

WAT ASS LASS 24.01. - 02.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 24.1.

MUSEK

**Concerts de midi : Trio Jenlis**,  
musique classique, église protestante,  
*Luxembourg*, 12h30.

**Turandot**, Oper von Giacomo Puccini,  
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Stick to Your Guns**, hardcore,  
Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Reset Day 2 : #solos**, jazz,  
Neimënster, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Deep Dive Culture**, CD-release,  
support: Trouble in Paradise,  
Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

**Altrimenti Jazz Band**, centre culturel  
Altrimenti, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Bertrand Chamayou**,  
récital de piano, Arsenal, *Metz (F)*,  
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Lune rouge**, jazz, Le Gueulard,  
*Nilvange (F)*, 20h30.  
Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
[www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Madreselva Quintet**, Tango,  
Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h.  
Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

**Kabarä KI(elen)**, Regie, Texter a  
Musek: Christiane Kremer, Romain

Kockelmann a Paul Pepin, Festsall,  
*Olm*, 19h30. [www.opscheimerech.lu](http://www.opscheimerech.lu)

**Ladies Football Club**, de Stefano  
Massini, mise en scène de Christine  
Muller, avec Eugénie Anselin, Centre  
des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*,  
20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Taking Sides**, von Ronald Harwood,  
mit der Trier English Drama Group,  
Tufa, *Trier (D)*, 20h.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Festival mondial de la Magie**,  
Casino 2000, *Mondorf*, 20h.  
Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Blutbuch**, Bürger\*innenprojekt  
nach dem Roman von Kim de  
l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*,  
20h. Tél. 0049 681 30 92-486.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Anti**, chorégraphie de Brian Ca  
et Mikaël Serre, Théâtre d'Esch,  
*Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10.  
[www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Hécube, pas Hécube**, de Tiago  
Rodrigues, avec la cie Comédie-  
Française, Grand Théâtre,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01.  
[www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Eemol stierwen ass net genuch**,  
vum Winnie Abel, inzéneiert vum  
Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer,  
Nathalie Hansjosten an Danielle  
Hoffmann, Hall polyvalent, *Schifflange*,  
20h. Org. Schëfflenger Theater.

**The Investigation**, freely inspired  
by Peter Weis, with the Artemisia  
Théâtre, Théâtre Le 10, *Luxembourg*,  
20h. Tél. 26 20 36 20.  
[www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

KONTERBONT

**Lët'z druddel!** Eng kabarettistesches  
Liesung vum Marc Weydert, domaine  
Claude Bentz, *Remich*, 18h30.

**Marcel Beyer: Zeitenwende des  
Literarischen? Über die Gewalt der  
Gegenwart**, Lesung, Moderation:  
Christian Klein, Neimënster,  
*Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1.  
[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

**Victor Tricar**, lecture accompagnée  
par la musicienne Modestine Ekete,  
librairie Ernster (Cloche d'or -  
centre commercial), *Luxembourg*, 19h.  
Inscription obligatoire via  
[www.ernster.com](http://www.ernster.com)

SAMSCHDEG, 25.1.

JUNIOR

**Kanner- a Jugendbicherdag**,  
centre culturel régional  
opderschmelz, *Dudelange*, 10h.  
Tél. 51 61 21-29 42.  
[www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Dessignons une histoire !**  
Atelier (3-5 ans), Musée d'art  
moderne Grand-Duc Jean,  
*Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1.  
Inscription obligatoire via  
[www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Die Walddetektive: Spuren  
im Wald**, (5-8 Jahre), Treffpunkt:  
Bushaltestelle Waassertuerm,  
*Luxembourg-Howald*, 10h. Einschreibung  
erforderlich via [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Tuffi-Pro: Langweils du dech?**  
Atelier (6-9 Joer), Cercle Cité,  
*Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 51 33.  
[www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech via  
[www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**De Kinnek, deen net frou war  
mat der Musek**, Schlappeconcert  
(> 4 Joer), conservatoire, *Esch*, 16h.  
Tél. 54 97 25.  
[www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

MUSEK

**ERAUSGEPICKT 33,7**, a two-day  
festival of new music by Lucilin,  
Kulturfabrik, *Esch*, 10h. Tél. 55 44 93-1.  
[www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Reset Day 3 : #concert**, jazz,  
Neimënster, *Luxembourg*, 18h + 20h30.  
Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Luxembourg Song Contest**,  
Rockhal, *Esch*, 18h. Tél. 24 55 51.  
[www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Scian**, EP Release Party,  
De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h.  
[www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Jam des bonnes ondes**,  
concert improvisé, mix de styles,



© PHILIPPE PORTER



© BENJAMIN CALOUEGA

Vom 30. Januar bis zum 2. Februar stellt das CAPE im Rahmen des  
Klavierfestivals Ravel+ den Komponisten Maurice Ravel in den Mittelpunkt.  
Am ersten Abend, am kommenden Donnerstag, dem 30. Januar, um 20 Uhr,  
spielt Lise de la Salle zusammen mit Jean-Efflam Bavouzet.

Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 19h.  
Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
[www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Francesco Tristano & Luxembourg  
Philharmonic Academy**,  
sous la direction de Dzijan Emin,  
Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Don Piano + Linq**, blues,  
Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

**Fanfare municipale Luxembourg-  
Bonnevoie**, sous la direction de  
Romain Kerschen, conservatoire,  
*Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55.  
[www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Gemengemusik Munzen**, ënner  
der Leedung vum Pit Siebenaler,  
Wierker vun ënner anere Geisler,  
Adele an Holst, Cube 521, *Marnach*,  
20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Telmo Pires : Através do Fado**,  
Trifolion, *Echternach*, 20h.  
Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Trois ténors italiens**, Opera dell'arte  
italiana, Centre Culturel, *Grevemacher*,  
20h. [www.machera.lu](http://www.machera.lu)

**Vinyl voyage**, with Dréi Dësch,  
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.

THEATER

**Festival mondial de la Magie**,  
Casino 2000, *Mondorf*, 15h + 20h.  
Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Water Is a Time Machine**,  
performance d'Aline Motta,  
Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 16h.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39.  
[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**The Art, the Artist and ...**, d'Amber  
Pansters, Maasa Sakano et Matti  
Tauru, avec la cie tanzmainz,  
Trois C-L - Banannefabrik,  
*Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69.  
[www.danse.lu](http://www.danse.lu)

**Café Terminus**, geschriwwen an  
inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat  
ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe  
an Hana Sofia Lopes, Théâtre national  
du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Mutter Courage und ihre Kinder**,  
von Bertolt Brecht, Musik von  
Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*,  
19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Mephisto**, von Klaus Mann,  
Saarländisches Staatstheater,  
*Saarbrücken (D)*, 19h30.  
Tél. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Kabarä KI(elen)**, Regie, Texter a  
Musek: Christiane Kremer, Romain  
Kockelmann a Paul Pepin, Festsall,  
*Olm*, 19h30. [www.opscheimerech.lu](http://www.opscheimerech.lu)

**Alex Monteiro : Moi, je...**, humour,  
centre culturel Aalt Stadhaus,  
*Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.  
[www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All véierte Samschdeg am Mount 16:00 - 17:00 Auer

Iya Afirika

An unpredictable journey across African music and other African-influenced world rhythms.  
It is a gluten-free, Greta-friendly and handmade with love show.

With DJ zEduardo.

WAT ASS LASS 24.01. - 02.02.

**Taking Sides**, von Ronald Harwood, mit der Trier English Drama Group, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Hécube, pas Hécube**, de Tiago Rodrigues, avec la cie Comédie-Française, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Eemol stierwen ass net genuch**, vum Winnie Abel, inzéneiert vum Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer, Nathalie Hansjosten an Danielle Hoffmann, Hall polyvalent, Schiffflange, 20h. Org. Schëfflenger Theater.

