

WAT ASS LASS 28.02. - 09.03.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 28.2.

## KONFERENZ

**Vendredi Rouge: Demokratischer Konföderalismus - Eine Alternative für den Nahen Osten?**

Mit Müslüm Örtülü, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)  
Org. Déi Lénk.

## MUSEK

**Echter'Jazz festival**, avec Bill Frisell Trio, Veda Bartringer Quartet et Bodies, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Melomania**, classes musicales du LGE, Artikuss, *Soleuvre*, 19h30. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Filarmonica della Scala**, sous la direction de Lorenzo Viotti, avec Gautier Capuçon (violoncelle), œuvres de Berio, Dvořák et Prokofiev, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Orchestre national de Metz**

**Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Pépin et Orff, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Tali**, singer/songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Unleash the Archers**, metal, support: Seven Kingdoms + Striker, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Wiener Operetten Theater: Die große Johann Strauß Gala**, Centre culturel, *Grevemacher*, 20h. [www.machera.lu](http://www.machera.lu)

**Pneu**, rock, support: Tony Geranno + Mochi, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## THEATER

**La machine molle**, de William S. Burroughs, ivresse poétique avec Marc Baron et Gaël Leveugle, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebm.kf](http://www.ebm.kf)

**Der erste letzte Tag**, von Sebastian Fitzek, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Faraëkoto**, chorégraphie de Séverine Bidaud, avec la cie 6e dimension, BAM, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Les Bonnes**, de Jean Genet, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Kappkino: Blablablastik**, Hörspiel von Samuel Hamen, Musik von Michel Meis, inszeniert von Anne Simon, mit Catherine Janke und Konstantin Rommelfangen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Vreckvéi**, vum Simon Longman, inzenéiert vum Max Jacoby, mat Maximilien Blom, Anne Klein an Elsa Rauchs, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis**, de Jean-Marie Piemme, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Les jours de la lune**, de Francesco Mormino et Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Picture a Day Like This**, de George Benjamin et Martin Crimp, suivie d'un débat avec Corinna Niemeyer, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## KONTERBONT

**Display.ed**, salon de l'étudiant, ateliers et rencontres (12-19 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Ciné-Club Proche Orient : Soirée court-métrages palestine**, projection des courts-métrages « The Present » de Farah Nabulsi (WB 2022. 18'), « The Key » de Rakan Mayasi (B/F/Q/WB 2022. 18') et « Orange de Jaffa » de Mohammed Almughanni (F/PL/WB 2023. 27'), centre culturel

Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)  
Org. Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

**Poetry Slam**, Moderation: Andy Strauß, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

## SAMSCHDEG, 1.3.

## JUNIOR

**Bib fir Kids**, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu) Aschreiwung erfuerderlech: Tél. 58 77 11-920.

**Flip it! Bring your drawings to life!** Workshop (8-12 years), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
As part of the exhibition 'Entre réflexions et immersion'.

**À toi de jouer !** Atelier avec Alain Richard, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)

**Quatuor Beat : Drumblebee**, (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Dots.Carnival**, Workshop und Bergwerksbesichtigung (> 6 Jahren), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 14h. Tél. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu)  
Einschreibung erforderlich: [info@ardoise.lu](mailto:info@ardoise.lu)

**Osterpostkarten**, Workshop (> 6 Jahren), Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 14h30. Tél. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)  
Einschreibung erforderlich: [museumspaedagogik@trier.de](mailto:museumspaedagogik@trier.de)

**Visite guidée avec le fantôme du château**, (> 3 ans), Schloss, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tél. 0049 681 5 06-60 06. [www.saarbruecker-schloss.de](http://www.saarbruecker-schloss.de)

**Lisa Ducasse**, chanson poétique (> 7 ans), Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

## KONFERENZ

**The Family of Man, une ode à l'humanisme qui fête ses 70 ans**, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h30. Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)

## MUSEK

**Jennys Birthday Bash**, Punk/Hardcore/Power-Violence/Grindcore, DIY-Show, Tufa, *Trier (D)*, 14h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**The Bluebird Combo Sessions**, écoles de musique de Bascharage et



© ALEXANDER JÜRGS, SV

Am Dienstag, dem 4. März um 19 Uhr stellt der deutsche Comiczeichner Volker Reiche sein autobiografisches Werk „Kiesgrubennacht“ in neimënster vor. Darin zeichnet er das Leben in der Nachkriegszeit nach und thematisiert das familiäre Erbe der Täterschaft.

Dudelange, Liquid Bar, *Luxembourg*, 16h. Tél. 22 44 55.

**Frédéric D. Oberland**, Brandbau, *Wiltz*, 18h15. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Echter'Jazz festival**, avec Thomas Quasthoff meets Rüdiger Baldauf, The Metz Foundation et Nobaban, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Così fan tutte**, von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Oslo Jazz Ensemble**, sous la direction de Maria Schneider, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Pépin et Orff, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Future Palace**, post-hardcore, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Vision String Quartet**, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Kiss of Life**, pop, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Benjamin Epps**, rap, support: Le J.o + K-Turix, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**La Strizza: Gandy Dancers**, post-rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Sylvie Kreusch**, indie, support: Elias, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## THEATER

**Cendrillon**, répétition publique du ballet de Sergueï Prokofiev, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 14h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**To Hear a Sound Is To See a Space**, Performances und Klangkunst, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)  
Im Rahmen der Finissage des Opening Festivals.

**Der erste letzte Tag**, von Sebastian Fitzek, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Credere**, chorégraphie de Giovanni Zazzera, avec la cie Z Art, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

**Fir Laachen, dréckt 3**, Cabaret mat Tri2pattes, al Schoul, *Schieren*, 20h. [www.tri2pattes.lu](http://www.tri2pattes.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: 621 79 71 11 oder 691 43 73 40

**We Need to Find Each Other**, chorégraphie de Brian Ca, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Salvador Martinha, Bruno Nogueira + Luis Franco-Bastos**, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

## KONTERBONT

**Repair Café**, Festsall, *Lenningen*, 9h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Normes et libertés**, atelier avec Frédérique Rusch et Sarah Lampaert, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 9h30. Tél. 0033 3 87 01 35 61. [www.cac-synagoguedelme.org](http://www.cac-synagoguedelme.org)  
Inscription obligatoire : [publics@cac-synagoguedelme.org](mailto:publics@cac-synagoguedelme.org)

**Flash Back Fast Forward**, restitutions de résidences, performances, conférence et ateliers interactifs, Bridderhaus, *Esch*, 14h30. [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu)

**Nacht der Eulen**, Wanderung, Treffpunkt Ecke Rue du Village/ Rue de la Forêt, *Schuttrange*, 19h. Einschreibung erforderlich: [schlammwiss@gmail.com](mailto:schlammwiss@gmail.com)  
Org. Natur a Vogelschutzverein Ieweschte Syrdall a.s.b.l.

## SONNDEG, 2.3.

## JUNIOR

**Quesch duerch de Gaart**, Geschichte mat Musek, mat der Betsy Dentzer, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

WAT ASS LASS 28.02. - 09.03.



