

EN STREAMING

# Comment Mussolini a détruit la démocratie

Domiziana Gioia

**La série italienne « M – l'enfant du siècle » raconte l'accession brutale de Benito Mussolini au pouvoir, entre 1919 et 1925, de la fondation du mouvement fasciste à l'effacement de la démocratie. Elle a connu un succès exceptionnel dans le pays de Georgia Meloni lors de sa diffusion en janvier.**

« M – l'enfant du siècle » est une série sur Mussolini inspirée des romans de l'écrivain italien Antonio Scudato, titulaire, en 2019, du « Premio Strega », le prix littéraire le plus prestigieux d'Italie. Présentée en avant-première au Festival international du film de Venise en 2024, la série a été diffusée en janvier dernier en Italie sur Sky Atlantic. Les deux premiers épisodes (sur un total de huit) ont rassemblé une audience de plus d'un million de personnes la première semaine (plus de deux millions pour le premier épisode), à la fois à la télé que sur la plateforme en ligne. Le réalisateur est le britannique Joe Wright, l'auteur de « Orgueil et Préjugés », « Reviens-moi » ou encore « Anna Karénine ».

Les événements se déroulent entre 1919 et 1925. Au sortir de la guerre, Benito Mussolini est l'ancien rédacteur en chef du journal « Avanti ! », l'organe du parti socialiste, dont il a été exclu en raison de sa position pro-guerre. En 1919, il fonde son propre journal, « Il Popolo d'Italia » ainsi que les « Fasci Italiani di combattimento », un mouvement né de l'adhésion d'anciens combattants de la Première Guerre mondiale qui s'efforcent de se réinsérer dans la société. Dans un premier temps, ils revendiquent des réformes audacieuses (comme le droit de vote pour les femmes et l'abolition du sénat royal) et sont favorables à la république, tout en affichant un nationalisme farouche et une aversion à l'égard des socialistes.

Le mouvement se distingue immédiatement par son style politique agressif et violent. Il est l'un des ac-

teurs du premier épisode de guerre civile dans l'Italie d'après-guerre : l'affrontement avec un cortège socialiste qui a lieu à Milan, le 15 avril 1919, et qui se termine par l'incendie de la rédaction du journal « Avanti ! ». C'est le signe d'un climat de violence et d'intolérance qui va s'aggraver au fil des mois et des années.

Lorsqu'il était encore socialiste, Mussolini fréquentait les salons d'intellectuels, où il a notamment rencontré Margherita Sarfatti, critique d'art issue d'une riche famille juive vénitienne et épouse du socialiste Cesare Sarfatti. Elle devient la maîtresse de Mussolini pendant plus d'une décennie, attirée par la volonté politique de cet homme, pourtant un rustre sur le plan culturel. Il tente par tous les moyens de se faire une place dans les cercles importants en exploitant sa relation avec Sarfatti, à l'image du protagoniste du roman « Bel ami » de Guy de Maupassant, qui utilise ses liens avec des femmes haut placées pour son profit personnel. En 1915, Mussolini épouse civilement Rachele Guidi, avec laquelle il aura quatre enfants. Rachele est une femme d'origine modeste qui, comme le dictateur, vient de Romagne. Elle est l'épouse soumise classique, qui accepte passivement les aventures extraconjugales de son mari, souhaitant jouer un rôle plus central dans la vie de ce dernier.

## Prévaricateur machiste

Le fasciste typique est un prévaricateur, un machiste, un opportuniste et un violent. Il est avide d'un pouvoir qu'il utilise comme un outil pour s'enrichir aux dépens des autres. La violence est principalement dirigée contre les socialistes dans les campagnes, qui sont en ébullition dans l'immédiat après-guerre. Pendant le « biennio rosso » (« Les deux années rouges », 1919-1920), les paysans réclament la distribution des grandes propriétés foncières et décident de les

occuper. Dans les villes industrielles du nord du pays, les ouvriers organisent des grèves pour demander des salaires plus élevés, des horaires de travail plus courts et de meilleures conditions.

Lors des élections de 1921, le parti socialiste obtient 123 sièges contre 32 pour les fascistes. Les candidats de Mussolini se présentent sur une liste appelée « listone », qui réunit tous les candidats qui ne sont pas de gauche (catholiques, libéraux, fascistes) contre le « danger » socialiste. Pour cette raison, la liste est soutenue par les propriétaires terriens et la bourgeoisie industrielle.

Mussolini veut désormais faire du mouvement fasciste un parti politique. Pour ce faire, la violence doit être contrôlée, afin de ne pas effrayer les potentiels alliés. Le programme du parti fasciste s'éloigne très largement de ses revendications de 1919. Il prévoit la limitation du pouvoir du parlement, l'exaltation de la nation, le retour au privé de certains services de l'État (chemins de fer et téléphone) et l'interdiction des grèves dans les services publics essentiels.

En 1922, Mussolini estime que le moment est venu de passer à l'action. D'un côté, il négocie avec des libéraux comme Giovanni Giolitti, qui avait été plusieurs fois premier ministre, la formation d'un nouveau gouvernement intégrant des ministres fascistes. D'un autre côté, il prépare une concentration des squadristes armés dans la capitale.

C'est ainsi que débute, dans les derniers jours d'octobre, ce que l'on appelle la marche sur Rome. Le 28 octobre 1922, les fascistes entrent dans la capitale sans rencontrer de résistance des forces de l'ordre ou de l'armée. Mussolini attend le déroulement des événements depuis Milan. Le roi d'Italie Vittorio Emanuele III refuse de signer le décret d'état de siège que lui sommet le président du conseil Luigi Facta, qui démissionne dans la foulée.

Le gouvernement Mussolini obtient le vote de confiance de la Chambre des députés le 17 novembre 1922, peu après la marche sur Rome, par 306 voix contre 116 et 7 abstentions. Le 29 novembre, le sénat lui emboîte le pas par 196 voix pour et 19 contre. Ce vote de confiance est lié à l'accord des libéraux et des populaires avec le programme présenté par Mussolini. Pour cette raison, jusqu'au 1er juillet 1924, le gouvernement est composé de représentants fascistes, populaires, libéraux et nationalistes. Mais cette organisation n'est que transitoire, car la victoire écrasante aux élections générales de 1924 permet à Mussolini de purger les autres forces politiques et de former un gouvernement à parti unique.

