

WAT ASS LASS 10.01. - 19.01.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 10.1.

JUNIOR

Parents pour parents, atelier de peinture pour parents et enfants (0-3 ans), Eltereforum, *Lorentzweiler*, 10h. Eltereforum.lorentzweiler@men.lu

Firmin et Hector : L'atlas des croque-morts, (> 6 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 14h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

MUSEK

Concerts de midi : Ad Libitum + Jitz Jeitz, le baroque rencontre le jazz, conservatoire, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg : Concert de Nouvel An, sous la direction de Marianno Chiachiarini, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Nea Lone, singer-songwriter, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Junge deutsche Philharmonie, unter der Leitung von Delyana Lazarova, Werke unter anderen von Copland, Bolcom und Schnyder, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Jazz Exchange - Luxembourg Meets Portugal, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu
Org. Camões - Centre Culturel Portugais.

Julian Rybarski + Band, funk/pop, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Endspiel, von Samuel Beckett, inszeniert von David Mouchtar-Samurai, mit André Jung und Ulrich Kuhlmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu
woxx.eu/endspiel

#Flashback #Heeschessäck #HuMerSossKengPéng?
E satiresche Rëckbléck ob 2024, vum a mam Roll Gelhausen, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

ONKeL fISCH blickt zurück, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwe vum Jemp Schuster, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Birth, von Guillaume Pigé, mit dem Theatre Re, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

La fiction coréenne - Han Kang : « La végétarienne », atelier de lecture avec Ricardo Sumalavia, Citim, *Luxembourg*, 18h30. www.citim.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

SAMSCHDEG, 11.1.

JUNIOR

Firmin et Hector : L'atlas des croque-morts, (> 6 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 10h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Eiszeit-Tiere, Museumswerkstatt (7-11 Jahre), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 10h. Tél. 0049 651 97 74-0. www.landesmuseum-trier.de
Einschreibung erforderlich: Tél. 0049 651 97 74-0

Tuffi-Pro: Villercher am Wanter, Atelier (6-9 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Aschreiwung erfuerderlech via www.citybiblio.lu

Bluey - le spectacle, Rockhal, *Esch*, 13h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

La langue des Cygnes, avec la cie Graine de vie (> 9 ans), BAM, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

À dos de chameau, de Julie Duquenoÿ (> 5 ans), Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Poil de la bête, cirque, avec la cie des Plumés (> 4 ans), Théâtre d'Esch, *Esch*, 19h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MUSEK

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Hespèron XXI + La Capella Reial de Catalunya, sous la direction de Jordi Savall, œuvres entre autres de Mudarra, Ginès et Fernandes, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Joseph Moog, récital de piano, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu



« Be Kind » propose une expérience théâtrale et circassienne intimiste pour les enfants âgés de 6 mois à un an et demi. L'événement se déroulera le mercredi 15 et le vendredi 17 janvier à 16h aux Rotondes.

Attack of the Mad Axeman: Dietah und Thorsten, Grindcore-Musical, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Sauce Rojo, folklore, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tchaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Nora and Jim, by Nora Connolly, with Dublin Theatre Productions, Irish music by the Dooley sisters, Centre Culture Neudorf, *Luxembourg*, 19h30. Sales: tickets@nwtc.lu or tel. +352 35 63 39.

sponTat vs. Die Mauerbrecher, Improtheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Christian Ehring: Stand jetzt, Comedy, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

La maîtresse en maillot de bain, de Fabienne Galula, avec la cie Celap, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Theatre Workshop, with Guillaume Pigé, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Kreative Schreifatelier, mat der Manon Della Siega (> 16 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu
Aschreiwung erfuerderlech: kontakt@mierscher-lieshaus.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Donneschden 18:30 - 20:00 Auer

Happy Hour

This lively English-language show with host Wendy Winn gives local people a showcase to talk about their activities, events and interests. You never know who might drop in: Ministers, Ambassadors, a classical pianist, a six-man Irish band, beekeepers, historians, sculptors, personal coaches, psychologists, writers or yoga teachers. Happy Hour is always unusual, informative and fun!

WAT ASS LASS 10.01. - 19.01.

Fun Acting for Film, screening of four short films, followed by a discussion, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 17h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SONNDEG, 12.1. JUNIOR

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Bunte Designs, Workshop mit Tania Kremer (> 12 Jahren), Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

Kammerata Luxembourg: **D'Faarwemonster**, fräi nom Buch vun der Anna Llenas, konzipéiert vu Jenny Spielmann a Catherine Hengesch (3-6 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

De Marsmännchen, vum Pit Vinandy, mam Poppentheater Hoplabum, Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

MUSEK

Orchestre national de Metz Grand Est : Concert du Nouvel An, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Bernstein, Miller et Waldteufel, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Reggie Washington + Hervé Samb duo, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Simply Quartet, Gesprächskonzert, Werk von Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

4 Jugendmuseken, aus der Gemeng Suessem, Artikuss, Soleuvre, 17h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Philharmonia Schrammeln Wien: Neujahrskonzert, Werke von Schrammel und Schubert, Mierscher Theater, Mersch, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

The Jeremiahs, folk, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Nora and Jim, by Nora Connolly, with Dublin Theatre Productions, Irish music by the Dooley sisters, Centre Culture Neudorf, Luxembourg, 19h30. Sales: tickets@nwtc.lu or tel. +352 35 63 39

#Flashback #Heeschsäck #HuMerSossKengPéng? E satiresche Rëckbléck ob 2024, vum a mam Roll Gelhausen, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 17h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwen vum Jemp Schuster, Cube 521, Marnach, 18h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Re/pare tes fringues ! Atelier, Ariston, Esch, 10h + 14h.