Die Musik der Band The Dharma Chain ist eine Mischung aus Shoegaze, 90er Garage und psychedelischen Klängen. Sie spielen am Freitag, dem 7. März um 20:30 Uhr in den Rotondes.

**The Singing Circus**, mit dem WDR-Rundfunkchor Köln und Schul- und Communitychören aus Luxemburg (10-18 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Bloom Boom**, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Martina's Music Box**, Atelier (7-12 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h15. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Peter und der Wolf**, Marionettenspiel mit Musik von Sergei Prokofjew, mit der Dornerei (> 5 Jahren), Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

MUSEK

**Concert Actart : Ethnic Quartet**, conservatoire, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Matinée orchestres**, avec des ensembles du CMNord, sous la direction de Pit Brosius, Joachim Kruithof et Jeannot Sanavia, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Medura Duo feat. Ella Zirina**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Reiland, œuvres de Pépin et Orff, Arsenal, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Sandrine Cantoreggi + Sheila Arnold**, concert de violon et piano, œuvres de Bonis, Ravel et Clarke, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**La cage aux folles**, Musical von Jerry Herman, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Steven Pitman & Band**, musique d'Elvis Presley, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Giulia Lorenzoni**, jazz, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

THEATER

**Les jours de la lune**, de Francesco Mormino et Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Picture a Day Like This**, de George Benjamin et Martin Crimp, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Les Bonnes**, de Jean Genet, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner, Théâtre national du

Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

MÉEINDEG, 3.3.

KONFERENZ

**Public forum: Machtloses Europa?** Mit Stéphanie Empain, Reiner Hesse und Claude Ewert, Moderation: Isabel Spigarelli, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Ukraine 2025 - une année décisive ?** Avec Sylvie Bermann, Jean Asselborn et Sigmar Gabriel, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK

**Balthasar-Neumann-Orchester und -Chor**, unter der Leitung von Thomas Hengelbrock, Werke von Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**The Classic Rock Show**, Rockhal, *Esch*, 20h45. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**3 du Trois : La force d'un nouveau regard**, chorégraphies « Can a Small Dance Change the World » de Piny, « Ci-Gît » de Léo Gras et « La voix humaine » de Rhiannon Morgan et Mária Devitzaki, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)

KONTERBONT

**Lena Högemann: So wollte ich mein Kind nicht zur Welt bringen!** Lesung und Gespräch, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)  
Einschreibung erforderlich: [bibliotheque@differdange.lu](mailto:bibliotheque@differdange.lu)

DËNSCHDEG, 4.3.

JUNIOR

**Music and Games**, for parents with their children aged between 15 months and 5 years, Eltereforum, *Bertrange*, 14h. Registration mandatory via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

KONFERENZ

**Lovó - pour l'amour des grands-mères, Pelas nossas avós**, soirée autour des récits de grands-mères portugaises et capverdiennes à l'occasion de la Journée internationale de la femme, Centre de documentation sur les migrations humaines, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 69 85-1. [www.cdmh.lu](http://www.cdmh.lu)

**Exploration du monde : Guyane-Suriname - Au cœur de l'Amazonie**, ciné-conférence avec Vassili et Christian Durand, Centre des arts

pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

MUSEK

**Lukas Sternath**, récital de piano, œuvres entre autres de Gubaidulina, Brahms et Kopatchinskaja, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Craig Taborn + Peter Evans**, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Lauréate du concours international de piano d'Orléans 2024**, récital de piano, avec Svetlana Andreeva, œuvres entre autres de Prokofiev, Escaich et Szymanowski, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**The Metz Foundation**, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

**Matteo Mancuso**, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Erwartung | Savitri**, Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg und Kammeroper von Gustav Holst, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Vandalium**, de Tullio Forgiarini, mise en scène de Daliah Kentges, avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu)

**Vreckvéi**, vum Simon Longman, inzenéiert vum Max Jacoby, mat Maximilien Blom, Anne Klein an Elsa Rauchs, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Les jours de la lune**, de Francesco Mormino et Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

KONTERBONT

**Stein schreiben**, Lesung mit Ulrike Bail, Elise Schmit, Bernd Marcel Gonner und Robert Weis, Moderation: Sébastien Thiltges, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Dorothee Myriam Kellou : Nancy-Kabylie**, rencontre avec l'auteure et lecture d'extraits du livre, Lëtzebuerg City Bibliothèque, *Luxembourg*, 18h30. [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Volker Reiche: Kiesgrubennacht**, Lesung und Gespräch, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1.

[www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)  
Org. Institut Pierre Werner.

**Intensif**, projection du documentaire de Maryse Williquet et Baptiste Maryns, suivie d'un débat, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Word in Progress**, soirée lecture avec Chris Lauer, Cosimo Suglia et Samuel Hamen, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

MËTTWOCH, 5.3.

JUNIOR

**Héritage**, DJ show set (> 6 ans), BAM, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Insuline et Magnolia**, de Stanislas Roquette (> 10 ans), Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

KONFERENZ

**Immersive Days**, lectures d'experts internationaux, de professionnels et d'artistes actifs dans l'industrie XR, Cercle Cité, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Mobbing am Schoulalldag**, mam Rafael Pinto, Schoulzentrum Ierpeldeng, *Erpeldange-sur-Sûre*, 18h30. [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu)

MUSEK

**CMNord : Hommage à Astor Piazzolla**, avec Miguël Gruselle (guitare) et Danielle Gruselle (bandonéon), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Benny Andersson and Björn Ulvaeus' Mamma Mia!** Musical by Catherine Johnson, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Ditz**, alternative/punk/rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street**, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Runners**, nouveau cirque, avec Cirk La Putyka, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Heute Abend Lola Blau**, von Georg Kreibler, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Vandalium**, de Tullio Forgiarini, mise en scène de Daliah Kentges, avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Théâtre du Centaure,



## WAT ASS LASS 28.02. - 09.03.

Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.  
www.theatrecentaure.lu

**Vreckvéi**, vum Simon Longman, inzenéiert vum Max Jacoby, mat Maximilien Blom, Anne Klein an Elsa Rauchs, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

**Les jours de la lune**, de Francesco Mormino et Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

## KONTERBONT

**Poetry Slam**, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

**Meet the Team: Elektra**, Treffen mit dem Team um Regisseur Filip Markiewicz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

**Mandabi**, Vorführung des Films von Ousmane Sembène, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken*, 19h. www.filmhaus.saarbruecken.de

## DONNESCHDEG, 6.3.

## JUNIOR

**Rhythmik-Workshop**, (3-5 Jahre), Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 15h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu  
Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

## KONFERENZ

**Jung, politisch, engagiert - Perspektiven statt Klischees**, mit Ingo Leven, Caroline Residori und Andreas Heinen, lycée de garçons, *Luxembourg*, 18h15. www.lgl.lu  
Einschreibung erforderlich via www.move.meco.lu

**Soziale Ungleichheit und Bildung**, mit Nora Schleich und Nils Köbel, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu  
Einschreibung erforderlich via www.eltereforum.lu

**Mudam Talk: A conversation between Lubaina Himid, Magda Stawarska, Omar Kholeif and Bettina Steinbrügge**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 45 37 85-1.

