messages in Comics, talk by Dr. Manuela Di Franco, Erwuessebildung, Luxembourg, 18h30. Tél. 44 74 33 40.
www.ewb.lu
Org. ErwuesseBildung, Respect.lu.

FREIDEG, 4.10.

MUSEK

Festival atlântico : João Vasco & Eduardo Jordão, récital de piano, Camões - centre culturel portugais,

Luxembourg, 19h30. Tél. 46 33 71-1.
www.instituto-camoes.pt

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

La rondine, de Giacomo Puccini, sous la direction de Sergio Alapont, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h.
Tél. 0033 3 87 15 60 60.
www.opera.eurometropolemetz.eu

Luther, rap, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Bocata trio, chansons brésiliennes, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Black History Month : Hembadoon, concert, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Les percussions de Strasbourg, Arsenal, Metz (F), 21h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

PARTY/BAL

Pipalaboom II, mit Fonclair, Nat-H-Lee, Packo Gualandris, Miss Sapho, Kolpa Bounce und Plemm Plemm Soundsystem, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h.
www.deguddewellen.lu

THEATER

REGARDS P. 4 Black History Month : Pont invisible, chorégraphie de Modestine Ekeke, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Firnīs, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

The Good Guy? By Ferelith Kingston, directed by Tony Kingston, Neimënster, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Traumnovelle, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Christian Clauß, Luc Feit, Nora Koenig und Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h.
Tél. 0049 68 13 09 24 86.
www.sparte4.de

Mämmories, 3. Soloprogramm von der Michèle Turpel, Centre des arts

pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Kevin, de et avec Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 26 39 51 00.
www.kinneksbond.lu

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Liberté cathédrale, mit dem Ensemble des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch und Gästen, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Électre des bas-fonds, texte et mise en scène de Simon Abkarian, avec la Cie des 5 Roues, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Inauguration des 40+1 de la Kulturfabrik, avec entres autres performance de la Biergerbühn, concert de Mutiny on the Bounty et de l'Institut européen de chant choral et DJ set de JKNP, Kulturfabrik, Esch, 17h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Luxembourg's Science Slam, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

SAMSCHDEG, 5.10.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h (7-9 Joer), 11h30 + 14h (3-6 Joer).
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech:
Tél. 5 87 71-19 20.

Wat ass de Plang? Atelier pour jeunes (12-16 ans), Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 10h. Tél. 42 75 55. Inscription : luca.lu

Festival atlântico: From Zero to Hero - Wenn Musik Helden macht, (6-12 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Programmation Zoom In : Un fouillis de couleurs, (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Fête de la science, ateliers (> 7 ans), Le Gueulard plus, Nilvange (F), 14h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Festival atlântico: Destinatioun Brasil, (4-6 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 14h30 + 16h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

WAT ASS LASS 27.09. - 06.10.

MUSEK

Roger Recht, audition d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Au creux de l'oreille, performance musicale avec Pic & Colegram (3-6 ans), Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 15h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Melaine Dalibert, récital de piano, œuvres entre autres de Monk, Southam et Hollis, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Stephane Ginsburgh, récital de piano, œuvres de Rzewski, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

National Blues Contest, blues, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Godspeed You! Black Emperor, post-rock. Support: Judasz & Nahimana und Tashi Dorji, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Ensemble vocal et instrumental du conservatoire du Nord, sous la direction de Matthias Rajczyk, avec Lilith Verhelst et Gaele Vien (soprano), Christina Ewald (alto), Jean Philipp Chey (ténor) et Benedikt Wesner (basse), Gloria en ré majeur de Vivaldi, église, *Bettborn*, 20h. réservation : 0032 63 22 78 55 ou par mail à musique.vallee@attart.be

Manuela Rufolo, pop, jazz et musique du monde, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Galim, auteure-compositrice-interprète, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Musek & Greechen, An Erminig et Mannijo Trio, foyer socioculturel, *Rustroff (F)*, 20h30. Réservations : 0033 06 07 31 11 89 ou par mail à dany.bellot@gmail.com

Les percussions de Strasbourg, œuvres de Glass et Ikeda, Arsenal,

Metz (F), 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

PARTY/BAL

Club Bizarre, DJ set, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Mirlitons, conception et interprétation d'Aymeric Hainaux et François Chaignaud, Arsenal, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Good Guy? By Ferelith Kingston, directed by Tony Kingston, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Mämmories, 3. Soloprogramm vun der Michèle Turpel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

La convivialité, de et avec Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Liberté cathédrale, mit dem Ensemble des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch und Gästen, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Matthias der Puppenrock, Bauchredner-Show für die ganze Familie, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h30 + 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Masterclass professionnelle, avec Magali Caillet Gajan, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96-39 01. www.theatres.lu

Festival Népal, centre sociétaire Jean François Boch, *Luxembourg*, 12h - 17h.