Metalbörse, Rockhal, Esch, 11h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

MÉINDEG, 13.1. MUSEK

Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy, œuvres de Chostakovitch, Roukens et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 14.1. JUNIOR

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald mit den (Groß)Eltern (3-4 Jahre), P+R Kokelscheuer, Luxembourg, 15h. Einschreibung erforderlich: barbara.schu@ewb.lu Org. Erwuessebildung.

KONFERENZ

Believe in Your Idea : Foreign Entrepreneurs, Chambre de commerce, Luxembourg, 11h45. Registration mandatory via www.cc.lu

Industrie des armes, biens et services à double usage: « Business first » ? Avec Aymeric Elluin et Stan Brabant, centre Jean XXIII, Luxembourg, 19h30. Org. Commission justice et paix Luxembourg.

MUSEK

Leonkoro Quartet, concert de cordes, œuvre de Mozart, Hindemith et Ravel, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

CMNord : Vers la lumière, récit de piano, avec bl'z'art, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

L'ensemble vocal du Luxembourg and Friends New Year's Concert, sous la direction de Matthias Rajczyk et Philippe Schwartz, œuvre de Rutter, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Queenmania, Tribute an Queen, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Liquid Pimps, jazz, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

Anthony Kavanagh, Comedy, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tel. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Meet & Speak, échange linguistique, Institut national des langues Luxembourg (INLL), Esch-Belval, 8h30. www.inll.lu

First Aid for Children, workshop, Eltereforum, Bertrange, 14h. Registration mandatory via www.eltereforum.lu Org. Croix Rouge Luxembourg.

Aube Rey Lescure: River East River West, book presentation, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Registration mandatory: Tel. 47 96 27 32 or bibliotheque-events@vdl.lu

MËTTWOCH, 15.1. JUNIOR

Be Kind, avec la cie Emilie Weisse Circustheater (0,5 - 1,5 ans), Rotondes, Luxembourg, 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Ech gesinn eppes, dat's du net gesäis! Strategien géint Falsch-norrichten a Verschwierungstheorien, mat Romain Schroeder, Samira Merenz a Carole Olinger, Eltereforum, Lorentzweiler, 18h. Aschreiwung erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Theater, Gesellschaft, Welt, mit Roberto Ciulli, Moderation: Natalie Bloch, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 18h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Design Friends Lecture: Variety, Ideas and Inspirations, with Ronan Bouroullec, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Eichmanns Helfer in Luxemburg: Wer war Otto Schmalz? Mit Lena Haase, Daniel Thilman und Jérôme Courtoy, Musée national de la Résistance et des droits humains, Esch, 19h30. Tel. 54 84 72. www.mnr.lu

MUSEK

Lunch Concert, avec l'ensemble de percussion du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, œuvres entre autres de Beck, Mozart et Sheeran, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

CMNord: Poprock am Cape, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

London Symphony Orchestra, sous la direction de Simon Rattle, avec Barbara Hannigan (soprano), œuvres de Boulez, Benjamin et Brahms, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Creedence Clearwater Review, rock, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

THEATER

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Pause déjeuner musicale, atelier, avec Martina Menichetti, Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La soirée des idées, une session de brainstorming inspirante de Boost Lokal, Beim Gina, Echternach, 19h. Inscription obligatoire via www.boost-lokal.lu Org. Citizens for Ecological Learning and Living.

DONNESCHDEG, 16.1. JUNIOR

Come and Go, chorégraphie de Jack Timmermans (> 4 ans), Mierscher Theater, Mersch, 14h30. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, Luxembourg, 15h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

Sultan und Kotzbrocken, von Claudia Schreiber (> 6 Jahren), Artikuss, Soleuvre, 15h15. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

KONFERENZ

Non, non, je ne veux pas ! La phase d'opposition, avec Angélique Aque, Eltereforum, Niederanven, 18h. www.eltereforum.lu Inscription obligatoire via www.eltereforum.lu

MUSEK

Verlängerung mam Serge Tonnar, Le Bovary, Luxembourg, 18h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu Aschreiwung erfuerderlech: lili.fouet@gmail.com

Frittenbude, punk, Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 19h. www.kulturgut-ost.de

London Symphony Orchestra, sous la direction de Simon Rattle, avec John Scofield (guitare) et Krystian Zimerman (piano), œuvres de Tippett, Turnage et Beethoven, Philharmonie,



BUCHTIPP

Leben als Zumutung

(tf) – Frankreich, in einer nahen Zukunft, die doch eigentlich schon Gegenwart ist. Es regiert eine Präsidentin, die man getrost als Amalgam aus Emmanuel Macron und Marine Le Pen betrachten kann. Formal herrscht Demokratie, doch keiner außerhalb der intellektuellen und ökonomischen Eliten findet sich darin mit seinen Sorgen und Nöten politisch wieder. Ökonomisch gilt das neoliberale Diktat der Alternativlosigkeit. Virtuos bedient sich die Präsidentin des Jargons von Inklusion und Diversität. Und nutzt ihn als Waffe gegen alle, die noch gesellschaftliche Interessengegensätze zu formulieren versuchen. Wo einem Großteil der Bevölkerung nur die Mittel für das Allernötigste bleiben, zerfällt die Gesellschaft. Der Alltag wird zur permanenten Demütigung, das ganze Leben zu einem trost- und hoffnungslosen Wartesaal. In „Die Entblößten“ (im frz. Original: „La peau sur la table“) hat Marion Messina entlang der Gedankenströme ihrer Protagonist*innen eine meisterhafte Klagschrift im doppelten Sinn des Wortes geschrieben. Darin wird vieles von dem hellsichtig dargestellt, was Wissenschaftler*innen und Journalist*innen unter Stichworten wie „Populismus“ und „Krise der Repräsentation“ umständlich zu analysieren versuchen.