Registration mandatory via www.mudam.com

As part of the exhibition 'Lubaina Himid and Magda Stawarska: Nets for Night and Day'.

## MUSEK

**Verlängerung mam Serge Tonnar**, Le Bovary, *Luxembourg*, 18h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu  
Aschreibung erfuerderlech: lili.fouet@gmail.com

**Benny Andersson and Björn Ulvaeus' Mamma Mia!** Musical by Catherine Johnson, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Pascal Karenbo & Les Garagistes**, country blues/folk/rock, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

**Adé**, pop/rock, support: Billie, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Muaaah release party with Sheebaba + Autumn Sweater**, post-synth-punk/indie rock, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

## THEATER

**Ahouvi**, de Yuval Rozman, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Mehr Lametta am Meer**, von Rebekka Kricheldorf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Les jours de la lune**, de Francesco Mormino et Renelde Pierlot, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**Un grand cri d'amour**, de Josiane Balasko, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

**De la petite couture**, de Lilian Lloyd et Laurie Gerard, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

## KONTERBONT

**Your Musical Lunchbreak**, workshop with Martina Menichetti,

Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Hoffnungsbilder II**, Bildpräsentation mit begleitenden Texten aus der Literatur, mit Klaus Jungen, Museum am Dom, *Trier (D)*, 18h30. Tel. 0049 651 71 05-255.  
Einschreibung erforderlich: museumspraedagogik@bistum-trier.de

**Langues en poésie**, avec Souleymane Diamanka et Tom Nisse, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

**Gutland**, projection du film de Govinda Van Maele, Kultursall, *Steinsel*, 19h30. Inscription obligatoire : reservation@steinsel.lu

## FREIDEG, 7.3.

## KONFERENZ

**Luxembourg LGBTIQ+ Panel: Queer am Alter (60+)**, Gero - Kompetenzzentrum für den Alter, *Bonnevoie*, 15h. Aschreibung erfuerderlech: www.lgbtpanel.lu  
Org. Laboratoire d'études queer, sur le genre et les féminismes – LEQGF a.s.b.l.

**Visions et traces : technologies numériques, mémoire et lieux dans le travail d'Eva L'Hoest**, avec Eva L'Hoest, Vincent Crapon et Stille Schroeder, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

**Die Rückkehr des Wolfs: Realismus oder Utopie?** Mit Laurent Schley, Festsaal, Boulaide, *Boulaide*, 20h. Org. Naturpark Öwersauer.

## MUSEK

**Concerts de midi : Ugda jeunes solistes**, église protestante, *Luxembourg*, 12h30.

**Luxembourg Jazz Orchestra: Queen Swings! A New Kind of Magic**, sous la direction d'Ernie Hammes, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Alex Sipiagin Trio**, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

**Vanden Plas**, metal, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

**Sierra + Malvina**, darkwave/electro, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

**Aliocha Schneider**, french pop, support: Praa, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**The Dharma Chain**, indie rock/garage rock/shoegaze, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

## THEATER

**Nos jardins**, d'Amine Adjina, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

**Ahouvi**, de Yuval Rozman, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Mephisto**, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Erwartung | Savitri**, Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg und Kammeroper von Gustav Holst, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

**Blutbuch**, Bürger\*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

**Vandalium**, de Tullio Forgariini, mise en scène de Daliah Kentges, avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

**Moving Shadows - Our World!** Chorégraphie de Stefan Südkamp et Michaela Köhler-Schaer, avec la cie Mobilés, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Exit Above - d'après la tempête**, chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaecker, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

**Die Dreigroschenoper**, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, mit dem Berliner Ensemble, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

**Piero Masztalerz: Halt die Fresse, Rapunzel!** Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

## KONTERBONT

**Café tricot au musée**, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

**Un voyage artistique au féminin**, atelier avec des artistes, Schëfflenger Konschthaus, *Schifflange*, 17h.

**To Love or to Educate?** Pedagogical stand-up with Dima Zicer, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 18h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Le weekend des solutions**, soirée vernissage et networking, centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 18h. Inscription obligatoire via www.boost-lokal.lu  
Org. Boost Lokal Lëtzebuerg.

**One Fine Evening**, mat der Regisseurin Eileen Byrne, Moderatioun: Luc Spada, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Uwe Wittstock: Marseille 1940**, Lesung und Gespräch, Moderation: Georg Mein, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu  
Org. Institut Pierre Werner.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Sonndeg 14:00 - 16:00 Auer

## Der Daiwel steet virun der Dier

De Pascal an de Lex hunn dës wëchentlech Emissioun 1993 gestart als Géigepol zum Mainstream. Si presentéieren Artisten a Musek, déi Der soss op kengem anere Radio héiert. Schwiéripunkt si méi extreem Ënnergattunge vu Metal mee awer och aner Stiler kommen zur Geltung: Punk, Hardcore, Progressive Rock, Indie, Alternative, Noise, Avantgarde ...

Dëse Sonndeg am Interview: HJORT - Instrumental Post Doom Metal aus Däitschland

WAT ASS LASS 28.02. - 09.03.

SAMSCHDEG, 8.3. JUNIOR

**Römische Geschichten rund um den Frühling**, Museumswerkstatt (7-11 Jahre), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 10h. Tel. 0049 651 97 74-0. [www.landesmuseum-trier.de](http://www.landesmuseum-trier.de)

**Komm mir molen eng Geschicht!** (3-5 Joer), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. Aschreiwung erfuerderlech via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Tuffi-Pro: Wanter, maach dech fort!** Atelier (6-9 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu) Aschreiwung erfuerderlech via [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Dots.Carnival**, Workshop und Bergwerksbesichtigung (> 6 Jahren), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 14h. Tel. 23 64 01 41. [www.ardoise.lu](http://www.ardoise.lu) Einschreibung erforderlich: [info@ardoise.lu](mailto:info@ardoise.lu)

**Kannerdisco: Monsters & Elves on a Ship**, mam John Happi an DJ Packo, Flying Dutchman, *Beaufort*, 14h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

**Souvenirs en mouvement**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu) Dans le cadre de l'exposition «The Mindful Hand» d'Eva L'Hoest. Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Raum der Wünsche. Innenräume zeichnen**, Workshop (> 5 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0.