## Purge et parti unique

Dans un climat d'intimidation de plus en plus évident, le seul à avoir le courage de défier Mussolini est le député socialiste et secrétaire du parti, Giacomo Matteotti. Le 10 juin 1924, à Rome, il est enlevé et dépouillé du sac contenant ses documents par un groupe des squadristes. Embarqué de force dans une voiture, il est poignardé à mort. Son cadavre, abandonné dans la forêt de Quartarella, à quelques kilomètres de la capitale, ne sera retrouvé que deux mois plus tard. Sous la pression de l'opinion publique, la police découvre et arrête facilement les assassins de Matteotti. Jugés, ils sont condamnés à des peines légères et libérés après quelques mois de prison.

Dix jours avant son assassinat, le 30 mai 1924, Giacomo Matteotti avait dénoncé devant le parlement les irrégularités ayant marqué les élections du 6 avril précédent, à l'issue desquelles les fascistes avaient obtenu 65 % des voix et plus des trois quarts des sièges. Outre une loi électorale injuste voulue par Mussolini, le scrutin avait été marqué par les menaces et la violence des fascistes pendant la cam-

## SÉRIE



PHOTO : FREMANTLE ET THE APARTMENT

L'acteur Luca Marinelli incarne le visage et la voix de Mussolini, dictateur impitoyable, calculateur et névrosé.

pagne électorale, les tricheries dans le décompte des bulletins de vote et le découragement de nombreux électeurs de l'opposition.

Les partis sont divisés et effrayés. Les élus de l'opposition abandonnent tout simplement le parlement, espérant une intervention du roi. Mais l'inepte Vittorio Emanuele III n'intervient pas pour défendre la constitution. La conséquence la plus grave de cet épisode est que, suite au retrait de l'opposition, la Chambre des députés cesse de se réunir et Montecitorio, le palais qui l'abrite, ferme littéralement ses portes.

La série s'achève avec Mussolini qui revendique la responsabilité « morale, politique et historique » de l'assassinat de Matteotti dans un discours prononcé à Montecitorio le 3 janvier 1925. La démocratie s'est vidée peu à peu de sa substance pour laisser place à la dictature.

### Images sombres et lugubres

« M - l'enfant du siècle » se caractérise par un style narratif et une esthétique très particuliers, où le grotesque se mêle au théâtral et la satire au dramatique. Le résultat est inhabituel. La série est le fruit du travail de Stefano Bises et Davide Serino, les deux scénaristes qui ont défini les principales caractéristiques de cette série, où la réalité historique est déclinée sur un ton presque onirique et exagéré. La bande originale est composée par Tom Rowlands, du duo britannique de musique électronique The Chemical Brothers. La juxtaposition d'un style musical contemporain avec un récit des années 1920 permet à la série de dégager une énergie inhabituelle.

Cette série produite par Fremantle et The Apartment est un tourbillon qui captive aussi grâce à des choix stylistiques efficaces, comme faire parler le protagoniste face à la caméra, en brisant le quatrième mur, comme s'il confiait au public spectateur ses prochaines actions et la raison de certains choix. L'acteur Luca Marinelli incarne

ainsi le visage et la voix d'un dictateur impitoyable, calculateur et névrosé, qui utilise l'anti-politique comme clé pour défaire le système libéral, en dirigeant un groupe de personnes dépossédées et violentes qui ont besoin d'un leader et d'une mission.

Le style de Joe Wright est reconnaissable à l'attention portée aux détails et à la cinématographie : les images sont sombres et lugubres pour signifier le climat morose de l'époque et le futurisme des années 1920 est fortement reconnaissable dans les décors. La série est ponctuée de nombreuses scènes de sexe et de violence. Le sexe représente une métaphore pas si implicite que cela : le choix de ne montrer que des positions sexuelles où la femme est soumise est une image de la domination du dictateur sur elles. Seule Margherita Sarfatti est mieux considérée que les autres personnages féminins (très peu nombreuses) pour des raisons évidentes d'opportunisme. Mais elle se trouve, elle aussi, dans une posture d'infériorité dans la relation pas si clandestine qu'elle entretient avec le Duce.

La série nous montre comment la violence des squadristes et la paresse des libéraux, des catholiques et de la monarchie ont été au cœur de la conquête du pouvoir par Mussolini. Comme une forme d'avertissement sur le présent, qui nous fait réaliser comment la transition d'une démocratie fragile à une dictature peut s'opérer de manière insidieuse, aux mains de personnages égocentriques et avides de pouvoir.

La série « M - l'enfant du siècle » est diffusée en streaming sur [www.nowtv.it](http://www.nowtv.it)

## WAT ASS LASS 14.03. - 23.03.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 14.3.

## JUNIOR

**Diva Syndicat**, spectacle musical avec la cie Mise à feu (> 8 ans), Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## KONFERENZ

**Künstler\*innengespräch**, mit Henriëtte van Gasteren und Benjamin Fleig, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen (B), 18h. Tél. 0032 87 56 01 10. [www.ikob.be](http://www.ikob.be)

## Quels progrès en poésie ?

Table ronde avec Thierry Cordier, Pierre Grouix, Anne Malaprade et Dorian Masson, modération : Philippe Poivret, Adagio, Thionville, 19h30. [www.thionville.fr](http://www.thionville.fr)  
Dans le cadre de « Politeia, festival des idées de Thionville ».