Journées portes ouvertes, Cercle Cité, *Luxembourg*, 12h - 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Salon national de la photographie, ateliers, Artikuss, *Soleuvre*, 16h30. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Schule des Sehens: Basics des Skizzierens, mit Jill Ries, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Fir Laachen, dréckt 3, Comedy mat Tri2pattes, Kultursall, *Müllendorf*, 20h. Reservéierung: Tél. 48 58 86 oder fgil@fgil.lu

SONNDEG, 6.10.

JUNIOR

Festival atlántico: Destinatioun Brasil, (4-6 Joer), Philharmonie,

Luxembourg, 10h + 11h15. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Viens, on se tire ! Spectacle de marionnettes de la Cie La Corneille Bleue, Kulturfabrik, *Esch*, 11h + 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Réservations obligatoires à inscriptions@kulturfabrik.lu

MUSEK

Joel Frahm Trio, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Nicolas Horvath, récital de piano, œuvres de Riley, Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

La rondine, de Giacomo Puccini, sous la direction de Sergio Alapont, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Green Stuff, blues, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Mozart, the Songwriter, avec Sarah Fox (soprano), Graham Johnson (piano, commentaire), Stephan Loges (baryton-basse) et Robin Tritschler (ténor), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wilhem Latchoumia, récital de piano, œuvres entre autres de Cowell, Antheil et Nancarrow, Arsenal, *Metz (F)*, 16h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lizz Wright, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jekyll & Hyde, Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Artefacts, expérience théâtrale immersive et participative par la Cie La Spirale, Kulturfabrik, *Esch*, 14h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu réservation par mail à inscriptions@kulturfabrik.lu

Liberté cathédrale, mit dem Ensemble des Tanztheaters Wuppertal Pina Bausch und Gästen, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

The Good Guy? By Ferelith Kingston, directed by Tony Kingston, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Mämmories, 3. Soloprogramm vun der Michèle Turpel, Centre des arts

pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Songes d'une nuit, de Shakespeare, mise en scène de Myriam Muller, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Jnanadev David Ianni, Yogakonzert, Cube 521, *Marnach*, 9h30. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Geodiversity Day: Das Geotop des Jahres, geführte Wanderung (4,5 km) durch das Geotop Wanterbaach-Siweschléff, *Berdorf*, 9h30. Anmeldung unter www.naturpark-mellerdall.lu

Transmission Ecology, Klangworkshop mit Jeff Kolar, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Geodiversity Day: Entstehungsgeschichte des Eisenerzes in der Minett, geführte Wanderung (2,5 km) auf dem geologischen Rundweg Giele Botter, parking Giele Botter, *Niederkorn*, 10h. Anmeldung unter www.minett-biosphere.com

Family Sunday, brunch, jeux interactifs et installations, Kulturfabrik, *Esch*, 10h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Not like us - A journey through hip-hop culture, workshops + concerts de Letjetski, Larry Tmik, Don Gio, BC One, Ape, Nicool & DJ FKI, Slizzer, DJ Young-So, T-Way et Lutte, Schluechthaus, *Luxembourg*, 11h. schluechthaus.vdl.lu

Sonndesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le repas familial du dimanche, Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu réservation : Tél. 62 14 61 96 ou par mail à lena.batal@villeesch.lu

Journées portes ouvertes, Cercle Cité, *Luxembourg*, 12h - 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Geodiversity Day: Der Schiefer von Obermartelingen, Besichtigung mit Doris Thilmany, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 14h. www.ardoise.lu Anmeldung: per E-Mail an info@ardoise.lu oder telefonisch unter 23 64 01 41

Geodiversity Day: Die Rolle des Luxemburger Steins in den Bauten von Luxemburg-Stadt, Führung mit Stadthistoriker und Unesco-Site

Manager Robert Philippart, *Luxembourg*, 14h30. Anmeldung über www.naturpark-mellerdall.lu

Geodiversity Day: Besichtigung der Kupfergrube in Stolzemburg, Führung mit Simon Philippo, Mineraloge vom Nationalmuseum für Naturgeschichte, Koffergrouf Stolzebuerg, *Stolzemburg*, 14h30. Anmeldung über www.naturpark-mellerdall.lu



NEI BECKERICH

Pitt Brandenburger et Tine Krumhorn : Conversations silencieuses sculptures et techniques mixtes, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 6 21 25 29 79), *du 6.10 au 31.10, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous*. Differdange

Snejana Granatkina : Imaginarium peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71 19 00), *du 3.10 au 19.10, lu. - sa. 10h - 18h*. Vernissage le 2.10 à 19h.

DUDELANGE

Arbres fruitiers, tunnels ferroviaires et tubes sans soudure exposition sur la présence luxembourgeoise en Roumanie entre 1880 et 1950, Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *du 28.9 au 16.2.2025, je. - di. 15h - 18h* Vernissage ce vendredi 27.9 à 19h dans le cadre de l'accueil de l'Assemblée générale annuelle de l'Association of European migration institutions.

