

WAT ASS LASS 17.01. - 26.01.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 17.1.

MUSEK

Kurt Seibert, Klavierkonzert, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 71 05-255.

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Al-Kindi Ensemble + The Whirling Dervishes of Damascus, musique du monde, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Shi-Yeon Sung, avec Anna Fedorova (piano), œuvres de Saariaho, Tchaïkovski et Rachmaninov, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ensemble à cordes du Conservatoire de musique de la Ville d'Esch + Magical Mystery Brass Orchestra : Tribute to the Beatles, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Aurette Key + Ad'Line, soul/blues/folk, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Connor Kelly & The Time Warp, Rock 'n' Roll, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Ophélie (quantité négligeable), d'après « Hamlet » de William Shakespeare, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf

Kabarä KI(elen), Regie, Texter a Musek: Christiane Kremer, Romain Kockelmann a Paul Pepin, Festsall, *Olm*, 19h30. www.opscheimerech.lu

Heute Abend Lola Blau, von Georg Kreißler, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h. www.kaleidoskop.lu

Cosmos, chorégraphie d'Anthony Heint, avec la cie eVolution Dance Theater, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Piège pour un homme seul, de Robert Thomas, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

S wie Schädel, von Navid Kermani, mit Roberto Ciulli und Eva Mattes, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Ombra, chorégraphie d'Alain Platel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Blutbuch, Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Florent Peyre, Comedy, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons », avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

SAMSCHDEG, 18.1.

JUNIOR

Face Time : Portraits hauts en couleurs, atelier avec Séverine Peiffer, Centre national de

l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Inscription obligatoire : youthcorner@cna.etat.lu

Architectures modulables, atelier (6-9 ans), Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 14h30 (F/UK) + 16h (L+D). Tél. 42 75 55. Inscription obligatoire via www.luca.lu

Colour Jam Session, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

La musique des voyages, avec Corinne Schneider, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Samedis aux théâtres : In die andere Richtung jetzt, mit Navid Kermani und Guy Helminger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

MUSEK

EVENT-TIPP Hall O' Metal, six metal bands, Hall O, Differdange, 17h30. www.differdange.lu
Org. Attitude Music.

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Lënster Musek: Göff mer eng Bees, fir mat op d'Rees! Centre polyvalent Gaston Stein, *Junglinster*, 19h30. www.lenstermusek.lu

EVENT-TIPP

Lauter, härter, Hall O' Metal!

(tf) – Das Festival „Hall O' Metal“ geht in die dritte Runde: Auch in diesem Jahr leitet die Luxemburger Initiative „Attitude Music“ in Oberkorn gleich im

Januar die neue Saison der Metal-Events ein. Aus dem Ausland hat man sich diesmal unter anderem die altgedienten britischen Thrasher „Evile“ zur Verstärkung geholt. Die gehen es seit dem vergangenen Jahr erschienenen Album „The Unknown“ auch mal langsamer, doomiger und heavier an. Die Berliner Combo „Campa“ (Thrash Metal) und die belgische Heavy-Metal-Powermaschine „Scavenger“ um Sängerin Tine Callebaut werden sich ebenfalls gegenüber starken Luxemburger Bands behaupten müssen. Neben der neuen Formation „Deathlane“, die an diesem Abend ihren zweiten Auftritt überhaupt abliefern wird, sind das an diesem Abend nicht zuletzt die Death-Metal-Veteranen von „Desdemonia“. Zudem wird einmal mehr die „Fusion Bomb“ gezündet; die über alle musikalischen Zutaten verfügt, um einen verschwitzten Pit zu garantieren. Es wird größer, besser und lauter werden als im vergangenen Jahr, versprechen die Leute von Attitude. Nur weiter so!

Samstag, 18. Januar, ab 17.30 Uhr: Hall O' Metal III, Avenue du Parc des Sports, L-4671 Oberkorn.



© CLAUDINE MUNO

Ce samedi 18 janvier à 17 h, à la Kufa, Claudine Muno présentera son nouveau roman « Roff », qui explore la mémoire historique et la création littéraire, accompagnée par la musique de Michał Pepol.

Machine à trois, musique classique contemporaine, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Arthur Possing, Album-Présentation, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Jazz am Hafen, Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.kulturgut-ost.de

Harmonie municipale de Mont-Saint-Martin et ami-es : James Bond, une plongée dans 60 ans de musiques de film, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Fanfare Ste Cécile Hengescht: Galaconcert, énnier der Leedung vum Jean-Julien Servais, Centre culturel, *Heinerscheid*, 20h.

Käler Musek : Neijoerschconcert, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Pleasing, rock, support: Emeraude Stone, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Kazy Lambist, pop, support: Ippon, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Dad Was A Bad Mother, blues/grunge, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Weekend Martyr, Psychedelischer Rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Bureau des identités de déplacement officiels ou non, performance participative, Korschthal, *Esch*, 14h. www.korschthal.lu
Dans le cadre de l'exposition « Dis-placed II ».

Hedda, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mutter Courage und ihre Kinder, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Fado Alexandrino, d'António Lobo Antunes, mise en scène de Nuno Meira, avec le Teatro Nacional São João Porto, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Kabarä KI(elen), Regie, Texter a Musek: Christiane Kremer, Romain Kockelmann a Paul Pepin, Festsall, *Olm*, 19h30. www.opscheimerech.lu

Weinender Mond, von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Kammerata Luxembourg, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

Heute Abend Lola Blau, von Georg Kreißler, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h. www.kaleidoskop.lu

#Flashback #Heeschessäck #HuMerSossKengPéng? E satiresche Rëckblëck op 2024 vum a mam Roll Gelhausen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les Improtozaures vs Les cerfs m'en une, match d'improvisation théâtrale, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Ombra, chorégraphie d'Alain Platel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu
Femol stierwen ass net genuch, vum Winnie Abel, inzenéiert vum

WAT ASS LASS 17.01. - 26.01.

© PROBE - THEATER TRIER



Christina Gegenbauer inszeniert Bertolt Brechts Klassiker „Mutter Courage und ihre Kinder“ in einer aktualisierten Fassung. Am Samstag, dem 18. Januar und Samstag, dem 25. Januar, jeweils um 19:30 Uhr im Theater Trier.

Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer, Nathalie Hansjosten an Danielle Hoffmann, hall polyvalent, *Schiffflange*, 20h. Org. Schöfflinger Theater.

Twisted Drag Show, by Madame Yoko, Kantin op Neischmelz, *Dudelange*, 21h. www.kantin.lu

Quim Roscas & Zeca Estacionâncio, Comedy, Casino 2000, *Mondorf*, 21h30. Tel. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schmelz, *Steinfort*, 14h. www.repaircafe.lu

Infusions immortelles, atelier avec Florence Minder et Jasmina Douieb, Kinneksbond, *Mamer*, 14h. Tél. 2 63 95-100. Inscription obligatoire via www.kinneksbond.lu

Schreibwerkstatt, mit Claudine Muno, Kulturfabrik, *Esch*, 14h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Einschreibung erforderlich: inscriptions@kulturfabrik.lu

Claudine Muno: Roff, lecture accompagnée par la musique de Michaël Pepol, suivie d'une discussion, Kulturfabrik, *Esch*, 17h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

SONNDEG, 19.1.

