

ANNONCE

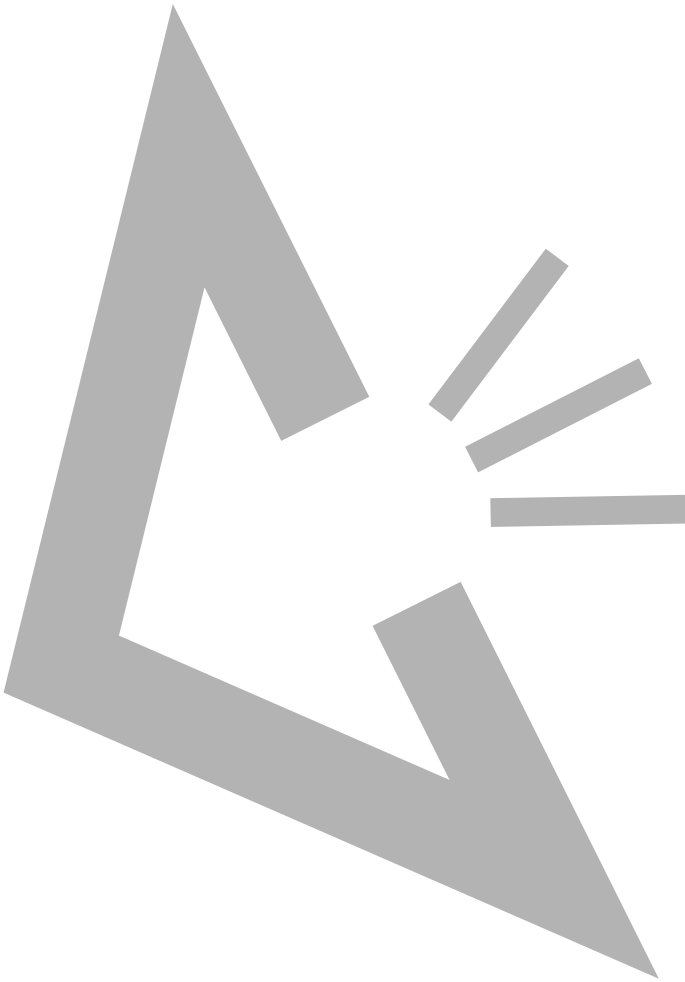


# forum

für Politik, Gesellschaft  
und Kultur

Diskutieren Sie mit unseren Gästen  
beim public forum!

[www.forum.lu/event-archive](http://www.forum.lu/event-archive)



## AGENDA

## WAT ASS LASS?

### FREIDEG, 21.2.

#### JUNIOR

**Legoprint: Fuesend**, Workshop  
(> 6 Jahren), Kulturhuef,  
*Grevenmacher*, 14h. Tel. 26 74 64-1.  
[www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)

**Zoom In : Les magiciens des  
couleurs**, atelier (> 6 ans),  
*Villa Vauban, Luxembourg*, 14h (F).  
Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire :  
[visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

#### KONFERENZ

**Schwarz, rot, braun**,  
mit Jean Peters, Tufa, *Trier (D)*,  
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

#### MUSEK

**Concerts de midi : Astor Piazzolla**,  
musique et danse argentines,  
avec le Stephany Ortega Trio,  
*Cercle Cité, Luxembourg*, 12h30.  
Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Altrimenti Jazz Band**, centre  
culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Teuterekordz**, hip-hop,  
Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h.  
[www.kulturgut-ost.de](http://www.kulturgut-ost.de)

**Connolly Hayes**, blues, Spirit of 66,  
*Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24.  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Hugo Tsr**, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch*,  
21h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Thomas Greenwood &  
the Talismans**, psychedelic rock,  
Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h.  
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Groove Chronicles**, with Dréi Dësch,  
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.  
[www.flying.lu](http://www.flying.lu)

#### THEATER

**Mutter Courage und ihre Kinder**,  
von Bertolt Brecht, Musik von  
Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*,  
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Mephisto**, von Klaus Mann,  
Saarländisches Staatstheater,  
*Saarbrücken (D)*, 19h30.  
Tel. 0049 681 30 92-0.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Blutbuch**, Bürger\*innenprojekt  
nach dem Roman von Kim de  
l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*,  
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Gléck**, vum Eric Assous, inzéneiert  
a gespillt vu René a Liette Engel,  
Ancien Cinéma Café Club,  
*Vianden*, 20h30. Tel. 26 87 45 32.  
[www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech:  
Tel. 691 84 93 98

#### KONTERBONT

**Sonia Killmann & Serene Hui**,  
artist talk, Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain,  
*Luxembourg*, 12h30. Tel. 22 50 45.  
[www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

### SAMSCHDEG, 22.2.

#### JUNIOR

**Let's draw a story!** Workshop  
(3-5 years), Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,  
10h. Tél. 45 37 85-1. Registration  
mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Die Walddetektive: Das Reh,  
wildes Tier mit sanften Augen**,  
(5-8 Jahre), Treffpunkt: Bushaltestelle  
Waassertuerm, *Luxemburg-Howald*,  
10h. Einschreibung erforderlich via  
[www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Tuffi Atelier: Filmfreund - „Leon in  
wintertime. Molly in springtime“**,  
screening of two animated short films  
(6-10 years), Cercle Cité, *Luxembourg*,  
10h30. Tel. 47 96 51 33.  
[www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Registration mandatory via  
[www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Sans limites - une nappe pas  
comme les autres**, atelier  
avec Brigitte Tesch (> 8 ans),  
Nationalmuseum um Fëschmaart,  
*Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1.  
[www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu)  
Inscription obligatoire :  
[servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Zoom In : Les magiciens des  
couleurs**, atelier (> 6 ans),  
*Villa Vauban, Luxembourg*, 14h (UK).  
Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire :  
[visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**D'Fuesboke si lass!**  
Musée « A Possen », *Bech-Kleinmacher*,  
14h. Tel. 23 69 73 53.  
[www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech:  
[info@musee-possen.lu](mailto:info@musee-possen.lu)

WAT ASS LASS 21.02. - 02.03.

ERAUSGEPICKT



Au programme de l'Eschter' Jazz festival le jeudi 27 février à 19h au Trifolion : « My Olympus », un projet de Sara Gilis et Jeff Herr, qui donne la parole à plusieurs femmes fortes de la mythologie grecque.

**Dots.Carnival**, Workshop und Bergwerksbesichtigung (> 6 Jahren), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 14h. Tel. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu)  
Einschreibung erforderlich: [info@ardoise.lu](mailto:info@ardoise.lu)

**Aventures algorithmiques**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Anouk - Das Kindermusical**, von Georg Veit und Hendrikje Balsmeyer, Musik: Peter Maffay und Freunde (> 4 Jahren), Centre Culturel, *Grevemacher*, 15h. [www.machera.lu](http://www.machera.lu)

KONFERENZ

**MoselPop**, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)  
Einschreibung erforderlich: [info@kultur-karawane.de](mailto:info@kultur-karawane.de)

MUSEK

**Colour Haze**, psychedelic/stoner rock, support: Josiah + El Padre El Don, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**The Picturebooks**, rock, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. [www.schungfabrik.lu](http://www.schungfabrik.lu)

**Mosel Pop**, mit Ratte Rosa, Kiara Mali und Graf Fidi, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**M Road**, rock/blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Tramhaus**, post-punk, support: Servo, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**The 57Blues Allnighters**, blues, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Lifed**, jazz/pop, Casino 2000, *Mondorf*, 22h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

POLITESCH

**Justice for Ukraine - Peace for Europe**, manifestation, départ : gare centrale, *Luxembourg*, 14h. [www.lukraine.org](http://www.lukraine.org)

THEATER

**Maria Clara Groppler: Mehrjungfrau**, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Erwartung | Savitri**, Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg und Kammeroper von Gustav Holst, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**La promesse d'un soir**, d'Alison Wheeler, Gani Ujkaj et Clément Charton, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Gléck**, vum Eric Assous, inzéneiert a gspillt vu René a Liette Engel, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 691 84 93 98

KONTERBONT

**Multiplica Lab**, installations et performances, Rotondes, *Luxembourg*, 18h + 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

SONNDEG, 23.2. JUNIOR

**Big Bang Festival**, concerts et performances, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Helau?! Feste feiern bei den Römern**, Familienführung mit Workshop (> 6 Jahren), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 97 74-0. [www.landesmuseum-trier.de](http://www.landesmuseum-trier.de)  
Einschreibung erforderlich: Tel. 0049 651 97 74 0

**Die Zauberblume**, mit dem Figurentheater Marshmallows, Popespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

MUSEK

**Carolina Jason Jazz Duo**, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 11h. Org. Bluebird Music asbl.

**François-Xavier Grandjean + Eric Chardon**, concert orgue et violoncelle, œuvres de Bach, Franck et Fauré, église, *Messancy*, 15h. [www.orgues-messancy.be](http://www.orgues-messancy.be)

**MusikAktion Analog: „Leben und Sterben in der deutschen Jazzmusikszene“ - Über die (Jazz-)Musikförderung in Deutschland**, Konzertlesung, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Così fan tutte**, von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Ensemble Dialogos : Nexus Winchester**, sous la direction de Katarina Livljanić, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Pastroch, Stramasson + Menestrello : Chansons pour tenir debout**, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tel. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Jos Majerus**, récital d'orgue, œuvres entre autres d'Alain, Duruflé et Vierne, église paroissiale, *Diekirch*, 18h.