## MUSEK

**Concerts de midi : Orchestre de chambre du Luxembourg**, sous la direction de Corinna Niemeyer, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)

**Sonic Excess Fest**, mit Smoke Weaver, Grau, Rotten Soil, Senestra und Triste, Tufa, Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Zeltik Festival**, with Authentica, Brian Brody, Skinny Lister, The Henry Girls and Afro Celt Sound System, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h. Tél. 51 61 21-29 42. [www.zeltik.lu](http://www.zeltik.lu)

**Catch Music Festival**, avec entre autres Anielä Stoffels, Victor Kraus et Cathy Krier, œuvres entre autres de Beefnik, Lutosławski et Rihm, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 19h. [www.catchmusic.lu](http://www.catchmusic.lu)

**Original Prague Syncopated Orchestra**, Trifolion, Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Caballero & JeanJass**, hip-hop, support: Absolem, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Laurent & Band**, french vogue punk, release party, support: Nate Case + Gregorio, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Orchestre national de Metz Grand Est**, sous la direction de David Grimal, œuvres entre autres de Beethoven et Schumann, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Sons littéraires**, un voyage musical à travers les pages, avec Dina Nimax, Elsa Rauchs et Clément Rousseau, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Keiji Haino**, improvisation libre, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**Jadis**, neo-prog, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Nu:notes Festival**, with ZEP, grrr4u w/ aly20 + November 1st, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Cherry Wing**, rock, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

## PARTY/BAL

**4 Seasons - Spring Edition**, DJs: Packo Gualandris und Jeymore, Flying Dutchman, Beaufort, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

## THEATER

**Niebo Hotel - La parenthèse**, Choreografie von Christophe Garcia, Novotel Luxembourg Kirchberg, Luxembourg, 18h. Org. Kinneksbond.

**Mephisto**, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Les Bonnes**, de Jean Genet, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**#Ouni Filter**, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

WAT ASS LASS 14.03. - 23.03.



Die Young Scots Trad Awards Winner Tour bringt am Dienstag, dem 18. März um 20 Uhr eine Folk-Brise voller traditioneller schottischer Musik aus den Highlands nach Deutschland in die Tufa, präsentiert von jungen Künstler\*innen.

**Blutbuch**, Bürger\*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Un tramway nommé désir**, de Tennessee Williams, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Lacrima**, de Caroline Guiela Nguyen, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Sven Hieronymus: Feuer frei!... für Frieden und Freiheit**, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**D'Rise Katastroph bei der Tëlee**, vum Winnie Abel, inzenéiert vun der Nicole Tomasina, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, Kleinbettingen, 20h. [www.hklb.lu](http://www.hklb.lu) Aschreiwung erfuerderlech: [info@hklb.lu](mailto:info@hklb.lu)

#### KONTERBONT

**Stéphane Ghislain Roussel et Julien Ribeiro : Shouting ! Esthétique et politique du cri**, présentation publique, Kulturfabrik, Esch, 17h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Trixi Weis: Wår daat alles?** Présentation de livre, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 17h30. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

#### SAMSCHDEG, 15.3.

##### JUNIOR

**Kajuko**, Kanner- a Jugendkonferenz, Prabbeli, Wiltz, 10h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu) Aschreiwung erfuerderlech: [jugendbureau@cooperations.lu](mailto:jugendbureau@cooperations.lu)

**Anaïs Vaugelade : Une soupe au caillou**, lecture, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h30 (D) + 11h30 (F). Tél. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

**Bunte Designs**, Workshop mit Tania Kremer (> 6 Jahren), Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tel. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu) Einschreibung erforderlich: [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

**Rico, Oskar und die Tieferschatten**, von Andreas Steinhöfel, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

#### KONFERENZ

**Deathbed**, de Trajal Harrell, en discussion avec Manuel Borja-Villel, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. [www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**Dérivations « en campagne »**, avec Martin Dellicour, L'Orangerie, espace d'art contemporain, Bastogne (B), 17h. [www.lorangerie-bastogne.be](http://www.lorangerie-bastogne.be)

**Comment ça fonctionne un label ?** Avec Humus Records, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 18h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

#### MUSEK

**Zeltik Festival**, with Cara, The Henry Girls, NoCrows feat. Steve Wickham, Wolff and Red Hot Chilli Pipers, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h. Tel. 51 61 21-29 42. [www.zeltik.lu](http://www.zeltik.lu)

**Catch Music Festival**, avec entre autres Pascal Monlong, Hila Baggio et Tom Feltgen, œuvres entre autres de Ravel, Wolf et Offenbach, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 19h. [www.catchmusic.lu](http://www.catchmusic.lu)

**Nu:notes Festival**, with Max Cooper, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Coilguns, Darius, Wolfer + Ilajan**, rock, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Maz Univerze**, hip-hop, album release party, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Ro Gebhardt & Rainer Wollmann**, jazz, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Franglish**, hip-hop, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Beachpeople**, indie-rock/bedroom-pop, De Gudde Wellen, Luxembourg, 21h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Les amies de la chanson**, Schungfabrik, Tétange, 21h. [www.schungfabrik.lu](http://www.schungfabrik.lu)

**Sol Jang Trio**, jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

#### THEATER

**Niebo Hotel - La parenthèse**, Choreografie von Christophe Garcia, Novotel Luxembourg Kirchberg, Luxemburg, 15h. Org. Kinneksbond.

**We Need to Find Each Other**, chorégraphie de Brian Ca, Bananefabrik, Luxembourg, 19h.

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Les Bonnes**, de Jean Genet, mise en scène de Frank Hoffmann, avec Valérie Bodson, François Camus et Jeanne Werner, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Dreischritt**, Choreographien von Stijn Celis, Hans van Manen und Johan Inger, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Stephan Bauer: Vor der Ehe wollt' ich ewig leben!** Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Caroline Vigneaux**, humour, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**Lacrima**, de Caroline Guiela Nguyen, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Hamlet**, von William Shakespeare, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit Timo Wagner, Friederike Majerczyk und Tim Olrik Stöneberg, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. Org. Kaleidoskop.