JUNIOR

Monoprint, atelier pour toute la famille (4-6 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr

Aladin, Musical, mit dem Theater Liberi (> 4 Jahren), Trifolion, *Echternach*, 11h + 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

De Ritter Rascht, Ritter-Musical, Artikuss, *Soleuvre*, 15h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

De Marsmännchen, vum Pit Vinandy, mam Poppentheater Hoplabum, Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. www.ticket-regional.lu

Pinocchio, nach Carlo Collodi, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MUSEK

Klima Kalima, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Orchestre symphonique et d'harmonie des élèves du conservatoire, sous la direction de Philippe Koch et Jean Thill, conservatoire, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Harmonie Union Troisivierges, œuvres entre autres de Schwarz, Williams et Dvorák, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Harmonie municipale Grevenmacher : Myths & Legends, centre culturel, *Grevenmacher*, 17h. www.machera.lu

Harmonie municipale de la Ville de Differdange + Harmonie Prince-

Guillaume : Concert du Nouvel An, sous la direction de Véronique Bernar, œuvres entre autres de Webber, Williams et Léhar, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela, sous la direction de Gustavo Dudamel, avec Jorge Glem (cuatro), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Iguana 2.0 feat. Valérie Graschaire, Jazzrock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

THEATER

Weinender Mond, von Jacques Schiltz und Claire Wagener, mit Kammerata Luxembourg, Ariston, *Esch*, 17h. www.theatre.esch.lu

#Flashback #Heeschessäck #HuMerSossKengPéng? E satiresche Rëckbléck op 2024 vum a mam Roll Gelhausen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Fado Alexandrino, d'António Lobo Antunes, mise en scène de Nuno Meira, avec le Teatro Nacional São João Porto, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Taking Sides, von Ronald Harwood, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kabarä KI(elen), Regie, Texter a Musek: Christiane Kremer, Romain Kockelmann a Paul Pepin, Festsall, *Olme*, 17h. www.opscheimerech.lu

Eemol stierwen ass net genuch, vum Winnie Abel, inzenéiert vum Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer, Nathalie Hansjosten an Danielle Hoffmann, hall polyvalent, *Schiffflange*, 17h. Org. Schöfflinger Theater.

Heute Abend Lola Blau, von Georg Kreißler, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 17h30. www.kaleidoskop.lu

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Vide-dressing, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 10h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Books, Crime & More, événement de lecture, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 14h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

MÉINDEG, 20.1.

KONFERENZ

Les lundis de l'ONJ : De Radio an d'klassem Musek, mam Luc Boentges, moderéiert vum Pit Brosius, Mierscher Theater, *Mersch*, 19h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu Aschreiwung erfuerderlech: mail@onj.lu

Vu Lichttterm, Niwwel a maritimem Folklor, mam Yves Steichen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Sonates solos & divertimento, avec Isabelle Faust (violon), Tabea Zimmermann (alto) et Jean-Guihen Queyras (violoncelle), œuvres entre autres de Kodály, Ligeti et Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bjørn Berge, blues, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

THEATER

#Flashback #Heeschessäck #HuMerSossKengPéng? E satiresche Rëckbléck op 2024 vum a mam Roll Gelhausen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

DËNSCHDEG, 21.1.

KONFERENZ

Stone, Concrete, and Architecture, with Antoine Picon, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*,

18h30. Tel. 46 22 33-1. www.mnhn.lu As part of the exhibition "Luxembourg on the Rocks". Org. Luca - Luxembourg Center for Architecture.

« Genius loci » : Mélusine, Loreley, la Petite Sirène & Co, avec Corina Ciocârlie, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MUSEK

Midis baroques : François Couperin, avec Aurélie Wenzel (violon), Stéphanie Houillon (viola de gambe) et Anne-Catherine Bucher (clavecin, commentaires), œuvre de Couperin, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Benjamin Lackner Quintet, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

The Moon City Masters, neo-classic rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Jitz Plays Sonny, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

Les Improtozaures, impro, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tschaiowski, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Hedda, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Up to Date, Geräte auf dem neuesten Stand halten, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. Einschreibung erforderlich via www.ewb.lu

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Méinden, den 20. Januar 20:00 - 22:00 Auer

Metal Mayhem – eng Sendung fir Leit mat Oueren an engem Radio.

Rock vu Metal bis Mayhem. Mol méi haart a mol relax, mol vu gëschter a mol aktuell, mol harmonesch, mol chaotesch. Hei leeft alles mat enger elektrescher Gittar dran an och mol ouni.

All 2 Woche mam Jang.

WAT ASS LASS 17.01. - 26.01.

MÉTTWOCH, 22.1.

KONFERENZ

Mudam Akademie: Popkultur und Subversion. Irritierende Kreationen, mit Stéphane Ghislain Roussel, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h (L) + 19h30 (F). Tel. 45 37 85-1. Im Rahmen der Ausstellung „Cosima von Bonin: Songs for Gay Dogs“. Einschreibung erforderlich via www.mudam.com

Luxembourg LGBTIQ+ Panel: Creating and/or Accessing (Queer) Culture, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Registration mandatory www.lgbtpanel.lu Org. Laboratoire d'Études Queer, sur le Genre et les Féminismes – LEQGF a.s.b.l.

D'Geschicht vum Kanner- a Jugendtheater zu Lëtzebuerg, mat der Christiane Kremer, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Ensemble(s) pour télévie, conservatoire, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Concert Lounge: Sonnenaufgänge bei Ravel, Rautavaara und Mussorgsky, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Turandot, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Immanuel Wilkins Quartet, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hila Kulik Trio und Quartett, jazz, Forum Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 19h30. www.jazzforum.lu Org. Jazz Forum Luxembourg.

Lune rouge, jazz jam session, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Einschreibung erforderlich: Tel. 4 47 43-535 oder istuff@ewb.lu

Free to Run, projection du documentaire de Pierre Morath, suivie d'une discussion, Kinosch, *Esch*, 19h. www.kulturfabrik.lu Org. Service de l'égalité des chances de la ville d'Esch.

Slam Inside - der Slam Small Talk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

DONNESCHEG, 23.1.

JUNIOR

Fabrik für Pop-Accessoires, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 45 37 85-1. Einschreibung erforderlich via www.mudam.com

KONFERENZ

Égalité & Diversité, journée professionnelle, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 13h. Tel. 0033 3 82 54 07 07. Inscription obligatoire via www.legueulardplus.fr

Parlez Brennpunkt : La société civile en péril, discussion autour du dernier dossier de Brennpunkt Drëtt Welt, Citim, *Luxembourg*, 17h30. www.citim.lu Inscription obligatoire : brennpunkt@astm.lu

Devoir de mémoire : Moyen essentiel de lutte contre l'extrême-droite et l'antisémitisme, avec Simon Gronowski, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

ERAUSGEPICKT Dans les coulisses de la mode : Exil et exploitation humaine à l'échelle mondiale, avec Abdoul et Audrey Millet, Chambre des salariés, *Luxembourg*, 18h30. Dans le cadre de la campagne « Rethink Your Clothes ». Inscription obligatoire via www.asti.lu Org. Commission consultative des Droits de l'Homme, l'ASTI, l'ONG Fairtrade Lëtzebuerg.