**Bullet for My Valentine + Trivium**, metal, support: Orbit Culture, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Siegfried**, von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Gléck**, vum Eric Assous, inzéneiert a gspillt vu René a Liette Engel, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h30. Tel. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: Tel. 691 84 93 98

KONTERBONT

**Sonnesdës**, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le repas familial du dimanche, Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)  
Inscription obligatoire : tél. 621 46 19 66 ou [lana.batal@villeesch.lu](mailto:lana.batal@villeesch.lu)

**Café tricot musée**, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)



Lost in nature - D'Konfrontatioun tëschent Zivilisatioun an Natur

Spéitstens zanter den 1970er-Joren an den éischten ekologesche Beweegungen interesséiert de Kino sech fir d'Relatioun tëschent Mënsch an Natur. **Filmer** wéi *Deliverance* (1972), *Cast Away* (2000), *Grizzly Man* (2005) oder *The Revenant* (2015) **stellen d'Fro vun der Konfrontatioun tëschent Natur an Zivilisatioun, andeem se hir Protagonisten an d'Wüst, respektiv an de Bësch oder op einsam Insele schécken a kucken, wéi se do eens ginn.** Wéi gëtt d'Natur awer an deene Filmer duergestellt, a wéi de Mënsch? An enger Zäit, an där munnecher d'Mënschheet ganz wëlle vun der Natur trennen, erënneren dës Filmer eis drun, wou mer hierkommen, a stellen am Endeffekt d'Fro vun eisem Iwwerliewen. **D'Konferenz mat der Viviane Thill fënnt e Meindég, de 24. Februar um 19 Auer am Centre des arts pluriels Ettelbruck statt.** Méi informatiounen: [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

Aide aux nouvelles formes de médiation culturelle – blogs, vlogs et podcasts

L'aide aux nouvelles formes de médiation culturelle – blogs, vlogs et podcasts – du ministère de la Culture est **un mécanisme d'aide aux auteur·ices, critiques ou chroniqueur·euses indépendant·es, spécialisé·es en matière culturelle qui produisent un blog, un vlog ou un podcas**, un blog, un vlog ou un podcast dédié à la publication, à l'accompagnement ou à la critique de l'actualité de la scène artistique et culturelle au Luxembourg. L'aide est attribuée à des auteur·ices indépendant·es n'appartenant pas à un organe de presse établi. Elle **s'élève à un maximum de 5.000 € par support**. Un jury décide de son attribution après analyse des dossiers. Les personnes souhaitant bénéficier de l'aide pour les nouvelles formes de médiation culturelle, telles que les blogs, les vlogs et les podcasts, doivent **introduire leur demande complète avant le 16 mars**. Le dossier doit comprendre la fiche de candidature dûment remplie et signée, une lettre de demande et le budget actuel du projet. Les requérant·es doivent soumettre leurs dossiers de demande par courriel, dans la langue de leur choix (français, allemand, luxembourgeois ou anglais), à l'adresse : [appels@mc.etat.lu](mailto:appels@mc.etat.lu). Plus d'informations : [mcult.gouvernement.lu](http://mcult.gouvernement.lu)

WAT ASS LASS 21.02. - 02.03.

© MIERSCHER THEATER



„Vreckvêi“ spillt um Land, wou et fir d'Becky an d'Anna ëm alles geet. Ëm en Haff op deem d'Schof kabott ginn, ëm eng Zukunft, déi eigentlech scho verluer ass. E Freideg, den 28. Februar um 20 Auer am Mierscher Theater.

### Quel artiste pour quelle âme ?

Atelier avec Maurine Cagnoli, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**Multiplika Lab**, arts numériques, installation et rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 14h + 15h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Cosikino : La Ricotta + The Judson Church Horse Dance**, projection du court-métrage de Pier Paolo Pasolini et du film de Mike Kelley, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

### MÉINDEG, 24.2.

#### KONFERENZ

### Les lundis de l'ONJ : Wéi entsteet e Concertsprogramm?

Mam Claude Mangen, Moderation: Pit Brosius, Mierscher Theater, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [mail@onj.lu](mailto:mail@onj.lu)

**ERAUSGEPICKT** *Lost in Nature - D'Konfrontatioun tëschent Zivilisatioun an Natur*, mat der Viviane Thill, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

#### MUSEK

**Beth Hart**, blues/rock, support: Wille and the Bandits, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Green Lung + Unto Others**, metal/rock, support: Satan's Satyrs, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

#### KONTERBONT

**Pop-Up Hair Salon**, for trans, nonbinary and gender non-conforming folks, Rainbow Center, *Luxembourg*, 16h. Registration mandatory via [www.rosaletzebuerg.lu](http://www.rosaletzebuerg.lu)

### DËNSCHDEG, 25.2.

#### JUNIOR

**D'Julie an den Aprikosejong**, vum Cosimo Suglia, inzenéiert vun der Daliah Kentges, mat Mady Durrer, Luc Lamesch a Magaly Teixeira (> 6 Joer), centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 15h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

#### KONFERENZ

**Égalité et inclusion dans le sport : une réalité**, avec Colette Flesch, Katrin Kohl, Kimberley Nelting, Liz May et Sarah De Nutte, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Inscription obligatoire : [bibliotheque-events@vdl.lu](mailto:bibliotheque-events@vdl.lu)

**Zwischen Staat und Partei: Sozialpädagogische Ausbildungsstätten in Trier zur Zeit des Nationalsozialismus**, mit Veronika Verbeek, Friedens- & Umweltzentrum, *Trier (D)*, 19h. [www.agf-trier.de](http://www.agf-trier.de)

**Luxemburger politische Häftlinge in Hinzert**, mit Sabine Arend und Elisabeth Hoffmann, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. [www.mnr.lu](http://www.mnr.lu)

#### MUSEK

**United Instruments of Lucilin: Now! Outspoken**, sous la direction de Rémi Durupt, œuvres entre autres de Urquiza, Saariaho et Fallahzadeh, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Liquid Jazz Jam Session**, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

#### THEATER

**Les Improtozaures**, impro, Rocas, *Luxembourg*, 19h. Tél. 27 47 86 20. [www.rocas.lu](http://www.rocas.lu)

#### KONTERBONT

**Festival panafricain d'Alger 1969**, Vorführung des Dokumentarfilms von William Klein (DZ/F/D 1969. 110') und Diskussion mit Zineb Sedira, Kino 8 1/2 (Saarbrücken), *Saarbrücken (D)*, 19h. Org. Weltkulturerbe Völklinger Hütte.

### MËTTWOCH, 26.2.

#### JUNIOR

**Carnet de voyage + Showcase**, atelier, chanson poétique avec Lisa Ducasse (7-10 ans), Le Puzzle, *Thionville*, 10h. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

#### KONFERENZ

**Konscht - Wat soll dat?** Mat Luan Lamberty a Jacques Schmitz, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

**D'Kanner an d'Ecranen**, mam Meris Sehic, Patrick Theisen, Anouck Hinger a Jacques Federspiel, hôtel de ville, *Esch*, 19h. Aschreiwung erfuerderlech via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**L'intégration sociale des personnes atteintes d'un handicap lourd et des maladies rares**, Centre culturel gare, *Luxembourg*, 19h. Org. Plateforme immigration et intégration Luxembourg.

**Les neuf limites planétaires et les conséquences de leur dépassement**, avec Axel Tries, salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h. Inscription obligatoire via [www.pnva.be](http://www.pnva.be)

#### MUSEK

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvre de Chostakovitch, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Conservatoire du Nord : Harmonies partagées**, église St. Laurent, *Diekirch*, 18h30.