[www.modernegalerie.org](http://www.modernegalerie.org) Einschreibung erforderlich: [service@saarlandmuseum.de](mailto:service@saarlandmuseum.de)

**Beatbox & Loopstation**, atelier avec Mando Beatbox (> 13 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**MUSEK**  
**Benny Andersson and Björn Ulvaeus' Mamma Mia!** Musical by Catherine Johnson, Rockhal, *Esch*, 14h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Altrimenti Jazz Band**, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Natalie Jane**, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Filiband**, reggae/afrobeat/hip-hop, album release party, support: Road to Zion, Piloco & Fizé Mc + DJ Dr. Gonzo, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Elliott Murphy & Band feat. Olivier Durand**, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**JeanneTo + Afterlife Collective**, electro, support: Bsx4Crying + Dita von Tears, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Faux Real**, indie pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**THEATER**  
**Siegfried**, von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Samedis aux théâtres : Queen of the Air**, monodrame d'Albena Petrovic et Matthias Theodor Vogt, avec United Instruments of Lucilin, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Magical Mystery oder die Rückkehr des Karl Schmidt**, nach dem Roman von Sven Regener, inszeniert von Dominik Günther, Brandbau, *Wiltz*, 20h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Fir Laachen, dréckt 3**, Cabaret mat Tri2pattes, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu) [www.tri2pattes.lu](http://www.tri2pattes.lu)

**Exit Above - d'après la tempête**, chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaecker, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Le Grand Bal**, chorégraphie de Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, avec la cie Dyptik, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Die Dreigroschenoper**, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, mit dem Berliner Ensemble, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**POLITESCH**  
**Journée internationale des femmes**, manifestation féministe, départ : place de Paris, *Luxemburg*, 15h. Org. CID Fraen an Gender.

**KONTERBONT**  
**Print your Nana**, workshop with Jessica Frascht, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 13h30. Tel. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Le weekend des solutions**, marché des solutions locales, centre culturel Am Duerf, *Junglinster*, 14h. Org. Boost Local Luxembourg.

**Les corps racontent**, performances artistiques, Bâtiment 4, *Esch*, 15h.

**He Prefers Blondes**, projection du film de Charly Leonardy, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h30. Tél. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)

**Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe**, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Lee**, Vorführung des Films von Ellen Kuras, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

SONNDEG, 9.3. JUNIOR

**Programmation Zoom In : Matinée musicale, Kids**, avec Frin Wolter et Ela Baumann, Villa Vauban, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Früh Stück**, mit dem Helios Theater (> 3 Jahren), Mierscher Theater, *Mersch*, 15h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Der Regenbogenfisch**, mit dem Figurentheater Favoletta, Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. [www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)

**KONFERENZ**  
**Frauen machen Geschichte**, mit Polina Constantinova, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 14h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

**MUSEK**  
**Concert Actart : Spotlight - Louise Farrenc**, œuvres de Lachner et Farrenc, conservatoire, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Musina Ebobissé: Abstract Narratives**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Harp in Harmony**, œuvres entre autres de Debussy, Takemitsu et Enescu, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Maria José de Bustos**, récital de piano, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Benny Andersson and Björn Ulvaeus' Mamma Mia!** Musical by Catherine Johnson, Rockhal, *Esch*, 13h + 18h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Les Sourcieuses**, spectacle musical, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Philharmonisches Streichtrio Berlin**, Schloss, *Bourglinster*, 17h. Tel. 78 78 78-1. [www.bourglinster.lu](http://www.bourglinster.lu)

**THEATER**  
**#Ouni Filter**, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 17h. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Die Dreigroschenoper**, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, mit dem Berliner Ensemble, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street**, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**KONTERBONT**  
**International Women's Day : A comic-al world**, workshop with Nadine Rocco, Villa Vauban, *Luxembourg*, 13h30. Tel. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Atelier respirales**, avec les Sourcieuses, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 14h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**He Prefers Blondes**, projection du film de Charly Leonardy, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h30. Tél. 26 87 45 32. [www.ancien cinema.lu](http://www.ancien cinema.lu)



NEI ARLON (B)

**Printemps de la gravure** exposition collective, œuvres entre autres de Fabienne Daix, Edith Gistelincq et Nadine Sizaire, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), *du 1.3 au 23.3, ma. - ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h, les di. 2.3, 16.3 et 23.3 : 15h - 18h. Vernissage ce ve. 28.2 à 19h.*

BECKERICH

**Vincent Gagliardi : Les bouts du monde** sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *du 9.3 au 30.3, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le sa. 8.3 à 18h.*

ESCH

**14e Salon international d'art contemporain** galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *du 7.3 au 17.4, ma. - sa. 14h - 18h.*

**Alfredo Barsuglia: Virginia** installation, Bridderhaus (1, rue Léon Metz), *du 1.3 au 23.3, en permanence sur la façade.*



**BUCHTIPP**

**Chopins Herz**

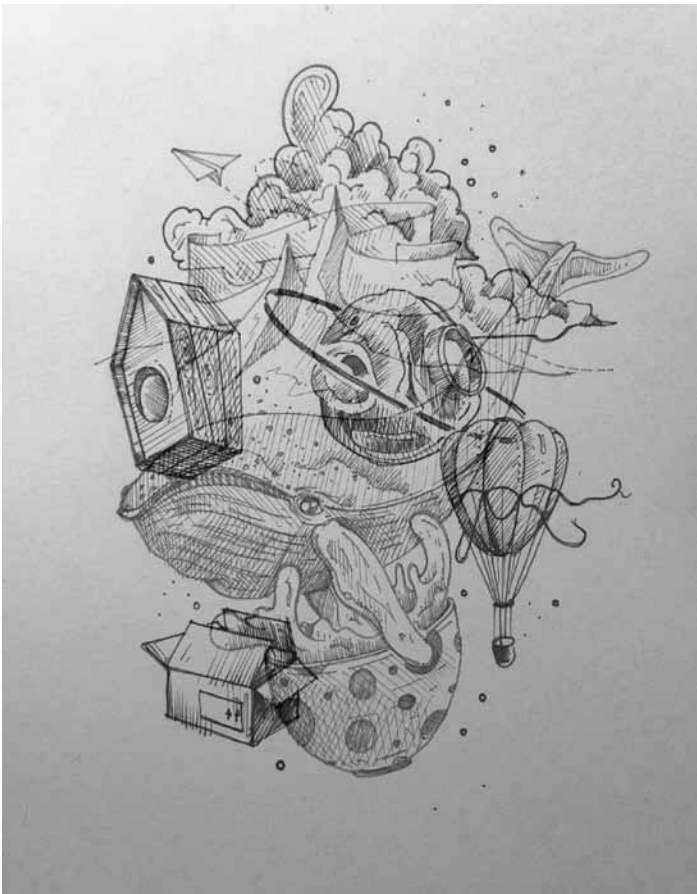
(cl) – Fluchtpunkt von Jacek Dehnel's Langgedicht ist, wie der Titel bereits preisgibt, Chopins Herz: allerdings nicht etwa das lebendige, pulsierende Künstlerherz als Thron feiner Seelenregungen, sondern das in Cognac eingelegte Organ, das in der Heiligkreuzkirche in Warschau ruht. Ausgehend vom Leitgedanken dieses konservierten Hohlorgans als fast barockem Vanitas-Symbol begibt sich das lyrische Ich auf eine nächtliche Erkundungstour durch die schlummernde Stadt. Eine melancholische Grundstimmung begleitet es dabei wie eine nach allen Seiten hin ausstrahlende Aura. Die an ihre Verhältnisse präzise angepasste Kamera seines Auges vermag es, Details einzufangen und zugleich menschliche Schicksale zu fokussieren, die das archaische Bedürfnis an eine weltenlenkende, „göttliche“ Kraft zu glauben, versinnbildlichen. Schillernde Lyrik, die genau dort kometenhaft einschlägt, wo sich der Tod und die Liebe als Grundthemen der Literatur überkreuzen.

