

WAT ASS LASS 20.12. - 5.1.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FFREIDEG, 20.12.

JUNIOR

Little Rock Story, de Claude Whipple, avec la cie La 7e oreille (> 6 ans), BAM, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

The Ukrainian Festival: Malva + Marynonka, choir concert, conducted by Olena Afanasyeva, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Chrëschtconcert, avec Luxembourg Philharmonic, chœur de chambre du conservatoire de la Ville de Luxembourg, chanteur-ses du chœur de l'INECC Luxembourg et Pueri Cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Ivan Boumans et Pierre Nimax, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Falk: Live & unerhört, Musik-Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Cojellico's Jangen: Grousseg, helleg Nuecht, Stued Theater, Grevenmacher, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Burning Frog, blues/rock, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Ultraschall Session with Radio Cargo, house music/techno, Den Atelier, Luxembourg, 22h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Odyssey, Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Doktormutter Faust, von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Die Katze Eleonore, von Caren Jeß, inszeniert von Sara Goerres, mit dem Kaleidoskop-Theater, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Par le bout du nez, d'après El Electro de Ramon Madaula, avec la cie Ter de l'art, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SAMSCHDEG, 21.12.

JUNIOR

Villa Noël : Joyeux Noël en histoires, (7-9 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Inscription obligatoire via www.citybiblio.lu

Für Bücherwürmer und Leseratten ..., Lesung und Workshop, Museum am Dom,



Mit seinem Programm „Live & Unerhört“ kommt Falk am Freitag, dem 20. Dezember, um 20 Uhr in die Tufa in Trier.

Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 71 05-255. Org. Stadtbücherei Trier.

Kinder entdecken die Welt: Ein Buch für deine Abenteuer, Führung durch die Ausstellung und Workshop (> 6 Jahren), Museum am Dom, Trier (D), 12h. Tel. 0049 651 71 05-255.

D'Backstuff geet an déi 2. Ronn!

Atelier (6-12 Joer), Musée « A Possen », Bech-Kleinmacher, 14h. Tel. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu

Aschreibung erforderlich: info@musee-possen.lu

MUSEK

Julie Pinsonneault, récit d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Chrëschtconcert, avec Luxembourg Philharmonic, chœur de chambre du conservatoire de la Ville de

Luxembourg, chanteur-ses du chœur de l'INECC Luxembourg et Pueri Cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Ivan Boumans et Pierre Nimax, Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

One of These Nights, Tribut an die Eagles, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Für mich soll's rote Rosen regnen, Wiederaufnahme des musikalisch-seelischen Portraits von Hildegard Knef, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Sita, Oper von Gustav Holst, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Wanterconcert, mat Jugend-ensemble vun der Mierscher Musek, Mierscher Musek a Musikverein Forbach, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Schumacher + Lamy + Herr + Demuth, jazz, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30. www.deguddewellen.lu

Nuke for Cain, punk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

PARTY/BAL

Plemm Plemm, reggae, Flying Dutchman, Beaufort, 21h.

THEATER

sponTat vs. Fast Forward Theatre, Improtheater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Paname, stand-up, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tel. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

The Super Secret Stand-up Comedy Show, Carlitos Comedy Club, Luxembourg, 21h. www.carlitoscomedy.club

KONTERBONT

Winterwonderland : ateliers de feutrine - couronne de Noël, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Ökoakustische Workshop, mam Sam Erpelding, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h15. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque 4e dimanche du mois 20h - 21h

A Question of Creation - La petite histoire de la création musicale

Le portrait musical d'un artiste/intervenant : compositeur, instrumentiste, chef d'orchestre, éditeur, organisateur ...
Un entretien entre quatre oreilles, des questions en éventail, parfois décalées.

Le 22 décembre Bernard Vyncken reçoit le compositeur David Achenberg

WAT ASS LASS 20.12. - 5.1.

Designing Freedom, atelier avec Steven Cruz, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

SONNDEG, 22.12. JUNIOR

Let's Draw a Story! Workshop (3-5 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Käpten Knitterbart und seine Bande, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

In der Weihnachtsbäckerei, mit dem Figurentheater Marshmallows, Poppespännchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. www.ticket-regional.lu

Alors on danse ! C'est la fête ! Atelier (5-12 ans), Mudia, *Redu*, 14h. www.mudia.be

MUSEK

Weihnachtskonzert, mit dem Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*,

15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Carnyx-en-scène : Ferrat, Brassens, chants, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MusikAktion Analog: Phase Vier extended: Amerika I, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Schumacher + Lamy + Herr + Demuth, jazz, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 17h. www.deguddewellen.lu