ETTELBRUCK

Hariko-Kollektiv: Inside Out techniques mixtes, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), *du 3.10 au 22.10, lu. - sa. 14h - 20h* Vernissage le 2.10 à 19h.

FOETZ

Feiz 24 exposition collective, ancien Batiself (7, rue de l'Industrie), *du 5.10 au 13.10, Sa. + Di. 14h à 20h*. Vernissage le 4.10 à 18h.

HESPERANGE

L'art en marche 24 exposition collective, Celo (476, rte de Thionville), *du 4.10 au 13.10, lu. - ve. 14h - 17h, sa + di 14h - 19h*.

WAT ASS LASS 27.09. - 06.10. | EXPO



Dernière chance de voir l'exposition « Earth is not flat, but soon will be », avec entre autres des œuvres de Nichole Sobecki, au Neimënster.

KOPSTAL

de Salon Vol. 1
exposition collective, Kulturhaus Kopstal (6, rue de Mersch), du 5.10 au 6.10, sa. + di., 11h à 20h. Vernissage le 4.10 à 18h.

LUXEMBOURG

Black Air
œuvres d'Aldo Tambellini, Otto Piene, Ibrahim R. Ineke, Semiconductor, Ayako Kato, Max Kuiper, Lisa Slodki et Hans de Wit, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 5.10 au 5.1.2025, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage le 4.10 à 18h.

Boogie
ein kuratorisches Experiment von Charles Rouleau und Stilbé Schroeder, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), vom 5.10. bis zum 21.4.2025, Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 21h. Eröffnung am 4.10. um 18h.

Festival CinEast : United we stand
photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 3.10 au 20.10, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le 2.10 à 18h30.

Milo Hatfield : Witness
installation et techniques mixtes, Buvette des Rotondes (pl. des Rotondes), du 28.9 au 12.1.2025, lu. 11h-14h, ma., me. + ve. 11h - 14h + 17h - 23h, je. 11h - 14h + 17h - 01h, sa. 17h - 01h, di. 10h - 18h. Vernissage ce vendredi, 27.9 à 18h.

Nika Schmitt : moth
installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 3.10 au 5.1.2025, en permanence.

PC8
carte blanche à Éric Chenal, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), du 26.9 au 4.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa 14h - 18h.

Preservation of traditional architecture in Cyprus
Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 5.10 au 6.11, tous les jours 10h - 18h Vernissage le 4.10 à 19h.

Rachid Koraïchi
sculptures, gravures et lithographies, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 27.9 au 9.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Zohra Mrad : Uncycle
loop et installation vidéo générative, buvette des Rotondes, du 28.9. au 12.1.2025, lu. 11h - 14h, ma., me. + ve. 11h - 14h + 17h - 23h, je. 11h - 14h + 17h - 01h, sa. 17h - 01h, di. 10h - 18h. Vernissage ce vendredi, 27.9. à 18h.

OBERKORN

Les artistes résident-es
espace H2O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), du 27.9 au 13.10, ve. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous

REMERSCHEN

Germaine Muller : New York
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 27.9 au 14.10, me. - di. 14h - 18h.

Margot Reding-Schroeder : Life is.....Life
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 27.9 au 13.10, me. - di. 14h - 18h.

STRASSEN

Visions
exposition collective du collectif d'artistes « Sixthfloor », galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), du 27.9. au 6.10., me. - di. 15h - 19h.

LESCHT CHANCE
ASPELT

Astrid Koemptgen
peintures, château, jusqu'au 29.9, ve. - di. 15h - 18h30.

BECH-KLEINMACHER

miMo
exposition d'art contemporain miniature du Luxembourg, œuvres entre autres de Jaana Antola, Tom Faber et Marie-Pierre Speltz, Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), jusqu'au 29.9, ve. - di. 10h - 18h.

DIEKIRCH

Dikricher Photo-Club
Kulturhaus (13, rue du Curé), bis den 29.9., Fr. - So. 10h - 18h.

ESCH

Datamorphosis
œuvres de Salma Aly, Alex Fallica, Simon Hehl, Martina Pizzigoni, Sofia Talanti et Emma Silvana Tripaldi, Bridderhaus (1, rue Léon Metz), jusqu'au 29.9, ve. + sa. 14h - 18h.

Lucas LaRoche : QT.bot
série d'affiches, en plein air, rue de l'Alzette, jusqu'au 29.9, en permanence. Dans le cadre de la Biennale 2024 - Architectures, d'Esch capitale culturelle.

FRIEDBUSCH

Henri Kraus & Pit Nicolas
peintures et sculptures, galerie d'art Um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 29.9, ve., sa. + di. 15h - 18h et sur rendez-vous.

LUXEMBOURG

Défenseurs des droits humains
Bierger-Center (44, pl. Guillaume II.), jusqu'au 27.9, ve., 8h - 17h.

Earth Is Not Flat But Soon Will Be. Climate Stories Near & Far
œuvres de Nichole Sobecki, Kerem Uzel, Andrea Mantovani, Natalya Saprunova et Mathias Depardon., Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.10, tous les jours 10h - 18h.