#### KONTERBONT

**Tag der Druckkunst**, Workshops, Deutsches Zeitungsmuseum,



Die 42. Ausgabe des **Festival des migrations, des cultures & de la citoyenneté** findet dieses Wochenende in der **Luxexpo** statt. **Am Samstag, dem 15. März und Sonntag, dem 16. März** öffnen sich ab 11.30 Uhr die Türen zu zahlreichen Ständen und einem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm. Das diesjährige Festival lädt dazu ein, Möglichkeiten zu erkunden. Diese Möglichkeiten repräsentieren die Wege, die wir gehen können, und die unsichtbaren Brücken zwischen Kulturen, die manchmal auf hohe Mauern stoßen. Sie spiegeln noch nicht erlebte Geschichten, unausgesprochene Träume, zu initiierte Dialoge sowie viele Gesten der Solidarität wider, die unsere Gesellschaften prägen. Mehr als **400 Stände** laden zum Stöbern und Entdecken ein. Das „Village“ des Festivals dient als Treffpunkt, um durch verschiedene Aktionen und Ansätze die Verbindungen und Dynamiken der Bürger\*innen zu stärken. Auf der offenen Bühne erwarten die Besucher\*innen **Tanz, Musik, Gesang, Vorträge und Theateraufführungen**. Der „Salon du livre et des cultures“ bietet **Begegnungen und Lesungen mit Autor\*innen** aus aller Welt. Weitere Informationen unter: [www.festivaldesmigrations.lu](http://www.festivaldesmigrations.lu)

Stand  
n° 128

Wenn Sie auf dem Festival des migrations Musik und Essen aus aller Welt genießen, kommen Sie doch auch bei der woxx vorbei!

Si vous allez au Festival des migrations pour profiter de la musique et de la gastronomie de toutes les parties du monde, n'hésitez pas à visiter le stand du woxx !



WAT ASS LASS 14.03. - 23.03.



Le concert-chorégraphie « Daphnis & Chloé » sera présenté le jeudi 20 mars à 20h au Centre des arts pluriels d'Ettelbruck. Claire-Marie Le Guay, pianiste, et Constant Vigier, chorégraphe, offriront une interprétation de cette œuvre de Ravel, mettant en lumière la musicalité et le mouvement.

Wadgassen (D), 10h.  
Tel. 0049 6834 94 23-0.  
www.deutsches-zeitungsmuseum.de

**DOSSIER P. 4 / ERAUSGEPICKT**

**Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté,**  
Luxexpo - The Box, Luxembourg,  
11h30. www.thebox.lu  
www.festivaldesmigrations.lu  
Org. Clae.

**Repair Café,** salle des fêtes, Holzem,  
14h. www.repaircafe.lu

**Empty Nest,** balade sonore à travers  
Bonnevoie, parvis - Rotondes,  
Luxembourg, 14h + 17h. www.rotondes.lu

**L'empreinte,** lecture-spectacle  
de Sylvie Barre et Hervé Lang,  
Le Gueulard, Nilvange (F),  
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

**SONNDEG, 16.3.****JUNIOR**

**Grave dans la roche,** atelier  
(> 8 ans), Musée de la Cour d'or -  
Metz Métropole, Metz (F),  
10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20.  
musee.metzmetropole.fr

**Le fil rouge,** visite contée (> 4 ans),  
Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain,  
Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45.  
www.casino-luxembourg.lu

**Der Mumpel,** mit der Compania T  
(> 3 Jahren), Tufa, Trier (D),  
11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**Das tapfere Schneiderlein,**  
mit dem Figurentheater Favolella,  
Poppespönnchen, Lasauvage, 15h30.  
www.ticket-regional.lu

**Rico, Oskar und die Tieferschatten,**  
von Andreas Steinhöfel, Theater Trier,  
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**MUSEK**

**Concert Actart: Gestillte Sehnsucht,** Werke unter anderen  
von Reinecke, Schostakowitsch  
und Atovmjan, conservatoire,  
Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55.  
www.conservatoire.lu

**Louis-Michel Marion : Occam XIX,**  
musique expérimentale, œuvres  
d'Éliane Radigue, Centre Pompidou-  
Metz, Metz (F), 10h30 + 11h45.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39.  
www.centrepompidou-metz.fr

**5. Sinfoniekonzert:  
Vom trüben Nebel ins grelle Licht,**  
unter der Leitung von Valentin  
Uryupin, Werke unter anderen  
von Holst, Smyth und Weprik,  
Congresshalle, Saarbrücken (D),  
11h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

**Fred Barreto & Jeff Herr,** rock/blues,  
Collette Coffee Craft, Vianden, 11h.

**Catch Music Festival,** avec entre  
autres Eléonore Dopagne, Matis Grisó  
et Adalbert Böhm, œuvres de Saint-  
Saëns, centre culturel de Bonnevoie,  
Luxembourg, 11h. www.catchmusic.lu

**Kreisler Quartett,** œuvres entre  
autres de Mendelssohn Bartholdy et  
Dvorak, centre culturel Aalt Stadhaus,  
Differdange, 11h. Tél. 5 87 71-19 00.  
www.stadhaus.lu

**Remorque,** jazz, Neimënster,  
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.  
www.neimenster.lu

**Musicien-nes de l'orchestre  
national de Metz Grand Est :  
L'Octuor de Schubert,** Arsenal,  
Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Fanfare municipale Luxembourg-  
Bonnevoie,** sous la direction  
de Romain Kerschen, œuvres de  
Janssen et chansons populaires  
luxembourgeoises, Philharmonie,  
Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Les signés peignés,** greek  
underground/Rembetiko  
Songs, Le Gueulard, Nilvange (F),  
17h. Tel. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

**Pit Dahm,** jazz, centre d'art Nei Liicht,  
Dudelange, 17h. Tél. 51 61 21-292.  
www.centredart-dudelange.lu

**United Instruments of Lucilin +  
Conservatoire du Nord : City Life,**  
œuvres entre autres de Reich,  
Dennehy et Moore, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h.  
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

**Nu:notes Festival,** with Apollo  
Brown, Marco Polo + Wilczynski,  
De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h.  
www.deguddewellen.lu

**Zeltik Festival,** with Biran Brody  
and The Coronas, centre culturel  
régional opderschmelz,  
Dudelange, 19h. Tel. 51 61 21-29 42.  
www.zeltik.lu

**THEATER**

**Dancer of the Year,** de et avec Trajal  
Harrell, Centre Pompidou-Metz,  
Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.  
www.centrepompidou-metz.fr

**Niebo Hotel - La parenthèse,**  
Choreografie von Christophe Garcia,  
Novotel Luxembourg Kirchberg,  
Luxemburg, 15h. Org. Kinneksbond.