Bidla Buh, Musik-Comedy, Cube 521, *Marnach*, 18h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Concert des lauréat-es avec l'ensemble Estro armonico, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

THEATER

Libérée divorcée, une comédie, Casino 2000, *Mondorf*, 16h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Sonndesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le repas familial du dimanche, Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu
Inscription obligatoire : tél. 621 46 19 66 ou lana.batal@villeesch.lu

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Blooming Voices : explorer la liberté à travers l'art et l'histoire,

avec Liliana Francisco, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

MÉINDEG, 23.12. JUNIOR

Villa Noël : exploration céleste, atelier (> 5 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 15h + 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cornebidouille, lecture théâtralisée par David Verlet (> 3 ans), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MUSEK

Lastival, unter anderen mit Geisht, Vintage Music Group und Klimaschock, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MÉTTWOCHE, 25.12. THEATER

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Schwanensee, Ballett von Scafati, Musik von Tschairowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

DONNESCHDEG, 26.12. JUNIOR

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Pinocchio, nach Carlo Collodi, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h30 + 15h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Chorale Ste Cécile, église Saints Côme et Damien, *Clervaux*, 16h. www.visit-clervaux.lu

THEATER

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache,



© ESCHER THEATER

Gast Waltzing lädt am Mittwoch, dem 1. Januar, um 17 Uhr zum traditionellen Neujahrskonzert ins Escher Theater: Ein festlicher Jahresbeginn voller brasilianischer Klänge mit Paula Morelenbaum und dem Orchestre National de Jazz Luxembourg.

Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

FREIDEG, 27.12. JUNIOR

Villa Noël : Christmas and Happy New Bear Cards ! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h (F). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Orchestre national de Metz Grand Est : concert du Nouvel An, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Bernstein, Gershwin et Miller, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Se Bietmännja, Tribut an die Beatles, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,

19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

SAMSCHDEG, 28.12. JUNIOR

Tuffi-Pro: D'Wanterzäit ass d'Zäit vun de Fester, Atelier (7-9 Joer), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Aschreiwung erfuerderlech via www.citybiblio.lu

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Bunte Designs, Workshop mit Tania Kremer (> 12 Jahren), Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu
Einschreibung erforderlich: servicedespublics@mnaha.etat.lu

Petits univers, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

KULTURTIPP

Kein Gott, kein Himmelsgift

(tf) – Es ist auch 2024 nicht einfach, die Metal-Platte des Jahres zu küren, schließlich gab es einige sehr starke Veröffentlichungen, darunter die neue LP von Inter Arma („Trost in der Trostlosigkeit“ in woxx 1780). Dennoch fällt die Wahl letztlich eindeutig auf das neue, zweite Album von Black Curse. Die Band um Gitarrist und Sänger Eli Wendler zeigt auf ebenso brachiale wie virtuose Weise, wie man auch heute noch ein musikalisches Statement abgegeben kann, das die Bezeichnung „Extreme Metal“ verdient. Über fünf Songs hinweg, drei davon jeweils um die elf Minuten, vollführt das Quartett aus Denver einen Schall-Frontalangriff. Der entzieht sich jeglicher Konvention, wie ein „Lied“ üblicherweise strukturiert sein sollte. Es bleibt allein, sich dem entfesselten Chaos zu überlassen und die spärlich eingestreuten Groove-Passagen zum Durchatmen zu nutzen; aber wer sich dabei nach Halt oder Rettung sehnt, wird von der Unerbittlichkeit der Band enttäuscht. Metal wird zurecht häufig mit Wirklichkeitsflucht in Verbindung gebracht, doch Black Curse ist das Gegenteil davon. Die Wahl lautet: standhalten oder „Burning in Celestial Poison“.



Black Curse: Burning in Celestial Poison, Sepulchral Voice Records.

WAT ASS LASS 20.12. - 5.1.