Les artistes de la Schläifmillen
exposition collective, Schläifmillen (10, rue Godchaux), du 28.9 au 29.9, sa. 14h - 21h + di. 12h - 18h.

Les stéréotypes en textes et en images
en plein air, pl. de Strasbourg, jusqu'au 29.9, en permanence. www.multi-learn.org

LUXEMBOURG-GARE

Den Wandel dokumentiert
die 6. Ausgabe des Wettbewerbs etiKAMERA, Glashalle des Bahnhofs, bis zum 30.9. worxx.eu/wandel

SAARBRÜCKEN (D)

Im Fluss sein
Tanz, Sport, Kunst und Musik, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 00 49 68 19 05 18 42), bis zum 29.9, Fr. 12h - 18h, Sa., So. 11h - 18h.

TÉTANGE

Vélocité - La vallée des champion·nes
exposition sur 100 ans de cyclisme, musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), jusqu'au 29.9, ve. - di. 14h - 18h.

VIANDEN

Frank Yvan & Shori
peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.9, ve. 12h - 24h, sa. 12h - 24h.



EXTRA
27.9. - 1.10.

Drużyna A(A)
(Team AA) PL 2024 from Daniel Jaroszek. With Lukasz Simlat, Danuta Stenka and Maria Sobocińska. 132'. O.v., engl. st. From 16 years.

Kinepolis Kirchberg, 29.9 at 16h45.
In order to save their therapeutic center, four members of Anonymous Alcoholics undertake to smuggle two tankers of illegal alcohol across Poland. For their own safety, they kidnap their therapist to go on the trip with them. The journey turns out to be more dangerous than they expected, because they are followed by a customs officer who is not entirely who she says she is.

Jung Kook: I Am Still
KOR 2024 von Park Junsoo. Mit Jung Kook. 93'. O.-Ton., engl. Ut. Ab 12.
Kinepolis Kirchberg, 28.9. um 20h + 29.9. um 17h.
Dokumentarfilm, der den K-Pop-Star Jung Kook, bekannt aus der Band BTS, über acht Wochen hinweg auf einer Konzertreise zu seinem Soloalbum begleitet.

Led Zeppelin : The Song Remains the Same
UK 1976 de Peter Clifton et Joe Massot. 137'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg, 29.9 à 16h30.
Le premier disque live de Led Zeppelin, sorti à la fois sous forme d'album et de film en 1976. Enregistré au Madison Square Garden pendant trois nuits lors de la tournée de 1973 du groupe aux États-Unis.

Lux Film Lab: All we imagine as Light
IND/F/NL/LUX/IT 2024 von Payal Kapadia. Mit Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam. 110'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Utopia, 27.9 um 20h.
In Mumbai arbeitet die Krankenschwester Prahba wie wild, um so ihre schmerzhaften Erinnerungen zu verdrängen. Damit ist sie mehr oder weniger erfolgreich. Zumindest so lange, bis ein unerwartetes Geschenk ihres entfremdeten Ehemanns sie in ein emotionales Chaos stürzt. Gemeinsam mit ihrer Mitbewohnerin Anu flieht sie an die Küste, wo ungeahnte Freiheiten locken.

Marathon: Pirates of the Caribbean
USA 2003 + 2006 + 2007 de Gore Verbinski. Avec Johnny Depp, Keira Knightley et Orlando Bloom. USA 2011 de Rob Marshall. Avec Johnny Depp, Penelope Cruz et Geoffrey Rush. USA 2017 de Joachim Rønning et Espen Sandberg. Avec Johnny Depp, Javier Bardem et Brenton Thwaites. 860'. À partir de 12 ans. V.o., s.t. fr.
Kinepolis Kirchberg + Belval, 28.9 à 9h45.

Les cinq films de la série « Pirates of the Caribbean », centrée sur les aventures du malheureux capitaine pirate Jack Sparrow, projetés en une seule journée.

WAT LEEFT UN?
27.9. - 1.10.

Das Geheimnis der Perlimps
BR 2022 Animationsfilm von Alé Abreu. Mit Giulia Benite, Lorenzo Tarantelli, Stenio Garcia. 75'. Deutsche Synchronfassung. Ab 6.
Scala
Der Bär Bruô und der Fuchs Claé arbeiten als Geheimagenten für

En quête d'un plaisir perdu à Hong-Kong, Emmanuelle (droite) raconte Kei.



©2024 CHANTELOUPE - RECORTAGE PRODUCTIONS - GOODFELAS - PATHE FILMS © & © EMMANUELLE ESTIATE INC.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

unterschiedliche Seiten. Claé gehört dem Königreich des Mondes an, Bruô hingegen dem Königreich der Sonne. Folglich können sie sich nicht ausstehen. Doch ihre gemeinsame Heimat, der Urwald, wird von gefährlichen Riesen bedroht. Nur die Perlimps, geheimnisvolle Lichtwesen, können diese Bedrohung mit ihrer Energie bekämpfen. Die zwei Rivalen müssen zusammenarbeiten, um eine geheime Stadt im Dschungel zu finden.