Jacek Dehnel: „Chopins Herz“, übersetzt von Michael Pietrucha, Parasitenpresse, Köln 2024, 12 Euro



WAT ASS LASS 28.02. - 09.03. | EXPO

MUSÉEËN



© MATHIS TOUSSAINT

L'univers néo-pop-surréaliste de Mathis Toussaint regorge de mondes et de thèmes différents qui se rencontrent à tout moment. « Mathis and his visual stories » jusqu'au 21 mars au Kulturhaus Niederranven.

**Résistance - Répression - Déportation. Femmes de France et du Luxembourg au camp de concentration de Ravensbrück, 1942-1945**  
Musée national de la Résistance et des droits humains (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), du 9.3 au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 19h30. Vernissage le sa. 8.3 à 11h.

**ETTELBRUCK**  
**Neckel Scholtus :**  
**Entre réel et impalpable**  
photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 18.3, lu. - sa. 14h - 20h.

**EUPEN (B)**  
**Henriëtte van Gasteren:**  
**Silent Scream**  
gemischte Techniken, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), vom 4.3. bis zum 6.4., Di. - So. 13h - 18h.

**LUXEMBOURG**  
**Abel Auer: Concerning the Spirit**  
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 7.3 au 3.5, me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 6.3 à 18h.

**Arbre**  
exposition collective, œuvres entre autres de Silke Aurora, Martine Breuer et Diane Demanet, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), du 1.3 au 21.3,

lu. - ve. 16h - 18h30 et sur rendez-vous. Vernissage ce ve. 28.2 à 18h.

**Film Fund Luxembourg :**  
**Immersive pavilion**  
réalité virtuelle, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 6.3 au 23.3, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le me. 5.3 à 18h30.

**Irina Gabiani:**  
**Portraying the Universe**  
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 7.3 au 29.3, me. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous Vernissage le je. 6.3 à 18h.

**João Freitas, Catherine Lorent, Álvaro Marzán, Moritz Ney et Laurent Turping**  
exposition collective, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 22.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Lilas Blanco : Shades of Cherry**  
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 1.3 au 29.3, ma. - sa. 10h30 - 18h.

**Lubaina Himid und Magda Stawarska:**  
**Nets for Night and Day**  
Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Siebdrucke, Fotografien und Klanginstallationen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), vom 7.3. bis zum 24.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h. Eröffnung am Do., dem 6.3. um 19h.

**Serene Hui : Sortie de résidence**  
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain ((41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 28.2 au 1.3, ve. + sa. 18h - 22h. www.casino-luxembourg.lu

**Siro Cugusi : All Things Great, Small, Invisible**  
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 28.2 au 29.3, ma. - sa. 10h - 18h.

**METZ (F)**  
**Boris Charmatz et César Vayssié**  
deux films, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.5, 1.4 - 31.10 : lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h. 1.11 - 31.3 : me. - lu. 10h - 18h.

**Pierre Daniel : Je peinturlure, ventre jour, le stropiat fume**  
dessins, peintures et sculptures, galerie Modulab (28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09), du 28.2 au 5.4, je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**NIEDERANVEN**  
**Mathis Toussaint:**  
**Mathis and his visual stories**  
illustrations and objects, Kulturhaus Niederranven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), until 21.3., Mon. + Fri. 8h - 14h, Tue. - Thu. 8h - 16h, Sat. 14h - 17h.

**OBERKORN**  
**Bertrand Ney :**  
**...du côté des ombres...**  
dessins, espace H<sub>2</sub>O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 7.3 au 30.3, ve. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le je. 6.3 à 18h30.

**SCHIFFLANGE**  
**Gilles Reckinger : Bitter Oranges**  
photographies, maison communale (11, av. de la Libération), du 1.3 au 14.3, lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 17h. Vernissage ce ve. 28.2 à 18h30.

**STRASSEN**  
**Filum 66**  
exposition collective, art textile contemporain, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), du 7.3 au 23.3, me. - di. 15h - 19h. Vernissage le je. 6.3 à 19h.

**TRIER (D)**  
**Kulturwerkstatt Trier e.V.:**  
**Starke Frauen**  
Tufa, 2. Obergeschoss, (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 8.3. bis zum 30.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr., dem 7.3. um 18h.

**Fotografische Gesellschaft Trier: Industrielles Erbe**  
Tufa, 2. Obergeschoss, (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 8.3. bis zum 6.4., Di., Mi. + Fr.

14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 17h. Eröffnung am Fr., dem 7.3. um 19h.

**TÉTANGE**  
**„... als glitt ich durch der Zeiten Schoß“ - Vergessene Luxemburger Resistenzlerinnen**  
musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), vom 28.2. bis zum 27.4., Do. - So. 14h - 18h.

**WALFERDANGE**  
**Printmaker's Choice**  
exposition collective, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 28.2 au 23.3, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

**WILTZ**  
**Alborz Teymoorzadeh :**  
**Eternelles instantanéités**  
photographies, videos et performances, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig. Tél. 95 92 05-1), du 2.3 au 30.4, ma. - ve. 10h - 12h + 13h - 15h. Vernissage ce sa. 1.3 à 16h.

**LESCHT CHANCE**  
**ARLON (B)**  
**Dominique Robinet :**  
**Lumière et ombre**  
photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 28.2, ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

**BASTOGNE (B)**  
**Jim Peiffer : Faire et refaire des mondes pour se délivrer du Monde**  
L'Orangerie, espace d'art contemporain (2, pl. en Piconrue), jusqu'au 2.3, ve. - di. 14h - 18h.

**DIEKIRCH**  
**Perfect - Imperfections**  
Wierker vu Jonken aus Atelierien vum SNJ, maison de la culture (13, rue du Curé. Tel. 80 87 90-1), bis den 1.3., Fr. + Sa. 10h - 18h.

**ESCH**  
**75 ans de défense des valeurs fondamentales du Conseil de l'Europe retracés à travers l'affiche**  
Musée national de la Résistance et des droits humains (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), jusqu'au 2.3, ve. - di. 10h - 18h.

**EUPEN (B)**  
**René Korten: Hide Your Backbone**  
Malerei, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 2.3., Fr. - So. 13h - 18h.

**LUXEMBOURG**  
**10th Anniversary Marriage Equality in Luxembourg**  
group exhibition, Rainbow Center (19, rue St. Esprit), until 5.3., Fri. + Tue. 12h - 18h, Wed. 12h - 20h.