Marion Messina: Die Entblößten. Aus dem Französischen übersetzt von Claudia Kalscheuer. Hanser Verlag, 176 Seiten.

WAT ASS LASS 10.01. - 19.01.



Arthur Possing stellt am Samstag, dem 18. Januar um 20 Uhr im Cube521 sein erstes Soloalbum „ID:entity“ vor. Das Album vereint Chanson-Cover, freie Improvisationen und Eigenkompositionen.

Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Malik Djoudi + crenoka, chanson/pop, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Carl Wyatt + The Delta Voodoo Kings, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.

Lacrim, hip-hop/rap, Rockhal, Esch, 21h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Hedda, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Planètes, chorégraphie de Jérôme Brabant, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

S wie Schädel, von Navid Kermani, mit Roberto Ciulli und Eva Mattes, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Meet & Speak, échange linguistique, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h - 18h. Inscription obligatoire via www.inll.lu Org. Institut national des langues.

Philo-Café, mat Erik Eschmann an Nora Schleich, Le Bovary, Luxembourg, 17h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu Org. Erwuessebildung.

Past Meets Present, 3D-Druck Workshop mit Pit Molling,

Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 17h30. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Les petits mâles, projection du documentaire de Laurent Metterie, le film sera suivi d'un débat, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 19h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Nuets am Musée, nächtlicher Märchenspaziergang mit Luisa Bevilacqua und Betsy Dentzer, Villa Vauban, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Einschreibung erforderlich: visites@2musees.vdl.lu

FREIDEG, 17.1.

JUNIOR

Be Kind, avec la cie Emilie Weisse Circustheater (0,5 - 1,5 ans), Rotondes, Luxembourg, 16h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Kurt Seibert, Klavierkonzert, Museum am Dom, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 71 05-255.

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, Trifolion, Echternach, 19h30. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Al-Kindi Ensemble + The Whirling Dervishes of Damascus, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Shi-Yeon Sung, avec Anna Fedorova (piano), œuvres de Saariaho, Tchaïkovski et Rachmaninov, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ensemble à cordes du Conservatoire de musique de la Ville d'Esch + Magical Mystery Brass Orchestra : Tribute to the Beatles, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Aurette Key + Ad'Line, soul/blues/folk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Ophélie (quantité négligeable), d'après « Hamlet » de William Shakespeare, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Cosmos, chorégraphie d'Anthony Heintl, avec la cie eVolution Dance Theater, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

S wie Schädel, von Navid Kermani, mit Roberto Ciulli und Eva Mattes, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ombra, chorégraphie d'Alain Platel, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Florent Peyre, Comedy, Casino 2000, Mondorf, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Design and Print Your Notebook Cover, workshop, Villa Vauban, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Registration mandatory : visites@2musees.vdl.lu

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons », avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

SAMSCHDEG, 18.1.

JUNIOR

Face Time : Portraits hauts en couleurs, atelier avec Séverine Peiffer Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu Inscription obligatoire : youthcorner@cna.etat.lu

Architectures modulables, atelier (6-9 ans), Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 14h30 (F/UK) + 16h (L/D). Tél. 42 75 55. www.luca.lu Inscription obligatoire via www.luca.lu

Colour Jam Session, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obliagtoire : klik@casino-luxembourg.lu

Farbige Fenster. Mosaïke malen mit Wolle und Folie, Workshop (> 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (D), 15h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.moderne-galerie.org

KONFERENZ

La musique des voyages, avec Corinne Schneider, Philharmonie, Luxembourg, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Samedis aux théâtres: In die andere Richtung jetzt, mit Navid

Kermani und Guy Helminger, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

MUSEK

Trio Maia, cherubic family concert, œuvres de Mozart, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 11h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Machine à trois, musique classique contemporaine, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Arthur Possing, Album-Présentation, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Jazz am Hafen, Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 20h. www.kulturgut-ost.de

Harmonie municipale de Mont-Saint-Martin et ami-es : James Bond, une plongée dans 60 ans de musiques de film, maison de la culture, Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Fanfare Ste Cécile Hengescht: Galaconcert, ënner der Leedung vum Jean-Julien Servais, Centre culturel, Heinerscheid, 20h.

Pleasing, rock, support: Emeraude Stone, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kazy Lambist, pop, support: Ippon, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Dad Was A Bad Mother, blues/grunge, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Hedda, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mutter Courage und ihre Kinder, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Fado Alexandrino, d'António Lobo Antunes, mise en scène de Nuno Meira, avec le Teatro Nacional São João Porto, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Weinender Mond, von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Kammerata Luxembourg, Ariston, Esch, 20h. www.theatre.esch.lu

#Flashback #Heeschessäck #HuMerSossKengPéng? E satiresche Rëckbléck ob 2024, vum a mam Roll Gelhausen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les Improtozaures vs Les cerfs m'en une, match d'improvisation théâtrale, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Ombra, chorégraphie d'Alain Platel, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Quim Roscas & Zeca Estacionâncio, Comedy, Casino 2000, Mondorf, 21h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schmelz, Steinfort, 14h. www.repaircafe.lu

Infusions immortelles, atelier avec Florence Minder et Jasmina Douieb, Kinneksbond, Mamer, 14h. Tél. 2 63 95-100. Inscription obligatoire via www.kinneksbond.lu

Past Meets Present, 3D-Druck Workshop mit Pit Molling, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Claudine Muno: Roff, lecture accompagnée par la musique de Michaël Pepol, suivie d'une discussion, Kulturfabrik, Esch, 17h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SONNDEG, 19.1.