Devara: Part 1
IND 2024 von Koratala Siva.
Mit N. T. Rama Rao Jr., Saif Ali Khan und Janhvi Kapoor. 178'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.
Kinepolis Belval und Kirchberg
Devara ist ein unerschrockener Kämpfer, der sich für die Armen und Unterdrückten einsetzt. Er begibt sich auf eine gefährliche Seereise. Dabei muss er sich nicht nur seinen Feinden stellen, sondern auch seinem Bruder Bhaira, der sich gegen ihn verschworen hat.

Die Schule der magische Tiere 3
D 2024 von Sven Unterwaldt Jr.
Mit Emilia Maier, Loris Sichrovsky und Emilia Pieske. 100'. O.-Ton. Für alle.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Ida will den traditionellen Waldtag ihrer Schule nutzen, um für mehr Naturschutz zu sensibilisieren. Helene will ihre Performance filmen und hofft, damit den Durchbruch als Influencerin zu schaffen. Sie braucht dringend Geld, denn ihre Familie ist beinahe pleite und ihr magischer Kater Karajan äußert ständig exorbitante Wünsche. Eine Modeschau im Naturkundemuseum wirkt wie die nächste große Gelegenheit, um Geld zu verdienen - doch die findet gleichzeitig mit dem Waldtag statt.

Emmanuelle
F/USA 2024 de Audrey Diwan.
Avec Noémie Merlant, Will Sharpe et Naomi Watts. 102'. V.o., s.t. fr + nl. À partir de 16 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg, Utopia
Emmanuelle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville sensuelle, elle se met en quête d'un plaisir perdu. Elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Firebrand
UK 2023 von Karim Ainouz. Mit Alicia Vikander, Eddie Marsan und Jude Law. 120'. O.-Ton, fr + nl Ut. Ab 16.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia
Katharina Parr ist die sechste Frau des brutalen Königs Henri VII und lebt gefährlich: Ihre Vorgängerinnen wurden vertrieben, geköpft oder sind im Kindbett gestorben. Katharina hat

CinEast - 17th Central and Eastern European Film Festival
je. 3.10 - di. 20.10
La 17e édition du festival proposera au public luxembourgeois plus de 120 séances en salles d'une sélection de 65 longs-métrages et 45 courts-métrages de 20 pays d'Europe centrale et orientale, apportant un regard curieux et diversifié sur les cinématographies, mais aussi la culture et les sociétés des pays postcommunistes d'Europe de l'Est. Informations et programme complet : cineast.lu

dennoch ein klares Ziel vor Augen: Sie will ihren Ehemann und damit das gesamte Königreich zum Protestantismus bekehren. Um dieses Ziel zu erreichen, schreckt sie auch nicht vor Verhaftungen, Folter und Hinrichtungen zurück.

Interstellar
REPRISE USA 2014 von Christopher Nolan. Mit Matthew McConaughey, Anne Hathaway und Jessica Chastain. 169'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.
Kinepolis Kirchberg
Was Wissenschaftler, Politiker und Aktivisten seit Jahrzehnten prophezeien, ist eingetreten: Die Menschheit steht kurz davor, an einer globalen Nahrungsknappheit zugrunde zu gehen. Die einzige Hoffnung der Weltbevölkerung besteht in einem geheimen Projekt der US-Regierung, das von dem findigen Wissenschaftler Professor Brand geleitet wird. Der Plan sieht vor, eine Expedition in ein anderes Sternensystem zu starten, wo bewohnbare Planeten, Rohstoffe und vor allem Leben vermutet werden. Der Ingenieur und ehemalige NASA-Pilot Cooper und Brands Tochter Amelia führen die Besatzung an, die sich auf eine Reise ins Ungewisse begibt.
Un bon producteur aurait probablement enlevé une bonne demi-heure au film et l'aurait certainement rendu plus agréable. (Luc Caregari)

Sterben
D 2024 von Matthias Glasner.
Mit Lars Eidinger, Corinna Harfouch und Lilith Stangenberg. 183'. O.-Ton. Ab 12.
Kinoler, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Lissy Lunies ist insgeheim erleichtert, als ihr dementer Mann endlich in ein Heim kommt. Doch die 70-jährige ist selbst mit Krebs, Diabetes und einer beginnenden Erblindung geplagt und muss sich mit ihrer Sterblichkeit befassen. So geht es auch ihrem Sohn Tom: Der Dirigent inszeniert ein Stück namens „Sterben“ - gemeinsam mit seinem besten Freund Bernhard, der suizidgefährdet ist und an Depressionen leidet. Zu allem Überfluss will Toms Ex-Freundin, dass er Verantwortung für ihr Kind übernimmt, obwohl er nicht der leibliche Vater ist.