**D'Rise Katastroph bei der Tëlee,**  
vum Winnie Abel, inzenéiert vun  
der Nicole Tomasina, mat der  
Harmonie Klengbetten, Salle Hispic,  
Kleimbettingen, 17h. www.hklb.lu  
Aschreiwung erfuerderlech:  
info@hklb.lu

**Hamlet,** von William Shakespeare,  
inszeniert von Jean-Paul Maes, mit  
Timo Wagner, Friederike Majerczyk  
und Tim Olrik Stöneberg, centre  
culturel KulTourhaus, Huncherange,  
17h30. Org. Kaleidoskop.

**Mephisto,** von Klaus Mann,  
Saarländisches Staatstheater,  
Saarbrücken (D), 18h.  
Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Les Bonnes,** de Jean Genet, mise  
en scène de Frank Hoffmann, avec  
Valérie Bodson, François Camus et  
Jeanne Werner, Théâtre national du  
Luxembourg, Luxembourg, 19h30.  
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**KONTERBONT**

**Sonndesdësch,** quatre artistes  
proposent de (ré)inventer ensemble  
le repas familial du dimanche, Théâtre  
d'Esch, Esch, 11h. Tél. 27 54 50 10.  
www.theatre.esch.lu  
Inscription obligatoire : tél. 621 46 19 66  
ou lena.batal@villeesch.lu

**DOSSIER P. 4 / ERAUSGEPICKT**

**Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté,**  
Luxexpo - The Box, Luxembourg,  
11h30. www.thebox.lu  
www.festivaldesmigrations.lu  
Org. Clae.

**Sysmo Game,** jeu chorégraphique  
coopératif, maison de la culture,  
Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50.  
www.maison-culture-arlon.be

**MÉINDEG, 17.3.****KONFERENZ**

**Film, Natur a Gesellschaft:  
D'Verhältnis tëschent Mënsch  
an Natur am Film,** mam Gilles  
Nowikow, Centre des arts pluriels  
Ettelbruck, Ettelbruck, 19h.  
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

**MUSEK**

**5. Sinfoniekonzert:  
Vom trüben Nebel ins grelle Licht,**  
unter der Leitung von Valentin  
Uryupin, Werke unter anderen  
von Holst, Smyth und Weprik,  
Congresshalle, Saarbrücken (D),  
19h30. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.staatstheater.saarland

**Tetzlaff Quartett,** œuvres de  
Mendelssohn Bartholdy, Widmann  
et Brahms, Philharmonie,  
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.  
www.philharmonie.lu

**Thorbjørn Risager and the Black  
Tornado,** blues, centre culturel  
Aalt Stadhaus, Differdange, 20h.  
Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

**Dirty Loops,** pop, Rockhal, Esch, 20h.  
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Los Pirañas,** psychedelic/experimental,  
support: Bizou futé, Rotondes,  
Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Samschden, den 15ten März 13:00 - 19:30 Auer

Live-lwwerdroung aus der Luxexpo The Box vum 42ten

FESTIVAL DES MIGRATIONS, DES CULTURES ET DE LA CITOYENNETÉ.

lessen, Kultur a Musek aus allen Ecke vun der Welt ... do dærf de Radio ARA „the radio of all voices“ net feelen.

Mir sinn, wéi all Joer, déi zwee Deeg mat engem Stand um Festival vertrueden an e Samschdegmetteg maache mer hei Live-Sendunge mat Interviews a Stëmmungsbiller. Kommt laansch (Stand No 71 Hall 2) fir ons Animateuren an Animatrice kennenzéieren a mat hinnen ze poteren - mir freeën ons op äre Besuch !

## WAT ASS LASS 14.03. - 23.03.

## DËNSCHDEG, 18.3.

## JUNIOR

## Picturebook-Workshop,

for parents of children from 0-3 years, Erwuessebildung, *Luxembourg, 9h.* Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Der Eisenhans**, mit dem Märchenensemble des Eurythmeum Stuttgart, Neimënster, *Luxembourg, 10h.* Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

## KONFERENZ

## Endométrieuse : c'est quoi au juste ?

Animée par l'association EndoFrance, antenne Alsace- Lorraine, bibliothèque universitaire du Saulcy, *Metz (F), 12h30.* Inscription obligatoire via [www.univ-lorraine.fr](http://www.univ-lorraine.fr) Org. Université de Lorraine.

## ONLINE Smartphone, Tablet a Co: Growing Up in a Digital World,

with Anouk Hinger, for parents of children from 4-12 years, online, *18h.* [www.kannerschlass.lu](http://www.kannerschlass.lu) Registration mandatory: [eltereschoul@kannerschlass.lu](mailto:eltereschoul@kannerschlass.lu)

„Nun sag', wie hast du's mit der Religion?“ Europäische Integration und europäische Identität in einer postsäkularen Welt, mit Wolfgang Sander, Cercle Cité, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu) Einschreibung erforderlich: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu) Org. Erwuessebildung.

**Thomas Mann und Beethoven. Eine Spurensuche im „Doktor Faustus“**, mit Dieter Borchmeyer, Musik von Amadeus Wieselsee, Cercle Cité, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu) Einschreibung erforderlich via [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Hitzige Diskussionen. Der Abriss der Stadtmauer**, mit Stephan Laux, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D), 19h.* Tel. 0049 651 7 18-14 59. [www.museum-trier.de](http://www.museum-trier.de)

## MUSEK

**Martin Kohlstedt**, electro, Den Atelier, *Luxembourg, 19h30.* Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Avantasia**, metal, Rockhal, *Esch, 19h30.* Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Baptiste Herbin Quintet**, jazz, Forum Geesseknäppchen, *Luxembourg, 19h30.* Org. Jazz Forum Luxembourg.

**Young Scots Trad Awards Winner Tour**, scottish folk, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Luc Spada**, hip-hop/rap/spoken word, EP-Vorstellung, Neimënster, *Luxembourg, 20h.* Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Big Wolf Band**, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B), 20h.* Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Gautier Laurent & Friends**, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h30.* Tel. 22 44 55.