**Nesrine**, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Kvelertak**, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Ensemble Contraste + Lucile Richardot : Les nuits d'une demoiselle**, musique vocale, œuvres entre autres de Poulenc, Satie et Boulanger, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Eric Chenaux + Charles Dubois**, jazz, La douche froide, *Metz*, 20h. [www.ladouchefroide.com](http://www.ladouchefroide.com)

**Mammal Hands**, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Josy Basar + Yolande Bashing**, pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

#### THEATER

**Mutter Courage und ihre Kinder**, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Biedermann und die Brandstifter**, von Max Frisch, inszeniert von Harald Demmer, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

#### KONTERBONT

**Smartphone-Café**, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Einschreibung erforderlich: [Tel. 4 47 43-535 oder istuff@ewb.lu](mailto:Tel.447433-535oderistuff@ewb.lu)

**Anna Valentiny: Hortus Alienum - Scenographies of Nobody's Voyage**, book launch, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. [www.luca.lu](http://www.luca.lu)  
Registration mandatory via [www.luca.lu](http://www.luca.lu)  
Org. Valentiny Foundation.

**Je ne veux plus y aller maman ?** Projection du documentaire d'Antonio Fischetti (F 2024. 111'), suivie d'un débat, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

### DONNESCHDEG, 27.2.

#### JUNIOR

**Les fleurs disparues**, atelier (6-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

#### KONFERENZ

**Neun Zukunftstechnologien und ihr Einfluss auf unser Leben : Robotik, 3D-Druck, Erweiterte Realität (XR)**, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Einschreibung erforderlich: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

**Paysages du fer - E konscht-historesche Bléck op de Wandel vum Minett duerch d'Zäit**, mat der Antoinette Lorang, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

**„Pragmatische“ Politik oder demokratische „Revolution“: Wie kann die Transition gelingen?** Mit Bernd Ulrich, Hôtel Parc Belle-Vue, *Luxembourg*, 20h. Org. Mouvement écologique.

#### MUSEK

**Verlängerung mam Serge Tonnar**, Le Bovary, *Luxembourg*, 18h. Tél. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [lili.fouet@gmail.com](mailto:lili.fouet@gmail.com)

**Echter Jazz festival**, avec Richard Bona, Sara Gilis & Jeff Herr : « My Olympus » et Linq, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Lisa Ducasse: Showcase**, chanson poétique et rencontre, BC Music, *Thionville*, 19h. Tél. 033 9 78 80 03 27. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Melomania**, classes musicales du LGE, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Vivi Vassileva (percussion), œuvres de Ives, Zinovjev et Chostakovitch, Philharmonie,

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Samschdeg 18:30 - 19:30 Auer

### Eclectica

The radio show that takes you on a sonic journey through the vast and diverse world of electronic music. Hosted by the one and only Simon, "Eclectica" is your passport to an electrifying blend of sounds, spanning decades of innovation and creativity. From experimental beats to hypnotic synths, "Eclectica" showcases the cutting-edge sounds that are shaping the electronic landscape of tomorrow.



WAT ASS LASS 21.02. - 02.03.

Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Jazz am Hafen**, Sektor Heimat,  
Saarbrücken (D), 20h.  
www.kulturgut-ost.de

**Itinerantes Jam Session**,  
De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h.  
www.deguddewellen.lu

**Jazz au caveau**,  
Les Trinitaires, Metz (F), 20h30.  
Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Liquid Blues Jam Session**, Liquid Bar,  
Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.

**Cosmic Jerk**, rock, support:  
Bottlenecks, Rockhal, Esch, 20h30.  
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

**Der erste letzte Tag**, von Sebastian  
Fitzek, Europäische Kunstakademie,  
Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

**Les Bonnes**, de Jean Genet, mise  
en scène de Frank Hoffmann, avec  
Valérie Bodson, François Camus et  
Jeanne Werner, Théâtre national du  
Luxembourg, Luxembourg, 19h30.  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Fanny Ruwet : On disait  
qu'on faisait la fête**, humour,  
centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu

**Kappkino: Blablablastik**, Hörspiel  
von Samuel Hamen, Musik von Michel  
Meis, inszeniert von Anne Simon,  
mit Catherine Janke und Konstantin  
Rommelfangen, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h.  
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Dialogue d'un chien avec son  
maître sur la nécessité de mordre**



© THE PICTUREBOOKS

Le groupe « The Picturebooks » fusionne rock, blues, alternative et country avec une pointe de hardcore/punk. Il sera de retour au Centre culturel Schungfabrik à Tétange le samedi 22 février à 20 h.

**ses amis**, de Jean-Marie Piemme,  
Opéra-Théâtre - Eurométropole  
de Metz, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.eurometropolemetz.eu

KONTERBONT

**Display.ed**, salon de l'étudiant,  
ateliers et rencontres (12-19 ans),  
Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain,  
Luxembourg, 9h. Tél. 22 50 45.  
www.casino-luxembourg.lu

**Stars & Stories: David Goldrake**,  
Casino 2000, Mondorf, 21h.  
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

FREIDEG, 28.2.

JUNIOR

**Faraëkoto**, chorégraphie de Séverine  
Bidaud, avec la cie 6e dimension  
(> 7 ans), BAM, Metz (F),  
19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

**Vendredi Rouge: Demokratischer  
Konföderalismus - Eine Alternative  
für den Nahen Osten?**  
Mit Müslüm Örtülü, De Gudde Wëllen,  
Luxembourg, 18h.  
www.deguddewellen.lu  
Org. Déi Lénk.

MUSEK

**Echter'Jazz festival**, avec Bill Frisell  
Trio, Veda Bartringer Quartet et  
Bodies, Trifolion, Echternach, 19h.  
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

**Melomania**, classes musicales  
du LGE, Artikuss, Soleuvre, 19h30.  
Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

**Filarmonica della Scala**, sous la  
direction de Lorenzo Viotti, avec  
Gautier Capuçon (violoncelle),  
œuvres de Berio, Dvořák et Prokofiev,  
Philharmonie, Luxembourg, 19h30.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Orchestre national de Metz  
Grand Est : Carmina Burana**,  
sous la direction de David Reiland,  
œuvres de Pépin et Orff, Arsenal,  
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Tali**, singer/songwriter, Den Atelier,  
Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1.  
www.atelier.lu

**Unleash the Archers**, metal,  
support: Seven Kingdoms + Striker,  
Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51.  
www.rockhal.lu

**Pneu**, rock, support: Tony Geranno +  
Mochi, Les Trinitaires, Metz (F),  
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

**La machine molle**, de William S.  
Burroughs, ivresse poétique avec  
Marc Baron et Gaël Leveugle,  
Théâtre du Saulcy, Metz (F), 18h.  
Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf

**Der erste letzte Tag**, von Sebastian  
Fitzek, Europäische Kunstakademie,  
Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

**Les Bonnes**, de Jean Genet, mise  
en scène de Frank Hoffmann, avec  
Valérie Bodson, François Camus et  
Jeanne Werner, Théâtre national du  
Luxembourg, Luxembourg, 19h30.  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Kappkino: Blablablastik**, Hörspiel  
von Samuel Hamen, Musik von Michel  
Meis, inszeniert von Anne Simon,

mit Catherine Janke und Konstantin  
Rommelfangen, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h.  
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Vreckvéi**, vum Simon Longman,  
inzenéiert vum Max Jacoby, mat  
Maximilien Blom, Anne Klein an  
Elsa Rauchs, Mierscher Theater,  
Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1.  
www.mierschertheater.lu

**Dialogue d'un chien avec son maître  
sur la nécessité de mordre ses  
amis**, de Jean-Marie Piemme, Opéra-  
Théâtre - Eurométropole de Metz,  
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60.  
www.opera.eurometropolemetz.eu

**Les jours de la lune**, de Francesco  
Mormino et Renelde Pierlot, Théâtre  
d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10.  
www.theatre.esch.lu

**Picture a Day Like This**, de George  
Benjamin et Martin Crimp, suivie d'un  
débat, Grand Théâtre, Luxembourg,  
20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

**Display.ed**, salon de l'étudiant,  
ateliers et rencontres (12-19 ans),  
Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain,  
Luxembourg, 9h. Tél. 22 50 45.  
www.casino-luxembourg.lu

**Lunchtime at Mudam**, artistic  
lunch break with a short introduction  
to one of the exhibitions, focusing  
on a specific artwork, followed  
by lunch, Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean, Luxembourg,  
12h30. Tél. 45 37 85-1.Registration  
mandatory via www.mudam.com

**Ciné-Club Proche Orient :**  
**Soirée court-métrages palestine**,  
projection des courts-métrages « The  
Present » de Farah Nabulsi (WB 2022.  
18'), « The Key » de Rakan Mayasi  
(B/F/Q/WB 2022. 18') et « Orange de  
Jaffa » de Mohammed Almughanni  
(F/PL/WB 2023. 27'), centre culturel  
Altrimenti, Luxembourg, 19h.  
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu  
Org. Comité pour une paix juste au  
Proche-Orient.