The Wild Robot
USA 2024 Animationsfilm von Chris Sanders. Mit Judith Rakers, Lupita Nyong'o, Axel Malzacher und Pedro Pascal. 102'. O.-Ton, fr., dt. + pt. Fassungen. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Nach einem Schiffbruch findet sich das Robotermädchen Roz auf einer einsamen Insel wieder. Ganz alleine ist sie jedoch nicht, denn sie trifft Otter, Waschbären, Füchse und andere Tiere, die Roz jedoch eher skeptisch beäugen. Nach einiger Zeit freundet sie sich mit einigen von ihnen an, besonders ein junges Gänseküken kommt dem Roboter näher. Doch nach und nach wird Roz von ihrer geheimnisvollen Vergangenheit eingeholt.

Weekend in Taipei
F/TW/USA 2024 de George Huang.
Avec Luke Evans, Gwei Lun Mei et Sung Kang. 100'. V.o., s.t. fr + nl. À partir de 16 ans.
Kinepolis Belval, Kursaal, Waasserhaus
John Lawlor est un agent de la DEA pour qui le travail passe avant tout. À Taipei, Joey Kwang vit sa vie pied au plancher. Au volant, il n'y a pas meilleur pilote qu'elle. Ils n'étaient pas censés tomber amoureux, mais le destin les a réunis avant qu'ils ne soient séparés par des forces criminelles. Quinze ans plus tard, le destin les réunit de nouveau à Taipei. Les émotions enfouies refont surface. Dans un monde où le danger rôde à chaque coin de rue, seule la passion qui les avait unis autrefois pourra les sauver...


CINÉMATHÈQUE
27.9. - 1.10.

Triangle of Sadness
S/GB/USA/F/TR 2022 von Ruben Östlund.
Mit Woody Harrelson, Harris Dickinson und Charlbi Dean Kriek. 147'. O.-Ton + engl. Ut. Ab 12.
Fr, 27.9., 19h.
Als eine Jacht nach einem Angriff von Piraten sinkt, können sich nur eine Handvoll Gäste und Crewmitglieder auf eine einsame Insel retten. Unter den Überlebenden befinden sich Carl und Yaya, die beide als Models arbeiten, sowie eine deutsche Industriellengattin, die nach einem Schlaganfall an den Rollstuhl gefesselt ist. Weil Abigail, eine Putzkraft der Jacht, die einzige unter den Überlebenden ist, die fischen und kochen kann, wird sie in ihrem gemeinsamen Kampf ums Überleben unverzichtbar. Schnell kehrt sich die etablierte Hierarchie um.

Film somme toute pas désagréable, « Triangle of Sadness » pêche par l'étirement de ses idées et une construction en trois parties de facture inégale. (Florent Toniello)

Clash of the Titans
USA 1981 von Desmond Davis mit Harry Hamlin, Judi Bowker und Laurence Olivier. 117'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 12.
Sa, 28.9., 16h.
Nur durch die Gnade Poseidons überleben der Göttersohn Perseus und seine Mutter Danae die Meeresüberfahrt in einer Holzkiste. Sie stranden auf einer abgelegenen Insel, wo Perseus in Ruhe aufwachsen kann. Zumindest, bis sich die Göttin Thetis an seinem Vater Zeus rächen will.

The Grass Harp
USA 1996 de Charles Matthau.
Avec Sissy Spacek, Walter Matthau et Piper Laurie. 106'. V.o., s.-t. fr. D'après Truman Capote.
Sa, 28.9., 18h15.
C'est avec tendresse et beaucoup d'émotions qu'un homme âgé raconte l'histoire de sa jeunesse, passée dans la maison de ses deux tantes tellement différentes. Ainsi, il revit à nouveau le conflit entre le sens de l'ordre et la chaleur humaine, entre l'avarice et l'amour...



FILMTIPP

Speak No Evil

(mc) – Nach einem gemeinsamen Urlaub in der Toskana nimmt eine amerikanische Kleinfamilie aus London die Einladung eines Ehepaares an, sie auf ihrem abgelegenen Landhaus zu besuchen. Was als idyllische Auszeit beginnt, entwickelt sich schnell zu einem Albtraum. Mit „Speak No Evil“ liefert Regisseur James Watkins ein Remake des dänischen Thrillers von 2022. Während das Original als eindringliche Allegorie auf eskalierende Grenzüberschreitungen funktioniert und dieses beklemmende Gefühl meisterhaft vermittelt, bleibt das Remake nur im ersten Teil diesem Ansatz treu. Gegen Ende driftet der Film in eine neue Storyline ab und wird zu einem typisch amerikanischen Horrorfilm mit Jumpscare, Schusswechseln und expliziter Gewalt.