## THEATER

**Dreischritt**, Choreographien von Stijn Celis, Hans van Manen und Johan Inger, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Margo. Eine Frau in Berlin**, von und mit Adrienne Haan, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 19h30.* Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Ondugen**, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Konstantin Rommelfangen a Georges Keiffer, Mierscher Theater, *Mersch, 20h.* Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Hamlet**, von William Shakespeare, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit Timo Wagner, Friederike Majerczyk und Tim Olrik Stöneberg, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange, 20h.* Org. Kaleidoskop.

## KONTERBONT

**Loox: The Queer-Feminist Film Series in Luxembourg: Loving Highsmith**, Vorführung des Dokumentarfilms von Eva Vitija, Rotondes, *Luxembourg, 19h.* Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

## MËTTWOCH, 19.3.

## JUNIOR

**L'envers du décor**, (> 7 ans), Les Trinitaires, *Metz (F), 10h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## KONFERENZ

**La maturité dans le domaine des médias et la pédagogie Waldorf**, avec Tomáš Zdražil, Neimënster, *Luxembourg, 18h.* Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Die Rolle der Frau im Judentum**, mit Benjamin Chait, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D), 18h.* Tel. 0049 681 99 64-0. [www.modernegalerie.org](http://www.modernegalerie.org) Im Rahmen der Ausstellung „Marc Chagall. Die heilige Schrift“.

**Initiating a Cooperative**, with Markus Sowa, Luxembourg

Center for Architecture, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 42 75 55. Registration mandatory via [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

**Lëtzebuurger Sproochatlas 1900 - Wuertatlas**, mat Alain Atten a Claude Schmit, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg, 19h.* Tel. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

**The Family of Man, une ode à l'humanisme qui fête ses 70 ans**, avec Paul Lesch, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch, 19h30.* Tél. 54 84 72. [www.mnr.lu](http://www.mnr.lu)

## MUSEK

**Pueri Cantores du conservatoire de la Ville de Luxembourg**, sous la direction de Pierre Nimax, œuvres entre autres de Couperin, Jenkins et Nimax, Philharmonie, *Luxembourg, 12h30.* Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Tyler Boehmer**, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 12h30.*

**Turandot**, Oper von Giacomo Puccini, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Ingrid Courrèges**, concert intimiste, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Rozeen + Lara Grogan**, alternative/pop, Rockhal, *Esch, 20h30.* Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Mephisto**, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ondugen**, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Konstantin Rommelfangen a Georges Keiffer, Mierscher Theater, *Mersch, 20h.* Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**D'Rise Katastroph bei der Tëlee**, vum Winnie Abel, inzenéiert vun der Nicole Tomasina, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, *Kleinbettingen, 20h.* [www.hklb.lu](http://www.hklb.lu) Aschreiwung erfuerderlech: [info@hklb.lu](mailto:info@hklb.lu)

**Hamlet**, von William Shakespeare, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit Timo Wagner, Friederike Majerczyk und Tim Olrik Stöneberg, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange, 20h.* Org. Kaleidoskop.

**Shayan Mehrafza: La Sauvagerie - Op Lëtzebuergesch wgl.**, Stand-up, église Sainte-Barbe, *Lasauvage, 20h.*

**Elektra**, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

## KONTERBONT

**Smartphone-Café**, Erwuessebildung, *Luxembourg, 14h.* Tel. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu) Einschreibung erforderlich: Tel. 4 47 43-535 oder [istuff@ewb.lu](mailto:istuff@ewb.lu)

**Outgrow the System**, projection du documentaire d'Anders Nilsson, Natur- & Geopark Mëllerdall, *Beaufort, 19h.* [www.naturpark-mellerdall.lu](http://www.naturpark-mellerdall.lu) Inscription obligatoire via [www.boost-lokal.lu](http://www.boost-lokal.lu)

**The Bride**, Vorführung des Films von Myriam U. Birara, Kino 8 1/2, *Saarbrücken (D), 19h.* Org. Weltkulturerbe Völklinger Hütte.

## DONNESCHDEG, 20.3.

## JUNIOR

**Rico, Oskar und die Tiefschatten**, von Andreas Steinhöfel, Theater Trier, *Trier (D), 18h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## KONFERENZ

**D'Geschicht vum Kanner-a Jugendtheater zu Lëtzebuerg**, mat der Christiane Kremer, Rotondes, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Interdisciplinarity - Easier Said Than Done**, with Rudi Balling, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg, 18h30.* Tel. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

## MUSEK

**Verlängerung mam Serge Tonnar**, Le Bovary, *Luxembourg, 18h.* Tel. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

Aschreiwung erfuerderlech: [lili.fouet@gmail.com](mailto:lili.fouet@gmail.com)

**Piano Days : Concert des enseignant-es du CVL**, œuvres de Rachmaninov, conservatoire, *Luxembourg, 19h.* Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Colt**, electro/pop, Den Atelier, *Luxembourg, 19h30.* Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Danûk**, world music, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Samara Joy**, jazz, Arsenal, *Metz (F), 20h.* Tel. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Thorbjørn Risager and the Black Tornado**, blues, Spirit of 66, *Verviers (B), 20h.* Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Daphnis et Chloé**, concert chorégraphie de Constant Vigier, œuvre de Ravel, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Bryan's Magic Tears**, shoegaze/pop, support: Holy Hour, Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 20h.* Tel. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**Hagen Quartett**, Werke von Haydn und Janáček, Trifolion, *Echternach, 20h.* Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Gaasserockbluesband**, blues, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h30.* Tel. 22 44 55.

**Synapson**, electro, support: Bomel, BAM, *Metz (F), 20h30.* Tel. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Pineapple Thief**, rock, Rockhal, *Esch, 20h30.* Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## EXPOTIPP

## Rebirth

(mes) – Die Frühlingsausstellung des Cercle artistique du Luxembourg (Cal) steht unter dem wenig einfallsreichen, wenn auch jahreszeitlich passenden Zeichen der Wiedergeburt.