**André de Freitas: Back at it**, comedy, Carlitos Comedy Club, Luxembourg, 21h30. [www.carlitoscomedy.club](http://www.carlitoscomedy.club)

KONTERBONT

**Vide-Dressing & Green Market**, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 10h.

**Nuit de la lecture**, une lecture à voix haute encadré par Laurent Varin, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 11h + 12h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**Les chants de Babel**, atelier de chant multilingue (> 12 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Workshop ouvert avec Brian Ca**, Grand Théâtre, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Portrait pop art : croquis engagés**, avec Julien Fallesen, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu) Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

SONNDEG, 26.1. JUNIOR

**Genausou, nur anders**, mit dem Theater Marabu (> 7 Jahren), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Für Hund und Katz ist auch noch Platz**, (> 3 Jahren), Tufa, Trier (D), 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Mascha und der Bär**, mit dem Figurentheater Marshmallows, Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**Les pouvoirs du magicien**, spectacle de magie, Théâtre Le 10,

Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

MUSEK

**ERAUSGEPICKT 33,7**, a two-day festival of new music by Lucilin, Kulturfabrik, Esch, 10h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Programmation Zoom In : Matinée musicale**, avec Marie-Reine Nimax-Weirig et Pierre Nimax, Villa Vauban, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Saarländisches Staatssorchester: 4. Sinfoniekonzert - Abschied von der Welt**, unter der Leitung von Christof Prick, Werke von Mahler, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Les Frères Casquette**, rap, maison de la culture, Arlon (B), 14h. Tel. 0032 63 24 58 50. [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

**La cage aux folles**, Musical von Jerry Herman, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**MusikAktion Analog: Alfred Gulden und Phase Vier**, Konzertlesung, Terminus, Saarbrücken (D), 16h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Luxembourg Philharmonia**, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres entre autres de Beethoven, Brahms et Sibelius, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Trio à clavier**, avec Hawijch Elders (violon), Tom Feltgen (violoncelle) et Sander Sittig (piano), château, Bourglinster, 17h. Tél. 78 78 78-1. [www.bourglinster.lu](http://www.bourglinster.lu)

**Irgendwo auf der Welt - Die Comedian Harmonists**, Musiktheater von Jörg Daniel Heinzmann und Thomas Winter, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Alessandro Urbano**, récital d'orgue, œuvre de Bossi, Bonnet et Dubois, église paroissiale, Diekirch, 18h.

THEATER

**Café Terminus**, geschriwwen an inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe an Hana Sofia Lopes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Anne Roumanoff : L'expérience de la vie**, humour, Casino 2000,

Mondorf, 17h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Anti**, chorégraphie de Brian Ca et Mikaël Serre, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Eemol stierwen ass net genuch**, vum Winnie Abel, inzéneiert vum Carlo Lecuit, mat Christiane Biewer, Nathalie Hansjosten an Danielle Hoffmann, Hall polyvalent, Schiffflange, 17h. Org. Schëfflenger Theater.

KONTERBONT

**Vide-Dressing & Green Market**, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 10h.

**Café tricot musée**, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu)

**CosiKino : L'hippocampe + O Fantasma**, projection du court-métrage de Jean Painlevé et du film de João Pedro Rodrigues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Cinéma muet et piano parlant : l'humour en noir et blanc**, projection de courts-métrages muets de la collection Pathé, avec Jean-François Zygel (piano), Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

MÉINDEG, 27.1. KONFERENZ

**Engagéiert Konscht**, mat Berthe Lutgen, Filip Markiewicz, Danielle Igniti an Ada Günther, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu) Org. Nationalmusée um Fëschmaart.

MUSEK

**Saarländisches Staatssorchester: 4. Sinfoniekonzert - Abschied von der Welt**, unter der Leitung von Christof Prick, Werke von Mahler, Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Alexander Hülshoff + Andreas Frölich: Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn**, Werke von unter anderen Debussy, Schubert und Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

KONTERBONT

**Journée mondiale pour le souvenir des victimes de l'Holocauste**, commémoration, pl. de la Synagogue, Esch, 19h.



© ALFONSO SALGUERO

Festival 33,7

Après l'édition 2022, qui proposait 2.022 minutes de musique (soit 33,7 heures), l'édition 2025 du festival 33,7 invite à découvrir une sélection des 1 500 œuvres interprétées au cours de 25 saisons. **Organisé par United Instruments of Lucilin**, l'ensemble de musique contemporaine du Luxembourg, il **se tiendra les 25 et 26 janvier à la Kulturfabrik**. Au programme figurent, entre autres, des concerts avec Nik Bohnenberger, Pol Belardi, Samuel Hamen, Hy-Khang Dang et Georges Sadeler ; des projections avec entre autres Catherine Kontz, Camille Kerger, Alexander Müllenbach et Tatsiana Zelianko ; des ateliers animés par Christelle Bertringer et Klar Obscur ; une installation d'Elsa Biston et un live-cinéma dressant un portrait du Luxembourg d'autrefois. L'entrée est gratuite. **Plus d'informations : [www.lucilin.lu](http://www.lucilin.lu)**

**Table-ronde & Diskussioun**

10 Joer Ouverture vum Mariage fir gläichgeschlechtlech Koppelen zu Lëtzebuerg: Réckbléck(er) an Aussiichten

**29.01.2025**  
18h30

Am Rainbow Center  
Inscription: [www.leqgf.lu/events](http://www.leqgf.lu/events)

Discussion en luxembourgeois avec interprétation simultanée vers le français

**LEQGF**

Laboratoire d'Etudes Queer, sur le Genre et les Féminismes

© LEQGF

10 Joer Ouverture vum Mariage fir gläichgeschlechtlech Koppelen zu Lëtzebuerg: Réckbléck(er) an Aussiichten.

Um Mëttwoch, **den 29. Januar** organiséiert de LEQGF – Laboratoire d'études queer, sur le genre et les féminismes Asbl zesumme mam Rainbow Center eng **Table-ronde mat Aktivist\*innen**, déi aktiv dorunner bedeelegt waren, de gläichgeschlechtliche Mariage zu Lëtzebuerg ze fuerderen. D'Panelist\*innen diskutéiere réckbléckend d'Erfolleger, wéi och d'Erausfuerderunge fir d'LGBTIQ+ Community zu Lëtzebuerg. D'Diskussioun baséiert sech haaptsächlech op d'Erënnerunge vun de Panelist\*innen: Wéi eng intern Diskussioun gouf et? Wéi huet een sech organiséiert? Wéi eng Aktiounen/ Campagnen si gelaf? Wien huet um Niveau vu Politik a Gesellschaft dese Kampf ënnerstëtzt? **D'Diskussioun fänkt um 18:30 Auer am Rainbow Center un a gëtt moderéiert von der Sandy Artuso.** Umeldung erwënscht via [www.leqgf.lu](http://www.leqgf.lu)



WAT ASS LASS 24.01. - 02.02.

©VICTOR TONELLI



Une jeune femme accusée de meurtre doit affronter un jury de douze matrones dans un contexte de tensions sociales. « Le Firmament », à voir le vendredi 31 janvier à 20h au Théâtre d'Esch.

**Moni Reinsch: Tod am Berg,** Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Einschreibung erforderlich: [bibliotheque@differdange.lu](mailto:bibliotheque@differdange.lu) oder Tél. 58 77 11-920  
Org. Stadtbibliothek Differdingen.

**Just Sing,** Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## DËNSCHDEG, 28.1.

### KONFERENZ

**Wunnt mäin Hamster lo am Himmel? Abschied an Trauer bei Kanner,** mat der Rolande Fellerich, Eltereforum, *Bettembourg*, 9h30. Aschreiwung erfuerderlech via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Data Privacy Day,** Université du Luxembourg, *Luxembourg*, 9h30. Registration mandatory via [www.dataprivacyday.lu](http://www.dataprivacyday.lu)

**Künstlerische Ansichten in der Architekturfotografie - Zwischen Jugendstil und Moderne,** mit Reiner Lautwein, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

### MUSEK

**Quatuor Hanson : Romantique avant 1850,** œuvres de Schumann, Mozart et Weber, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**James Walsh,** rock, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Liquid Jazz Jam Session,** Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

**DakhaBrakha,** alternative, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

### THEATER

**Leuchtfeuer,** offene Probe, von Nancy Harris, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Mephisto,** von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Petaco,** théâtre d'impro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

### KONTERBONT

**Maryse Krier: Vorüber - vorbei?** Lesung, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Einschreibung erforderlich: [bibliotheque-events@vdl.lu](mailto:bibliotheque-events@vdl.lu)