... und dem Tier? Wohin entwickelt sich unser Verhältnis zum Tier, mit Antoine F. Goetschel, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Shi-Yeon Sung, avec Anna Fedorova (piano), œuvres de Saariaho, Tchaïkovski et Rachmaninov, Arsenal, *Metz (F)*, 19h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

4. Sinfoniekonzert: Märchenhaft, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Orchestre philharmonique du Luxembourg + Gaechinger Cantorey, sous la direction d'Hans-Christoph Rademann,

œuvre de Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Reset Day 1 : #jazzcrawl, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Miki + Billie, pop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Solistes européens, Luxembourg, avec Jean Muller, Yanis Griso, Sophie Urhausen et Stéphane Giampellegrini, œuvres entre autres de Haydn, Schubert et Chopin, Kultursall, *Steinsel*, 20h.

Jazz au caveau, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Skinny Lee Blues Band, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

Memorials, psychedelic rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Tous les dragons, sortie de résidence de Camille Berthelot, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tel. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Odyssey, Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hedda, frei nach Henrik Ibsen, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kabarä KI(elen), Regie, Texter a Musek: Christiane Kremer, Romain Kockelmann a Paul Pepin, Festsall, *Olme*, 19h30. www.opscheimerech.lu

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Good Mourning! Vostbil (Reloaded), stand up by Florence Minder, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Hécube, pas Hécube, de Tiago Rodrigues, avec la cie Comédie-Française, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

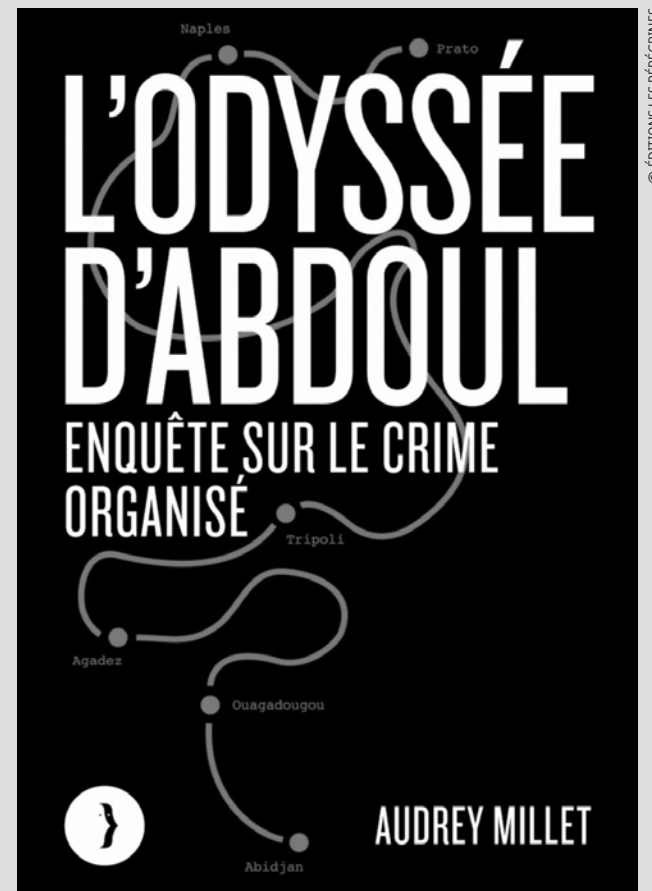
KONTERBONT

Trico'rendum, atelier tricot, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

ERAUSGEPICKT

Ausschreibung: Ikob – Feministischer Kunstpreis 2025

Das Ikob – Museum für zeitgenössische Kunst schreibt seinen feministischen Kunstpreis 2025 aus. Seit 2019, als der Preis erstmals mit einem explizit feministischen Fokus vergeben wurde, bietet er eine Plattform für künstlerische Positionen, die sich mit der Komplexität von Körper, Identität und Gesellschaft auseinandersetzen und einfache Antworten hinterfragen. Utopie, Erotik, Gemeinschaft, Energie, Resilienz: Gemeinsam mit den teilnehmenden Künstler*innen möchte das Ikob mit diesem Preis neue Wege in Richtung einer besseren Zukunft erkunden. Teilnahmeberechtigt sind Künstler*innen mit Wohnsitz in Belgien, den Niederlanden, Luxemburg oder Deutschland. Alle Finalist*innen werden in einer Preisausstellung präsentiert und in einer begleitenden Publikation vorgestellt. **Bewerbungsfrist: 19. Januar, Mitternacht.** Einzureichen sind Lebenslauf, kurzes Anschreiben und Dokumentation aktueller Werke (mit Angaben zu ausstellbaren Arbeiten). Weitere Informationen und Bewerbungen per E-Mail an artprize@ikob.be



« Dans les coulisses de la mode : exil et exploitation humaine à l'échelle mondiale »

Dans le cadre de la campagne « Rethink Your Clothes » mandatée par la Coopération luxembourgeoise, l'ONG Fairtrade Lëtzebuerg organise **une conférence** inédite intitulée « Dans les coulisses de la mode : exil et exploitation humaine à l'échelle mondiale » **avec Abdoul** et l'historienne, chercheuse, autrice et experte française en écosystème de la mode **Audrey Millet, le jeudi 23 janvier à 18h30 à la Chambre des salariés**. L'objectif est de mettre en lumière les liens entre l'exploitation humaine, la migration et l'industrie de la mode. Dans son dernier livre, « L'Odysée d'Abdoul, enquête sur le crime organisé » (publié en août 2024 aux éditions Les Pérégrines), Audrey Millet décrypte les mécanismes des trafics d'êtres humains, entre l'Afrique subsaharienne et l'Italie, en racontant le parcours d'un couturier ivoirien, Abdoul, qui lui a confié son histoire après être arrivé à Prato, une ville atelier, en proie à l'emprise des mafias. Inscription via www.asti.lu

WAT ASS LASS 17.01. - 26.01.

Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Marcel Beyer: Sprechen über die Gewalt der Gegenwart, Lesung und Gespräch, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.kuenstlerhaus-saar.de

Bettina Ghasempoor: otizen, Buchpräsentation, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Stars & Stories: Michael Jones, Casino 2000, *Mondorf*, 21h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

FREIDEG, 24.1.

MUSEK

Concerts de midi : Trio Jenlis, musique classique, église protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Stick to Your Guns, hardcore, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Reset Day 2 : #solos, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Deep Dive Culture, rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Bertrand Chamayou, récital de piano, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lune rouge, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Mehr Lametta am Meer, von Rebekka Kricheldorf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Kabarä KI(elen), Regie, Texter a Musek: Christiane Kremer, Romain Kockelmann a Paul Pepin, Festsall, *Olm*, 19h30. www.opscheimerech.lu

Ladies Football Club, de Stefano Massini, mise en scène de Christine Muller, avec Eugénie Anselin, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Taking Sides, von Ronald Harwood, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Festival Mondial de la Magie, Casino 2000, *Mondorf*, 20h.