Wer meint, die Thematik sei deswegen ausgereizt, wird beim Blick auf die ausgestellten Werke im „Tramsschapp“ eines Besseren belehrt: Die rund 40 teilnehmenden Künstler\*innen schöpfen die etlichen interpretativen Möglichkeiten des Sujets weit über herkömmliche Klischees aus. So wartet die Schau mit einer überaus eklektischen und farbenfrohen Vielfalt an Materialien und Motiven auf. Von auf Erinnerungen beruhenden Selbstporträts und figurativen Ölmalereien, die miteinander ringende Körper zeigen, bis hin zu abstrakten, einhüllenden Textilarbeiten, mobilen Installationen und fragmentierten Landschaften – ein frischer Wind weht durch die vielschichtige Gruppenausstellung, für die sich der Besuch in der großen weißen Lagerhalle in Limpertsberg lohnt.

Rebirth. Tramsschapp (49, rue Ermesinde, L-1469 Luxembourg). Bis zum 16. März. Mehr Informationen auf: [www.cal.lu](http://www.cal.lu)



WAT ASS LASS 14.03. - 23.03.

## THEATER

**Représentation d'Eurythmie**, avec des élevé-es de l'école Waldorf, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**A-un**, performance sonore et gestuelle, avec Nataša Grujović et Yuko Kominami, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Ondugen**, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangel, mat Konstantin Rommelfangen a Georges Keiffer, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**La vie est une fête**, de Jean-Christophe Meurisse, avec la cie Les chiens de Navarre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Girls & Boys**, de Denis Kelly, avec la cie La servante et le théâtre des martyrs, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

## KONTERBONT

**Lost in Translation**, workshop with Nadine Rocco, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Registration mandatory: [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## FREIDEG, 21.3.

## JUNIOR

**Per „Du“ mit dem Holzwurm**, Führung und Workshop (> 8 Jahren), Museum am Dom, *Trier (D)*, 15h. Tél. 0049 651 71 05-255. Einschreibung erforderlich: [museumspaedagogik@bistum-trier.de](mailto:museumspaedagogik@bistum-trier.de)

**Rico, Oskar und die Tieferschatten**, von Andreas Steinhöfel, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## MUSEK

**Bach in the Subways**, mini-concerts à Abrigado, Bierger-Center, cathédrale, crypte, Lëtzebuerg City Museum, église protestante, église St Michel, gare, ministère de la culture, Nationalmuseum um Fëschmaart, Musée Dräi Eechelen, Pescatore, Université Kirchberg et Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15 - 20h. Tél. 46 22 33-1.

**Piano Days : 88 Keys**, avec des élevé-es du conservatoire de la Ville de Luxembourg, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Schloss-Weilerbacher-Kulturtag**, musikalisch-literarische Begegnung



Das TNT Theatre führt am Freitag, dem 21. März, um 20 Uhr im Cube 521 das Stück „1984“ nach dem Roman von George Orwell in englischer Sprache auf. Die Inszenierung behandelt die Themen Überwachung und Kontrolle im Kontext von Orwells Dystopie.

mit Werken von Rainer Maria Rilke, mit dem Ensemble Kalliope, Schloss Weilerbach, *Bitburg*, 19h. [www.schloss-weilerbach.de](http://www.schloss-weilerbach.de)

**Hannah Ida**, indie-pop, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Alexander Gavrylyuk**, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern**, unter der Leitung von Pietari Inkinen, Werke von Inkinen und Bavouzet, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Harmonie municipale Esch/Alzette : Gershwin Meets Williams**, avec Smilla Wolff, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**The Watch**, rock/pop, tribute to Genesis, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Zaeren Vol. 3**, with Boondawg, Chasey Negro and a pre-show curated by the Grrrr4u collective, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Hatik**, rap, support: Alyah, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

## THEATER

**Blind Spot**, de Hassiba Halabi, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. [www.ebm.k.fr](http://www.ebm.k.fr)

**Force bleus**, sortie de résidence de Thomas Gourdy, avec la cie La bande passante, Kulturfabrik, *Esch*, 15h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Inscription obligatoire : [inscriptions@kulturfabrik.lu](mailto:inscriptions@kulturfabrik.lu)

**Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street**, Musicalthriller von Stephen Sondheim und

Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**D'Rise Katastroph bei der Tëlee**, vum Winnie Abel, inzenéiert vum der Nicole Tomasina, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, *Kleimbettingen*, 20h. [www.hklb.lu](http://www.hklb.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [info@hklb.lu](mailto:info@hklb.lu)

**Véronique Gallo : Femme de vie**, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

**1984**, by George Orwell, with the TNT Theatre, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Elektra**, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**La vie est une fête**, de Jean-Christophe Meurisse, avec la cie Les chiens de Navarre, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Romeo und Julia**, von William Shakespeare, mit dem com.guck Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## KONTERBONT

**Fréijoarsmoart**, paintings, sculptures and more, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 20h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Poetry Slam & Dédicace**, avec Tanguy R. Bitariho, librairie Ernster (Cloche d'or - centre commercial), *Luxembourg*, 18h30. Inscription obligatoire via [www.ernster.com](http://www.ernster.com)

**David Friedrich: doll**, Lesung mit musikalischer Begleitung von Fabian Horstfeld, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 19h30. Tél. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons »**, avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

## SAMSCHDEG, 22.3.

## JUNIOR

**D'Neinhorn als Marionett**, Liesung an Atelier (4-7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech via [www.eltereforum.lu](http://www.eltereforum.lu)

**Botanical Lab**, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

**Ame, San et le Lion rouge**, d'Emmanuel Garcia, avec Les Frerebri(des) (> 6 ans), Kinneksbond, *Mamer*, 16h. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

## KONFERENZ

**Dans les coulisses de l'œuvre en réalité virtuelle « Oto's Planet »**, avec Gwenael François, Cercle Cité, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 51 33. [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)  
Inscription obligatoire : [inscription@cerclecite.lu](mailto:inscription@cerclecite.lu)

## MUSEK

**Orchestre national de Metz grand Est**, sous la direction de Christophe Mangou, œuvre de Mangou, Arsenal, *Metz (F)*, 15h + 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Ryosuke Kiyasu**, solo snare drum show, Brandbau, *Wiltz*, 15h. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Piano Days : Fedele Antonicelli**, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Schloss-Weilerbacher-Kulturtag**, mit dem Jazztrio Reis-Demuth-Wiltgen, Schloss Weilerbach, *Bitburg*, 19h. [www.schloss-weilerbach.de](http://www.schloss-weilerbach.de)