**Kathrin Mess: Noch heute quält mich die Erinnerung ...,** Buchvorstellung in Begleitung von Gerd Klestadt, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. [www.mnr.lu](http://www.mnr.lu)

## MËTTWOCH, 29.1.

### KONFERENZ

**Concevoir un logement social-intergénérationnel,** avec Arlette Schneiders, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. Inscription obligatoire via [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

**ERAUSGEPICKT 10 Joer Ouverture vum Mariage fir gläichgeschlechtlech Koppelen zu Lëtzebuerg: Réckbléck(er) an Aussichten,** Ronndeschgespräch mat ënner anerem François Diderrich, Gabriele Schneider a Laurent Boquet, Rainbow Center, *Luxembourg*, 18h30. Aschreiwung erwünscht via [www.leqgf.lu](http://www.leqgf.lu)

**L'insolente insurrection. Le manifeste du surréalisme à 100 ans... et des poussières,** avec Jean Portante, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

**Accueil de la biodiversité,** avec Olivier Dugaillez, salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h. Inscription obligatoire via [www.pnva.be](http://www.pnva.be)

### MUSEK

**Cappella Andrea Barca,** sous la direction d'András Schiff, œuvres de Mozart et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**La cage aux folles,** Musical von Jerry Herman, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Ensemble Cairn,** sous la direction de Guillaume Bourgogne, œuvre de Baba et Ravel, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Lucas Ferraz + The Kools,** rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

### THEATER

**Perspectives,** Vorstellung von Schüler\*innen des Conservatoire de

la Ville de Luxembourg, unter der Leitung von Nora Koenig, Pascal Schumacher und Francesco Tristano, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Friedemann Weise: Das bisschen Content,** Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Caroline Estremo : Normalement,** humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Mämmories,** mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriww vum Jemp Schuster, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

**Works and Days,** mit dem Theaterkollektiv FC Bergman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

### KONTERBONT

**Izkor: Slaves of Memory,** projection du documentaire d'Eyal Sivan (F/D/USA 1991. 98', V.o. + s.-t.), précédée d'une discussion à 18h au Ratelach, Kinosch, *Esch*, 19h. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Shoe Field: Our Fate is on Our Feet,** participative performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Outgrow the System,** projection du documentaire d'Anders Nilsson. (S 2023. 58'. V.o. + s.-t.), Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven*, 19h. Inscription obligatoire via [www.boost-lokal.lu](http://www.boost-lokal.lu)

**Kossi Efoui : Une magie ordinaire,** lecture et débat, moderation : Elara Bertho et Hannah Steurer, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken*, 19h. [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

## DONNESCHDEG, 30.1.

### JUNIOR

**Rhythmik-Workshop,** (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Einschreibung erforderlich: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

**Kunstworkshop,** (> 6 Jahren), Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 16h15. Tél. 0049 6898 9 10 01 00. [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

### KONFERENZ

**Der EU AI Act - und seine Konsequenzen,** mit Serge Linckels, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Einschreibung erforderlich: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

### MUSEK

**Die Fledermaus,** Operette von Johann Strauss, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**The 12 Tenors,** Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Festival de piano Ravel+,** avec Lise de la Salle et Jean-Efflam Bavouzet, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Cara,** celtic folk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Liquid Blues Jam Session,** Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

**Jrk 19,** rap, support: Hpur, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

### THEATER

**J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête,** de Marie-Do Fréval, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebm.kfr](http://www.ebm.kfr)

**Komédie - La première by Grek,** humour, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. Inscription obligatoire via [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Taking Sides,** von Ronald Harwood, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Works and Days,** Q&A nach der Vorstellung, mit dem Theaterkollektiv FC Bergman, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Sarah & Hugo,** de Daniel Keene, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Emeline Tournon et Noam Villa, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

### KONTERBONT

**Kachworkshop - Gesond Snacks zesumme préparéieren,** Eltereforum, *Bertrange*, 15h30.

**Lauren Berlant + Kathleen Stewart : The Hundreds,** lecture, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

WAT ASS LASS 24.01. - 02.02.

**FREIDEG, 31.1.****JUNIOR**

**Tabaluga und Lilli**, Musical von Peter Maffay, Trifolion, *Echternach*, 17h30. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**KONFERENZ**

**Der Club der drängenden Fragen: Mobilität - vorgedacht, nachgedacht**, Moderation: Thomas Roth und Eva Martha Eckkrammer, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**MUSEK**

**Tomeka Reid Quartet**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Naïssam Jalal**, jazz, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Festival de piano Ravel+**, avec Janina Fialkowska et Joseph Moog, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Black Cat Biscuit**, blues, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Youssoupha**, rap, support: Feini-X Crew, BAM, *Metz (F)*, 20h15. Tel. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Little Novo + Guest**, electro-rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**THEATER**

**J'ai un vieux dans mon sac, si tu veux je te le prête**, de Marie-Do Fréval, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebm.kf](http://www.ebm.kf)

**Klanggrazzia**, musikalische Kriminal-Komödie von Hans-Werner Meyer und Chin Meyer, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Schwanensee**, von Tschaiowski, Choreografie von Lew Iwanow und Marius Petipa, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Taking Sides**, von Ronald Harwood, mit der Trier English Drama Group, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Anti**, chorégraphie de Brian Ca et Mikaël Serre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Op Kollisiounskurs**, Stand-Up mam Claude Faber, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**The Game: A Prelude**, Choreografie von Jill Crovisier, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Le Firmament**, de Lucy Kirkwood, avec la Centre dramatique national de Reims, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Sarah & Hugo**, de Daniel Keene, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Emeline Tournon et Noam Villa, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Antoine Donneaux : Imitateur mais pas que**, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**KONTERBONT**

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Dialogue - Kunst im Austausch**, Eröffnung der Künstler\*innenresidenz, Prabbeli, *Wiltz*, 17h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Claude Dominicy: Die Knuedler-Verschöpfung**, Lesung, centre culturel, *Cessange*, 18h30. Einschreibung erforderlich: [bichermaart@cessange.lu](mailto:bichermaart@cessange.lu)

**Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons »**, avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

**SAMSCHDEG, 1.2.****JUNIOR**

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 58 77 11-920.

**Family Day**, games, workshops and concerts, Cercle Cité, *Luxembourg*, 11h. Tel. 47 96 51 33. Registration mandatory via [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Ceramics for Kids**, (> 6 years), ManuKultura, *Useldange*, 14h. Tel. 23 63 00 51-26.

**MUSEK**

**Trierer Jazzgipfel**, Kurzvorstellung verschiedener Bands, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Helios Azoulay : Œuvre polymorphe**, concert et lecture, Subtile Showroom-Gallery, *Luxembourg*, 19h. [www.subtile.style](http://www.subtile.style)

**Mnozil Brass**, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**No Metal in This Battle, Tvesla + Odds Ratio**, rock/post-punk, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

**Festival de piano Ravel+**, avec Kai Adomeit et Cathy Krier, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Harmonie municipale Clervaux**, sous la direction de Holger Bittner, hall polyvalent, *Clervaux*, 20h. [www.clervaux.lu](http://www.clervaux.lu)

**Queen of Piano**, classical music for the next generation, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Shane McGowan + David Munnely**, folk, An Huef, *Weiler-la-Tour*, 20h. [www.weiler-la-tour.lu](http://www.weiler-la-tour.lu) Aschreiwung erfuerderlech: [info@weiler-la-tour.lu](mailto:info@weiler-la-tour.lu) oder Tel. 26 61 71-1.

**Fatoumata Diawara**, pop/musique du monde, support : Siân Pottok, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Albatraz**, rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Les signés peignés**, greek underground/Rembetiko Songs, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**THEATER**

**Mephisto**, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Klanggrazzia**, musikalische Kriminal-Komödie von Hans-Werner Meyer und Chin Meyer, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Ondugen**, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Konstantin Rommelfangen a Georges Keiffer, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Anti**, chorégraphie de Brian Ca et Mikaël Serre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Benjamin Tranié**, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Majorettes**, chorégraphie de Mickaël Phelippeau, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Leuchtfeuer**, von Nancy Harris, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Sarah & Hugo**, de Daniel Keene, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec Emeline Tournon et Noam Villa, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**KONTERBONT**

**Repair Café**, Ôpen, *Jungerlinster*, 9h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Polymer Schmuck**, Workshop für Fimo-Ohrringe, Club Haus Op der Heed, *Hupperdange*, 9h.