**Poetry Slam**, Moderation:  
Andy Strauß, Kulturhaus  
Niederanven, Niederanven, 19h30.  
Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 1.3.

JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel  
Aalt Stadhaus, Differdange,  
10h, 11h30 + 14h. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu  
Aschreiwung erfuerderlech:  
Tél. 58 77 11-920.

**Flip it! Bring your drawings to life!**  
Workshop (8-12 years), Cercle Cité,

Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 51 33.  
www.cerclecite.lu  
As part of the exhibition  
'Entre réflexions et immersion'.

**À toi de jouer ! Atelier**, avec  
Alain Richard, Centre national de  
l'audiovisuel, Dudelange,  
10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans).  
Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

**Ceramics for Kids**, (> 6 years),  
ManuKultura, Useldange, 14h.  
Tél. 23 63 00 51-26.

**Dots.Carnival**, Workshop und  
Bergwerksbesichtigung (> 6 Jahren),  
Musée de l'ardoise, Haut-Martelange,  
14h. Tél. 23 64 01 41. www.ardoise.lu  
Einschreibung erforderlich:  
info@ardoise.lu

**Osterpostkarten**, Workshop  
(> 6 Jahren), Stadtmuseum  
Simeonstift, Trier (D), 14h30.  
Tél. 0049 651 7 18-14 59.  
www.museum-trier.de  
Einschreibung erforderlich:  
museumspaedagogik@trier.de

**Visite guidée avec le fantôme du  
château**, (> 3 ans), Château,  
Saarbrücken (D), 16h.  
Tél. 0049 681 5 06 16 16.  
www.saarbruecker-schloss.de

**Lisa Ducasse**, chanson poétique  
(> 7 ans), Le Gueulard plus,  
Nilvange (F), 17h.  
Tél. 0033 3 82 54 07 07.  
www.legueulardplus.fr

KONFERENZ

**The Family of Man, une ode à  
l'humanisme qui fête ses 70 ans**,  
Centre national de l'audiovisuel,  
Dudelange, 10h30. Tél. 52 24 24-1.  
www.cna.public.lu

MUSEK

**Jennys Birthday Bash**,  
Punk/Hardcore/Power-Violence/  
Grindcore, DIY-Show, Tufa, Trier (D),  
14h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**The Bluebird Combo Sessions**,  
écoles de musique de Bascharage et  
Dudelange, Liquid Bar, Luxembourg,  
16h. Tél. 22 44 55.

**Echter'Jazz festival**,  
avec Thomas Quasthoff meets  
Rüdiger Baldauf, The Metz  
Foundation et Nobaban, Trifolion,  
Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500.  
www.trifolion.lu

**Così fan tutte**, von Wolfgang  
Amadeus Mozart, Theater Trier,  
Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Oslo Jazz Ensemble**, sous la direction  
de Maria Schneider, Philharmonie,



EXPOTIPP

Oto's Planet

(mc) – Mit VR-Brille und Kopfhörern aus-  
stattet kann die Reise beginnen. In einem  
Universum, das an das des kleinen Prinzen  
erinnert, erleben die Teilnehmenden die  
Geschichte von Oto und seinem Planeten. Das Leben auf dieser kleinen Welt  
ist ruhig und einfach: eine Hängematte, ein Fruchtebaum, Oto und sein  
hundeähnlicher Gefährte Skippy. Doch Otos Frieden wird jäh gestört, als der  
Astronaut Exo mit seinem Raumschiff auf dem Planeten abstürzt – und sofort  
einen Grenzzaun zieht, um sich die Hälfte des Lebensraums einzuverleiben.  
Ein friedliches Zusammenleben mit dem aufbrausenden und dreisten Neu-  
ankömmling scheint unmöglich. Eine humorvolle Weltraum-Parabel, in die  
die Teilnehmenden durch VR-Technologie hier und da direkt eingebunden  
werden. Witzig umgesetzt und auch für VR-Neulinge geeignet. Ein unterhalt-  
sames Erlebnis, das mehr auf Humor als auf Tiefgang setzt.

Noch bis zum 6. April zu sehen im Ratskeller des Circle Cité, gratis,  
mit Time-Slot Anmeldung. Skript: Gwenaël François, Produktion: Skill Lab,  
Luxemburg 2024, Dauer 28 Minuten.

WAT ASS LASS 21.02. - 02.03. / AVIS

Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Orchestre national de Metz Grand Est : Carmina Burana**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Pépin et Orff, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Future Palace**, post-hardcore, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Vision String Quartet**, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

**Kiss of Life**, pop, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Benjamin Epps**, rap, support: Le J.o + K-Turix, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**La Strizza: Gandy Dancers**, post-rock, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

**Sylvie Kreusch**, indie, support: Elias, Rotondes, Luxembourg, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**THEATER**

**Cendrillon**, répétition du ballet de Sergueï Prokofiev, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 14h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

**Der erste letzte Tag**, von Sebastian Fitzek, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

**Fir Laachen, dréckt 3**, Cabaret mat Tri2pattes, al Schoul, Schieren, 20h. www.tri2pattes.lu

Aschreiwung erfuerderlech: 621 797 111 oder 691 437 340

**We Need to Find Each Other**, chorégraphie de Brian Ca, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

**Salvador Martinha, Bruno Nogueira + Luis Franco-Bastos**, humour, Casino 2000, Mondorf, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

**KONTERBONT**

**Repair Café**, Festsall, Lenningen, 9h. www.repaircafe.lu

**Normes et libertés**, avec Frédérique Rusch et Sarah Lampaert, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme (F), 9h30. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org

Inscription obligatoire : publics@cac-synagoguedelme.org

**Flash Back Fast Forward**, restitutions de résidences,

performances, conférence et ateliers interactifs, Bridderhaus, Esch, 14h30. www.bridderhaus.lu

**SONNDEG, 2.3. JUNIOR**

**Queesch duerch de Gaart**, Geschichte mat Musek, mat der Betsy Dentzer, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

**The Singing Circus**, mit dem WDR Rundfunkchor Köln und Schul- und Communitychören aus Luxemburg (10-18 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Peter und der Wolf**, Marionettenspiel mit Musik von Sergei Prokofjew, mit der Dornerei (> 5 Jahren), Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

**Quatuor Beat : Drumblebee**, (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**MUSEK**

**Concert Actart : Ethnic Quartet**, conservatoire, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

**Matinée orchestres**, avec des ensembles du CMNord, sous la direction de Pit Brosius, Joachim Kruithof et Jeannot Sanavia, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 11h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Medura Duo feat. Ella Zirina**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Orchestre national de Metz Grand Est : Carmina Burana**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Pépin et Orff, Arsenal,

**LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG**

**Ministère de l'Économie**

La Direction générale du tourisme, en collaboration avec les offices régionaux du tourisme (ORT),

**ENGAGE DES ÉLÈVES/ÉTUDIANTS (M/F)**

pour la période du 24 mai au 30 septembre 2025

Pour de plus amples informations et introduire votre candidature, veuillez consulter l'annonce sur le site [www.govjobs.public.lu](http://www.govjobs.public.lu) sous la rubrique « Postuler/Jobs et stages pour élèves et étudiants ».

**Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**

**Administration des bâtiments publics**

**Avis de marché**

**Procédure** : 10 européenne ouverte

**Type de marché** : travaux

**Date limite de remise des plis** : 18/03/2025 10:00

**Intitulé** : Travaux d'installation de cuisine à exécuter dans l'intérêt du réaménagement du Centre Ulysse - nouveau concept « housing first »

**Description** : Installation d'une cuisine professionnelle d'une surface d'environ 90 m² et installation de deux chambres froides, plonge et comptoir de distribution chaude.

La durée des travaux est de 40 jours ouvrables, à débiter le 2e semestre 2025.