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.11, 25.12 et le 1.1.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12. et 31.12, 1.1.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : [worxx.lu/expoaktuell](http://worxx.lu/expoaktuell)

## EXPO | KINO

**Cosima von Bonin:****Songs for Gay Dogs**

installations textiles, sculpturales et multimédias, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.3. ve. - di. 10h - 18h.*

<http://woxx.eu/ce1y>

**JKB Fletcher: Echo**

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 1.3. ve. + sa. 14h - 18h.*

**William Grob: In All Weathers**

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 1.3. ve. + sa. 14h - 18h.*

## MERSCH

**Hobbykünstler Lëtzebuerg**

exposition collective, peintures et sculptures, Topaze Shopping Center (z.i. Mierscherbierg), *jusqu'au 1.3. ve. 9h - 20h, sa. 9h - 19h.*

## OBERKORN

**Walid El Masri : Paon**

peintures, espace H<sub>2</sub>O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 2.3. ve. - di. 14h - 18h.*

## SAARBRÜCKEN (D)

**Anne-Marie Stöhr:****... went out on a limb**

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 2.3., Fr. - So. 10h - 18h.*

**Christine Reisen: kind.of.cycle -****Ein Jahr Künstlerhaus**

konzeptuelle Kunst, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 2.3., Fr. - So. 10h - 18h.*

**Jeesoo Hong: Geflieste Wände**

Videos und eine Installation, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 2.3., Fr. - So. 10h - 18h.*

## TRIER (D)

**Opening Festival: Open Expo**

Klangkunstausstellung, Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 1.3., Fr. 14h - 17h, Sa. 11h - 17h.* [www.openingfestivaltrier.com](http://www.openingfestivaltrier.com) *Finissage am Sa., dem 1.3. um 17h.*

## WINDHOF

**Gloria Friedmann :****Les magiciens du temps d'arrêt**

sculptures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 1.3. ve. + sa. 12h - 18h.*



## EXTRA

28.2. - 9.3.

**Alpc Film of the Year 2024:****The Substance**

F/UK/USA 2024 von Coralie Fargeat. Mit Demi Moore, Margaret Qualley und Dennis Quaid. 160'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Utopia, 1.3. um 20h30.**

Elisabeth Sparkle ist eine Schauspielerin, die ihre besten Jahre bereits hinter sich hat. Nachdem sie gefeuert wird, gerät sie in eine gefährliche Abwärtsspirale - bis zu einem Autounfall, der sie zu einer mysteriösen Firma führt, die ihr eine Substanz anbietet, die dafür sorgen soll, dass man sich vorübergehend in eine bessere Version seiner selbst verwandelt.

Entre le montage rapide et agressif et le dénouement prévisible, la transgression du récit finit par devenir aussi superficiel que ce qu'il dénonce et les personnages par sombrer dans la caricature. (mes)

**Babymetal - Legend 43**

J 2024, Konzertfilm von Hiroya Brian Nakano. 82'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Kirchberg, 28.2. um 20h und 1.3. um 17h.**

Film über das Abschlusskonzert der „Babymetal World Tour 2023 - 2024“.

**Ciné-Breakfast, Oscar Edition:****Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau**

LV/B/F 2024, film d'animation pour enfants de Gints Zilbalodis. 85'. V.o. Sans paroles. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux



**Luxembourg City Film Festival Cinémathèque, Kinopolis Kirchberg et Utopia, du 7.3 au 16.3.**

Le Luxembourg City Film Festival retrouve son public pour sa 15e édition du 7 au 16 mars grâce à une sélection pointue et conviviale de films de fiction et de documentaires, de productions nationales ainsi que d'un cycle jeune public. Plus d'informations : [www.luxfilmfest.lu](http://www.luxfilmfest.lu)



La vie d'une jeune Coréenne prend un tournant inattendu lorsqu'un artiste français visite son pays et bouleverse sa routine. « Hiver à Sokcho » : nouveau à l'Utopia.

s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Une Geschichte über Freundschaft, Mut und die unerwartete Hoffnung, die selbst in dunkelsten Zeiten aufkeimen kann. (cl)

**Ciné-Breakfast, Oscar Edition:****The Wild Robot**

USA 2024, Animationsfilm von Chris Sanders. 101'. Dt. Fass. Für alle. **Utopia, 2.3. um 10h15.**

Nach einem Schiffbruch strandet ein intelligenter Roboter namens Roz auf einer unbewohnten Insel. Er muss sich an die raue Umgebung anpassen. Doch die tierischen Inselbewohner\*innen scheuen die Anwesenheit des Neuankommings und fürchten sich vor ihm. Als er ein verwaistes Gänseküken findet, bekommt sein Dasein eine neue Berechtigung.

**Jill Crovisier -****À la recherche du corps perdu**

L 2025, court-métrage documentaire de Marie-Laure Rolland. 35'.

V.o. + s.-t. fr. & ang. Suivie d'un débat entre Jill Crovisier et la réalisatrice. **Kursaal, 28.2 à 20h.**

Jill Crovisier sillonne le monde depuis 17 ans comme danseuse et 11 ans comme chorégraphe. L'heure est venue pour elle de s'interroger sur le sens de sa vie d'artiste qui ne lui laisse guère de répit. La lauréate du Prix luxembourgeois de la danse 2019 est-elle restée fidèle à la gamine qui rêvait d'être danseuse ? Dans ce film en forme de portrait, on l'accompagne dans sa vie intime et professionnelle pour donner à voir ce qui l'inspire et comment elle crée.

**Movie & Kaffi :****La fille d'un grand amour**

F 2025 d'Agnès de Sacy. Avec Isabelle Carré, François Damiens et Claire Duburcq. 94'. V.o. Tout public. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 3.3 à 14h.**

Ana et Yves se sont aimés passionnément, puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur

rencontre. Ils se retrouvent à cette occasion. Marqués par leur amour passé, ils tentent alors de retrouver une place l'un pour l'autre.

**Movie & Kaffi: Riefenstahl**

D 2024, Dokumentarfilm von Andres Veiel. 155'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 3.3. um 14h.**

Anhand von neuem Material aus den Archiven und dem Nachlass Leni Riefenstahls untersucht der Film die komplexe Beziehung der Filmemacherin und Regisseurin von NS-Propaganda zum Hitler-Regime. Riefenstahl selbst bestritt nach Kriegsende stets, jemals mit der menschenverachtenden Ideologie der Nazis sympathisiert zu haben. Doch nach ihrem Tod 2003 offenbarte ihr Nachlass ein differenzierteres Bild.

**Red Velvet - Happiness Diary**

ROK 2024, Konzertfilm von Oh Yoon-dong. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 6. **Kinopolis Kirchberg, 2.3. um 16h45.** Die südkoreanischen Band Red Velvet feiert ihr zehnjähriges Bestehen mit einem besonderen Konzert in Seoul und die Mitglieder teilen ihre Erinnerungen an das gemeinsame Jahrzehnt.

**VORPREMIERE**

2.3. - 4.3.

**Ciné-Breakfast, Oscar Edition:****Memoir of a Snail**

AUS/UK 2024, Animationsfilm von Adam Elliot. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Utopia, 2.3. um 10h30.**

Der Film folgt einer einsamen Außenseiterin in den 1970er-Jahren in Canberra, Australien. Sie hortet dekorative Schnecken, Meerschweinchen und Liebesromane.