Good Mourning! Vostbil (Reloaded), stand up by Florence Minder, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Anti, chorégraphie de Brian Ca et Mikaël Serre, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Hécube, pas Hécube, de Tiago Rodrigues, avec la cie Comédie-Française, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Eemol stierwen ass net genuch, vum Winnie Abel, inzenéiert vum Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer, Nathalie Hansjosten an Danielle Hoffmann, hall polyvalent, *Schifflange*, 20h. Org. Schëfflenger Theater.

The Investigation, freely inspired by Peter Weis, with the Artemysia Théâtre, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

Lët'z druddel! Eng kabarettistesche Liesung vum Marc Weydert, domaine Claude Bentz, *Remich*, 18h30.

Marcel Beyer: Zeitenwende des Literarischen? Über die Gewalt der Gegenwart, Lesung, Moderation: Christian Klein, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

SAMSCHDEG, 25.1.

JUNIOR

Kanner- a Jugendbicherdag, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 10h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Dessinons une histoire ! Atelier (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via www.mudam.com

Die Walddetektive: Spuren im Wald, (5-8 Jahre), Treffpunkt: Bushaltestelle Waassertuerm, *Luxembourg-Howald*, 10h. Einschreibung erforderlich via www.ewb.lu

Tuffi-Pro: Langweils du dech? Atelier (6-9 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Aschreiwung erfuerderlech via www.citybiblio.lu

Print-Café: Liebesbriefe, Workshop, Kannermuseum Plomm, *Wiltz*, 14h30. www.plomm.lu

Boogie Beats, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg -



La 8e édition du festival de jazz Reset, qui se tiendra du jeudi 23 janvier au samedi 25 janvier, propose trois soirées de concerts à neimënster avec des artistes internationaux.

Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu Dans le cadre de l'exposition « Boogie ».

De Kinnek, deen net frou war mat der Musek, Schlappeconcert (> 4 Joer), conservatoire, *Esch*, 16h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

MUSEK

33,7, a two-day festival of new music by Lucilin, Kulturfabrik, *Esch*, 10h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Reset Day 3 : #concert, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 18h + 20h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Luxembourg Song Contest, Rockhal, *Esch*, 18h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Scian, EP Release Party, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

Jam des bonnes ondes, concert improvisé, mix de styles, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy, sous la direction de Dzijan Emin, avec Francesco Tristano (piano, électronique), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Don Piano + Linq, blues, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

Fanfare municipale Luxembourg-Bonnevoie, sous la direction de Romain Kerschen, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Gemengemusik Munzen, ënner der Leedung vum Pit Siebenaler, Wierker vun ënner anere Geisler, Adele a Holst, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Telmo Pires : Através do Fado, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Trois ténors italiens, Opera dell arte italiana, centre culturel, *Grevemacher*, 20h. www.machera.lu

Vinyl voyage, with Dréi Dësch, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

Festival Mondial de la Magie, Casino 2000, *Mondorf*, 15h + 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Water Is a Time Machine, performance d'Aline Motta, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

The Art, the Artist and ..., d'Amber Pansters, Maasa Sakano et Matti Tauru, avec la cie tanzmainz, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mutter Courage und ihre Kinder, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Mehr Lametta am Meer, von Rebekka Kricheldorf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Mephisto, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Kabarä KI(elen), Regie, Texter a Musek: Christiane Kremer, Romain Kockelmann a Paul Pepin, Festsall, *Olm*, 19h30. www.opscheimerech.lu

Alex Monteiro : Moi, je..., humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Taking Sides, von Ronald Harwood, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 20h.

Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Hécube, pas Hécube, de Tiago Rodrigues, avec la cie Comédie-Française, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Eemol stierwen ass net genuch, vum Winnie Abel, inzenéiert vum Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer, Nathalie Hansjosten an Danielle Hoffmann, hall polyvalent, *Schifflange*, 20h. Org. Schëfflenger Theater.

KONTERBONT

Vide-Dressing & Green Market, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h.

Nuit de la lecture, une lecture à voix haute encadré par Laurent Varin, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 11h + 12h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Workshop ouvert avec Brian Ca, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Portrait pop art : croquis engagés, avec Julien Fallesen, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu Inscription obligatoire : servicedespublics@mnaha.etat.lu

SONNDEG, 26.1.

JUNIOR

Genausou, nur anders, mit dem Theater Marabu (> 7 Jahren), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Für Hund und Katz ist auch noch Platz, (> 3 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mascha und der Bär, mit dem Figurentheater Marshmallows, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.ticket-regional.lu

Les pouvoirs du magicien, spectacle de magie, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

MUSEK

33,7, a two-day festival of new music by Lucilin, Kulturfabrik, *Esch*, 10h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Programmation Zoom In : Matinée musicale, avec Marie-Reine Nimax-Weirig et Pierre Nimax, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

WAT ASS LASS 17.01. - 26.01. | EXPO

Saarländisches Staatsorchester:
4. Sinfoniekonzert - Abschied von der Welt, unter der Leitung von Christof Prick, Werke von Mahler, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Les Frères Casquette, rap, maison de la culture, *Arlon (B)*, 14h. Tel. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Chorale mixte du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Marc Dostert, église Saint-Pie X, *Luxembourg-Belair*, 16h.

Cinéma muet et piano parlant : l'humour en noir et blanc, projection de courts-métrages muets de la collection Pathé, avec Jean-François Zygel (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Luxembourg Philharmonia, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres entre autres de Beethoven, Brahms et Sibelius, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Alessandro Urbano, récital d'orgue, œuvre de Bossi, Bonnet et Dubois, église paroissiale, *Diekirch*, 18h.

THEATER

Café Terminus, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Anne Roumanoff : L'expérience de la vie, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 17h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Anti, chorégraphie de Brian Ca et Mikaël Serre, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Eemol stierwen ass net genuch, vum Winnie Abel, inzenéiert vum Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer, Nathalie Hansjosten an Danielle Hoffmann, hall polyvalent, *Schifflange*, 17h. Org. Schëfflenger Theater.

KONTERBONT

Vide-Dressing & Green Market, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h.

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

CosìKino : L'hippocampe + O Fantasma, projection du court-métrage de Jean Painlevé et du film de João Pedro Rodrigues,

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via www.mudam.com

EXPO

NEI

BECKERICH

Geny Scailquin : Terres de métamorphoses
sculptures, Kulturmillen, *du 19.1 au 9.2, je. - di. 14h - 18h, et sur rendez-vous. Vernissage ce sa. 18.1 à 18h.*

DELME (F)

Léa Cammarata et Louise Talarico : Cornicello
techniques mixtes, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), *du 24.1 au 6.4, me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 23.1 à 18h.*

DIFFERDANGE

Hsuan-Chih Lee
peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *jusqu'au 15.2, lu. - sa. 10h - 18h.*

ESCH

Group Exhibition
avec les œuvres entre autres de Nuublaa, Florence Everling et Ave Clesen-Schmidt, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland. Tél. 691 37 00 90), *du 26.1 au 3.5, ma., je. + sa. 14h - 18h. Vernissage le sa. 25.1 à 16h.*

Le sport féminin au Luxembourg : pionnières, sportives olympiques et paralympiques égalité ?
Exposition en plein air, pl. de la Résistance, *jusqu'au 10.2, en permanence.*

EUPEN (B)