MUSEK

Friedhelm Flamme, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Orchestre national de Metz Grand Est : concert du Nouvel An, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Bernstein, Gershwin et Miller, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tschaikowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Doktormutter Faust, von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Winterwonderland : broche en laine cardée, atelier avec Les Lovers DIY, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

SONNDEG, 29.12. JUNIOR

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Winterwonderland: Starry Starry Night, atelier (> 6 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Alors on danse ! C'est la fête ! atelier (5-12 ans), Mudia, *Redu*, 14h. www.mudia.be

MUSEK

Orchestre national de Metz Grand Est : concert du Nouvel An, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Bernstein, Gershwin et Miller, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Quel artiste pour quelle âme ? Atelier avec Maurine Cagnoli, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Cosikino : The Cameraman's revenge + Atlantide, projection du court-métrage de Ladislav Starevich et du film de Yuri Ancarani, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via www.mudam.com

MÉINDEG, 30.12. JUNIOR

Villa Noël: Winter Wreath, workshop (> 6 years), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

THEATER

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

DËNSCHDEG, 31.12. JUNIOR

Pixel Weavers, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. Einschreibung erforderlich via www.mudam.com

MUSEK

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

THEATER

Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h. www.theater-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

MËTTWOCH, 1.1. MUSEK

Philharmonisches Orchester Trier: Neujahrskonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 15h + 19h.

Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Le chanteur de Mexico, opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Orchestre national de jazz Luxembourg : concert de Nouvel An, sous la direction de Gast Waltzing, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Saarländisches Staatssorchester: Neujahrskonzert, unter der Leitung von Justus Thorau, Werke unter anderen von Weill, Lincke und Künneke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

THEATER

Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

DONNESCHDEG, 2.1. JUNIOR

Villa Noël : exploration céleste, atelier (> 5 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

THEATER

Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Saarländischer Künstlerbund & Friends: Living in a Box, Performance „Die Kabine“ von Johannes Lotz, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.kuenstlerhaus-saar.de

FREIDEG, 3.1. JUNIOR

Contrast, atelier avec Zohra Mrad (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Dans le cadre de l'exposition «Black Air».

Villa Noël : Christmas and Happy New Bear Cards ! Atelier (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (L). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

Grind Here Right Now, Grindcore/Thrash-Metal/Hardcore/Punk, Festival an zwei Tagen insgesamt 30 internationale Bands, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Saarländisches Staatssorchester: Neujahrskonzert, unter der Leitung von Justus Thorau, Werke unter anderen von Weill, Lincke und Künneke, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre national de Metz Grand Est : concert du Nouvel An, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Bernstein, Miller et Waldteufel, Les Salines Royales, *Dieuze*, 20h. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Doktormutter Faust, von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Registration mandatory via www.mudam.com

SAMSCHDEG, 4.1. JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. Tél. 5 87 71-19 00.

87.8 — 102.9 — 105.2



Freideg, den 3. Januar 2025 18:30 – 20:00 Auer

Iwwert d'Mauern ewech mam Jeannot
No 35 Jore meecht ons allwëchentlech Prisongssendung hir Dieren zou.

Iwwert d'Mauern ewech, eng Sendung, déi sech géint d'Vergiesse richt, vergiessen, datt et och hei zu Lëtzebuerg Mënsche ginn, déi hannert Mauere liewen. De Jeannot huet d'Prisongssendung ufank 1990 um Piratesender „Radio Radau“ an d'Liewe geruff an se bis op den heitegen Dag vu senger Grënnung Enn 1992 un um Radio ARA virugefouert, an dat all freides owes.

Merci Jeannot, fir d'äin Engagement an d'eng Ausdauer! D'ganz Equipe vu Radio ARA wënscht der toi toi toi fir d'eng Zukunft!

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 20.12. - 5.1. | EXPO

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Fermé le 25.12. Ouvert les 24.12 et 31.12 jusqu'à 15h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 25.12 et 1.1.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 30 décembre au 28 février.*

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72),
Esch, *me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

www.stadhaus.lu
Aschreibung erfuerderlech:
Tel. 58 77 11 920.

Winterwonderland: Enchanting Pebbles, atelier (> 6 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg, 10h.* Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

MUSEK
Philharmonisches Orchester Trier: Neujahrskonzert, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Orchestre national de Metz Grand Est : concert du Nouvel An, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Bernstein, Miller et Waldteufel, Espace Saint-Pierre, *Mancieulles, 20h.*

Icon Strings: Musicals by Candlelight, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Harmonie municipale Echternach: Neijoersconcert, Trifolion, *Echternach, 20h.* Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

THEATER
Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg, 15h + 20h.* Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Doktormutter Faust, von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Europäische Kunstakademie, *Trier (D), 19h30.* www.theater-trier.de

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Walzer, Polkas und Gesangslieder unter dem Motto „Wiener Blut“: Das Neujahrskonzert des Philharmonischen Orchesters Trier am Mittwoch, dem 1. Januar, um 15 und 19 Uhr sowie am Samstag, dem 4. Januar um 19:30 Uhr im Theater Trier.