**Critères de sélection** : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier** : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis** : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu** : 2500299

**Intitulé** : Soumission relative à la maintenance des stores du site de Belval.

**Description** : Maintenance des stores

**Critères de sélection** : Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier** : Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis** : La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu** : 2500294

**Intitulé** : Travaux de carrelage à exécuter dans l'intérêt de la rénovation des vestiaires des installations de sport du lycée technique de Lallange suite à un sinistre.

**Description** : Il s'agit de travaux de carrelage dans le couloir, les vestiaires, les sanitaires et les zones de douche du hall sportif du lycée technique de Lallange.

Après un sinistre d'eau, les vestiaires concernés ont été remis à l'état brut, les travaux se composent comme suit :

- Étanchéité 1000 m².
- Carrelage mural : 1400 m²
- Carrelage au sol : environ 730 m²

La durée des travaux est de 65 jours ouvrables, à débiter le 15.07.2025. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

**Critères de sélection** : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier** : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis** : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu** : 2500267



Avis de marché

**Procédure** : 10 européenne ouverte

**Type de marché** : services

**Date limite de remise des plis** : 18/03/2025 10:00

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

**Procédure** : 10 européenne ouverte

**Type de marché** : travaux

**Date limite de remise des plis** : 17/03/2025 10:00



WAT ASS LASS 21.02. - 02.03. | EXPO

Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Ghalia Volt Trio**, blues/rock,  
ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h.  
Tel. 0032 80 51 77 69.  
www.madelonne.be

**Jazz vs classique**, duel  
d'improvisation à deux  
pianos, avec Paul Lay et Jean-  
François Zygel, Philharmonie,  
*Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Sandrine Cantoreggi +  
Sheila Arnold**, concert de violon et  
piano, œuvres de Bonis, Ravel  
et Clarke, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h.  
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**La cage aux folles**, Musical von  
Jerry Herman, Theater Trier, *Trier (D)*,  
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Steven Pitman & Band**, musique  
d'Elvis Presley, Philharmonie,  
*Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Giulia Lorenzoni**, jazz, centre  
culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h.  
Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

THEATER

**Les jours de la lune**, de Francesco  
Mormino et Renelde Pierlot, Théâtre  
d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10.  
www.theatre.esch.lu

**Picture a Day Like This**,  
de George Benjamin et Martin Crimp,  
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h.  
Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

**Les Bonnes**, de Jean Genet, mise  
en scène de Frank Hoffmann, avec  
Valérie Bodson, François Camus et  
Jeanne Werner, Théâtre national du  
Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30.  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

EXPO

NEI  
ARLON (B)

**Printemps de la gravure**  
exposition collective, œuvres entre  
autres de Fabienne Daix, Edith  
Gistelinct et Nadine Sizaire,  
espace Beau Site (av. de Longwy, 321.  
Tél. 0032 4 78 52 43 58), du 1.3 au 23.3,  
ma. - ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h,  
sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h, les di. 2.3,  
16.3 et 23.3 15h - 18h.  
Vernissage le ve. 28.2 à 19h.



Sous le titre « Entre réel et impalpable », la photographe Neckel Scholtus présentera au foyer du Cape Ettelbruck du jeudi 27 février au mardi 18 mars une série de photographies proposant un regard unique sur le monde rural de son enfance.

ESCH

**Alfredo Barsuglia : Virginia**  
installation, Bridderhaus  
(1, rue Léon Metz), du 1.3 au 23.3,  
en permanence sur la façade.

ESCH-SUR-ALZETTE

**Julien Hübsch : Death & Miracles**  
peintures, Galerie Go Art  
(pavillon du Centenaire/ArcelorMittal,  
bd Grande-Duchesse Charlotte),  
du 21.2 au 22.3, ma. - sa. 14h - 18h.

ETTELBRUCK

**Neckel Scholtus :**  
**Entre réel et impalpable**  
photographies, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.  
Tél. 26 81 26 81), du 27.2 au 18.3,  
lu. - sa. 14h - 20h  
Vernissage le me. 26.2 à 19h.

LUXEMBOURG

**Arbre**  
exposition collective, œuvres entre  
autres de Silke Aurora, Martine  
Breuer et Diane Demanet, galerie  
Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis.  
Tél. 621 25 44 98), du 1.3 au 21.3,  
lu. - ve. 16h - 18h30 et sur rendez-vous  
Vernissage le ve. 28.2 à 18h.

**João Freitas, Catherine Lorent,  
Álvaro Marzán, Moritz Ney et  
Laurent Turping**  
exposition collective, Reuter Bausch  
Art Gallery (14, rue Notre-Dame.  
Tél. 691 90 22 64), du 27.2 au 22.3,  
ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Kateryna Mostova: Unveiled Ukraine**  
Europa expérience - bâtiment Konrad  
Adenauer (17, avenue John F. Kennedy.  
Tél. 43 00-2 00 42), du 21.2 au 12.4,  
lu. - sa. 10h - 18h.

**Lilas Blanco : Shades of Cherry**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
du 1.3 au 29.3, ma. - sa. 10h30 - 18h.

**Siro Cugusi : All Things Great,  
Small, Invisible**  
peintures, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), du 28.2 au 29.3,  
ma. - sa. 10h - 18h.  
Vernissage le je. 27.2 à 17h.

MERSCH

**Jonk sinn. Momenter vu Jugendkultur**  
Mierscher Theater (53, rue Grande-  
Duchesse Charlotte. Tel. 26 32 43-1),  
vum 24.2. bis de 14.7., Méi. - Fr. 14h - 17h  
a jeeweils eng Stonn virun engem Event.  
Vernissage Do., de 6.3. um 18h30.

METZ (F)

**Boris Charmatz et César Vayssié**  
deux films, Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 26.2 au 5.5,  
26.2 - 31.3 : me. - lu. 10h - 18h.  
1.4 - 5.5 : lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.  
10h - 19h.

**Pierre Daniel : Je peinturlure,  
ventre jour, le stropiat fume**  
dessins, peintures et sculptures,  
galerie Modulab (28 rue Mazelle.  
Tél. 0033 6 76 95 44 09), du 28.2 au 5.4,

je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.  
Vernissage le je. 27.2 à 19h.

NIEDERANVEN

**Mathis Toussaint:**  
**Mathis and his visual stories**  
illustrations and objects, Kulturhaus  
Niederanven (145, rte de Trèves.  
Tél. 26 34 73-1), from 26.2. until 21.3.,  
Mon. + Fri. 8h - 14h, Tue. - Thu. 8h - 16h,  
Sat. 14h - 17h.  
Opening Tue., the 25.2. at 18h30.

REMERSCHE

**Tetiana Popyk, Pascale Barth-Mouris,  
Marco Detail et Stephane Botzem :**  
**4 Dimensions**  
photographies, Valentiny Foundation  
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),  
jusqu'au 9.3, me. - di. 14h - 18h.  
Vernissage ce di. 23.2 à 14h.

SCHIFFLANGE

**Gilles Reckinger : Bitter Oranges**  
photographies, maison communale  
(11, av. de la Libération), du 1.3 au 14.3,  
lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 17h.

**Nadine Cloos, Agna de Carvalho et  
Danielle Hoffelt: A Never Ending Story**  
Schöfflinger Konschthaus  
(2, av. de la Libération), du 22.2 au 22.3,  
me. - di. 14h - 18h.  
Vernissage ce ve. 21.2 à 18h30.

SOLEUVRE

**Asteroid Mission**  
petite partie mobile de l'exposition  
temporaire du Musée national  
d'histoire naturelle, Artikuss  
(3, rue Jean Anen. Tél. 59 06 40),  
du 24.2 au 7.3, l'exposition pourra être  
visitée lors des événements à l'Artikuss.

TÉTANGE

**„...als glitt ich durch der Zeiten  
Schoß“ - Vergessene Luxemburger  
Resistenzlerinnen**  
musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz),  
vom 28.2. bis zum 27.4., Do. - So. 14h - 18h.  
Eröffnung am Do., dem 27.2. um 18h30.

WALFERDANGE

**Printmaker's Choice**  
exposition collective, CAW  
(5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1),  
du 28.2 au 23.3, je. + ve. 15h - 19h,  
sa. + di. 14h - 18h.  
Vernissage le je. 27.2 à 18h30.

LESCHT CHANCE  
ESCH

**Uyi Nosa-Odia :**  
**Masks & Masquerades**  
peintures, galerie d'art du Théâtre  
d'Esch (122, rue de l'Alzette.  
Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 22.2,  
ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

**Christian Aschman + Jim Peiffer**  
peintures et photographies, Reuter  
Bausch Art Gallery (14, rue Notre-  
Dame. Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 22.2,  
ve. + sa. 11h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen  
a Muséeën

**Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et  
25.12.

**Musée national d'histoire  
naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à  
16h30.

**Musée national d'histoire et  
d'art**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,  
23.6, 1.11 et 25.12.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les  
1.11, 25.12 et le 1.1.