Christian Odzuck: Unendliche Bibliothek
konzeptionelle Kunst, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *vom 21.1. bis zum 30.3., Di. - So. 13h - 18h. Eröffnung an diesem So., dem 19.1. um 15h.*

LUXEMBOURG

Anni Mertens : Yellow Under Pressure
installation sculptural, buvette des Rotondes, *du 25.1 au 4.5, lu. 11h - 14h, ma., me. + ve. 11h - 14h + 17h - 23h, je. 11h - 14h + 17h - 1h, sa. 17h - 1h, di. 10h - 18h. Vernissage le ve. 24.1 à 18h.*

Cities Connection Project 07 : Architectures en Transition
projets architecturaux et urbains de l'aire métropolitaine de Barcelone, Wallonie-Bruxelles, Luxembourg et Région Grand-Est, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), *du 17.1 au 15.2, ma. - ve. 12h - 18h + sa. 14h - 18h.*

Fifax

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), *du 18.1 au 22.2, ma. - sa. 10h30 - 18h.*

JKB Fletcher : Echo

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *du 17.1 au 1.3, me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

She Loves Me Not

Gruppenausstellung, mit unter anderen Anastasia Bay, Natacha Mankowski und Tessa Perutz, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), *bis zum 22.2., Di. - Sa. 10h - 18h.*

Viktoria Mladenovski: Glimpses Beyond the Wimmelbuch
loop d'animation, buvette des Rotondes, *du 25.1 au 4.5, lu. 11h - 14h, ma., me. + ve. 11h - 14h + 17h - 23h, je. 11h - 14h + 17h - 1h, sa. 17h - 1h, di. 10h - 18h. Vernissage le ve. 24.1 à 18h.*

William Grob: In All Weathers

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *du 17.1 au 1.3, me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Émilie Pierson: БЛАГОДЕНСТВИЕ (Blagodenstvie) – Prospérité
installation multimédia, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), *du 17.1 au 27.4, en permanence.*

METZ (F)

Après la fin. Cartes pour un autre avenir
exposition collective, œuvres entre autres de Wifredo Lam, Bouchra

Émilie Pierson explore les rituels bulgares dans son œuvre « БЛАГОДЕНСТВИЕ (Blagodenstvie) – Prospérité ». Cette installation est à découvrir en permanence à CeCIL's Box, Cercle Cité, jusqu'au 27 avril.



© ÉMILIE PIERSON

Ouizguen et Ellen Gallagher, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *me. - lu. 10h - 18h.*

La Conserverie

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tel. 0033 3 87 74 16 16), *du 24.1 au 16.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés. Vernissage le ma. 28.1 à 18h30.*

Sarah Nance : Mirages

sculptures et installations, galerie Octave Cowbell (5 rue des Parmentiers. Tél. 0033 6 70 89 40 82), *du 24.1 au 5.4, je., ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 23.1 à 19h.*

SAARBRÜCKEN (D)

Anne-Marie Stöhr:

„... went out on a limb“
Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *vom 23.1. bis zum 2.3., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 22.1. um 19h.*

Christine Reisen: „ kind.of.cycle - Ein Jahr Künstlerhaus“

konzeptuelle Kunst, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *vom 23.1. bis zum 2.3., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi, dem 22.1. um 19h.*

Jeesoo Hong: Geflieste Wände

Videos und eine Installation, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1), *vom 23.1. bis zum 2.3., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 22.1. um 19h.*

TRIER (D)

I Am Rooted, But I Flow

Gruppenausstellung, Werke unter anderen von Cristina Dias de Magalhaes, Dijana Engelman und Michelle Kleyr, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tel. 0049 651 56 12 67 50), *vom 17.1. bis zum 8.2., Di., Do. + Fr. 16h - 19h, Sa. 11h - 19h. Eröffnung an diesem Fr., dem 17.1. um 19h.*

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.11, 25.12 et le 1.1.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12. et 31.12, 1.1.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : w maxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

TÉTANGE

Lokal Kënschtler Ausstellung
Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz),
vom 25.1. bis den 26.1., Sa. + So.
10h - 12h + 14h - 18h.
Vernissage Fr., de 24.1. um 20h.

WALFERDANGE

Sébastien Shahmiri :
À travers les yeux de l'histoire
techniques mixtes, CAW
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),
du 24.1 au 9.2, je. + ve. 15h - 19h,
sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je., 23.1 à 18h30.

LESCHT CHANCE

ESCH

Biennale 2024 – Architectures :
Dis-places
œuvres entre autres de Taysir Batniji,
Candida Höfer et Lisa Kohl, Kunschthal
(29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 19.1,
ve. - di. 11h - 18h.

Vera Kox : Sentient Soil
sculptures, Kunschthal
(29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 19.1,
ve. - di. 11h - 18h.

LUXEMBOURG

Prix Pictet : Human
photographie, Ratskeller
du Cercle Cité (rue du Curé.
Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 19.1,
tous les jours 11h - 19h.



EXTRA

17.1. - 21.1.

Award Season:
All We Imagine As Light
REPRISE IND/F/NL/L/I 2024 von Payal
Kapadia. Mit Kani Kusruti, Divya Prabha
und Chhaya Kadam. 118'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.
**Utopia, 17.1. um 13h45, 18.1. um
13h40 und 20.1. um 13h30.**
Prabha arbeitet in Mumbai als Kran-
kenschwester. Als sie eines Tages von
ihrem entfremdeten Ehemann ein Ge-
schenk erhält, gerät ihre Welt aus den
Fugen und stürzt sie in ein emotiona-
les Chaos. Währenddessen sucht ihre
Mitbewohnerin Anu verzweifelt einen
Ort in der Stadt zu finden, an dem sie
mit ihrem Partner intim werden kann.
Bei einem Ausflug zum Strand werden
sie schließlich flüchtig.
☒☒☒ Plutôt que d'aborder expli-
citement les thèmes de gentrification,
de patriarcat ou de religion - qui sont
quand même présents -, la réalisatrice
Payal Kapadia contemple avec patience
les amitiés et les espoirs des trois per-
sonnages, créant un portrait infiniment
tendre et tout aussi absorbant. (mes)

Award Season : Emilia Pérez
REPRISE F/USA/MEX 2024 de Jacques
Audiard. Avec Zoe Saldana, Karla Sofia
Gascón et Selena Gomez. 138'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans.
Utopia, 17.1, 18.1 et 20.1 à 13h30.
Surqualifiée et surexploitée, Rita use
de ses talents d'avocate au service d'un
gros cabinet plus enclin à blanchir des
criminels qu'à servir la justice. Mais
une porte de sortie inespérée s'ouvre
à elle, aider le chef de cartel Manitas à
se retirer des affaires et réaliser le plan
qu'il peaufine en secret depuis des
années : devenir enfin la femme qu'il a
toujours rêvé d'être.
☒☒☒ Buß- und Wandlungsgeschich-
te, queere Lovestory und tragische
Erzählung über Freundschaft und Zu-
sammenhalt: Das alles vereint der gut
komponierte Musicalfilm miteinan-
der. Das rechte Maß an Pathos macht
den Streifen zu einem gelungenen
Kinoerlebnis; trotz einiger kleiner
Ungereimtheiten im Plot. (cl)
CatVideoFest
USA 2024 von Will Braden. 75'. Für alle.
**Kinopolis Kirchberg, 18.1. um 14h30
und 19.1. um 17h.**
Zuschnitt von Katzenvideos
mit dem gleichzeitig Geld für Katzen
in Not gesammelt wird: ein Teil des
Erlöses des Ticketverkaufs geht an
das Tierheim in Dülmingen.
La plus précieuse des marchandises
F/B 2024, film d'animation de Michel
Hazanavicius. 81'. V.o. + s.-t. À partir de
12 ans. Dans le cadre de « Holocaust
Remembrance Day ».
**Scala et Le Paris, 20.1 à 20h, Orion,
21.1 à 20h et Starlight, 21.1 à 19h30.**
Il était une fois, dans un grand bois,
un pauvre bûcheron et une pauvre