Yé ! (l'eau), direction artistique de Kerfalla Camara, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h.* Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT
Winterwonderland : atelier créatif - vide poche en Jesmonite, avec Les Lovers DIY, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg, 14h.* Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

SONNDEG, 5.1.
JUNIOR

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 11h.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dat klengt Meedchen aus dem Mier, von der Sophia de Mello Breyner Andresen (7-11 Joer), Théâtre d'Esch, *Esch, 11h (L) + 15h (F).* Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Atelier de jeux et d'improvisations théâtrales, autour de « La petite fille de la mer » (7-11 ans), Théâtre d'Esch, *Esch, 13h (F/L).* Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Sans limites - une nappe pas comme les autres, atelier avec Brigitte Tesch (> 8 ans), Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg, 14h.* Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

Im Wunderland der Klänge, Kinderkonzert, Kasino Kornmarkt, *Trier (D), 14h30 + 16h.* www.theater-trier.de

Pinocchio, nach Carlo Collodi, Theater Trier, *Trier (D), 16h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK
Lions Amitié, Soroptimistes Luxembourg Moselle, Rotary Horizon et la Fondation Kiwanis : concert du Nouvel An, œuvre de Prokofjev, conservatoire,

Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

The Spuny Boys, rock'n'roll, ferme Madelonne, *Gouvy (B), 15h.* Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Orchestre national de Metz Grand Est : concert du Nouvel An, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Bernstein, Miller et Waldteufel, Espace De Wendel, *Hombourg-Haut, 16h.* www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale Echternach: Neijoersconcert, Trifolion, *Echternach, 16h.* Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

THEATER
Le petit prince, spectacle multidisciplinaire d'après Antoine de Saint-Exupéry, Grand Théâtre, *Luxembourg, 15h.* Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Yé ! (l'eau), direction artistique de Kerfalla Camara, Théâtre d'Esch, *Esch, 17h.* Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 18h.* Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

In the Ether, performance de et avec Lisa Slodki, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 18h.* Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Finissage de l'exposition « Black Air ».

EXPO

NEI
ESCH

Nelly Mendonça: Out Of Shadows technique mixte, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 11.1.2025, ma. - sa. 14h - 18h.*

LUXEMBOURG
Gust Graas: 100 Bougies peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *du 20.12 au 4.1.2025, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

The Way to Liberation: A Journey Through Windows and Vitrines open exhibition showcasing the works of emerging Arab artists in nine locations, Rainbow Center,

Casino display, Stitch, Télió, La Piazza, Interview, Devi, Alinéa and Rocas, *from 20.12 until 4.1.2025.* Further information: waassermeloun@gmail.com

LESCHT CHANCE
ARLON (B)

Atelier 321 : Ébullitions projet pluridisciplinaire, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 22.12, ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

DELME (F)
Raphaëla Vogel : International Comparison sculptures, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 20.12, ve. 14h - 18h.*

DIEKIRCH
La palette exposition collective, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *jusqu'au 29.12, ma. - di. 10h - 18h.*

ESCH
Victimes oubliées du régime national-socialiste Luxembourg Musée national de la Résistance et des droits humains (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), *jusqu'au 23.12, ve. - di. 10h - 18h.*

ESCH-SUR-ALZETTE
Nicole Marnach : Be Yourself peintures, café Streik (62, bd John F. Kennedy), *jusqu'au 23.12, ve. + lu. 16h - 23h.*

LUXEMBOURG
Ann Vinck : Quête permanente gravures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *jusqu'au 22.12, ve. 12h - 18h + sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Nadine Rocco : Soft Voices peintures, Bierger-Center (44, pl. Guillaume II.), *jusqu'au 31.12, lu. - ve. 8h - 17h.*

Sur les droits de l'enfant réalisée par Unicef Luxembourg, en plein air, pl. de Strasbourg, *jusqu'au 1.1.2025, en permanence.*

MERSCH
Erageluusst. En Abléck an d'Literaturarchiv Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis den 31.12., Méi. - Fr. 9h - 17h.*

NIEDERANVEN
Andrée Schummer : Le verre dans tous ses états créations en verre, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 22.12, ve. 8h - 14h + sa. 14h - 17h.*

EXPO | KINO



L'exposition « 100 bougies » rend hommage au parcours artistique de Gust Graas (1924-2020), une figure emblématique de la scène artistique luxembourgeoise. À partir de ce vendredi 20 décembre, à la Reuter Bausch Art Gallery.

REMERSCHEN

Daniela Heinki, Sabine Brosius, Julie Gonce et Roman Dörholt
exposition collective, peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 22.12, ve. - di. 14h - 18h.