JUNIOR

Monoprint, atelier pour toute la famille (4-6 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, Metz (F), 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr

Aladin, Musical, mit dem Theater Liberi (> 4 Jahren), Trifolion, Echternach, 11h + 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Kammerata Luxembourg: D'Faarwemonster, fräi nom Buch vun der Anna Llenas, konzipiéiert vu Jenny Spielmann a Catherine Hengescht (3-6 Joer), Prabbeli, Wiltz, 15h. www.prabbeli.lu

WAT ASS LASS 10.01. - 19.01. | EXPO

De Ritter Rascht, e musikalescht
Ritter-Musical, Artikuss, *Soleuvre*, 15h.
Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Sorgenfressermonster,
Workshop mit Saskia Riedel
(> 8 Jahren), Stadtgalerie
Saarbrücken, *Saarbrücken (D)*,
15h. Tél. 0049 681 9 05 18 42.
www.stadtgalerie.de

De Marsmännchen, vum Pit
Vinandy, mam Poppentheater
Hoplabum, Poppespënnchen,
Lasauvage, 15h30.
www.ticket-regional.lu

Pinocchio, nach Carlo Collodi,
Theater Trier, *Trier (D)*, 16h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MUSEK

Klima Kalima, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

**Orchestre symphonique
et d'harmonie des élèves
du conservatoire**, sous la
direction de Philippe Koch
et Jean Thill, conservatoire,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Harmonie Union Troisièrges,
œuvres entre autres de Schwarz,
Williams et Dvorák, *Cube 521*,
Marnach, 17h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

**Harmonie municipale de la Ville de
Differdange + Harmonie Prince-
Guillaume : Concert du Nouvel An**,
sous la direction de Véronique Bernar,
œuvres entre autres de Webber,
Williams et Léhar, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h.
Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

**Simón Bolívar Symphony
Orchestra of Venezuela**, sous la
direction de Gustavo Dudamel, avec
Jorge Glem (cuatro), Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Iguana 2.0 feat. Valérie Graschaire,
Jazzrock, centre culturel régional
opderschmelz, *Dudelange*, 20h.
Tél. 51 61 21-29 42.
www.opderschmelz.lu

THEATER

Weinender Mond, von Jacques
Schiltz und Claire Wagener, mit
Kammerata Luxembourg, Ariston,
Esch, 17h. www.theatre.esch.lu

**#Flashback #Heeschessäck
#HuMerSossKengPéng?**
E satiresche Rëckbléck ob 2024,
vum a mam Roll Gelhausen, Centre
des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*,
17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu



Dans le cadre d'une collaboration entre le Théâtre National du Luxembourg et le Teatro Nacional S. João, la pièce « Fado Alexandrino » sera présentée le samedi 18 janvier à 19h30 et le dimanche 19 janvier à 17h. Ce spectacle explore l'histoire récente du Portugal à travers l'œuvre d'António Lobo Antunes.

Fado Alexandrino, d'António Lobo
Antunes, mise en scène de Nuno
Meira, avec le Teatro Nacional São
João Porto, Théâtre national du
Luxembourg, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Taking Sides, von Ronald Harwood,
mit der Trier English Drama Group,
Tufa, *Trier (D)*, 17h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Ladies Football Club, de Stefano
Massini, mise en scène de Christine
Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre
du Centaure, *Luxembourg*, 18h30.
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Books, Crime & More, événement
de lecture, Kulturhaus Niederanven,
Niederanven, 14h. Tél. 26 34 73-1.
www.khn.lu



NEI

ARLON (B)

**Cécile Ahn, Geneviève Ensch,
Isabelle Grevisse et Philippe
Gulchart : Papiers sensibles**
techniques mixtes, espace Beau Site
(av. de Longwy, 321.
Tél. 0032 4 78 52 43 58), du 11.1 au 9.2,
ma. - ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h,
sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h,
les di. 12., 19., 26.1 et 9.2, 15h - 18h.

BECKERICH

**Geny Scailquin :
terres de métamorphoses**
sculptures, Kulturmillen, du 19.1 au 9.2,
je. - di. 14h - 18h, et sur rendez-vous.
Vernissage le sa. 18.1 à 18h.

DIFFERDANGE

Hsuan-Chih Lee
peintures, centre culturel Aalt

Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), du 16.1 au 15.2,
lu. - sa. 10h - 18h.

ESCH

**75 ans de défense des valeurs
fondamentales du Conseil de
l'Europe retracés à travers l'affiche**
Musée national de la Résistance
et des droits humains
(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72),
du 12.1 au 2.3, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. 10h - 19h30.
Vernissage ce sa. 11.1 à 11h.

LUXEMBOURG

**10th Anniversary Marriage
Equality in Luxembourg**
group exhibition, Rainbow Center
(19, rue St. Esprit), from 11.1 until 5.3,
Tue., Thu. + Fri. 12h - 18h, Wed. 12h - 20h.
Opening on this Fri. 10.1 at 18h30.

**Cities Connection Project 07 :
Architectures en Transition**
projets architecturaux et urbains de
l'aire métropolitaine de Barcelone,
Wallonie-Bruxelles, Luxembourg
et Région Grand-Est, Luxembourg
Center for Architecture
(1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55),
du 17.1 au 15.2, ma. - ve. 12h - 18h +
sa. 14h - 18h.
Vernissage le je. 16.1 à 17h30.

Fifax
peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 18.1 au 22.2, ma. - sa. 10h30 - 18h.

JKB Fletcher : Echo
peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 17.1 au 1.3, me. - sa. 14h - 18h et
sur rendez-vous.
Vernissage le je. 16.1 à 18h.

She Loves Me Not
Gruppenausstellung, mit unter
anderen Anastasia Bay, Natacha
Mankowski und Tessa Perutz,
Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre),
vom 16.1. bis zum 22.2., Di. - Sa.
10h - 18h.