bûcheronne. Le froid, la faim, la mi-
sère et la guerre qui les entouraient
rendaient leur vie bien difficile. Un
jour, la bûcheronne recueille un bébé.
Un bébé jeté d'un des nombreux
trains qui traversent sans cesse leur
forêt. Protégée quoi qu'il en coûte,
cette petite marchandise va boule-
verser la vie de cette femme, de son
mari, et de tous ceux qui vont croiser
son destin, jusqu'à l'homme qui l'a
jetée du train.

Paddington
REPRISE UK/CDN/F/USA 2014 von Paul
King. Mit Ben Whishaw, Nicole Kidman
und Hugh Bonneville. 95'. O.-Ton + Ut.
Für alle.
Utopia, 21.1. um 18h30.
Der Bär Paddington wächst tief im
peruanischen Dschungel bei seiner
Tante Lucy auf, die ihn auf ihre ganz
eigene Art erzieht. Als ein Erdbeben
ihr Haus zerstört, schmuggelt sie
ihn auf ein Schiff nach London. Dort
wird er zwar von einer netten Familie
aufgenommen, doch merkt schnell,
dass ihm das Stadtleben zu viel wird –
zumal ihm auch noch eine bössartige
Tierpräparatorin auf den Fersen ist.

Tomorrow x Together: Hyperfocus
Konzert, 45', O.-Ton + Ut.
**Kinopolis Belval, 17.1. um 20h und
Kinopolis Kirchberg, 18.1. um 17h.**
Die K-Pop-Gruppe präsentiert ein
VR-Konzert, vor einer Fantasy-Kulisse.

VORPREMIERE

Better Man
USA 2024 von Michael Gracey.
Mit Robbie Williams, Jonno Davies und
Steve Pemberton. 134'. O.-Ton + Ut. Ab 12.



FILMTIPP
Nosferatu
(mes) – Bien que l'adaptation de Robert Eggers du conte d'horreur dé-
montre sa brillante maîtrise de la direction photo et des performances, son
« Nosferatu » n'a pas le mordant de ses prédécesseurs. Les images sont
certes une merveille – notamment les scènes dans la forêt et le village – et
les acteur-ices – Lily-Rose Depp, en particulier – sont superbes. Mais alors
que le récit devient de plus en plus explicite dans sa soif de domination du
corps féminin, la deuxième partie rappelle plutôt un blockbuster qu'un film
d'auteur et n'est pas à la hauteur de l'effroi qu'il devrait susciter.
**USA/CZ 2024 de Robert Eggers. Avec Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult et
Bill Skarsgård. 133'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.**
Kinopolis Belval, Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 20.1. um 20h.

Das musikalische Biopic erzählt den
internationalen Aufstieg des Sängers
Robbie Williams nach, allerdings mit
einem Affen in der Hauptrolle.

Le quatrième mur
F 2024 de David Oelhoffen. Avec Laurent
Lafitte, Simon Abkarian et Manal Issa.
116'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia, 21.1 à 18h30.

Liban, 1982. Pour honorer la promesse
faite à un vieil ami, Georges se rend
à Beyrouth pour un projet aussi
utopique que risqué : mettre en scène
Antigone afin de voler un moment de
paix au cœur d'un conflit fratricide. Les
personnages seront interprétés par
des acteurs issus des différents camps
politiques et religieux. Perdu dans une
ville et un conflit qu'il ne connaît pas,
Georges est guidé par Marwan. Mais
la reprise des combats remet bientôt
tout en question, et Georges, qui
tombe amoureux d'Imane, va devoir
faire face à la réalité de la guerre.

WAT LEEFT UN?

A Real Pain
USA/PL 2024 von und mit Jesse Eisenberg.
Mit Kieran Culkin, Will Sharpe und
Olha Bosova. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
**Kinopolis Belval, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**
Um ihrer verstorbenen Großmutter
die letzte Ehre zu erweisen, reisen die
ungleichen Cousins David und Benji
Kaplan aus den USA nach Europa.
In Polen wollen sie das alte Haus
ihrer Großmutter besuchen und eine
tiefere Verbindung zu ihren jüdischen
Wurzeln finden. Es dauert nicht lange,
bis die beiden Männer mit ihren un-
terschiedlichen Lebensauffassungen
aneinandergeraten.

Babygirl
USA/NL 2024 von Halina Reijn. Mit Nicole
Kidman, Harris Dickinson und Antonio
Banderas. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
**Kinopolis Belval, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Utopia**
Romy Mathis arbeitet als erfolgreiche
CEO und Leiterin einer New Yorker
Technologiefirma. Zwar hat sie den
Höhepunkt ihrer Karriere erreicht,
doch das Sexleben mit ihrem Ehemann
Jacob ist eher unbefriedigend. Als der
neue Praktikant Samuel in ihr Leben
tritt, dauert es nicht lange, bis sie
seinen Avancen nachgibt. Doch dann
beginnt der deutlich jüngere Mann,
die Grenzen seiner Kontrolle über sie
als Boss auszutesten, was ihre Existenz
zunehmend in Gefahr bringt.

Game Changer
IND 2025 von S. Shankar. Mit Ram
Charan, S.J. Suryah und Kiara Advani.
165'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg
Ram Nandan übernimmt als neuer
Bezirksvorsteher eine Stadt in Andhra
Pradesh, was jedoch keine leichte
Aufgabe ist, da die Regierung von
Korruption und Ineffizienz geplagt ist.
Bei seinen Versuchen, das System zu
reformieren, macht sich Ram schon
bald mächtige Feinde, wie den Mi-
nister Bobbili Mopidevi, der mit allen
Mitteln seine Macht verteidigt.

Sing Sing
USA 2023 von Greg Kwedar. Mit Colman
Domingo, Sean San Jose und Clarence
Maclin. 105'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Utopia
Divine G, der wegen eines Verbre-
chens, das er nicht begangen hat, in
Sing Sing inhaftiert ist, findet einen
Sinn darin, mit anderen Häftlingen in
einer Theatergruppe zu spielen.

Wolf Man
USA 2025 von Leigh Whannell.
Mit Christopher Abbott, Julia Garner und
Matilda Firth. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Blake wird auf einer abgelegenen
Farm von einem Tier gebissen und
infiziert. Bald stellt er gravierende
Veränderungen an sich fest, die seine
Frau Charlotte und seine Familie in
Gefahr bringen.