SCHIFFLANGE

Jean-Claude et Gauthier Salvi : Echo
peintures, sérigraphies et sculptures, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 21.12, ve. + sa. 14h - 18h.



EXTRA
21.12. - 22.12.

CineMini: The Land Before Time
REPRISE USA 1988, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 78'. Dt. Fass. Für alle.
Starlight, Sura, Prabbeli, Kulturhuef, Le Paris, Scala, 21.12., 22.12. + 23.12.
Als in prähistorischer Zeit auf der Erde die Tiere keine Nahrung mehr finden, lernt ein kleiner Saurier bei der Suche nach einem legendären grünen Tal, auf seine eigene Fähigkeiten zu vertrauen. Mit unterschiedlichen Gefähr*innen findet er zu einer freundschaftlichen Gemeinschaft zusammen.

Comédie française : La reine des neiges, l'histoire oubliée
diffusion de spectacle d'après Hans Christian Andersen, mise en scène de Johanna Boyé. Avec Claina Clavaron, Danièle Lebrun et Suliane Brahim. 102'. V.o. À partir de 7 ans.
Utopia, 22.12 à 14h.
Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu'à ce jour où, blessé par deux cristaux d'un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devienne colérique. Il disparaît

alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur.

Home Alone
REPRISE USA 1990 de Chris Columbus. Avec Joe Pesci, John Heard et Daniel Stern. 102'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kinepolis Kirchberg, 21.12 à 17h.
La famille McCallister prend l'avion pour Paris pour y passer les fêtes. À bord, Kate McCallister s'aperçoit qu'elle et toute la famille ont laissé chez eux leur benjamin, Kevin, âgé de 9 ans. D'abord désespéré, Kevin reprend vite les choses en main et s'organise pour vivre le mieux possible. Jusqu'à ce que deux cambrioleurs décident de s'en prendre à sa maison. Kevin est prêt à tout pour défendre son territoire.

Matinée: Mufasa – The Lion King
USA 2024, Animationsfilm von Barry Jenkins. 118'. Ab 6.
Utopia, 22.12. um 9h30.
Im Königreich gibt es eine Konstante: den Affen Rafiki, der die Geschichten des Landes sammelt und weitergibt. So erzählt er Kiara, der Tochter von Simba und Nala, die Geschichte von Mufasa. Dieser begann sein Leben als verwaistes Löwenjunges, bis ihn das Schicksal zum damaligen Thronfolger Taka führte. Gemeinsam zogen sie durch die Welt, bis das Abenteuer zur Feuertaufe wurde.

Mon premier cinéma : Rigolou
FI 2024, film d'animation de Joonas Utti et Antu Harlin. 50'. V. fr. Tous public.
Utopia, 22.12 à 14h.
Les histoires se déroulent dans la forêt enchantée de Millefeuilles, où Rigolou et ses amis, les animaux, grandissent ensemble. Chacun d'eux possède son caractère et ses propres talents, mais c'est la façon de penser unique et le rire contagieux de Rigolou qui permet de vaincre leurs inhibitions, de libérer leurs talents et de les embarquer dans des aventures tous ensemble.

VORPREMIERE
20.12. - 24.12.

Sonic the Hedgehog 3
USA/J 2024, Animationsfilm von Jeff Fowler. 109'. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus
Wieder einmal ist die Erde einer übermächtigen Gefahr ausgeliefert: Shadow. Kaum jemand scheint etwas über diese dunkle Gestalt zu wissen. Doch eines wird schnell klar: Shadow ist extrem mächtig und fast blind vor Wut und Rache. Und so liegt es wieder einmal an Sonic, Knuckles und Tails, die Welt zu retten.

WAT LEEFT UN?
20.12. - 24.12.

Der Spitzname
D 2024 von Sönke Wortmann.
Mit Iris Berben, Christoph Maria Herbst und Florian David Fitz. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Anna und Thomas planen ihre Hochzeit in den malerischen Tiroler Alpen und haben die gesamte Familie eingeladen. Doch schon im Ski-Lift sinniert Stephan, gewohnt schlecht gelaunt, über die aktuellen Entwicklungen in den Leben der Böttchers, Wittmanns, Bergers und Königs: Anna hat überraschend doch noch als Schauspielerin Karriere gemacht, während Thomas kurz vor einem Aufstieg in den Vorstand eines Immobilienkonzerns steht – allerdings nur, wenn er die vorgeschriebene Sensibility-Schulung besteht. Die angespannten Familienverhältnisse drohen, die Hochzeit zu gefährden.