William Grob: In All Weathers
peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
du 17.1 au 1.3, me. - sa. 14h - 18h
et sur rendez-vous.
Vernissage le je. 16.1 à 18h.

**Émilie Pierson: БЛАГОДЕНСТВИЕ
(Blagodenstvie) – Prospérité**
installation multimédia, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du
Curé), du 17.1 au 28.4, en permanence.
Vernissage le je. 16.1 à 12h.

METZ (F)

**Virginie Descamps et Nicolas Mazzi :
En tête-à-tête**
techniques mixtes, galerie Modulab
(28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09),
du 10.1 au 8.2, je. - sa. 14h - 18h
et sur rendez-vous.

OBERKORN

**Thierry Harpes et Jo Malano :
Duo Tea Sacculo**
peintures, espace H2O (rue Rattem.
Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 26.1, ve. - di.
14h - 18h et sur rendez-vous.

REMERSCHEN

Hans Adam
sculptures, photographies,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 26.1,
me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce di. 12.1 à 14h.

Vera Loos
peintures, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
jusqu'au 26.1, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce di. 12.1 à 14h.

SCHIFFLANGE

Pit Wagner : We Are All Naked
Zeechnungen, Gravuren an
Uelegbiller, Schëfflenger Konschthaus
(2, av. de la Libération),
vum 11.1. bis den 15.2., Më. - So. 14h - 18h.
Vernissage dëse Fr., den 10.1. um 18h.

TRIER (D)

I Am Rooted, But I Flow
Gruppenausstellung, Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 11.1. bis zum 2.2., Di., Mi. + Fr.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 10.1. um 18h.

WINDHOF

**Gloria Friedmann :
Les magiciens du temps d'arrêt**
sculptures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 11.1 au 1.3, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE

ESCH

Group Exhibition
avec œuvres entre autres de
Raphael Gindt, Lisa Junius et
Daniel Mac Lloyd, Kamellebuttek
(14, rue Marcel Reuland.
Tél. 691 37 00 90), jusqu'au 11.1,
sa. 14h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *Luxembourg*,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), *Luxembourg*,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.11, 25.12 et le 1.1.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et
25.12. et 31.12, 1.1.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

© HSUAN-CHIH LEE



Hsuan-Chih Lee beschäftigt sich in ihrer Malerei mit vertrauten, alltäglichen Gegenständen. Zu sehen vom 16. Januar bis 15. Februar im Aalt Stadhaus in Differdingen.

Nelly Mendonça: Out Of Shadows
techniques mixtes, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 11.1, ve. + sa. 14h - 18h.*

LUXEMBOURG

Assan Smati :
Peintures mâles heureuses
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 11.1, ve. + sa. 14h - 18h.*

Crazy Little Things
Gruppenausstellung, Werke von Marlis Albrecht, Laura Bofill und Jörg Döring, Galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tel. 26 20 15 10), *bis zum 11.1., Fr. + Sa. 10h30 - 18h.*

Milo Hatfield : Witness
installation et techniques mixtes, Cube aux Rotondes (pl. des Rotondes), *jusqu'au 12.1, ve. + sa. 11h - 1h, di. 11h - 19h.*

Pure Europe
réflexion critique sur les clichés qui existent sur l'Europe, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 12.1, ve. - di. 10h - 18h.*

Zohra Mrad : Uncycle
loop et installation vidéo générative, buvette des Rotondes, *jusqu'au 12.1, ve. 12h - 14h + 17h - 23h, sa. 14h - 23h, di. 10h - 16h.*

METZ (F)

Jean Luc Tartarin : Faire l'image
peintures, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *jusqu'au 12.1, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*



EXTRA

12.1. - 16.1.

Diabel
PL 2024 von Błażej Jankowiak. Mit Paulina Gałzka, Aleksandra Popławska und Eryk Lubos. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 12.1. um 17h.
Ein Vierteljahrhundert lang war die Armee Max' einzige Familie. Als er sie verließ, verlor er den Sinn des Lebens. Bei seiner Rückkehr in seine Heimatstadt gerät er in einen Bandenkrieg. Unterstützt von seinem Freund, einem ehemaligen Kommandanten, und seinem treuen Veteranenhund muss er sich für eine Seite entscheiden und eine Schlacht schlagen, deren Ausgang von vornherein festzustehen scheint.

Exploration du monde :
Alaska-Patagonie – la grande traversée
F.2020, documentaire de Sophie Planque. 55'. V.o. Tout public.

Scala, 16.1 à 20h15.
Traverser la « continental divide » américaine sur 28.743 km pendant deux ans à vélo, c'était le défi géographique de Sophie et Jérémy, un couple passionné de montagne. Cette zone de partage des eaux se trouve au cœur des reliefs américains : les Brooks, les Alaskans, les Rocheuses, les Sierra Madre et la redoutable cordillère des Andes.

The Killing of a Sacred Deer
REPRISE *UK/USA/IRL 2017 von Yórgos Lánthimos. Mit Colin Farrell, Nicole Kidman und Barry Keoghan. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*
Utopia, 14.1. um 18h30.

Der erfolgreiche und charismatische Herzchirurg Steven und seine Frau Anna, eine angesehene Augenärztin, führen mit ihren Kindern ein scheinbar perfektes Leben. Doch bei einer Operation, die Steven durchführt, stirbt der Vater des 16-jährigen Martin. Als Wiedergutmachung nimmt Steven den Jungen unter seine Fittiche und freundet sich mit ihm an. Doch der Teenager ist nur auf Rache aus.
✖✖ Yórgos Lánthimos flirtet mit einem surnaturel qui s'immisce dans la banalité des rapports humains. Malheureusement, le réalisateur grec tire un peu trop sur une corde désormais usée et manque la marche vers de nouveaux horizons. (Florent Toniello)

WAT LEEFT UN?