CINÉMATHÈQUE

Silver Linings Playbook
USA 2012 von David O. Russell.
Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence
und Robert De Niro. 122'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 17.1., 18h.
Nach einem Aufenthalt in einer psych-
iatrischen Anstalt kehrt der Lehrer Pat
Solitano zu seinen Eltern zurück und
versucht, wieder mit seiner Ex-Frau zu-
sammenzufinden. Die Dinge verkom-
plizieren sich, als Pat Tiffany begegnet,
einer geheimnisvollen jungen Frau mit
ihren eigenen Problemen.

El Topo
MEX 1970 von und mit Alejandro
Jodorowsky. Mit Brontis Jodorowsky.
124'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 17.1., 20h30.
Um seine Freundin zu beeindrucken
und die Bewohner eines Dorfes zu
rächen, macht sich ein Revolverheld
auf die Suche nach den vier Meistern
der Wüste, doch seine Reise endet
anders als erwartet.

Neco z Alenky
(Alice) CS/CH/UK 1988 von Jan Švankmajer.
Mit Kristýna Kohoutová. 86'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.1., 16h.
Der Film ist eine düstere und surreale
Adaption von Lewis Carrolls „Alice im
Wunderland“. Die Geschichte folgt
Alice auf ihrer Reise durch ein traum-
haftes, manchmal alptraumhaftes
Land. Ihr Abenteuer beginnt in ihrem
Zimmer, wo ein ausgestopfter weißer
Hase erwacht und ausbricht.

KINO

The Bridges of Madison County
USA 1995 von und mit Clint Eastwood.
Mit Meryl Streep und Annie Corley. 134'.
O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 18.1., 18h.
Nach dem Tod ihrer Mutter Francesca
finden ihre Kinder eines ihrer Tage-
bücher, aus dem sie erfahren, dass
ihre Mutter einen Fotografen kennen-
gelernt hat, als sie mit ihrem Vater
verreist waren. Zwischen den beiden
entwickelten sich Gefühle, die sie in
einen Konflikt stürzten.

Meisterlich erzählte, in
schönen Bildern eingefangene und
von zwei herausragenden Schauspie-
lern getragene Liebesgeschichte.
(Karin Enser)

Cidade de Deus
(La cité de Dieu) BR 2002 de Fernando
Meirelles et Katia Lund. Avec Alexandre
Rodrigues et Leandro Firmino da Hora.
135'. V.o. + s.-t. fr.
Sa, 18.1., 20h30.
Fusée est un gamin noir, pauvre, trop
fragile pour devenir hors-la-loi. Il rêve
de devenir photographe profession-
nel. Petit Dé souhaite devenir le plus
grand criminel de Rio et commence
son apprentissage en rendant de
menus services à la pègre locale.

Der Film geht an die Grenzen
der Ästhetisierung von Gewalt,
bricht diese jedoch, indem er die
Sinnlosigkeit der Schießwut seiner
Protagonisten auf die Spitze treibt.
(Stefan Kunzmann)

Fantasia 2000
USA 1999, Zeichentrickfilm von unter
anderen Eric Goldberg, Hendel Butoy
und James Algar. 75'.
So, 19.1., 15h (D) und 17h (F).
Eine Neufassung des Originalfilms mit
neuen Interpretationen großer Werke
der klassischen Musik.

Un dessin animé utilisant les
techniques les plus simples jusqu'aux
plus compliquées selon les épisodes.
Le résultat est parfois bon, parfois
moins bon, rarement impressionnant.
(Germain Kerschen)

The Wild Bunch
USA 1969 von Sam Peckinpah.
Mit William Holden, Ernest Borgnine und
Robert Ryan. 137'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 19.1., 19h.
1914: Bei einem Lohnbüroüberfall in
San Rafael geraten Pike Bishop und
seine Outlaws in einen Hinterhalt.
Nach einem wilden Feuergefecht
entkommen die Verbrecher nach
Mexiko. Dort lockt sie der Banditen-
General Mapache mit einem Angebot:
Für 10.000 Dollar sollen sie einen
US-Munitionszug ausrauben.

Nous + Lettre à Freddy Buache
UdSSR 1969 d'Artavazd Pelechian. 24'.
V.o. + s.-t. fr.
F/CH 1983 de Jean-Luc Godard. 11'. V.o.
Projection précédée de la conférence
« Art - De la musique au cinéma : le motif
au service de l'art », par Jacques Aumont



Ein aufstrebender Spielzeugdesigner aus El Salvador kämpft darum, seine
ungewöhnlichen Ideen in New York zu verwirklichen, während er sich mit den
Herausforderungen des US-Einwanderungssystems auseinandersetzt. „Problemista“
am Dienstag, dem 21. Januar um 20:30 Uhr in der Cinémathèque.

(F. 60') et suivie d'une analyse du film
par le conférencière. Dans le cadre de
l'Université populaire du cinéma.
Mo, 20.1., 19h.
« Nous » explore l'identité et le destin
du peuple arménien.
Dans le film « Lettre à Freddy
Buache », Jean-Luc Godard évoque
son ami Freddy Buache, directeur de
la Cinémathèque suisse, à l'occasion
des cinq cents ans de la ville de
Lausanne.

L'image manquante
F/K 2013, documentaire de Rithy Panh.
92'. V.o. + s.-t. ang.
Di, 21.1., 18h.
En utilisant des figurines d'argile et
des images d'archive, Rithy Panh
témoigne des atrocités commises
par les Khmers rouges au Cambodge
entre 1975 et 1979.

Problemista
USA 2023 von und mit Julio Torres.
Mit Tilda Swinton, RZA und Isabella
Rossellini. 104'. O.-Ton.
Di, 21.1., 20h30.
Alejandro, ein aufstrebender Spiel-
zeugdesigner aus El Salvador, kämpft
darum, für Hasbro zu arbeiten. Um
sich zu bewerben, zieht er in die USA
und kümmert sich um den kryoge-
nisch eingefrorenen Künstler Bobby.
Bobbys Frau Elizabeth bietet ihm an,
ihn für sein Visum zu sponsern, wenn
er eine Ausstellung von Bobbys Kunst
organisiert. Da sein Arbeitsvisum bald
abläuft, ist dies seine einzige Chance,
im Land zu bleiben und seinen Traum
zu verwirklichen.

Kurutta Ichipeji
(A Page of Madness) J 1926 von
Teinosuke Kinugasa. Mit Masuo Inoue,
Ayako Iijima und Yoshie Nakagawa. 70'.
Stummfilm ohne Zwischentitel. Vor der
Vorführung: Vormittagsspek (D 1928 von
Hans Richter. 6'. Eng. Zwischentitel)
Mi, 22.1., 18h.
Ein Ehemann nimmt eine Stelle als
Hausmeister in einer psychiatrischen
Klinik an, um seiner Frau nahe zu sein
und sie aus der Anstalt zu befreien, in
der sie kürzlich einen Selbstmordver-
such unternommen hat.

Night on Earth
USA 1991 von Jim Jarmusch. Mit Winona
Ryder, Gena Rowlands und Giancarlo
Esposito. 128'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 22.1., 19h45.
In fünf Episoden in fünf Taxis in Los
Angeles, New York, Paris, Rom und
Helsinki entfalten sich die Schicksale
von Menschen, die auf den ersten Blick
nichts miteinander zu tun haben.