Die Heinzels - Neue Mützen, neue Mission
D 2024, Animationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. O.-Ton. Für alle.
Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Über das Heinzelmädchen Helvi lässt sich viel sagen, aber nicht, dass es ihr an Mut und Abenteuerlust mangelt. Bei einem ihrer verbotenen Ausflüge in die Menschenwelt lernt sie unbekannte Heinzels kennen, doch sie haben die Rechnung ohne Lanski gemacht. Die ausgefuchste Menschenkommissarin ist wie besessen davon, endlich eine*n der Zipfelmützenträger*innen zu erwischen. Denn bisher glaubt ihr niemand, dass es sie wirklich gibt.

Everybody Loves Touda
MA/F/DK/S/N/B 2024 de Nabil Ayouch. Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy et Jalila Tlemsi. 102'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.
Utopia
Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour

et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

Jamais sans mon psy
F 2024 d'Arnaud Lemort. Avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain et Claire Chust. 91'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinepolis Belval et Kirchberg
Le Dr Béranger est un homme heureux. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que Damien. La fête va virer au cauchemar.

L'histoire de Souleymane
F 2024 de Boris Lojkine. Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow et Nina Meurisse. 93'. V.o. + s.-t. Tous public.
Utopia
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Mufasa – The Lion King
USA 2024, Animationsfilm von Barry Jenkins. 118'. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Siehe unter Extra.

Un Noël en famille
F 2024 de Jeanne Gottesdiener. Avec Noémie Lvovsky, Didier Bourdon et Alice Daubelcour. 90'. V.o. Tous public.
Kursaal
C'est Noël ! Carole, la maire d'une petite ville, s'implique à fond dans les festivités de sa commune pendant qu'Alain, son mari moderne et dévoué, s'occupe d'organiser le réveillon familial. Mais lorsque les enfants arrivent, le rêve d'un Noël serein s'effondre et le couple subit une attaque en règle de toutes les traditions familiales en mode protection de la planète, défense des animaux et développement durable !

Young Hearts
NL/B 2024 von Anthony Schatteman. Mit Lou Goossens, Marius De Saeger und Geert Van Rangelberg. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Utopia
Der 14-jährige Elias lernt seinen neuen Nachbarn Alexander kennen,

einen selbstbewussten Jungen aus Brüssel. Die beiden freunden sich schnell an, doch als Alexander Elias erzählt, dass er auf Jungs steht, ist Elias überfordert. Während er selbst Gefühle entwickelt, die er nicht ganz versteht, verstrickt er sich aus Angst vor Zurückweisung in Lügen. Erst eine Geschichte seines Großvaters macht ihm Mut, für seine Gefühle zu kämpfen.

CINÉMATHEQUE
20.12. - 5.1.

Le grand Noël des animaux
F/D 2024, film d'animation de Camille Alméras et Ceylan Beyoglu. 72'. À partir de 4 ans.
Fr, 27.12. (V.fr.), Sa, 28.12. (Dt. Fass.), So, 29.12. (V.fr.) + Mo, 30.12. (Dt. Fass.), 15h30.
Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ?

Le royaume de Kensuké
GB/L/F 2023, film d'animation de Neil Boyle et Kirk Hendry. 84'. V. fr. À partir de 9 ans.
Fr, 27.12. + Sa, 28.12. (V.o. + s.-t. fr.), 17h.
L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les oranges-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis.

Poor Things
IRL/GB/USA 2023 von Yórgos Lánthimos. Mit Emma Stone, Mark Ruffalo und Willem Dafoe. 142'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 27.12., 19h.
Eine verstorbene junge Frau namens Bella wird von dem unkonventionellen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter ins Leben zurückgeholt. Sie besitzt die Mentalität eines Kindes und beginnt unter Baxters Führung, die Welt um sich herum zu entdecken. Doch bald brennt sie mit dem zwielichtigen Anwalt Duncan Wedderburn durch und erlebt ein wildes Abenteuer auf mehreren Kontinenten. Frei von Vorurteilen ihrer Zeit entdeckt sie ihre

KINO

Leidenschaft für Gleichberechtigung und soziale Gerechtigkeit. **XXX** „Poor Things“ ist eine visuell beeindruckende schwarze Komödie. Die der Buchvorlage zugrunde liegende Kapitalismuskritik bleibt jedoch enttäuschend oberflächlich. (Tessie Jakobs)