**Ciné-Breakfast: William Tell**

UK/USA/D 2025 von Nick Hamm. Mit Connor Swindells, Ellie Bamber und Jonah Hauer-King. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Utopia, 2.3. um 10h30.**

Im 14. Jahrhundert, in den letzten Tagen des Römischen Reiches, als die europäischen Nationen erbittert um die Vorherrschaft kämpfen und die ehrgeizigen Österreicher, die nach mehr Land streben, in die Schweiz eindringen, sieht sich Wilhelm Tell, ein

ehemals friedlicher Jäger, zum Handeln gezwungen, als seine Familie und sein Land durch den unterdrückerischen österreichischen König und seine skrupellosen Kriegsherren bedroht werden.

**Le secret de Khéops**

F 2025 de Barbara Schulz.

Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton et Gavril Darteville. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, 4.3 à 20h, Utopia, Ciné-Breakfast, 2.3 à 10h15.**

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, puis ramené en France avant d'être caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire.

**WAT LEEFT UN?**

28.2. - 4.3.

**Ainda estou aqui**

(I'm Still Here) BR/F 2024 de Walter Salles. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro et Selton Mello. 137'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Kinopolis Belval et Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, située près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux et de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme, Eunice, et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour découvrir la vérité.

**Dune: Part Two**

USA/CDN 2024 von Denis Villeneuve. Mit Timothée Chalamet, Zendaya und Rebecca Ferguson. 166'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinopolis Kirchberg**

Im Bündnis mit den einheimischen Fremden versucht der junge Herzog Paul Atreides die Harkonnen-Herrschaft auf dem Wüstenplaneten zu beenden.

**Ein Mädchen namens Willow**

D 2025, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Ava Petsch, Cora Trube und Anna von Seld. 100'. O.-Ton. Für alle. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus**

Willow erbt von ihrer Großtante Alwina einen ganzen Wald. Aber nicht nur das: Sie erbt auch ein Waldhäuschen und vor allem die Hexenkräfte ihrer Tante. Doch ein so großes Erbe bringt auch große Verantwortung mit sich.

**Heldin**

CH/D 2025 von Petra Biondina Volpe. Mit Leonie Benesch, Sonja Riesen und Selma Adin. 92'. O.-Ton. Ab 6.



KINO

**Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**  
Floria Lind ist Krankenschwester mit Leib und Seele. Doch ihre Station in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses ist wie so viele Einrichtungen meist voll belegt und gleichzeitig unterbesetzt. Als sie eines Abends ihre Spätschicht antritt, erfährt sie, dass sie mit Bea die 26 Patient\*innen alleine versorgen muss. Der Stress wächst, je weiter die Nacht voranschreitet. Als ein Fehler den ohnehin überfordernden Klinikalltag aus der Bahn wirft, droht die Situation zu eskalieren.

**Hiver à Sokcho**  
F/ROK 2024 de Koya Kamura.  
Avec Roschdy Zem, Bella Kim et Park Mi-hyeon. 104'. V.o. + s.-t. Tout public.  
**Utopia**  
À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière entre ses visites à sa mère marchande de poissons et sa relation avec son petit ami Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la pension dans laquelle Soo-Ha travaille, va réveiller en elle des questions sur son identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer et tisser un lien fragile.

**Marked Men**  
USA 2025 von Nick Cassavetes.  
Mit Chase Stokes, Sydney Taylor und Ella Balinska. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Die Medizinstudentin Shaw liebt den rebellischen Tätowierer Rule seit Jahren, obwohl sie ihn immer nur als Familienfreund betrachtet hat. Nach einer hemmungslosen Nacht sind die beiden gezwungen, sich verschütteten Gefühlen zu stellen und dabei Trauer, familiäre Erwartungen und Bindungsängste zu überwinden.

**Queer**  
I/USA 2024 von Luca Guadagnino.  
Mit Daniel Craig, Drew Starkey und Jason Schwartzman. 137'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinopolis Belval, Utopia**  
Mexiko-Stadt in den 1950er-Jahren: William Lee ist aus den USA geflohen und verbringt seine Tage mit Alkohol, Drogen und der Suche nach unverbindlichem Sex. Eines Tages begegnet er dem viel jüngeren Allerton und entwickelt zunehmend eine Besessenheit für den jungen Mann. Zum ersten Mal spürt er eine tiefe Verbindung zu jemandem. Sehnsucht und Leidenschaft treffen aufeinander und die beiden begeben sich auf eine Reise durch Südamerika.

**The Monkey**  
USA/UK 2025 von Osgood Perkins.  
Mit Theo James, Elijah Wood und Tatiana Maslany. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Nachdem die Zwillingbrüder Bill und Hal das alte Spielzeuggäffchen ihres Vaters auf dem Dachboden gefunden

haben, ereignet sich eine Reihe grausamer und mysteriöser Todesfälle. Kurzerhand beschließen die beiden Brüder, das Spielzeug wegzuerwerfen und ihr Leben wie bisher weiterzuführen. Doch im Laufe der Jahre entfremden sie sich immer mehr voneinander. Die Geschichte des alten Spielzeuggäffchens scheint sich nicht so einfach begraben zu lassen.

CINÉMATHEQUE  
28.2. - 9.3.

**Miss Congeniality**  
USA 2000 von Donald Petrie.  
Mit Sandra Bullock, Michael Caine und Benjamin Bratt. 109'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Fr, 28.2., 18h.  
Die FBI-Agentin Gracie Hart soll sich in einen Schönheitswettbewerb einschleusen, um einen Terroranschlag zu verhindern. Das Problem: Gracie ist nicht gerade ein umgänglicher Mensch, sondern rüpelhaft und zynisch. Und sie besitzt nicht einmal einen Kamm. Was muss also passieren, damit Gracie zur schönsten Frau Amerikas gekürt wird? Die Antwort soll der abgehalfterte Schönheitsberater Victor Melling geben.  
❖❖❖ Dass die Komödie trotz konservativer Schiene und sehr dünnem Plot äußerst amüsant ist, verdanken wir den Hieben auf das System der Miss-Wahlen, der hervorragenden Sandra Bullock und Michael Caine. (Renée Wagener)

**La ardilla roja**  
(The Red Squirrel) E 1993 von Julio Medem.  
Mit Emma Suárez, Nacho Novo und María Barranco. 114'. O.-Ton + eng. & dt. Ut. Fr, 28.2., 20h30.  
Mitten in der Nacht will sich der ehemalige Rockmusiker Jota an der spanischen Küste in den Tod stürzen. Doch dann wird er Zeuge, wie eine Motorradfahrerin von der Straße abkommt. Als er ihr zu Hilfe eilt, stellt er fest, dass die junge Frau zwar unverletzt ist, aber bei dem Sturz ihr Gedächtnis verloren hat. Spontan erzählt

er ihr, dass sie seine Freundin Lisa sei. Die Komplikationen beginnen, als Personen aus der Vergangenheit der beiden auftauchen.

**Freaky Friday**  
USA 2003 von Mark Waters.  
Mit Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan und Mark Harmon. 97'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 1.3., 16h.  
Anna und ihre Mutter Tess kommen nicht miteinander aus. Das ist nicht verwunderlich, denn Anna ist 15 Jahre alt und hat ganz andere Vorstellungen als ihre Mutter. Als sie in einem Glückskeks den gleichen Text finden, tauschen sie am nächsten Morgen ihre Körper. Dadurch lernen sie viel über die Ansichten der anderen, aber es gibt auch ein Problem: Tess will am Samstag ihren Verlobten heiraten.