**Shoe Field: Our Fate is on Our Feet**, participative performance, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**SONNDEG, 2.2.****JUNIOR**

**Knuet**, begehbare Installation mit Musik und Tanz (bis 3 Jahre), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 9h30 + 11h. Tel. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

**Tote Bag**, atelier (> 14 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. Inscription obligatoire via [www.musee.eurometropolemetz.eu](http://www.musee.eurometropolemetz.eu)

**De Schräiner Biver**, Theater-Tour (> 6 Joer), Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 11h. Tel. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu) Aschreiwung erfuerderlech: [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**The Snowman**, Familien-Filmkonzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Villa creativa ! Ateliers pour familles**, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Peppa Pig Live: Peppa auf Abenteuer**, (> 2 Jahren), centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 15h. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**De Fiels an der Strooss**, Musical vun der Angie Schneider a vum Pit Vinandy, mam Bimbo Theater, Popspënnchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)



© MARCO PIECICH



MUSÉEËN

WAT ASS LASS 24.01. - 02.02. | EXPO

Dauerausstellungen  
a Muséeën

**Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et  
25.12.*

**Musée national d'histoire  
naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à  
16h30.*

**Musée national d'histoire et  
d'art**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,  
23.6, 1.11 et 25.12.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.11, 25.12 et le 1.1.*

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à  
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et  
25.12. et 31.12, 1.1.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, *lu, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du woxx à propos des  
expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

KONFERENZ

**Alles nur Theater? Zum Umgang  
mit dem „Kulturkampf  
von Rechts“?** Tufa, Trier (D),  
15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

MUSEK

**Maxime Bender Trio**, jazz,  
Neimënster, *Luxembourg, 11h.*  
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Sun and Strings**, avec Osamu  
Yaguchi (violin), Marina Kalisky  
(violin), Aram Diulgerian (viola)  
et Ilia Laporev (cello), œuvres de  
Haydn et Grieg, Philharmonie,  
*Luxembourg, 11h.* Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Turandot**, Oper von Giacomo Puccini,  
Saarländisches Staatstheater,  
*Saarbrücken (D), 16h.*  
Tél. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Släpstick: The Roaring Twenties**,  
Musik-Theater, Cube 521, *Marnach,  
17h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

**Festival de piano Ravel+**,  
avec Severin von Eckardstein et  
Francesca Tandoi, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 17h.*  
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**All-star Chostakovitch**, avec Gidon  
Kremer (violin), Maxim Rysanov  
(viola), Gautier Capuçon (cello)  
et Evgeny Kissin (piano), œuvres  
de Chostakovitch, Philharmonie,  
*Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

THEATER

**Café Terminus**, geschriwwen an  
inzenéiert vum Frank Hoffmann, mat  
ënner anere Felix Adams, Maria Gräfe  
an Hana Sofia Lopes, Théâtre national  
du Luxembourg, *Luxembourg, 17h.*  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Jean-Philippe Kindler:**  
**Klassentreffen**, Comedy, Support:  
Simon Slomma, Tufa, Trier (D),  
19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

**Shoe Field: Our Fate is on Our Feet**,  
participative performance, Musée  
d'art moderne Grand-Duc Jean,  
*Luxembourg, 10h.* Tél. 45 37 85-1.  
www.mudam.com

**Mon drapeau de l'Europe**,  
atelier tricot débutant, Lëtzebuerg  
City Museum, *Luxembourg, 14h.*  
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu  
Inscription obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu

EXPO

NEI

BERTRANGE

**Yliana Paolini**  
techniques mixtes, maison  
Schauwenburg (pl. de l'Église),  
*du 1.2 au 9.2, ma. - ve. 16h - 20h,  
sa. + di. 13h - 19h.*  
Vernissage le ve. 31.1 à 19h.

DELME (F)

**Léa Cammarata et Louise Talarico :**  
**Cornicello**  
techniques mixtes, centre d'art  
contemporain - la synagogue de  
Delme (33 rue Raymond Poincaré.  
Tél. 0033 3 87 01 35 61), *du 24.1 au 6.4,  
me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

ESCH

**Group Exhibition**  
avec œuvres de Ave Clesen-Schmidt,  
Florence Everling, Nuubla et Yliana  
Paolini, Kamellebuttek (14, rue Marcel  
Reuland. Tél. 691 37 00 90), *du 26.1  
au 3.5,  
ma., je. + sa. 14h - 18h.*  
Vernissage ce sa. 25.1 à 16h.

**Uyi Nosa-Odia :**  
**Masks & Masquerades**  
peintures, galerie d'art du  
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.  
Tél. 54 73 83 48-1), *du 30.1 au 22.2,  
ma. - sa. 14h - 18h.*  
Vernissage le me. 29.1 à 19h.

ETTELBRUCK

**Brisons le silence**  
exposition collective, centre hospitalier  
du Nord (120, avenue Salentiny),  
*du 29.1 au 14.2, lu. - ve. 6h30 - 19h,  
sa. 8h - 12h, di. 15h - 19h.*

EUPEN (B)

**René Korten: Hide Your Backbone**  
Malerei, Ikob - Museum für  
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.  
Tél. 0032 87 56 01 10),  
*vom 2.2. bis zum 2.3., Di. - So. 13h - 18h.*

LUXEMBOURG

**Anni Mertens :**  
**Yellow Under Pressure**  
installation sculpturale, buvette des  
Rotondes, *du 25.1 au 4.5, lu. 11h - 14h,  
ma., me. + ve. 11h - 14h + 17h - 23h,  
je. 11h - 14h + 17h - 1h, sa. 17h - 1h,  
di. 10h - 18h.*  
Vernissage ce ve. 24.1 à 18h.

**Christian Aschman + Jim Peiffer**  
peintures et photographies,  
Reuter Bausch Art Gallery  
(14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64),  
*du 30.1 au 22.2, ma. - sa. 11h - 18h et  
sur rendez-vous.*  
Vernissage le je. 30.1 à 18h.



© VIKTORIA MLADENOVSKI

L'exposition « Glimpses Beyond the Wimmelbuch » de Viktoria Mladenovski élargit  
l'univers du livre en mettant en lumière certains détails et personnages, tout en  
approfondissant les histoires suggérées. À partir du 25 janvier aux Rotondes.

**Eva L'Hoest: The Mindful Hand**  
techniques mixtes, Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
*du 1.2 au 11.5, me., ve. - lu. 11h - 19h,  
je. nocturne jusqu'à 21h.*  
Vernissage le ve. 31.1 à 18h.

**Le monde sans fin**  
en plein air, pl. Auguste Laurent et  
pl. de Strasbourg, *du 24.1 au 31.3,  
en permanence.*

**Serene Hui + Lam Lai:**  
**Avalanches from Afar**  
installation, Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
*du 31.1 au 1.2, me., ve. - lu. 11h - 19h,  
je. nocturne jusqu'à 21h.*

**Viktoria Mladenovski:**  
**Glimpses Beyond the Wimmelbuch**  
arts d'animation, buvette des  
Rotondes, *du 25.1 au 4.5, lu. 11h - 14h,  
ma., me. + ve. 11h - 14h + 17h - 23h,  
je. 11h - 14h + 17h - 1h, sa. 17h - 1h,  
di. 10h - 18h.*  
Vernissage ce ve. 24.1 à 18h.

METZ (F)

**Après la fin.**  
**Cartes pour un autre avenir**  
exposition collective, œuvres entre  
autres de Ellen Gallagher, Wifredo  
Lam et Bouchra Ouizguen, Centre  
Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-  
de-l'Homme.

Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 25.1 au 1.9,  
me. - lu. 10h - 18h.*

**La Conserverie : S'écire**  
réflexion autour de la photographie  
amateur et familiale, Arsenal  
(3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),  
*du 24.1 au 16.3, ma. - sa. 13h - 18h,  
di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*  
Vernissage le ma. 28.1 à 18h30.