USA 2024 von James Watkins.
Mit James McAvoy, Mackenzie Davis und Scoot McNairy. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Kirchberg und Belval

KINO

Capote
USA 2005 von Bennett Miller.
Mit Philippe Seymour Hoffman,
Catherine Keener und Clifton Collins Jr.
114'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 14.
Sa, 28.9., 20h30.
1959 wird eine vierköpfige Familie aus Kansas förmlich hingerichtet. Truman Capote beschließt die Untersuchung des Falls vor Ort zu seinem nächsten Artikel für den New Yorker zu machen. Während seiner Recherchen werden die Täter geschnappt und der Schriftsteller will nun mit einem Roman über die wahren Ereignisse Literaturgeschichte schreiben und unsterblich werden ...

Majo no takkyubin
(Kiki la petite sorcière) J 1989, film
d'animation de Hayao Miyazaki, 103'.
V. fr.
So, 29.9., 15h.
À l'âge de treize ans, une future sorcière doit partir faire son apprentissage dans une ville inconnue durant un an. Une expérience que va vivre la jeune et espiègle Kiki aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse.

Breakfast at Tiffany's
USA 1961 de Blake Edwards.
Avec Audrey Hepburn, George Peppard et Patricia Neal. 114'. V.o., s.-t. fr.
So, 29.9., 17h30.
Jeune femme fantasque aux goûts de luxe, Holly a abandonné son Texas natal et son mari pour s'installer à New York où elle mène grand train. Du moins en apparence, car si elle loge dans un bel appartement d'un quartier chic où elle organise de bruyantes fêtes, elle doit se contenter de regarder chaque matin les bijoux dans les vitrines du joaillier Tiffany & Co.

Before Midnight
USA/GR 2013 von Richard Linklater.
Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.
So, 29.9., 20h.
Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

In Cold Blood
USA 1967 de Richard Brooks.
Avec Robert Blake, Scott Wilson et John Forsythe. 133'. V.o. D'après Truman Capote.
Lu, 30.9., 18h.
1959. Récemment sorti de prison, Perry Smith retrouve son ancien camarade Dick Hickock. Il lui propose un coup facile et sans danger: s'emparer du coffre qui contient les économies d'une famille de fermiers. Les deux garçons ne trouvent pas

le coffre mais sont surpris par un membre de la famille...

Deu ci seu
IT 2023 documentaire de Michele Badas et Michele De Murtas. 82'. V.o., s.-t. angl.
Mo, 30.9., 20h30.
Le 14 juin 1997, environ 20 000 personnes ont entamé un voyage de la Sardaigne vers Naples pour assister à un match de football où un seul résultat était permis: la victoire. Cagliari Calcio, l'équipe de football de l'île, devait gagner ce barrage pour rester en première division italienne. Deu Ci Seu raconte l'histoire de ce voyage unique et inoubliable. Cet exode est le plus impressionnant de l'histoire de la Sardaigne: une communauté entière est mobilisée pour suivre et soutenir, parmi mille obstacles, l'un des symboles de leur propre identité. Parmi de nombreux inconvénients de voyage, problèmes d'ordre public, moments de célébration et de souffrance, les valeurs, l'identité et aussi l'isolement d'une population entière émergent de ce récit choral.

Maccheroni
(Macaroni) I 1985 d'Ettore Scola.
Avec Jack Lemmon, Marcello Mastroianni et Daria Nicolodi. 104'. V.o., s.-t. fr.
Ma, 1.10., 18h30.
En 1946, Bobby s'envole, héroïque, avec la 5e armée du général Clark. Il laisse derrière lui son ami Antonio et la sœur de celui-ci, Maria, à qui il promet de revenir. Mais quarante ans après, l'Américain qui atterrit à Naples est un vieillard rabougri et désagréable.

Lola
F 1961 de Jacques Demy. Avec Anouk Aimée, Jacques Harden et Marc Michel. 85'. V.o., s.-t. angl.
Ma, 1.10., 20h30.
A Nantes, Lola, une chanteuse de cabaret, a eu un fils d'un premier amour; elle attend toujours le retour du père disparu, Michel. Elle rencontre Roland, un ami d'enfance qui tombe amoureux d'elle et lui propose de l'épouser. Elle refuse. Roland lie connaissance avec Mme Desnoyers et sa fille Cécile.

Talmage Farlow
USA 1981, documentary by Lorenzo DeStefano. With Tal Farlow, George Benson and Lenny Breau. 59'. O.v.
We, 2.10., 18h30.
Talmage Farlow was a one-of-a-kind jazz guitar player, who suddenly burst onto the scene in the late 1940s, playing with all the jazz greats of his time, including in a famed trio with Charles Mingus and Red Norvo. Just as suddenly, Tal, as his friends called him, walked out of the limelight in 1958.

Matrimonio all'italiana
(Mariage à l'italienne) I 1964 de Vittorio De Sica. Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni et Aldo Puglisi. 100'. V. fr.
Me, 2.10., 20h30.



Die beiden Models Carl und Yaya nehmen kostenlos an einer Kreuzfahrt teil – weil die erfolgreichere Yaya auch Influencerin ist.

Pendant des années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico qui, lui, a décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. Décidé à donner un père à ses trois enfants, elle lui tend alors un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante.