**Musée d'art moderne  
Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24  
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le  
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à  
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et  
25.12. et 31.12, 1.1.

**Villa Vauban - Musée d'art de la  
Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, lu, me., je., sa. + di.  
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.  
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés  
12h - 18h. Fermeture annuelle du  
31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du worxx à propos des  
expositions en cours :  
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

**Fifax**  
peintures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
jusqu'au 22.2, ve. + sa. 10h30 - 18h.

**Gérard Cambon**  
sculptures, galerie Schortgen  
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),  
jusqu'au 22.2, ve. + sa. 10h30 - 18h.

**She Loves Me Not**  
Gruppenausstellung, mit unter  
anderen Anastasia Bay, Natacha  
Mankowski und Tessa Perutz, Valerius  
Gallery (1, pl. du Théâtre),  
bis zum 22.2., Fr. + Sa. 10h - 18h.

**Supports/Surfaces.**  
**Notre collection à l'affiche**  
Nationalmuseum um Fäschmaart  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 23.2, ve. - di.  
10h - 18h.

METZ (F)

**Katharina Grosse :**  
**Déplacer les étoiles**  
peintures, Centre Pompidou-Metz  
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2,  
ve. - lu. 10h - 18h.

NIEDERANVEN

**Olga Reiff: Gefühlslandschaften -**  
**Wandlungen der Zeit**  
peintures, Kulturhaus Niederanven  
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),  
jusqu'au 21.2, ve. 8h - 14h.



EXTRA  
21.2. - 27.2.

**Baekhyun - Lonsdaleite [dot]**  
KR 2024, Konzertfilm von Kim Ha-min und  
Oh Yoon-dong., 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.  
**Kinopolis Belval, 23.2. um 17h.**  
Der Film zeigt die erste Solo-Tournee  
des K-Pop-Künstlers Baekhyun in Asien.

**Exploration du Monde :**  
**Les Alpes - ambiance des cimes**  
F 2024, documentaire de Serge Mathieu.  
120'. V.o. Tout public.  
**Scala, 27.2 à 20h15.**  
Lieu légendaire et incomparable de  
hauteur, de vide, de nature sau-  
vage, de tradition et d'authenticité,  
vastes mais tout à la fois intimistes,  
les Alpes, toit de l'Europe, sont une  
source d'inspiration infinie.

**Guest Star**  
GR 2023 von und mit Vasilis Christofilakis.  
Mit Elli Tringou, Natasa Exintaveloni und  
Dora Masklavanou. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
Im Rahmen des Ciné-Club hellénique de  
Luxembourg.  
**Utopia, 25.2. um 19h und 26.2.**  
**um 21h.**

Ein unsicherer Mann, der im Schatten  
seiner berühmten Schauspielereatern  
lebt, nimmt das Angebot eines großen  
Fernsehsenders an, Hauptmoderator  
einer Late-Night-Talkshow zu werden.  
Die Dinge verkomplizieren sich jedoch,  
als er gezwungen wird, eine Romanze  
mit einer mysteriösen Popsängerin  
vorzutauschen, die mit ihren eigenen  
Problemen zu kämpfen hat.

**Kannerkino: Zusammen staunen**  
F/IRL/CZ/UK/RUS - 2019,  
5 Animationsfilme von Clotilde Chivot  
(u.a.), Carol Freeman, Martin Smatana,  
Douglas Irvine und Anna Kritskaya. 45'.  
Ohne Worte. Ab 4.  
**Prabbeli, 22.2. um 14h30.**  
Ob auf hoher See, im Schnee oder  
über den Wolken - die Kurzfilme  
nehmen das junge Publikum mit auf  
unvergessliche Reisen. Die bunte  
Filmauswahl zeichnet sich durch  
unterschiedliche Techniken aus, ani-  
miert wird unter anderem mit Stoff,  
Papier und Aquarell auf Glas.

**Mãe**  
(Mother) P 2024 von João Brás.  
Mit Teresa Faria, Diogo Tavares und  
Gabriel Pacheco. 95'. O.-Ton + Ut.  
Im Anschluss eine Diskussion.  
Org. Centro Cultural Português - Camões  
**Utopia, 27.2. um 18h30.**  
Dolores leidet an degenerativer  
Demenz. In der Hoffnung, ihre  
Erinnerungen wiederzuerlangen,  
ziehen ihre Kinder Mário und Samuel  
nach Madeira, um ihrer Mutter ein  
besseres Leben zu ermöglichen.

**Van Gogh: Poets & Lovers**  
UK 2024, Dokumentarfilm von David  
Bickerstaff. 90'. O.-Ton + Ut. Für alle.  
**Utopia, 23.2. um 17h und 25.2.**  
**um 19h.**  
Anlässlich ihres 200-jährigen Beste-  
hens und ein Jahrhundert nach dem  
Erwerb der ersten Van-Gogh-Werke  
präsentiert die National Gallery die  
bisher größte Van-Gogh-Ausstellung  
im Vereinigten Königreich. Sie bietet  
eine neue Perspektive auf das Leben  
und Werk des Künstlers. Im Mittel-  
punkt steht sein Schaffensprozess,  
insbesondere während seiner Jahre in  
Südfrankreich.

VORPREMIERE  
21.2.

**Marked Men**  
USA 2025 von Nick Cassavetes.  
Mit Chase Stokes, Sydney Taylor und  
Ella Balinska. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
**21.2. um 19h.**  
Die Medizinstudentin Shaw liebt den  
rebellischen Tätowierer Rule seit  
Jahren, obwohl sie ihn immer nur als  
Familienfreund betrachtet hat. Nach  
einer hemmungslosen Nacht sind die  
beiden gezwungen, sich verschüt-  
teten Gefühlen zu stellen und dabei  
Trauer, familiäre Erwartungen und  
Bindungsängste zu überwinden.



Ein schrecklicher Moment an einem Sommertag in Reykjavik erschüttert das Leben  
der Kunststudentin Una: „Ljósbröt“ neu im Utopia.

WAT LEEFT UN?  
21.2. - 25.2.

**200% Wolf**  
AUS/D/E/MEX 2024, Animationsfilm von  
Alexs Standermann. 98'. Für alle.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Freddy Lupin, ein tapferer Pudel, hat  
das Potenzial, sein Werwolfsrudel an-  
zuführen, doch er wird nicht ernst ge-  
nommen. Ein unvorsichtiger Wunsch  
verwandelt ihn in einen Werwolf und  
setzt den Baby-Mondgeist Moopoo  
frei, was Chaos zwischen Erde und  
Mond verursacht. Zusammen mit  
seinen Freund\*innen muss Freddy die  
kosmische Balance wiederherstellen  
und Abenteuer bestehen.

**A Complete Unknown**  
USA 2024 von James Mangold.  
Mit Timothée Chalamet, Edward Norton  
und Elle Fanning. 141'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
**Kinoler, Kulturhuelf Kino, Le Paris,**  
**Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,**  
**Sura, Utopia**  
Anfang der 1960er-Jahre startete der  
19-jährige Folksänger Bob Dylan aus  
Minnesota mit Hilfe von Pete Seeger  
einen rasanten Aufstieg. Er lernt  
Sylvie Russo kennen und lieben und  
weckt mit seinen sozialkritischen Tex-  
ten auch die Aufmerksamkeit seiner  
Musikerkollegin Joan Baez. Doch der  
Erfolg bringt auch viel Stress mit sich.

**Confidenza**  
I 2024 von Daniele Luchetti.  
Mit Giordano De Plano, Pilar Fogliati und  
Vittoria Puccini. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval, Utopia**  
Zwischen dem Lehrer Pietro und seiner  
Schülerin Teresa funkt es gewaltig.  
Doch als sie eine stürmische Affäre  
beginnen, fliegen auch oft die Fetzen.  
Deshalb beschließen sie, sich gegensei-  
tig ein Geheimnis anzuvertrauen, das  
das Potenzial hat, den jeweils anderen  
zu zerstören. Seitdem ist viel Zeit ver-  
gangen und Pietro wird die Angst nicht  
los, dass Teresa zurückkommen könnte.