10.1. - 14.1.

Bird
UK/USA/F/D 2024 von Andrea Arnold. Mit Barry Keoghan, Franz Rogowski und Nykiya Adams. 119'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia
Bailey und ihr Bruder Hunter wachsen bei ihrem Vater Bug auf, der mit ihnen in einem besetzten Haus im Norden von Kent lebt. Doch Bug hat nicht viel Zeit für die beiden. Deshalb sucht Bailey anderswo Aufmerksamkeit und Abenteuer.

Den of Thieves 2: Pantera
USA 2025 von Christian Gudegast. Mit Gerard Butler, O'Shea Jackson Jr. und Bob Jennings. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Es ist noch nicht lange her, dass FBI-Ermittler Nick Flanagan sich eingestehen musste, dass nicht er gewonnen hat, sondern der nerdige Gangster-Handlinger Donnie Wilson. Das will Flanagan natürlich nicht auf sich sitzenlassen. Als er herausbekommt, dass sich Donnie einer neuen Crew angeschlossen hat, die einen spektakulären Coup in Antwerpen plant, begibt er sich nach Europa. Auf der Jagd nach Donnie, wird er jedoch unerwarteter Weise Teil des verbrecherischen Geschehens.

La fille d'un grand amour
F.2025 d'Agnès de Sacy. Avec Isabelle Carré, François Damiens et Claire Duburcq. 94'. V.o. Tout public.
Utopia

Ana et Yves se sont aimés passionnément, puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se retrouvent à cette occasion. Marqués par leur amour passé, ils tentent alors de retrouver une place l'un pour l'autre.

The Room Next Door
E/USA 2024 von Pedro Almodóvar. Mit Tilda Swinton, Julianne Moore und John Turturro. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, Utopia
Ingrid und Martha waren in ihrer Jugend beste Freundinnen. Während Ingrid Schriftstellerin wurde, schlug Martha eine Karriere als Kriegsberichterstatterin ein. Jahre nachdem die beiden Frauen den Kontakt verloren haben, treffen sie sich als Erwachsene in einer unerwarteten Situation wieder.

CINÉMATHÈQUE

10.1. - 19.1.

Pane, amore e fantasia
I.1953 de Luigi Comencini. Avec Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica et Roberto Riso. 90'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 10.1., 18h.
Un brigadier de carabiniers est nommé dans un petit village d'Italie du Sud et tente sa chance auprès d'une jeune paysanne, la Bersagliera.

I Saw the TV Glow
FILMTIPP *USA 2024 von Jane Schoenbrun. Mit Justice Smith, Brigitte Lundy-Paine und Ian Foreman. 100'. O.-Ton.*
Fr, 10.1., 20h30.
Der Jugendliche Owen lebt in einem Vorort. Er ist schüchtern und hat nur wenige Freunde. Ähnlich geht es Maddy. Als sie Owen eines Tages auf die Fernsehserie „The Pink Opaque“ aufmerksam macht, ändert sich ihr Leben, denn sie teilen eine gemeinsame Obsession. Doch als sich Realität und Fiktion vermischen, beginnt Owen an sich zu zweifeln.

The Princess Diaries
USA 2001 von Garry Marshall. Mit Julie Andrews, Anne Hathaway und Hector Elizondo. 115'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 11.1., 16h.
Ein unbeholfenes und schüchternes Mädchen entdeckt, dass sie die Prinzessin eines kleinen europäischen Staates ist. Sie erhält eine Ausbildung und muss beweisen, dass sie ihren Titel verdient, während sie versucht, ihr Schuljahr erfolgreich abzuschließen.

Lucie Aubrac
F.1997 de Claude Berri. Avec Carole Bouquet, Daniel Auteuil et Patrice Chéreau. 115'. V.o.
Sa, 11.1., 18h15.

Pendant l'occupation, Lucie Aubrac lutte avec son mari Raymond au sein de la Résistance. Après son arrestation par la Gestapo, elle met en place un plan audacieux pour le libérer, mettant en lumière son courage face à l'oppression nazie.

Only Lovers Left Alive
USA 2014 von Jim Jarmusch. Mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston und Mia Wasikowska. 123'. O.-Ton.
Sa, 11.1., 20h30.
Die Vampire Adam und Eve sind seit Jahrhunderten ein Paar. Über einen sehr langen Zeitraum haben sie die Entwicklung der Menschheit beobachtet - zum Schlechteren, wie beide finden. Die Liebe von Eve und Adam wird auf eine harte Probe gestellt, als die wilde Ava, Eves kleine Schwester, plötzlich zu Besuch kommt.
✖✖ Eine Alternative zur x-ten Draculaverfilmung! Jarmuschs Produktion ist Underground und sozial-kritische, pathosfreie Liebesromanze in einem. (Anina Valle Thiele)

Drengen der ville være bjørn
(L'enfant qui voulait être un ours) DK/F.2002, dessin animé de Jannik Hastrup. 78'. V. fr.
So, 12.1., 15h.
Poursuivi par des loups, deux ours échappent de justesse à la mort. Mais leur bébé ne viendra pas au monde. Pour consoler maman ours, papa ours va enlever un nourrisson.

Seppuku
(Harakiri) J.1962 de Masaki Kobayashi. Avec Tatsuya Nakadai, Shima Iwashita et Akira Ishihama. 135'. V.o. + s.-t. ang.
So, 12.1., 17h.
Au 16e siècle, un samouraï sans maître, un jeune « ronin », tente de se faire engager par un intendant et doit se faire harakiri. Des années plus tard, son frère le vengera.