Mystery Train
USA 1989 von Jim Jarmusch.
Mit Masatoshi Nagase, Youki Kudoh und
Screamin' Jay Hawkins. 110'.
O.-Ton + fr. Ut.
Do, 23.1., 18h.
Vierundzwanzig Stunden in Memphis,
Tennessee: Im Hotel „Arcade“ treffen
die unterschiedlichsten Schicksale
aufeinander. Ein Zimmer belegen
die japanischen Touristen Jun und
Mitzuko, die auf den Spuren ihres
Idols Elvis Presley wandeln. Im selben
Hotel steigt auch die italienische
Witwe Luisa ab. Sie muss sich ein Zim-
mer mit der unaufhörlich redenden
Dee Dee teilen, die sich gerade von
ihrem Freund Johnny getrennt hat.
Und auch dieser endet schließlich im
„Arcade“: Sturzbetrunken wird er von
seinen Freunden in einem verdeck-
ten Zimmer untergebracht. Scheinbar
unabhängig voneinander verbindet
alle Geschichten eines - ein Schuss.

The Trial
F/I 1962 von Orson Welles. Mit Anthony
Perkins, Jeanne Moreau und Romy
Schneider. 118'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 23.1., 20h15.
Der Angestellte Josef K. wird be-
schuldigt, ein Verbrechen begangen
zu haben. Er ist sich keiner Schuld
bewusst. Alle Nachforschungen nach
den Gründen der Anklage bleiben er-
folglos, und auch alle Versuche, seine
Unschuld zu beweisen, scheitern.

Jennifer's Body
USA 2009 von Karyn Kusama. Mit Megan
Fox, Amanda Seyfried und Adam Brody.
102'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 24.1., 18h.
Die arrogante Cheerleaderin Jennifer
Check verwandelt sich nach einem
missglückten satanistischen Ritual in

einen Sukkubus, der ihre männlichen
Mitschüler tötet. Ihre beste Freundin
Needy, die introvertiert und schüch-
tern ist, bemerkt schnell, dass etwas
Unheimliches mit Jennifer vor sich
geht. Während Jennifer sich an ihren
Opfern labt, kämpft Needy darum,
das Unheil aufzuhalten. Die Frage
bleibt, ob sie Jennifer retten kann und
ob sie es überhaupt verdient.

Drag Me to Hell
USA 2009 von Sam Raimi. Mit Alison
Lohman, Justin Long und Ruth Livier. 98'.
O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 24.1., 20h30.

Eine Bankangestellte verweigert einer
alten Frau einen dringend benötigten
Kredit und löst damit einen Fluch aus,
der ihr drei Tage Zeit lässt, bevor sie
in die Hölle geschickt wird.

Film d'horreur subtil et bien
ficelé qui devrait réjouir plus d'un-e
fan de l'angoisse. (Luc Caregari)

War of the Buttons
IRL/UK 1994 von John Roberts.
Mit Gregg Fitzgerald, Gerard Kearney
und Darragh Naughton. 94'. O.-Ton.
Sa, 25.1., 16h.
1970 rivalisieren in der irischen
Provinz zwei Kindergruppen. Die
Auseinandersetzungen dauern nun
schon seit Generationen an. Wenn die
eine Bande gewinnt, schneidet sie der
anderen die Knöpfe von der Kleidung.
Doch aus dem harmlosen Kinderspiel
wird irgendwann Ernst.

To Have and Have Not
USA 1944 von Howard Hawks.
Mit Humphrey Bogart, Lauren Bacall und
Walter Brennan. 100'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 25.1., 18h.
Harry Morgan hat sich auf der
karibischen Insel Martinique ein
kleines Geschäft aufgebaut und führt
Tourist*innen mit einem Boot herum.
Er verliebt sich in eine Taschendiebin,
die nach Amerika reisen will, und um
ihr zu helfen, tut er das Unmögliche.

Mulholland Drive
USA 2001 von David Lynch. Mit Naomi
Watts, Jeanne Bates und Dan Birnbaum.
147'. O.-Ton + Ut.
Sa, 25.1., 20h.
Rita überlebt einen schrecklichen Au-
tounfall auf dem Mulholland Drive. Sie
ist unverletzt, hat aber ihr Gedächtnis
verloren. In Betty, die in L.A. ein Star
werden will, findet die verstörte junge
Frau eine Freundin. Betty ist interes-
siert an der mysteriösen Frau und will
ihr Geheimnis lösen. Sie stoßen auf
mehrere Puzzelstücke und versuchen,
diese zusammenzusetzen, während
sie sich näher kommen. Doch die
Geschichte wird immer mysteriöser.

Lynch se cite beaucoup
lui-même et semble donc tourner
un peu en rond. Ce qui n'empêche
pas que ce film reste mille fois
meilleur que la grande majorité des
productions peuplant nos cinémas.
(Germain Kerschen)

**Benjamin Blümchen -
Seine schönsten Abenteuer**
D 1997, Animationsfilm von
Gerhard Hahn. 73'. O.-Ton. Für alle.
So, 26.1., 15h.
Benjamin Blümchen träumt sich in
die Vergangenheit und erlebt allerlei
Abenteuer in der Steinzeit, als er
einen Dino kennenlernt, das Rad
erfindet und dann auch noch ein
Mammutbaby vor dem Suppentopf
rettet. Nachdem er wieder aufge-
wacht ist, macht er die Bekanntschaft
mit der kleinen Hexe Bibi Blocksberg.
Der Höhepunkt für Benjamin kommt
dann noch: der Ballonflug-Wettbe-
werb, der von Karla Kolumnas Zeitung
ausgerichtet wird.

Ali
USA 2001 von Michael Mann. Mit Will
Smith, Jamie Foxx und Jon Voight. 157'.
O.-Ton + Ut.
So, 26.1., 17h.
Der junge Boxer Cassius Clay gewinnt
seine erste Meisterschaft und wird
durch seine Konversion zum Islam,
seine Weigerung, in Vietnam zu
kämpfen, und andere kontroverse
Aktionen weltberühmt.

Avouons que Will Smith fait du
bon boulot et que Jon Voight est
génialement méconnaissable. Mais
tout ça pue la chasse aux Oscars et
Michael Mann allonge trop son film
avec des plans pseudo-lourds de
sens. (Germain Kerschen)

Aguirre, der Zorn Gottes
BRD/MEX 1972 von Werner Herzog.
Mit Klaus Kinski, Ruy Guerra und
Helena Rojo. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 26.1., 20h.
Die Suche nach El Dorado: Eine Ex-
pedition spanischer Konquistadoren
versucht die Stadt aus purem Gold
ausfindig zu machen. Nach einigen
unvorhersehbaren Problemen mit
den Naturgewalten ist die Gruppe
zwar erschöpft, doch die Gier nach
dem Gold treibt sie, nach einer von
Don Lope de Aguirre angeführten
Meuterei, immer weiter ins unbarm-
herzige Urwald-Dickicht. Mit eiserner
Befehlsgewalt führt Aguirre fortan
das Regiment über die Expedition.

= excellent
= bon
= moyen
= mauvais

Toutes les critiques du w maxx à
propos des films à l'affiche :
w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der
w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx
im Inhalt auf Seite 2.