**Dis-moi juste que tu m'aimes**  
F 2024 d'Anne Le Ny. Avec Omar Sy,  
Élodie Bouchez et Vanessa Paradis. 111'.  
V.o. À partir de 12 ans.  
**Kinopolis Kirchberg**  
Au bout de quinze ans de mariage, une  
crise met à l'épreuve l'union de Julien

et Marie. Marie a toujours été celle  
qui aimait le plus dans le couple. Au  
moment où Anaëlle, le grand amour  
de jeunesse de Julien, réapparaît,  
Marie panique. Perdue dans une  
spirale infernale de jalousie et d'auto-  
dépréciation, Marie se laisse entraîner  
dans une aventure avec Thomas, son  
nouveau supérieur hiérarchique.

**Ljósbröt**  
(When the Light Breaks) IS/NL/HR/F 2024  
von Rúnar Rúnarsson. Mit Elín Hall,  
Mikael Kaaber und Katla Njálisdóttir. 81'.  
O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Utopia**  
Una kämpft mit ihrer Trauer, hütet ein  
Geheimnis und ist nicht in der Lage,  
ihre Gefühle auszudrücken. Tapfer ma-  
növriert sie sich durch die schwierigen  
Ereignisse um sie herum. Es ist ihre  
erste Trauererfahrung, und langsam  
begreift sie, dass Trauer und Schönheit  
nebeneinander bestehen können,  
wenn das Lachen zum Weinen wird.

**L'attachement**  
F/B 2024 de Carine Tardieu. Avec Valeria  
Bruni Tedeschi, Pio Marmai et Vimala  
Pons. 107'. V.fr. À partir de 12 ans.  
**Utopia**  
Sandra, une quinquagénaire farou-  
chement indépendante, partage  
soudainement et malgré elle l'intimité  
de son voisin de palier et de ses deux  
enfants. Contre toute attente, elle  
s'attache peu à peu à cette nouvelle  
famille.

**Mercato**  
F 2025 de Tristan Séguéla. Avec Jamel  
Debbouze, Monia Chokri et Hakim Jemili.  
124'. V.o. À partir de 12 ans.  
**Kinopolis Kirchberg**  
Le film nous plonge dans les coulisses  
du football d'aujourd'hui, industrie  
planétaire où les intérêts se chiffrent  
en milliards. Driss, agent de joueurs,  
n'a que sept jours pour sauver sa  
peau avant la fin du mercato.

**Night of the Zoopocalypse**  
CDN/F/B/USA/IND 2024, film d'animation  
de Rodrigo Pérez Castro et Ricardo Curtis.  
91'. V.fr. À partir de 6 ans.  
**Kinopolis Belval et Kirchberg, Scala,**  
**Starlight**  
Une nuit, une météorite s'écrase sur  
le zoo de Colepepper, libérant un  
virus qui transforme les animaux en

mutants zombies baveux ! Gracie, une  
jeune louve excentrique, s'asso-  
cie avec Dan, un puma bourru et  
redoutable, pour trouver un moyen  
de retourner à sa meute. Alors que  
tout le zoo va être contaminé, ils  
doivent élaborer un plan pour que les  
animaux redeviennent eux-mêmes.

**September 5 -**  
**The Day Terror Went Live**  
D 2025 von Tim Fehlbaum. Mit Peter  
Sarsgaard, John Magaro und Ben  
Chaplin. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg,**  
**Kinoler, Kulturhuelf Kino, Orion,**  
**Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**  
Ein amerikanisches Fernseheteam ist  
zu den Olympischen Spielen 1972  
nach München gereist, um über das  
Sportereignis zu berichten. Am 5.  
September fallen im nahe gelegenen  
olympischen Dorf Schüsse, und eine  
Gruppe palästinensischer Terroristen  
nimmt Mitglieder der israelischen  
Mannschaft als Geiseln. Der Produ-  
zent beschließt, mit seinem Team  
über die Ereignisse zu berichten, was  
jedoch eine moralische Frage auf-  
wirft: Ist eine weltweite Berichterstat-  
tung über die Tragödie nicht genau  
das, was die Terroristen wollen?

CINÉMATHÈQUE  
21.2. - 2.3.

**The Great Dictator**  
USA 1940 von und mit Charlie Chaplin.  
Mit Paulette Goddard, Emma Dunn und  
Jack Oakie. 126'. O.-Ton.  
**Fr, 21.2., 18h.**  
Diktator Adenoid Hynkel strebt  
danach, sein Reich zu vergrößern,  
während ein armer jüdischer Friseur  
versucht, der Verfolgung durch  
Hynkels Regime zu entkommen.

**Fatal Attraction**  
USA 1987 von Adrian Lyne. Mit Michael  
Douglas, Glenn Close und Anne Archer.  
118'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 21.2., 20h30.**  
Dan Gallagher hat während der  
Abwesenheit seiner Frau und seiner  
Kinder einen One-Night-Stand mit  
Alex Forrest. Doch Alex will mehr.

**Spy Kids**  
USA 2001 von Robert Rodriguez.  
Mit Alexa Pena Vega, Daryl Sabara und  
Antonio Banderas. 88'. O.-Ton + fr. Ut.  
Ab 7.  
**Sa, 22.2., 16h.**  
Für Carmen und Juni sind ihre Eltern  
ganz normal und durchschnittlich  
uncool. Sie ahnen nicht, dass ihre  
Eltern hochaktive Agenten sind. Das  
Doppelleben fliegt erst auf, als die  
beiden eines Tages verschwinden -  
und sich herausstellt, dass nur ihre  
Kinder sie retten können.

**Paterson**  
USA/D 2016 von Jim Jarmusch. Mit Adam  
Driver, Golshifteh Farahani und Barry  
Shabaka Henley. 118'. O.-Ton + dt. Ut.



KINO

Sa, 22.2., 18h.

Paterson arbeitet als Busfahrer in einer Kleinstadt in New Jersey, die genauso heißt wie er. Jeden Tag geht er der gleichen Routine nach. Abends trinkt er genau ein Bier in einer Kneipe. Dann kommt er nach Hause zu seiner künstlerisch ambitionierten Frau Laura, die im Gegensatz zu ihm immer wieder neue Projekte in die Wege leitet.

Un film nonchalant, attachant und dröle qui nous apprend une leçon sur la valeur de la vie et de la poésie sans forcer le trait. (Luc Caregari)

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassovitz et Yolande Moreau. 120'. V.o. + s.-t. ang.

Sa, 22.2., 20h30.

Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

Audrey Tautou nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. À voir absolument! (Séverine Rossewy)

Capitaines !

F 2021/2022, deux films d'animation de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque. 52'. V.o.

So, 23.2., 15h.

Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

The Age of Innocence

USA 1993 von Martin Scorsese. Mit Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer und Winona Ryder. 139'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 23.2., 17h.

Ein gut situiert junger Mann im New York des Jahres 1870 verliebt sich in die unkonventionelle und leicht skandalöse Cousine seiner Braut.

Paths of Glory

USA 1957 von Stanley Kubrick. Mit Kirk Douglas, Adolphe Menjou und George Macready. 87'. O.-Ton + fr. Ut.

Der ehrgeizige französische General Mireau sieht während des Ersten Weltkrieges seine Chance zum beruflichen Aufstieg. Deshalb gibt er den Befehl, eine deutsche Festung zu stürmen. Ein aussichtsloses Unterfangen und die Soldaten verweigern den Gehorsam. Um die „Moral der Truppe“ wiederherzustellen, will er an drei Soldaten ein Exempel statuieren und sie wegen „Feigheit vor dem Feind“ hinrichten lassen. Ihr Regimentskommandeur will die wahren Schuldigen vor Gericht bringen: die Generäle.

Halloween

USA 1978 de John Carpenter. Avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence et Nancy Kyes. 91'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée de la conférence « Genres - Entre clichés et renouveau : le motif comme matrice des genres », par Hélène Valmary (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 24.2., 19h. La nuit d'Halloween 1963. Le jeune Michael Myers se précipite dans la chambre de sa sœur aînée et la poignarde sauvagement. Après son geste, Michael se mure dans le silence et est interné dans un hôpital psychiatrique. Quinze ans plus tard, il s'évade de l'hôpital et retourne sur les lieux de son crime. Il s'en prend alors aux adolescents de la ville.

Conte d'automne

F 1998 d'Éric Rohmer. Avec Béatrice Romand, Marie Rivière et Alain Libolt. 110'. V.o.

Di, 25.2., 18h.