Buffalo Bill and the Indians, or Sitting Bull's History Lesson
USA 1976 von Robert Altman. Mit Paul Newman, Joel Grey und Kevin McCarthy. 123'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 12.1., 19h30.
Die Vereinigten Staaten von Amerika im Jahr 1880: Im Wilden Westen ist kaum jemand so bekannt wie der Revolverheld Buffalo Bill. Dieser plant, sich ein neues Standbein aufzubauen und will deshalb ins Showgeschäft einsteigen, indem er seine eigene Wild-West-Show inszeniert.

Being John Malkovich
USA 1999 von Spike Jonze. Mit John Cusack, Cameron Diaz und John Malkovich. 112'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 13.1., 18h.
Craig Schwartz ist Puppenspieler, aber als solcher nicht sonderlich erfolgreich. Um über die Runden zu kommen, nimmt er einen Job im siebeneinhalbten Stockwerk eines Bürogebäudes an. Durch Zufall

KINO

entdeckt er bald eine kleine Tür, die zu seiner Überraschung direkt in den Kopf von John Malkovich führt. Gemeinsam mit seiner Kollegin Maxine beginnt Craig, gegen Geld Reisen in Malkovichs Kopf anzubieten.

☒☒☒ Joyeusement amoral, ce traité simpliste sur la manipulation regorge pourtant d'idées originales et drôles. Un scénario en béton permet une réalisation sans chichis, ce qui équivaut à un grand bol d'air frais. (Germain Kerschen)

Coffee and Cigarettes
USA 2003 von Jim Jarmusch.
Mit Roberto Benigni, Steve Buscemi und Cate Blanchett. 96'. O.-Ton + dt. Ut.
Mo, 13.1., 20h15.
Roberto Benigni trinkt Tasse um Tasse Kaffee, Tom Waits raucht Zigarette um Zigarette, stolz darauf, endlich mit dem Rauchen aufgehört zu haben, und Bill Murray trinkt den Kaffee direkt aus der Kanne. In diesem Episodenfilm dreht sich alles um die beiden titelgebenden Drogen des Alltags.

☒☒☒ Ein wahres Vergnügen nicht nur für Fans von Jim Jarmusch: Der Regisseur hat in 17 Jahren elf lakonische, witzige Miniaturen über Süchte und Sehnsüchte gedreht. (Stefan Kunzmann)

Animal Crackers
USA 1930 von Victor Heerman. Mit den Marx Brüdern, Margaret Dumont und Lillian Roth. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 14.1., 18h.

Mrs. Rittenhouse veranstaltet auf ihrem Landsitz auf Long Island eine Party, um die gesellschaftlichen Ehren der Saison zu kassieren. Sie hat zwei Trümpfe: Der erste ist die Enthüllung des in Europa erworbenen Beauregard-Gemäldes, der zweite die Ankunft des Afrikaforschers Captain Jeffrey T. Spaulding. Jedoch ist Spaulding ein Hochstapler und das Gemälde verschwindet.

Miséricorde
F/E/P 2024 d'Alain Guiraudie.
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot et Jacques Develay. 102'. V.o. + s.-t. ang.
Di, 14.1., 20h.
De retour à la campagne pour l'enterrement de son patron, un jeune homme est confronté à des événements inattendus.

Permanent Vacation
USA 1980 von Jim Jarmusch.
Mit Chris Parker, John Lurie und Sara Driver. 75'. O.-Ton + fr. Ut.
Vor der Vorführung: You Are Not I (USA 1981 von Sara Driver. Mit Suzanne Fletcher, Evelyn Smith und Lucy Santé. 48'. O.-Ton.)
Mi, 15.1., 19h.
Der 16-jährige Allie ist in Jugendheimen und -gefängnissen aufgewachsen. Von permanenter Rastlosigkeit getrieben, lebt er überall und nirgends. Tag für Tag treibt er sich in den Ecken und Nischen Manhattans herum. In der Lower East Side trifft er auf die unterschiedlichsten, skurrilsten Charaktere. Sein Lebensstil ist

flüchtig, er sowie alle anderen um ihn herum hinterlassen keine Spuren - eine einzige tranceartige Bewegung.

Le dîner de cons
F 1998 de Francis Veber.
Avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret et Francis Huster. 80'. V.o.
Do, 16.1., 14h30.
Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un « dîner de cons ». Chacun doit se faire accompagner par un con et celui qui a trouvé le con le plus con est déclaré vainqueur. En invitant François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes, Brochant est certain de gagner cette fois.

☒ Vraiment odieuse, cette bande à Brochant ! Mais puisque, de son temps, le médecin de celui-ci organisait même des dîners de moches... La mise en scène plus théâtrale que cinématographique montre jusqu'où la connerie peut mener, sans que pour autant on se sente plus intelligent-e à la fin ! (Ally Leytem)

Los Golfos
(The Delinquents) E 1960 von Carlos Saura. Mit Manuel Zarzo, Luis Marín und Óscar Cruz. 84'. O.-Ton + eng. Ut.
Do, 16.1., 18h.
Eine Gruppe Jugendlicher versucht, durch Raubüberfälle genug Geld für eine Stierkampfkarriere eines ihrer Mitglieder aufzutreiben.