Emilia Pérez
F/USA/MEX 2024 de Jacques Audiard.
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón et Selena Gomez. 138'. V.o. + s.-t. ang.
So, 28.12., 19h.
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. **XXX** Buß- und Wandlungsgeschichte, queere Lovestory und tragische Erzählung über Freundschaft und Zusammenhalt: Das alles vereint der gut komponierte Musicalfilm miteinander. Das rechte Maß an Pathos macht den Streifen zu einem gelungenen Kinoerlebnis; trotz einiger kleiner Ungereimtheiten im Plot. (Chris Lauer)

Das Geheimnis der Perlimps
BR 2022, Animationsfilm von Alé Abreu. 75'. Dt. Fass. Ab 8.
So, 29.12., 17h.
Der Bär Bruô und der Fuchs Claé arbeiten als Geheimagenten für unterschiedliche Seiten. Claé gehört dem Königreich des Mondes an, Bruô hingegen dem Königreich der Sonne. Folglich können sie sich nicht ausste-

hen. Doch ihre gemeinsame Heimat, der Urwald, wird von gefährlichen Riesen bedroht. Nur die Perlimps, geheimnisvolle Lichtwesen, können diese Bedrohung mit ihrer Energie bekämpfen. Die zwei Rivalen müssen zusammenarbeiten, um eine geheime Stadt im Dschungel zu finden.

Past Lives
USA/ROK 2023 von Celine Song.
Mit Greta Lee, Yoo Teo und John Magaro. 105'. O.-Ton + eng. Ut.
So, 29.12., 19h.
Vor 24 Jahren verlies Nora als zwölf Jahre altes Mädchen mit ihren Eltern Korea und damit auch ihren Jugendfreund Hae Sung. Zwölf Jahre später fanden sich die beiden über das Internet wieder. Zu mehr als täglichen Nachrichten und stundenlangen Video-Calls kam es nie. Doch nun kommt Hae Sung für eine Woche nach New York, wo Nora allerdings bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet ist. **XXX** Le début cinématographique de la dramaturge Celine Song peint ainsi une histoire aussi intime que sobre sur le plaisir des retrouvailles et les nostalgies qui en suivent des vies non vécues. (María Elorza Saralegui)

Robot Dreams
E/F 2023, film d'animation de Pablo Berger. 102'. Sans paroles.
Mo, 30.12., 17h.
Pour briser la solitude qui le pèse dans son appartement à Manhattan, Dog décide de commander la nouvelle technologie commercialisée : un robot de compagnie. S'il nage dans un premier temps dans le bonheur, en quittant la plage, Dog s'aperçoit

que l'amitié est une mécanique pas toujours mobile.

The Holdovers
USA 2023 von Alexander Payne.
Mit Paul Giamatti, Dominic Sessa und Da'Vine Joy Randolph. 133'. O.-Ton + Ut.
Mo, 30.12., 19h.
Paul Hunham ist ein Lehrer, den niemand mag - weder seine Schüler*innen, noch seine Kolleg*innen. Richtige Freund*innen hat er auch nicht. Ebenso wenig eine Familie, bei der er das Weihnachtsfest 1970 verbringen kann. Also beschließt er, die Feiertage in der Schule zu verbringen und die Schüler*innen zu betreuen, die nicht nach Hause reisen können.

Barefoot in the Park
USA 1967 von Gene Saks.
Mit Jane Fonda, Robert Redford und Mabel Albertson. 105'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 3.1., 18h.
Der überkorrekte Anwalt Paul Bratter heiratet die lebenslustige Corie, die seine geordneten Verhältnisse ganz schön auf den Kopf stellt. Nach den stürmischen Flitterwochen zieht das Ehepaar in eine gemeinsame Wohnung in Greenwich Village und auf einmal scheinen kleine Vorfälle das perfekte Leben zu stören: ein Haus ohne Aufzug, eine Mutter in der Midlife-Crisis und seltsame Nachbar*innen.

Being John Malkovich
USA 1999 von Spike Jonze.
Mit John Cusack, Cameron Diaz und John Malkovich. 112'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 3.1., 20h30.
Craig Schwartz ist Puppenspieler, aber als solcher nicht sonderlich erfolgreich. Um über die Runden zu kommen, nimmt er einen Job im siebeneinhalbten Stockwerk eines Bürogebäudes an. Durch Zufall entdeckt er bald eine kleine Tür, die zu seiner Überraschung direkt in den Kopf von John Malkovich führt. Gemeinsam mit seiner Kollegin Maxine beginnt Craig, gegen Geld Reisen in Malkovichs Kopf anzubieten. **XXX** Joyeusement amoral, ce traité simpliste sur la manipulation regorge pourtant d'idées originales et drôles. Un scénario en béton permet une réalisation sans chichis, ce qui équivaut à un grand bol d'air frais. (Germain Kerschen)

Fantasia
USA 1940, film d'animation entre autres de Samuel Armstrong et Norman Ferguson. 126'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 8 ans.
Sa, 4.1., 16h.
Une anthologie de huit segments animés exceptionnellement intégrés à des compositions de musique classique, dirigées par Leopold Stokowski.