FILMTIPP

Maria

(cl) – Es ist bekanntlich die Fallhöhe, welche die Tragik eines Schicksals bestimmt – und die ist in diesem Fall besonders hoch: Die Stimme der Opernlegende Maria Callas (Angelina Jolie) ist brüchig geworden, um die Gesundheit des Stars ist es nicht gut bestellt – doch der einstige Glanz ist noch nicht völlig verschwunden. Ihren Esprit und ihre Eleganz behält die Diva selbst dann noch, als ihr die Einsamkeit zusetzt, die gesundheitlichen Konsequenzen ihrer Medikamentensucht spürbar werden und Wahnvorstellungen sie plagen. Das Biopic „Maria“ zeigt den unabwendbaren Niedergang einer der größten Stimmen des vergangenen Jahrhunderts, rutscht dabei aber nie ins Voyeuristische ab. Die Darstellung der gemarterten, aber zugleich auch Grandeur bewahrenden Hauptfigur bleibt so respektvoll wie wohlwollend.

USA/RCH/I/D 2024 von Pablo Larraín. Mit Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino und Alba Rohrwacher. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 6. Utopia

Magali, viticultrice quadragénaire, se sent isolée dans sa campagne depuis que ses fils sont partis. Une de ses amies, Isabelle, lui cherche à son insu un mari. Quant à Rosine, la petite amie de son fils, elle veut lui présenter son ancien professeur de philosophie, Etienne, avec qui elle a eu une liaison. Un film simple, très près de la vie réelle. Un film tendre, portrait admirablement les personnages qu'il nous présente. Et en plus : un film très drôle. (Renée Wagener)

Mystery Train

USA 1989 von Jim Jarmusch. Mit Masatoshi Nagase, Youki Kudoh und Screamin' Jay Hawkins. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 25.2., 20h.

Vierundzwanzig Stunden in Memphis, Tennessee: Im Hotel „Arcade“ treffen die unterschiedlichsten Schicksale aufeinander. Ein Zimmer belegen die japanischen Touristen Jun und Mitzuko, die auf den Spuren ihres Idols Elvis Presley wandeln. Im selben Hotel steigt auch die italienische Witwe Luisa ab. Sie muss sich ein Zimmer mit der unaufhörlich redenden Dee Dee teilen, die sich gerade von ihrem Freund Johnny getrennt hat.

Conte d'été

F 1996 d'Éric Rohmer. Avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet et Gwenaëlle Simon. 113'. V.o.

Mi, 26.2., 18h.

Un jeune homme qui attend son amie pendant des vacances d'été à Dinard fait la connaissance de deux autres jeunes filles. Entre les trois, le cœur de Gaspard balance-t-il vraiment ?

Down by Law

USA 1986 von Jim Jarmusch. Mit Tom Waits, Roberto Benigni und Ellen Barkin. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 26.2., 20h15.

Drei Männer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, landen gemeinsam in einer Gefängniszelle und müssen sich nun miteinander arrangieren. Doch dann schmieden sie einen Plan, der ihnen die Freiheit bringen soll.

Night on Earth

USA 1991 von Jim Jarmusch. Mit Winona Ryder, Gena Rowlands und Giancarlo Esposito. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 27.2., 18h.

In fünf Episoden in fünf Taxis in Los Angeles, New York, Paris, Rom und Helsinki entfalten sich die Schicksale von Menschen, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben.

Dung che sai duk

(Ashes of Time) HK 1994 von Wong Kar Wai. Mit Brigitte Lin, Maggie Cheung und Leslie Cheung. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 27.2., 20h30.

Der Schwertkämpfer Ou-yang Feng hat sich in eine Hütte am Rande der Wüste zurückgezogen, nachdem die Liebe

seines Lebens seinen Bruder geheiratet hat. Von seiner Herberge im Sand aus vermittelt der Einsiedler Auftragskiller an Menschen, die nach Rache dürsten.

Miss Congeniality

USA 2000 von Donald Petrie. Mit Sandra Bullock, Michael Caine und Benjamin Bratt. 109'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Fr, 28.2., 18h.

Die FBI-Agentin Gracie Hart soll sich in einen Schönheitswettbewerb einschleusen, um einen Terroranschlag zu verhindern. Das Problem: Gracie ist nicht gerade ein umgänglicher Mensch, sondern rüpelhaft und zynisch. Und sie besitzt nicht einmal einen Kamm. Was muss also passieren, damit Gracie zur schönsten Frau Amerikas gekürt wird? Die Antwort soll der abgehalfterte Schönheitsberater Victor Melling geben.

Dass die Komödie trotz konservativer Schiene und sehr dünnem Plot äußerst amüsant ist, verdanken wir den Hieben auf das System der Miss-Wahlen, der hervorragenden Sandra Bullock und Michael Caine. (Renée Wagener)

La ardilla roja

(The Red Squirrel) E 1993 von Julio Medem. Mit Emma Suárez, Nancho Novo und María Barranco. 114'. O.-Ton + eng. & dt. Ut.

Fr, 28.2., 20h30.

Mitten in der Nacht will sich der ehemalige Rockmusiker Jota an der spanischen Küste in den Tod stürzen. Doch dann wird er Zeuge, wie eine Motorradfahrerin von der Straße abkommt. Als er ihr zu Hilfe eilt, stellt er fest, dass die junge Frau zwar unverletzt ist, aber bei dem Sturz ihr Gedächtnis verloren hat. Spontan erzählt er ihr, dass sie seine Freundin Lisa sei. Die Komplikationen beginnen, als Personen aus der Vergangenheit der beiden auftauchen.

Freaky Friday

USA 2003 von Mark Waters. Mit Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan und Mark Harmon. 97'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 1.3., 16h.

Anna und ihre Mutter Tess kommen nicht miteinander aus. Das ist nicht verwunderlich, denn Anna ist 15 Jahre alt und hat ganz andere Vorstellungen als ihre Mutter. Als sie in einem Glückskeks den gleichen Text finden, tauschen sie am nächsten Morgen ihre Körper. Dadurch lernen sie viel über die Ansichten der anderen, aber es gibt auch ein Problem: Tess will am Samstag ihren Verlobten heiraten.

Anna Karenina

USA 1935 von Clarence Brown. Mit Greta Garbo, Fredric March und Freddie Bartholemew. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 1.3., 18h.

Anna Karenina, pflichtbewusste Ehefrau und liebevolle Mutter, ist zufrieden, aber Leidenschaft hat sie nie gekannt. Das ändert sich, als sie

dem ungestümen Grafen Wronskij begegnet. Für ihn gibt sie alles auf: Ehe, Familie und gesellschaftliche Stellung.

Tinker, Tailor, Soldier, Spy

UK/F/D 2011 von Tomas Alfredson. Mit Gary Oldman, Colin Firth und Benedict Cumberbatch. 127'. O.-Ton + dt. Ut.

Sa, 1.3., 20h.

Als eine Mission schiefgeht, wird ein ehemaliger Agent aus dem Zwangsruhestand zurückgerufen, um einen Maulwurf in den Reihen des MI6 aufzuspüren.

En somme cette adaptation démontre qu'on peut toujours faire des bons films sur la guerre froide sans pour autant puiser dans l'idéologie. (Luc Caregari)

Les douze travaux d'Astérix

F/UK 1976, Zeichentrickfilm von René Goscinny und Albert Uderzo. 78'. Dt. Fass.

So, 2.3., 15h.

Die Gallier bekommen die Chance, das römische Reich zu regieren, wenn sie zwölf Aufgaben lösen, die Julius Cäsar ihnen stellt. Gelingt ihnen das nicht, müssen sie sich dem römischen Kaiser geschlagen geben.

Cat People

USA 1942 von Jacques Tourneur. Mit Simone Simon, Kent Smith und Tom Conway. 72'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 2.3., 17h.

Vor einem Raubtiergehege lernen sich Irena und Oliver kennen. Bereits nach kurzer Zeit heiraten sie. Doch die junge Ehe wird durch ein großes Problem belastet: Irena glaubt, dass sie mit einem Fluch belegt ist und von den mythischen Katzenmenschen abstammt.

Les diaboliques

F 1955 de Henri-Georges Clouzot. Avec Noël Roquevert, Simone Signoret et Vera Clouzot. 117'. V.o. + s.-t. ang.

So, 2.3., 19h.

Michel Delasalle, un homme odieux et despotique, dirige un pensionnat de garçons, secondé par sa femme Christina et sa maîtresse Nicole. Les deux femmes s'unissent pour le tuer. Après l'avoir drogué, elles le noient dans une baignoire, puis jettent le corps dans la piscine. Mais le cadavre disparaît.

Un film excellent  
Un film bon  
Un film moyen  
Un film mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.