**Sarah Nance : Mirages**  
sculptures et installations,  
galerie Octave Cowbell  
(5 rue des Parmentiers.  
Tél. 0033 6 70 89 40 82), *du 24.1 au 5.4,  
je., ve. + sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.*

NIEDERANVEN

**Olga Reiff: Gefühlslandschaften -  
Wandlungen der Zeit**  
Malerei, Kulturhaus Niederanven  
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),  
*vom 22.1 bis zum 21.2, Mo. + Fr. 8h - 14h,  
Di. - Do. 8h - 16h, Sa. 14h - 17h.*

REMERSCHEN

**Noël Bache: Nebula Chroma**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
*du 30.1 au 16.2, me. - di. 14h - 18h.*  
Vernissage le di. 2.2 à 14h.

**Rol Reding**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
*du 30.1 au 16.2, me. - di. 14h - 18h.*  
Vernissage le di. 2.2 à 14h.

EXPO | KINO

SAARBRÜCKEN (D)

**Anne-Marie Stöhr:**  
„.... went out on a limb“  
Malerei, Saarländisches Künstlerhaus  
(Karlstr. 1. 0049 681 37 24 85),  
vom 23.1. bis zum 2.3., Di. - So. 10h - 18h.

**Christine Reisen:** „kind.of.cycle -  
Ein Jahr Künstlerhaus“  
konzeptuelle Kunst,  
Saarländisches Künstlerhaus  
(Karlstr. 1. Tel 0049 681 37 24 85),  
vom 23.1. bis zum 2.3., Di. - So. 10h - 18h.

**Jeesoo Hong:** Geflieste Wände  
Videos und eine Installation,  
Saarländisches Künstlerhaus  
(Karlstr. 1. Tel 0049 681 37 24 85),  
vom 23.1. bis zum 2.3., Di. - So. 10h - 18h.

STEINFORT

**Annette Lambert, Romain Schwind  
und Frank Feyder**  
Gruppenausstellung, Galerie COLLART  
(15, rue de Hobscheid.  
info@steinfort.lu), vom 24.1. bis zum 9.2.,  
Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 14h - 19h.

TÉTANGE

**Lokal-Kënschtler Ausstellung**  
Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz),  
vom 25.1. bis den 26.1., Sa. + So.  
10h - 12h + 14h - 18h.  
Vernissage dëse Freideg, de 24.1. um 20h.

WALFERDANGE

**Sébastien Shahmiri :**  
À travers les yeux de l'histoire  
techniques mixtes, CAW  
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),  
du 24.1 au 9.2., je. + ve. 15h - 19h,  
sa. + di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE  
DIEKIRCH

**MaDam an TiMón: Natur(e)motion**  
Molerei, Musée d'histoire(s)  
(13, rue du Curé. Tel. 80 87 90-1),  
bis de 26.1., Fr. + Sa. 10h - 18h.

LUXEMBOURG

**Gust Graas : Poesia**  
peintures, Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
jusqu'au 26.1, ve. - di. 10h - 18h.

**Gust Graas: 100 Bougies**  
peintures, Reuter Bausch Art Gallery  
(14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64),  
jusqu'au 25.1, ve. + sa. 11h - 18h.

**Lino Galvão : Temps parallèles**  
peintures, Camões - centre culturel  
portugais (4, pl. Joseph Thorn.  
Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 24.1,  
ve. 9h - 17h.

METZ (F)

**La répétition**  
œuvres phares du Centre Pompidou,  
Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.1,  
ve. - lu. 10h - 18h.

NILVANGE (F)

**Ci'Bylline et PascalRIFF :**  
Convergences  
peintures et photographies,  
Le Gueulard (14 rue Clémenceau.  
Tél. 0033 3 82 85 50 71), jusqu'au 24.1,  
ve. 20h - 23h.

OBERKORN

**Thierry Harpes et Jo Malano :**  
Duo Tea Sacculo  
peintures, espace H2O (rue Rattem.  
Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 26.1, ve. - di.  
14h - 18h.

REMERSCHE

**Hans Adam**  
sculptures, photographies,  
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.  
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 26.1,  
ve. - di. 14h - 18h.

**Vera Loos**  
peintures, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
jusqu'au 26.1, ve. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

**Andreas Exner: Angewandte  
Monochrome Malerei**  
Installationen, Galerie Junge Kunst  
(Karl-Marx-Str. 90.  
Tel. 0049 651 9 76 38 40),  
bis zum 26.1., Sa. + So. 14h - 18h.

KINO

EXTRA  
24.1. - 28.1.

**Aida**  
USA 2025, Oper von Giuseppe Verdi, unter  
der Leitung von Yannick Nézet-Séguin.  
Mit Angel Blue, Judit Kutasi und Piotr  
Beczala. 218'. O-Ton + Ut. Live aus der  
Metropolitan Opera, New York.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Utopia, 25.1. um 18h30.**  
Ägypten zur Zeit der Pharaonen. Aida  
ist eine äthiopische Königstochter, die  
als Geisel nach Ägypten verschleppt  
wurde. Der ägyptische Heerführer  
Radamès muss sich zwischen seiner  
Liebe zu ihr und seiner Treue zum  
Pharao entscheiden.

**Blue Velvet**  
REPRISE USA 1986 von David Lynch.  
Mit Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan  
und Dennis Hopper. 120'. O-Ton + Ut.  
Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Utopia, 24.1. und 27.1.**

Der junge Jeffrey Beaumont findet auf  
einer Wiese ein abgeschnittenes Ohr.  
Nachdem er es der Polizei übergeben  
hat, beschließt er, selbst der Sache  
weiter nachzugehen. Sandy Williams,  
die Tochter eines Polizisten, bringt ihn  
auf die Spur der Nachtclubsängerin  
Dorothy Vallens, mit der er sich bald  
auf eine sadomasochistische Bezie-  
hung einlässt.

**Destroyer**  
REPRISE USA 2019 von Karyn Kusama.  
Mit Nicole Kidman, Toby Kebbell und  
Tatiana Maslany. 122'. O-Ton + Ut. Ab 12.  
**Utopia**

17 Jahre ist es her, seit Erin Bell  
als verdeckte Ermittlerin beim FBI  
zum ersten Mal auf Silas stieß.  
Damals endeten die Ermittlungen im  
reinsten Fiasko. Heute arbeitet sie  
als Polizistin in Los Angeles. Aus der  
einst so selbstbewussten Erin ist eine  
gebrochene Frau geworden. Spuren  
an einem Tatort deuten darauf hin,  
dass der verschollen geglaubte Silas  
wieder da ist. Für Erin ist nun die Ge-  
legenheit gekommen, ihre Fehler von  
früher wieder gutzumachen und Silas  
endlich das Handwerk zu legen.

**Lost Highway**  
REPRISE USA 1997 von David Lynch.  
Mit Bill Pullman, Patricia Arquette und  
Richard Pryor. 134'. O-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Utopia, 28.1. um 19h45.**

Der Musiker Fred Madison ist zum Tode  
verurteilt. Er soll seine Frau Renée um-  
gebracht haben. Eines Tages finden die  
Wächter aber nicht ihn, sondern einen  
ganz anderen Mann, namens Pete, in  
der Todeszelle vor. Letzterer, der nicht  
weiß, wie und warum er ins Gefängnis  
gelangte, wird freigelassen. Er macht  
die Bekanntschaft einer Frau, die seltsa-  
merweise Renée sehr ähnlich ist.

**Mulholland Drive**  
REPRISE USA 2001 von David Lynch.  
Mit Naomi Watts, Jeanne Bates und  
Dan Birnbaum. 147'. O-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Utopia, 26.1.**

Rita überlebt einen schrecklichen  
Autounfall auf dem Mulholland  
Drive. Sie ist unverletzt, hat aber ihr  
Gedächtnis verloren. In Betty, die in  
L.A. ein Star werden will, findet die  
verstörte junge Frau eine Freundin.  
Betty ist interessiert an der mysteriö-  
sen Rita und will ihr Geheimnis lösen.  
Sie stoßen auf mehrere Puzzlestücke  
und versuchen, diese zusammen-  
zusetzen, während sie sich näher  
kommen. Doch die Geschichte wird  
immer mysteriöser.