© LES FILMS DU NOUVEAU MONDE / ALI N PRODUCTIONS

Nouveau au cinéma Utopia : « Everybody Loves Touda » raconte l'histoire d'une femme déterminée à devenir Cheikha, et qui lutte pour sa liberté et un avenir meilleur à Casablanca.

Volver
E/F 2006 von Pedro Almodóvar.
Mit Penélope Cruz, Carmen Maura und Lola Dueñas. 121'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 4.1., 18h15.
Raimunda dreht gleich durch: Während vorne in ihrem Restaurant ein sehr lebhaftes Filmteam eine ziemlich laute Party feiert, liegt hinten im Kühlraum der äußerst schweigsame und ziemlich tote Körper ihres Mannes. Ihre Tochter hat ihn in Notwehr erstochen, als er sich ihr gegen ihren Willen annäherte. Nun muss er dringend da weg, aber wie? Große Not mobilisiert Frauensolidarität und allerlei kriminelle Energie. **XXX** „Volver“ ist eine dramatische Komödie, rabenschwarz und doch überraschend leicht. Der spanische Regisseur verbindet die Tragik der Situation und den Schmerz der Figuren meisterhaft mit einer erfrischenden Unbeschwertheit und Komik. (Audrey Horn)

Singin' in the Rain
USA 1952 von Stanley Donen und Gene Kelly. Mit Donald O'Connor und Debbie Reynolds. 103'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 4.1., 20h30.
Hollywood, 1927: Das augenscheinliche Traumpaar Don Lockwood und Lina Lamont hat bei der Premiere des jüngsten gemeinsamen Stummfilms - einem Riesenerfolg - Mühe, sich vor dem gigantischen Ansturm begeisterter Fans zu retten. Im Anschluss springt Don kurzerhand in den Wagen einer Unbekannten namens Kathy Selden, die nichts von der Berühmtheit ihres Zufallsgastes ahnt.

Stella und der Stern des Orients
D 2008 von Erna Schmidt. Mit Laura Berschuck, Hanna Schwaborn und Julius Römer. 86'. O.-Ton. Ab 6.
So, 5.1., 15h.
Als die 10-jährige Stella am Silvestertag den Dachboden der alten Familienvilla durchstöbert, entdeckt sie eine magische Eingangspforte in die Vergangenheit - der Beginn einer fantastischen Zeitreise, eines großen Abenteuers und einer tiefen Freundschaft.

La grande illusion
F 1937 de Jean Renoir. Avec Jean Gabin, Dita Parlo et Pierre Fresnay. 110'. V.o.
So, 5.1., 17h.
Vers 1916-1917, dans un camp en Allemagne, un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate de Boieldieu, le contremaître Maréchal et le banquier juif Rosenthal, préparent une évasion. Au dernier moment, ils sont transférés dans une forteresse commandée par von Rauffenstein, qui fraternise avec Boieldieu.

Die Blechtrommel
BRD/F 1978 von Volker Schlöndorff.
Mit David Bennent, Mario Adorf und Angela Winkler. 144'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 5.1., 19h.
Oskar Matzerath ist ein aufgewecktes Bürschchen, das im Danzig der 1920er-Jahre zur Welt gekommen ist. Als kritischer Beobachter seiner Umgebung beschließt Oskar im Alter von drei Jahren, dass er nicht mehr wachsen will. Damit möchte er gegen die Bigotterie der Erwachsenen protestieren. Ein Sturz die Kellertreppe herunter sorgt für das gewünschte Ergebnis. Noch im Krankenhaus malträtiert der kleine Junge seine Blechtrommel, die er geschenkt bekommen hatte.



© CHRISTOPHER RAPHAEL/NETFLIX

FILMTIPP

Marie
(ts) – « Marie », de D.J. Caruso, conte d'un point de vue original la naissance de Jésus, en retraçant la vie de sa mère. Les images sont souvent superbes, mais on peine à s'attacher aux personnages, dépourvus d'une véritable complexité, malgré les tentatives du scénariste. Le côté superficiel est encore accru par les libertés prises avec la tradition biblique, certains costumes et certaines scènes (de lutte notamment), qui ne sont pas sans évoquer Game of Thrones.

Netflix.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
XX = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.