Superjhemp Retörns
L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O.-Toun + fr. Ét. Vu 6 Joer un.
Do, 3.10., 14h30.
Fir dat klengt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräft reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.
☒ Et huet een d'Impressioun, hei géifen sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiere wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt – an déi et och vläicht sou ni ginn ass. Jee, wien zwou Stonne wëll an sou Erënnerunge schwelgen, ka sech de Film roueg ukucken - wien dorobber keng Loscht huet, verpasst awer och bal näischts. (Luc Caregari)

La Dolce Vita
I/F 1960 de Federico Fellini.
Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg et Anouk Aimée. 172'. V.o., s.-t. fr. + all.
Do, 3.10., 19h.
Marcello Rubini a quitté sa province italienne pour Rome dans le but de devenir écrivain. Mais il est devenu chroniqueur dans un journal à scandales. Il fait donc la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique. Un soir, las de la jalousie malade de sa maîtresse Emma, il sort avec Maddalena. Le lendemain Sylvia, une grande star hollywoodienne fait son arrivée à Rome.

Minghun
PL 2024 by Jan P. Matuszyński.
With Marcin Dorociński, Daxing Zhang et Natalia Bui. 95'. O.v., eng. st.
Fr, 4.10., 18h30.
Jurek and his Chinese father-in-law, Ben, confront the loss of a loved one

by performing the Chinese ritual of minghun – a post-mortem wedding. Together, they embark on an emotional journey to find the perfect partner for the deceased to spend eternity with.

Săptămâna mare
(Holy Week) RO/CH 2024 by Andrei Cohn. With Doru Bem, Ciprian Chiriceș and Mario Dinu. 133'. O.v., eng. st.
Fr, 4.10., 20h30.

In the face of relentless pressure from a village steeped in prejudice and anti-Semitism, Leiba, a Jewish innkeeper in 1890s Romania finds himself trapped in a suffocating web of fear and hate. As real danger and imagined fears start to blur together in his mind, Leiba slips down a dark and dangerous path with terrifying consequences.

Happy End
CZ 1697 by Oldřich Lipský. With Vladimír Menšík, Jaroslava Obermaierová and Josef Abrhám. 73'. O.v., eng. st.
Sa, 5.10., 16h.
The life story of butcher Bedřich Frydrych is told entirely in reverse, beginning with his execution by guillotine.

78 dan
(78 Days) SRB 2024 by Emilija Gašić. With Viktorija Vasiljević, Milica Gicić and Tamara Gajović. 80'. O.v., eng. st.
Sa, 5.10., 17h45.
Three sisters document their daily life in the countryside after their father is called to the army. When a boy and his sister from Belgrade move in nearby, new friendships ease their fear of the bombs.

Árni
HU 2023 by Dorka Vermes.
With Péter Turi, Andrea Spolarics and Zoltán Gyöngyös. 103'. O.v., eng. st.
Sa, 5.10., 19h30.
Árni, an animal keeper in a traveling circus, prefers animals to people but struggles with deep loneliness. The circus troupe is made up from a family and Árni is the only non-family member. The circus gets a new python, and the creature piques Árni's curiosity. As he starts taming it, the process gradually makes an impact on him.

Mootorsaed laulsid
(Chainsaws Were Singing) EST 2024 by Sander Maran. With Karl-Joosep Ilves, Laura Niils and Janno Puusepp. 117'. O.v., eng. st.
Sa, 5.10., 22h.
Newly in love, Maria and Tom are separated by the attack of a chainsaw-wielding killer. In order to find each other, they have to face not only the psychopath-with-a-heart but also all the other weird characters that roam the area.

Cow on the Moon
YU 1956-1964 courts métrages d'animation de Zagreb Studios. 48'. Sans paroles.
Di, 6.10., 15h.
Le studio d'animation croate Zagreb Film est mondialement connu pour avoir apporté, dès les années 50 et 60, une approche innovante et une vision originale de l'animation. Cinq pépites sélectionnées par l'équipe Cinema Paradiso, mettant en scène une vache sur la lune, un robot rebelle, un chien explorateur et des visiteurs de l'espace.

Marathon de courts-métrages de fiction (nord)
Sélection de courts-métrages de fiction de pays d'Europe centrale et orientale 2023-2024. 120'. V.o., s.-t. angl.
Di, 6.10., 16h30.

To nie mój film
(It's Not My Film) PL 2024 by Maria Zbąska. With Zofia Chabiera and Marcin Sztabiński. 100'. O.v., eng. st.
Su, 6.10., 19h.
Wanda and Janek love each other, but at the same time they cannot stand each other anymore. They decide to deal with their relationship crisis in an adventurous way - to go on a hiking trip along the Polish Baltic coast. Strict rules - no phones, no whining - just the two of them. If they manage to obey the rules, they will stay together forever but if they fail - they part ways. Afterwards discussion with director Maria Zbąska.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche :
w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.