☒☒☒ Lynch se cite beaucoup lui-  
même et semble donc tourner un peu  
en rond. Ce qui n'empêche pas que  
ce film reste mille fois meilleur que  
la grande majorité des productions  
peuplant nos cinémas.  
(Germain Kerschen)

**O teleftaios taxitizis**  
(The Last Taxi Driver) GR 2024 de  
Stergios Paschos. Avec Kostas Koronaiois,  
Klelia Andriolatou et Marisha  
Triantafyllidou. 114'. V.o. + s.-t.  
À partir de 16 ans.

Org. Communauté hellénique de  
Luxembourg  
**Utopia, 28.1 à 19h et 29.1 à 21h.**  
Thomas, un chauffeur de taxi tiraillé  
entre la banalité de sa vie et ses  
aspirations littéraires, sombre dans  
une obsession érotique à la suite du  
suicide tragique d'un client.

VORPREMIERE  
27.1. + 28.1.

**Companion**  
USA 2025 von Drew Hancock.  
Mit Sophie Thatcher, Jack Quaid und  
Lukas Gage. 87'. O-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, 28.1.  
um 19h45.**

Iris' neuester Flirt Josh scheint ein  
guter Fang zu sein. Zusammen mit  
ihren Freund\*innen stellt sie sich auf  
ein paar ausgelassene Tage in seinem  
Anwesen am See ein. Doch schnell  
merken sie, dass an diesem Ort ein  
dunkles Geheimnis begraben liegt -  
vielleicht sogar im wahrsten Sinne  
des Wortes.

**Riefenstahl**  
D 2024, Dokumentarfilm von  
Andres Veiel. 155'. O-Ton + Ut. Ab 12.  
Im Rahmen des Holocaust  
Remembrance Day.

**Kulturhuef Kino, Le Paris und Scala,  
27.1. um 19h, Prabbeli, 28.1. um 19h.**  
Anhand von neuem Material aus  
den Archiven und dem Nachlass Leni  
Riefenstahls untersucht der Film die  
komplexe Beziehung der Filmemache-  
rin und Regisseurin von NS-Propa-  
ganda zum Hitler-Regime. Riefenstahl  
selbst bestritt nach Kriegsende stets,  
jemals mit der menschenverachten-  
den Ideologie der Nazis sympathisiert  
zu haben. Doch nach ihrem Tod 2003  
offenbarte ihr Nachlass ein differen-  
zierteres Bild.

WAT LEEFT UN?  
24.1. - 28.1.

**Better Man**  
USA 2024 von Michael Gracey.  
Mit Robbie Williams, Jonno Davies und  
Steve Pemberton. 134'. O-Ton + Ut.  
Ab 12.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris,  
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**  
Das musikalische Biopic erzählt den  
internationalen Aufstieg des Sängers  
Robbie Williams nach, allerdings mit  
einem Affen in der Hauptrolle.

**Des Teufels Bad**  
A/D 2024 von Severin Fiala und Veronika  
Franz. Mit Anja Plaschg, David Scheid  
und Maria Hofstätter. 121'. O-Ton + Ut.  
Ab 16.  
**Kinepolis Belval, Utopia**



EXPOTIPP

**„Street Dreams Are  
Made of This“**  
(cl) – Auch obdachlose Menschen tragen Träume, Wünsche und Sehnsüch-  
te in sich. Eine Selbstverständlichkeit, die in Diskussionen um Obdachlo-  
sigkeit dennoch oft gänzlich außer Acht gelassen wird. Für die Journalisten  
Marc Wilwert und Ricardo J. Rodrigues war dieses Nicht-gesehen-werden  
der Anlass, aktiv zu werden: In Luxemburg-Stadt sprachen sie mit Men-  
schen ohne festen Wohnsitz, hielten deren Lebensgeschichten in knappen  
Texten fest und fingen ihre Gesichter in ausdrucksstarken Porträts ein. So  
entstand die Ausstellung „Street Dreams Are Made of This“ im Neimënster.  
Auch wenn in den präsentierten Begleittexten die Lebenssituationen der  
Betroffenen manchmal verbrämt werden – zum Beispiel werden zwei  
Zelte im Schlamm als „manoir en plastique“ (zu Deutsch: Herrenhaus aus  
Plastik) beschrieben – verrät die Schau viel über Menschlichkeit, Hoffnung  
und die Kraft des Geistes. Organisiert wurde sie von der gemeinnützigen  
Vereinigung Inter-Actions Asbl zu deren 45. Bestehen.

Neimënster (28, rue Munster, L-2160 Luxembourg), Mo. – So. 10h – 18h.  
Bis zum 2. Februar im Salle Godchaux.



KINO

Für Agnes ist das Leben in Oberösterreich Mitte des 18. Jahrhunderts eine Qual. Gerade mit Wolf verheiratet, scheint das Glück weiter entfernt denn je. Agnes ist gefangen - vor allem in sich selbst. Deshalb blickt sie immer neidvoller auf den toten Körper einer Hingerichteten, den der Henker wie ein Mahnmal auf einen Hügel gelegt hat. Doch Agnes ist noch nicht am Ende ihrer Kräfte und schmiedet einen radikalen Plan.

**Die drei ??? und der Karpatenhund**  
*D 2025 von Tim Dünschede.*  
Mit Julius Weckauf, Nevio Wendt und Levi Brandl. 100'. O.-Ton. Ab 6.  
**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**  
Das Detektivtrio Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews, besser bekannt als die drei ???, erhält einen verzweiferten Hilferuf des Galeristen Mr. Prentice. In seiner Wohnung geschehen unheimliche Dinge und die Detektive sollen herausfinden, was oder wer dahinter steckt. Doch der Fall nimmt eine unerwartete Wendung, als eines von Mr. Prentices wertvollsten Kunstwerken, der Karpatenhund, gestohlen wird.

**Flight Risk**  
*USA 2024 von Mel Gibson.*  
Mit Mark Wahlberg, Michelle Dockery und Topher Grace. 91'. O.-Ton. Ab 12.  
**Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus**  
Der Buchhalter Winston soll in einem wichtigen Fall als Kronzeuge gegen die Mafia aussagen, hat sich aber aus Angst vor den Gangstern nach Alaska abgesetzt. Die Polizistin Madolyn erhält nun als Air Marshall den streng

geheimen Auftrag, ihn zum Prozess nach New York zurückzubringen. Doch nicht jeder an Bord ist das, was er vorgibt zu sein.

**Jane Austen a gâché ma vie**  
*F 2024 de Laura Piani. Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly et Charlie Anson. 94'. V.o. Tout public.*  
**Utopia**  
Agathe est aussi charmante que contradictoire. Elle est célibataire, mais rêve d'une histoire d'amour à la Jane Austen. Elle est libraire, mais aspire à devenir écrivaine. Elle a une imagination débordante, mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ses attentes.

**Maldoror**  
*F/B 2024 de Fabrice Du Welz. Avec Anthony Bajon, Alba Gaia Bellugi et Alexis Manenti. 155'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.*  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**  
Belgique, 1995. La disparition inquiétante de deux jeunes filles provoque un tollé dans la population et déclenche une frénésie médiatique sans précédent. Paul Chartier, jeune gendarme idéaliste, rejoint l'opération secrète « Maldoror » dédiée à la surveillance d'un suspect récidiviste. Confronté aux dysfonctionnements du système policier, il se lance seul dans une chasse à l'homme qui le mènera à l'obsession.

**Seven**  
**REPRISE** *USA 1995 von David Fincher. Mit Morgan Freeman, Brad Pitt und Kevin Spacey. 127'. O.-Ton. Ab 16.*  
**Kinepolis Kirchberg**

Nach dem Fund eines Mordopfers welches gezwungen wurde, sich zu Tode zu essen, muss der abgebrühte und kurz vor seinem Ruhestand stehende Kriminalbeamte William Somerset sich mit dem jungen, talentierten, aber noch unerfahrenen David Mills zusammentun. Gemeinsam begeben sie sich auf eine verzweifelte Jagd nach einem Serienmörder der seine Opfer in Anlehnung an die sieben Todsünden umbringt und aufbahrt.