Stranger than Paradise
USA 1984 von Jim Jarmusch.
Mit John Lurie, Eszter Balint und Richard Edson. 89'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung: Stranger than Rotterdam with Sara Driver (USA 2021, Animierter Dokumentarfilm von Lewie und Noah Kloster. 9'. O.-Ton.)
Do, 16.1., 20h30.
Als der in New York lebende Ungar Willie Besuch von seiner sechzehnjährigen Cousine Eva bekommt, ist er nicht gerade begeistert. Eva ist gerade in Amerika angekommen und bleibt zehn Tage, bevor sie zu ihrer Tante nach Cleveland zieht. Ein Jahr später tauchen Willie und sein Kumpel Eddie überraschend in Cleveland auf, entreißen Eva ihrer Tante und fahren mit ihr ins „Paradies“ nach Florida.

Silver Linings Playbook
USA 2012 von David O. Russell.
Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 17.1., 18h.
Nach einem Aufenthalt in einer psychiatrischen Anstalt kehrt der Lehrer Pat Solitano zu seinen Eltern zurück und versucht, wieder mit seiner Ex-Frau zusammenzufinden. Die Dinge verkomplizieren sich, als Pat Tiffany begegnet, einer geheimnisvollen jungen Frau mit ihren eigenen Problemen.



© O'EL DESCO PHOTO BY IGLESIAS MAS

Zwei Freundinnen nehmen in „The Room Next Door“ nach Jahren wieder Kontakt zueinander auf und setzen sich in gemeinsamen Gesprächen mit Themen wie Reue, Erlösung und der eigenen Sterblichkeit auseinander. Neu im Kinepolis Belval und Utopia.

El Topo
MEX 1970 von und mit Alejandro Jodorowsky. Mit Brontis Jodorowsky. 124'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 17.1., 20h30.
Um seine Freundin zu beeindrucken und die Bewohner eines Dorfes zu rächen, macht sich ein Revolverheld auf die Suche nach den vier Meistern der Wüste, doch seine Reise endet anders als erwartet.

Neco z Alenky
(Alice) CS/CH/UK 1988 von Jan Švankmajer. Mit Kristýna Kohoutová. 86'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.1., 16h.
Der Film ist eine düstere und surreale Adaption von Lewis Carrolls „Alice im Wunderland“. Die Geschichte folgt Alice auf ihrer Reise durch ein traumhaftes, manchmal alptraumhaftes Land. Ihr Abenteuer beginnt in ihrem Zimmer, wo ein ausgestopfter weißer Hase erwacht und ausbricht.

The Bridges of Madison County
USA 1995 von und mit Clint Eastwood. Mit Meryl Streep und Annie Corley. 134'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.1., 18h.
Nach dem Tod ihrer Mutter Francesca finden ihre Kinder eines ihrer Tagebücher, aus dem sie erfahren, dass ihre Mutter einen Fotografen kennengelernt hat, als die Kinder mit ihrem Vater verreist waren. Zwischen den beiden entwickelten sich Gefühle, die Francesca in einen Konflikt stürzten.

☒☒☒ Meisterlich erzählte, in schönen Bildern eingefangene und von zwei herausragenden Schauspielern getragene Liebesgeschichte. (Karin Enser)

Cidade de Deus
(La cité de Dieu) BR 2002 de Fernando Meirelles et Katia Lund. Avec Alexandre Rodrigues et Leandro Firmino da Hora. 135'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 18.1., 20h30.
Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi. Il rêve de devenir photographe professionnel. Petit Dé souhaite devenir le plus grand criminel de Rio et commence

son apprentissage en rendant de menus services à la pègre locale.

☒☒ Der Film geht an die Grenzen der Ästhetisierung von Gewalt, bricht diese jedoch, indem er die Sinnlosigkeit der Schießwut seiner Protagonisten auf die Spitze treibt. (Stefan Kunzmann)

Fantasia 2000
USA 1999, Zeichentrickfilm von unter anderen Eric Goldberg, Hendel Butoy und James Algar. 75'.
So, 19.1., 15h (Dt. Fass.) und 17h (Fr. Fass.)
Eine Neufassung des Originalfilms mit neuen Interpretationen großer Werke der klassischen Musik.

☒ Un dessin animé utilisant les techniques les plus simples jusqu'aux plus compliquées selon les épisodes. Le résultat est parfois bon, parfois moins bon, rarement impressionnant. (Germain Kerschen)

The Wild Bunch
USA 1969 von Sam Peckinpah. Mit William Holden, Ernest Borgnine und Robert Ryan. 137'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 19.1., 19h.
1914: Bei einem Lohnbüroüberfall in San Rafael geraten Pike Bishop und seine Outlaws in einen Hinterhalt. Nach einem wilden Feuergefecht entkommen die Verbrecher nach Mexiko. Dort lockt sie der Banditen-General Mapache mit einem Angebot: Für 10.000 Dollar sollen sie einen US-Munitionszug ausrauben.



© K24

FILMTIPP

I Saw the TV Glow

(ja) – Dieser Horrorfilm über zwei Außenseiter*innen, die über eine gemeinsame Lieblingsserie eine Freundschaft aufbauen, ist weit tiefgehend, als er auf den ersten Blick erscheint. Das zweite Werk von Regisseur*in Jane Schoenbrun beschäftigt sich mit der Frage, wie Jugendliche ihren Platz in der Welt finden und was passiert, wenn ihnen dieser genommen wird. Um über Geschlecht und Sexualität zu reden, benutzt der Film die fantastische Metapher einer alternativen Realität. Im beängstigenden – oder doch beruhigenden? – Flimmern des Fernsehgerätes in einem dunklen Raum offenbart Schoenbrun den Horror des Nicht-Dazugehörens. Das auch für jene, die keine Nostalgie für die 1990er-Jahre empfinden.

USA 2024 von Jane Schoenbrun. Mit Justice Smith, Brigitte Lundy-Paine und Ian Foreman. 100'. O.-Ton. Ab 16.
Am heutigen Freitag, dem 10. Januar um 20h30 in der Cinémathèque.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.