**Anna Karenina**  
USA 1935 von Clarence Brown.  
Mit Greta Garbo, Fredric March und Freddie Bartholemew. 93'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 1.3., 18h.  
Anna Karenina, pflichtbewusste Ehefrau und liebevolle Mutter, ist zufrieden, aber Leidenschaft hat sie nie gekannt. Das ändert sich, als sie dem ungestümen Grafen Wronskij begegnet. Für ihn gibt sie alles auf: Ehe, Familie und gesellschaftliche Stellung.

**Tinker, Tailor, Soldier, Spy**  
UK/F/D 2011 von Tomas Alfredson.  
Mit Gary Oldman, Colin Firth und Benedict Cumberbatch. 127'. O.-Ton + dt. Ut. Sa, 1.3., 20h.  
Als eine Mission schiefgeht, wird ein ehemaliger Agent aus dem Zwangsruhestand zurückgerufen, um einen Maulwurf in den Reihen des MI6 aufzuspüren.  
❖❖❖ En somme cette adaptation démontre qu'on peut toujours faire des bons films sur la guerre froide sans pour autant puiser dans l'idéologie. (Luc Caregari)

**FILMTIPP**  
**Mon gâteau préféré**  
(mes) – Veuve depuis plus de trente ans, Mahin (Lili Farhadpour, superbe) mène une vie paisible, mais solitaire. Après un déjeuner avec des amies, elle décide de se lancer à la rencontre de l'amour. Mine de rien et sur un rythme doux, le deuxième long-métrage du couple de cinéastes Maryam Moghaddam et Behtash Sanaeëha dessine une courageuse ode à la liberté – affrontant ainsi, tout comme les personnages principaux, les répressions du régime iranien. Il n'est alors guère surprenant qu'une peur latente s'introduit elle aussi peu à peu dans le récit entre Mahin et Faramarz (Esmail Mehrabi, adorable). Un chef-d'œuvre aussi charmant que déchirant.

IR/F/S/D 2024 de Maryam Moghadam et Behtash Sanaeëha. Avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi et Mansoor Ilkhani. 107'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia

**Les douze travaux d'Astérix**  
F/UK 1976, Zeichentrickfilm von René Goscinny und Albert Uderzo. 78'. Dt. Fass. So, 2.3., 15h.  
Die Gallier bekommen die Chance, das römische Reich zu regieren, wenn sie zwölf Aufgaben lösen, die Julius Cäsar ihnen stellt. Gelingt ihnen das nicht, müssen sie sich dem römischen Kaiser geschlagen geben.

**Cat People**  
USA 1942 von Jacques Tourneur.  
Mit Simone Simon, Kent Smith und Tom Conway. 72'. O.-Ton + fr. Ut. So, 2.3., 17h.  
Vor einem Raubtiergehege lernen sich Irena und Oliver kennen. Bereits nach kurzer Zeit heiraten sie. Doch die junge Ehe wird durch ein großes Problem belastet: Irena glaubt, dass sie mit einem Fluch belegt ist und von den mythischen Katzenmenschen abstammt.

**Les diaboliques**  
F 1955 de Henri-Georges Clouzot.  
Avec Noël Roquevert, Simone Signoret et Vera Clouzot. 117'. V.o. + s.-t. ang. So, 2.3., 19h.  
Michel Delasalle, un homme odieux et despotique, dirige un pensionnat de garçons, secondé par sa femme Christina et sa maîtresse Nicole. Les deux femmes s'unissent pour le tuer. Après l'avoir drogué, elles le noient dans une baignoire, puis jettent le corps dans la piscine. Mais le cadavre disparaît.

**The Wedding Banquet**  
USA/RC 1993 von Ang Lee. Mit Winston Chao, Mitchell Lichtenstein und May Chin. 108'. O.-Ton + eng. Ut. Mo, 3.3., 18h30.  
Wai-Tung hat es in Amerika zu etwas gebracht: Er ist eingebürgert und hat sich zu einem erfolgreichen Immobilienmakler gemausert. Seine Eltern in Taiwan warten auf ein traditionelles Hochzeitsfest und auf einen Enkel – doch Wai-Tung ist schwul. Als sie zum ersehnten Hochzeitsfest anreisen, erweist sich Wais Plan mit der Scheinheirat doch um einiges komplizierter und folgenswerer als erwartet.

**Faces**  
USA 1968 von John Cassavetes. Mit Gena Rowlands, John Marley und Lynn Carlin. 129'. O.-Ton + fr. Ut. Mo, 3.3., 20h30.  
In der Beziehung von Richard und Maria Frost ist jede Leidenschaft erloschen. Nach einem besonders heftigen Streit lässt sich Richard mit dem Callgirl Jeannie ein, während Maria eine Nacht mit dem Angeber und Alt-Hippie Chet verbringt. Am Morgen treffen sich die beiden wieder. Lohnt es sich, die Beziehung zu retten oder muss ein Schlussstrich gezogen werden?

**Qingchun**  
(Youth (Spring)) F/L/NL 2023, documentaire de Wang Bing. 212'. V.o. + s.-t.

**Di, 4.3., 18h30**  
Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

**Opening Night**  
USA 1977 von John Cassavetes.  
Mit Gena Rowlands, John Cassavetes und Ben Gazzara. 144'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 5.3., 19h.  
Nachdem ein Fan vor ihren Augen stirbt, gerät der Theaterstar Myrtle Gordon in eine Identitätskrise. Sie wendet sich dem Alkohol zu, giert nach Zuneigung und zeigt bei den Proben zu einem Broadway-Stück schizophrene Züge.

**Tui shou**  
(Pushing Hands) RC/USA 1991 von Ang Lee. Mit Sihung Lung, Lai Wang und Bo Z. Wang. 105'. O.-Ton + eng. Ut. Do, 6.3., 18h30.  
Meister Chu versucht mit aller Kraft, seinen Platz in der fremden amerikanischen Welt zu finden. Doch die kulturellen Unterschiede machen dies zu einem schwierigen Unterfangen.

**Gloria**  
USA 1980 von John Cassavetes.  
Mit Gena Rowlands, Buck Henry und Julie Carmen. 121'. O.-Ton + fr. Ut. Do, 6.3., 20h30.  
Gloria war einst durch eine Liebesaffäre eng mit dem organisierten Verbrechen verbunden. Heute will die New Yorkerin möglichst weit weg vom kriminellen Milieu. Doch dann wird der kleine Phil von seinen Eltern in Glorias Obhut gegeben – kurz bevor sie im Kugelhagel der Mafia sterben. In den Händen des Sechsjährigen befinden sich Aufzeichnungen, die für einige Gangsterbosse die direkte Fahrkarte ins Gefängnis bedeuten würden, wenn sie ein\*e Richter\*in zu Gesicht bekäme.

❖❖❖ = excellent  
❖❖ = bon  
❖ = moyen  
☒ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : [w maxx.lu/amkino](http://w maxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: [w maxx.lu/amkino](http://w maxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.