**Sky Force**  
*IND 2025 von Abhishek Anil Kapur und Sandeep Kewlani. Mit Akshay Kumar, Veer Pahariya und Sara Ali Khan. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*  
**Kinepolis Kirchberg**  
Der Film erzählt den indischen Vergeltungsangriff auf den pakistanischen Luftwaffenstützpunkt Sargodha im indisch-pakistanischen Luftkrieg 1965, der Indiens erster Luftangriff war.

CINÉMATHEQUE

24.1. - 2.2.

**Jennifer's Body**  
*USA 2009 von Karyn Kusama. Mit Megan Fox, Amanda Seyfried und Adam Brody. 102'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 24.1., 18h.*  
Die arrogante Cheerleaderin Jennifer Check verwandelt sich nach einem missglückten satanistischen Ritual in einen Sukkubus, der ihre männlichen Mitschüler tötet. Ihre beste Freundin Needy, die introvertiert und schüchtern ist, bemerkt schnell, dass etwas Unheimliches mit Jennifer vor sich geht. Während Jennifer sich an ihren Opfern labt, kämpft Needy darum, das Unheil aufzuhalten. Die Frage bleibt, ob sie Jennifer retten kann und ob sie es überhaupt verdient.

**Drag Me to Hell**  
*USA 2009 von Sam Raimi. Mit Alison Lohman, Justin Long und Ruth Livier. 98'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 24.1., 20h30.*  
Eine Bankangestellte verweigert einer alten Frau einen dringend benötigten Kredit und löst damit einen Fluch aus, der ihr drei Tage Zeit lässt, bevor sie in die Hölle geschickt wird. **XXX** Film d'horreur subtil et bien ficelé qui devrait réjouir plus d'un-e fan de l'angoisse. (Luc Caregari)

**War of the Buttons**  
*IRL/UK 1994 von John Roberts. Mit Gregg Fitzgerald, Gerard Kearney und Darragh Naughton. 94'. O.-Ton. Sa, 25.1., 16h.*  
1970 rivalisieren in der irischen Provinz zwei Kindergruppen. Die Auseinandersetzungen dauern nun schon seit Generationen an. Wenn die eine Bande gewinnt, schneidet sie der anderen die Knöpfe von der Kleidung. Doch aus dem harmlosen Kinderspiel wird irgendwann Ernst.



„Des Teufels Bad“ zeigt das bäuerliche Leben des 18. Jahrhunderts und beleuchtet die Herausforderungen und Unterdrückung von Frauen in einer von religiösen Dogmen geprägten Gesellschaft. Neu im Kinepolis Belval und Utopia.

**To Have and Have Not**  
*USA 1944 von Howard Hawks. Mit Humphrey Bogart, Lauren Bacall und Walter Brennan. 100'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 25.1., 18h.*  
Harry Morgan hat sich auf der karibischen Insel Martinique ein kleines Geschäft aufgebaut und führt Tourist\*innen mit einem Boot herum. Er verliebt sich in eine Taschendiebin, die nach Amerika reisen will, und um ihr zu helfen, tut er das Unmögliche.

**Mulholland Drive**  
*USA 2001 von David Lynch. Mit Naomi Watts, Jeanne Bates und Dan Birnbaum. 147'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 25.1., 20h.*  
Siehe unter Extra.

**Benjamin Blümchen - Seine schönsten Abenteuer**  
*D 1997, Animationsfilm von Gerhard Hahn. 73'. O.-Ton. Für alle. So, 26.1., 15h.*  
Benjamin Blümchen träumt sich in die Vergangenheit und erlebt allerlei Abenteuer in der Steinzeit, als er einen Dino kennenlernt, das Rad erfindet und dann auch noch ein Mammutbaby vor dem Suppentopf rettet. Nachdem er wieder aufgewacht ist, macht er die Bekanntschaft mit der kleinen Hexe Bibi Blocksberg. Der Höhepunkt für Benjamin kommt dann noch: der Ballonflug-Wettbewerb, der von Karla Kolumnas Zeitung ausgerichtet wird.

**Ali**  
*USA 2001 von Michael Mann. Mit Will Smith, Jamie Foxx und Jon Voight. 157'. O.-Ton + fr. Ut. So, 26.1., 17h.*  
Der junge Boxer Cassius Clay gewinnt seine erste Meisterschaft und wird durch seine Konversion zum Islam, seine Weigerung, in Vietnam zu kämpfen, und andere kontroverse Aktionen weltberühmt. **XX** Avouons que Will Smith fait du bon boulot et que Jon Voight est génialement méconnaissable. Mais tout ça pue la chasse aux Oscars et Michael Mann allonge trop son film

avec des plans pseudo-lourds de sens. (Germain Kerschen)

**Aguirre, der Zorn Gottes**  
*BRD/MEX 1972 von Werner Herzog. Mit Klaus Kinski, Ruy Guerra und Helena Rojo. 93'. O.-Ton + fr. Ut. So, 26.1., 20h.*  
Die Suche nach El Dorado: Eine Expedition spanischer Konquistadoren versucht die Stadt aus purem Gold ausfindig zu machen. Nach einigen unvorhersehbaren Problemen mit den Naturgewalten ist die Gruppe zwar erschöpft, doch die Gier nach dem Gold treibt sie, nach einer von Don Lope de Aguirre angeführten Meuterei, immer weiter ins unbarmherzige Urwald-Dickicht. Mit eiserner Befehlsgewalt führt Aguirre fortan das Regiment über die Expedition.

**Viskningar Och Rop**  
*S 1972 d'Ingmar Bergman. Avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann et Harriet Andersson. 91'. V.o. + s.-t. ang. & fr. Projection précédée de la conférence « Film - Voir et comprendre un film : le motif comme voie pour l'analyse », par Antoine Gaudin (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma. Mo, 27.1., 19h.*  
Dans un manoir vivent trois soeurs, Karin, Maria, Agnès, et la servante Anna. Agnès, atteinte d'un cancer de l'utérus, est en train de mourir. Karin, Maria et Anna se relaient à son chevet, et tentent de l'aider à passer ses derniers moments. Avant que la jalousie, la manipulation et l'égoïsme ne finissent par s'inviter à cette veillée funèbre.

**Neco z Alenky**  
*(Alice) CS/CH/UK 1988 von Jan Švankmajer. Mit Kristýna Kohoutová. 86'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung: La Belle est la bête (A/L 2005 von Bady Minck. Mit Anja Salomonowitz. 3'. Ohne Worte.) Di, 28.1., 18h.*  
Der Film ist eine düstere und surreale Adaption von Lewis Carrolls „Alice im Wunderland“. Die Geschichte

FILMTIPP

The Room Next Door

(mc) – Als sich die krebserkrankte Kriegsreporterin Martha (Tilda Swinton) und die Schriftstellerin Ingrid (Julianne Moore) nach Jahren wiedersehen, stellt Martha ihre wieder aufkeimende Freundschaft auf eine harte Probe: Sie bittet Ingrid, sie auf eine letzte Reise zu begleiten, die in ihrem geplanten Suizid enden soll. Pedro Almodóvar, der für „The Room Next Door“ in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde, verfilmt damit Sigrid Nunez' Roman „Was fehlt dir“. Die manchmal überhöhten Dialoge und die theatralische Bildsprache in dominierenden Rot-, Gelb- und Grüntönen verstärken die innere Zerrissenheit der Figuren – ein typischer Kunstgriff Almodóvars, der durch Alberto Iglesias' nahezu permanente Orchesterbegleitung stellenweise befremdlich wirken kann. Dennoch entsteht eine sehenswerte Mischung aus Humor, Drama und Poesie, mit einer starken Prise Gesellschaftskritik.

ESP 2024 von Pedro Almodóvar. Mit Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro und Alex Høgh Andersen. 107 Minuten, ab 12 Jahren. In allen Kinos.

KINO / AVIS

folgt Alice auf ihrer Reise durch ein traumhaftes, manchmal alptraumhaftes Land.

**Dead Man**  
USA 1995 von Jim Jarmusch.  
Mit Johnny Depp, Gary Farmer und Crispin Glover. 120'. O.-Ton + fr. Ut. **Di, 28.1., 20h.**  
William Blake reist in den Westen, um dort eine Stelle als Buchhalter anzutreten. Doch dann wird er von einer Kugel getroffen. Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände sieht sich William trotz seiner schweren Verletzung gezwungen, in die Wälder zu fliehen. Dort trifft er auf den indigenen Begleiter Nobody, der ihn unter seine Fittiche nimmt. Gejagt von eiskalten Kopfgeldjägern wird William selbst zum Outlaw und gefürchteten Killer.

**Down by Law**  
USA 1986 von Jim Jarmusch.  
Mit Tom Waits, Roberto Benigni und Ellen Barkin. 107'. O.-Ton + fr. Ut. **Mi, 29.1., 18h.**  
Drei Männer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, landen gemeinsam in einer Gefängniszelle und müssen sich nun miteinander arrangieren. Doch dann schmieden sie einen Plan, der ihnen die Freiheit bringen soll.

**Freaks**  
USA 1932 von Tod Browning.  
Mit Wallace Ford, Edgar Allan Woolf und Leila Hyams. 91'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung: Vormittagsspek (D 1928 von Hans Richter. 6'. Eng. Zwischentitel) **Mi, 29.1., 20h.**

Der Kleinwüchsige Hans tritt in einem kleinen Zirkus auf und ist mit der Kunstreiterin Frieda verlobt, aber eigentlich ist er in die Trapezkünstlerin Cleopatra verliebt. Die wiederum, Geliebte des Athleten Hercules, treibt eine Weile ihre Spielchen mit Hans - bis sie entdeckt, dass dieser ein reicher Mann ist. Mit Hercules fasst sie einen fiesen Plan, nicht ahnend, dass die Rache der „Freaks“ bitter sein wird.

**Le surréalisme belge**  
Ciné-conférence en musique.  
Avec Christophe Piette. En collaboration avec la Cinémathèque royale de Belgique. **Do, 30.1., 19h.**  
Le percussionniste Kris Vanderstraeten accompagnera des courts-métrages ainsi que la lecture d'un rare scénario de film écrit par Irène Hamoir, artiste du mouvement. Le seul film réalisé par un plasticien surréaliste, Marcel Mariën, finira cette soirée.

**Le dîner de cons**  
F 1998 de Francis Veber. Avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret et Francis Huster. 80'. V.o. **Fr, 31.1., 18h.**  
Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un « dîner de cons ». Chacun doit se faire accompagner par un con et celui qui a trouvé le con le plus con est déclaré vainqueur. En invitant François Pignon, comptable au ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes, Brochant est certain de gagner cette fois. **☒** Vraiment odieuse, cette bande à Brochant ! Mais puisque, de son temps, le médecin de celui-ci organi-

sait même des dîners de moches... La mise en scène plus théâtrale que cinématographique montre jusqu'où la connerie peut mener, sans que pour autant on se sente plus intelligent-e à la fin ! (Ally Leytem)

**The Dead Don't Die**  
USA/S 2019 von Jim Jarmusch. Mit Bill Murray, Adam Driver und Tilda Swinton. 106'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 31.1., 20h30.**  
In die friedliche Kleinstadt Centerville fallen plötzlich Zombies ein und terrorisieren die Anwohner der verschlafenen Ortschaft. Die zurückgekehrten Toten werden von den Dingen angezogen, die sie schon im Leben getan haben. Das kann dann schon mal Zombies hervorbringen, die ein großes Verlangen nach Kaffee und Chardonnay verspüren. Drei Kollegen der Polizei stellen sich mutig der untoten Bedrohung entgegen, um ihre Heimat zu beschützen.

**Ivanhoe**  
USA 1952 von Richard Thorpe. Mit Robert Taylor, Joan Fontaine und Elizabeth Taylor. 106'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 1.2., 16h.**  
Nicht nur Robin Hood kämpfte für den König. Auch Ritter Ivanhoe tat alles für Richard Löwenherz und für die Schwachen und Unterdrückten.

**A League of Their Own**  
USA 1992 von Penny Marshall. Mit Lori Petty, Ann Cusack und Geena Davis. 128'. O.-Ton + fr. Ut. **Sa, 1.2., 18h.**  
In der Zeit des Zweiten Weltkriegs gibt es in Amerika nicht mehr

genügend Baseballspieler, da die meisten männlichen Sportler vom Militär einberufen werden. Der Film erzählt rückblickend, wie damals zwei Schwestern dafür sorgten, dass sich der weibliche Baseballsport etablieren konnte.

**The Bourne Supremacy**  
USA/D 2004 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Franka Potente und Joan Allen. 108'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. **Sa, 1.2., 20h30.**  
Vor zwei Jahren glaubte Jason Bourne, seine Vergangenheit endgültig hinter sich gelassen zu haben. Auf Goa versucht er, sich mit seiner Freundin Marie Kreutz ein neues Leben aufzubauen. Doch sein altes Leben als genmanipulierter CIA-Agent und Killer holt ihn wieder ein. Als bei einer riskanten Geheimaktion in Berlin ein CIA-Agent getötet wird, gilt Bourne als Täter.

**Tintin et le lac aux requins**  
F/B 1972, dessin animé de Raymond Leblanc. 76'. V.o. **So, 2.2., 15h.**  
Le professeur Tournesol vient de mettre au point une invention permettant de reproduire tous les objets à volonté. Tintin, Milou et le capitaine Haddock vont s'opposer aux projets de l'infâme Rastapopoulos, très intéressé par la découverte du professeur.

**Zabriskie Point**  
USA 1970 von Michelangelo Antonioni. Mit Mark Frechette, Daria Halprin und Rod Taylor. 112'. O.-Ton + fr. Ut. **So, 2.2., 17h.**

Nach einer Student\*innenrevolte flieht Mark in die Wüste des Death Valley, wo er Daria kennenlernt, die ebenfalls die konservative Gesellschaft ablehnt.

**Incendies**  
CDN/F 2010 de Denis Villeneuve. Avec Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin et Maxim Gaudette. 130'. V.o. + s.-t. all. & ang. **So, 2.2., 19h15.**  
À la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre. **☒☒** Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (Christiane Walerich)

**☒☒☒** = excellent  
**☒☒** = bon  
**☒** = moyen  
**☒☒** = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

<b>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</b>	150 m Conduite d'eau en FD DN 80, 230 m Pose de canalisation DN300 BA, 100 m Pose de canalisation DN 400 BA.	<b>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</b>	La durée des services est de 1540 jours ouvrables, à débuter en février 2025.
<b>Administration des bâtiments publics</b>	La durée des travaux est de 80 jours ouvrables, à débuter mi-2025. Les travaux sont adjudgés à prix unitaires.	<b>Administration des bâtiments publics</b>	<b>Critères de sélection :</b> Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.
<b>Avis de marché</b>	<b>Critères de sélection :</b> Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.	<b>Avis de marché</b>	<b>Conditions d'obtention du dossier :</b> Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ( <a href="http://www.pmp.lu">www.pmp.lu</a> ).
<b>Procédure :</b> 10 européenne ouverte	<b>Conditions d'obtention du dossier :</b> Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ( <a href="http://www.pmp.lu">www.pmp.lu</a> ).	<b>Procédure :</b> 10 européenne ouverte	<b>Réception des plis :</b> Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.
<b>Type de marché :</b> travaux	<b>Réception des plis :</b> Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.	<b>Type de marché :</b> services	<b>N° avis complet sur pmp.lu :</b> 2500103
<b>Date limite de remise des plis :</b> 27/02/2025 10:00	<b>No avis complet sur pmp.lu :</b> 2500107	<b>Date limite de remise des plis :</b> 28/02/2025 10:00	
<b>Intitulé :</b> Travaux préparatoires (Lot 1) à exécuter dans l'intérêt du Neie Bouneweger Lycée Luxembourg		<b>Intitulé :</b> Mission d'organisme agréé à exécuter dans l'intérêt de la construction du lycée à Howald	
<b>Description :</b> Démolition de 25 to d'aciers, 900 m³ de béton, 900 m² de containers <b>Réseaux enterrés :</b> 6600 m² Décapage de terre végétale, 4700 m³ Terrassement en tranchée,		<b>Description :</b> Construction d'un nouveau lycée avec hall de sport pour 2000 élèves Surface brute : 60.000 m² Volume brut : 307.000 m³ Surface terrain de construction : 5 ha	