**Luxembourg Philharmonic et étudiant-es des conservatoires du Luxembourg**, sous la direction de Giuseppe Mengoli, œuvres de Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Duke's Blues**, concert et rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Amenra**, hardcore/metal, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Les enseignant-es du conservatoire**, Trio violon, violoncelle et piano, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Harmonie municipale Esch/Alzette : Gershwin Meets Williams**, avec Smilla Wolff, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Ensemble Sollazzo**, musique ancienne, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Blue-ish**, singer-songwriter, Le Bovary, *Luxembourg*, 20h. Tél. 27 29 50 15. [www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)

**De klenge Maarnicher Festival**, récital de piano, avec Anastasia Yasko, œuvre entre autres de Chopin et Rachmaninoff, église d'Eschweiler, *Eschweiler*, 20h.

**Solann**, pop, support: Nochka, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Alec Benjamin**, pop, support: Josh Island, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Roupa Nova**, pop, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**Siegfried**, von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**A-un**, performance sonore et gestuelle, avec Nataša Grujović et Yuko Kominami, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

**Fir Laachen, dréckt 3**, Cabaret mat Tri2pattes, a Guddesch, *Beringen*, 19h30. [www.tri2pattes.lu](http://www.tri2pattes.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [joelle.niederweis@education.lu](mailto:joelle.niederweis@education.lu)

**Metamorphosen**, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**L'Impro Comedy Show**, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. [www.theatre10.lu](http://www.theatre10.lu)

**Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet**, inzenéiert vum der Claire Wagener a vum Maurice Sinner, mam Frédérique Colling a Jacques Schiltz, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. [www.stadhaus.lu](http://www.stadhaus.lu)

WAT ASS LASS 14.03. - 23.03. | EXPO

Am Kader vum 30. Anniversaire vun Independent Little Lies - ILL.

**Elektra**, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Romeo und Julia**, von William Shakespeare, mit dem com.guck Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Déshabillez-mots**, de Léonore Chaix et Flor Lurienne, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

KONTERBONT

**L'enjeu du vide - support ou sujet ?**  
Atelier, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Kreative Schreifatelier**, mat der Manon Della Siega (> 16 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tel. 32 50 23-550. [www.mierscher-lieshaus.lu](http://www.mierscher-lieshaus.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [kontakt@mierscher-lieshaus.lu](mailto:kontakt@mierscher-lieshaus.lu)

**Aménagement d'une prairie fleurie**, atelier, Naturpark Öwersauer, *Esch-sur-Sûre*, 14h. Tél. 89 93 31-1. [www.naturpark-sure.lu](http://www.naturpark-sure.lu)  
Inscription obligatoire via [www.naturpark.lu](http://www.naturpark.lu)

**Fréijoarsmoart**, paintings, sculptures and more, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 20h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Pain(t) For Success**, Drag-Makeup-Workshop mit Séraphine Mirage, Rainbow Center, *Luxembourg*, 14h. [www.rosaletzebuerg.lu](http://www.rosaletzebuerg.lu)

**Erzählungen in der Natur**, Centre nature et forêt Ellergronn, *Esch*, 14h30. Einschreibung erforderlich: [ellergronn@anf.etat.lu](mailto:ellergronn@anf.etat.lu)

**Watch it! Feministische Filmreihe: Lost Woman Art**, Vorführung der Dokumentarfilme von Susanne Radelhof, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken*, 19h. [www.filmhaus.saarbruecken.de](http://www.filmhaus.saarbruecken.de)  
Im Rahmen der Ausstellung „RADIKAL! Künstlerinnen\* und Moderne“.

SONNDEG, 23.3.

JUNIOR

**D'Prinzessin op der Ierbes**, fräi nom Hans Christian Andersen, mam Traffik Theater (4-8 Joer),

Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**The Young Person's Guide to the Orchestra**, (> 8 years), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Cornebidouille**, de Pierre Bertrand et Magali Bonniol, avec la cie Lesjoliesproductions (> 4 ans), Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 14h30 + 16h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Zeit ist Glück**, Schatzsuche für Eltern und Kinder (4-9 Jahre), parc de Merl, *Luxembourg*, 15h. Org. Eltereforum.

MUSEK

**Piano Days : Prix Golden Keys**, concours de piano avec les élevés du conservatoire, conservatoire, *Luxembourg*, 9h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Orchestre national de Metz grand Est**, sous la direction de Christophe Mangou, œuvre de Mangou, Arsenal, *Metz (F)*, 10h + 11h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Olivier Ker Ourio + Ivan Paduart**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Trio Debussy**, œuvre de Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Georges Urwald, Debbie Marinkovic & Luxembourg Philharmonia: Lëtzebuerger Lidderflupp**, unter der Leitung von Rob Köller, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**3. Kammerkonzert**, Werke unter anderen von Debussy, Caplet und Roussel, Welschnonnenkirche, *Trier*, 17h. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Maurice Clement**, audition d'orgue, Vieille église, *Diekirch*, 18h.

**Queen Extravaganza**, tribute band, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Gavin James**, singer-songwriter, support: Lenny Monsou, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tel. 51 61 21-29 42. [www.opderschmelz.lu](http://www.opderschmelz.lu)

**Heilung**, alternative/metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

THEATER

**Romeo und Julia**, von William Shakespeare, mit dem com.guck Theater, Tufa, *Trier (D)*, 16h.

Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**D'Rise Katastroph bei der Tëlee**, vum Winnie Abel, inzenéiert vun der Nicole Tomasina, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, *Kleinbettingen*, 17h. [www.hklb.lu](http://www.hklb.lu)  
Aschreiwung erfuerderlech: [info@hklb.lu](mailto:info@hklb.lu)

**Wir stellen uns vor ...!** Von Sandra Beck, mit dem Tanz-Ensemble DreamteamT21, Mierscher Theater, *Mersch*, 17h. Tel. 26 32 43-1. [www.mierschertheater.lu](http://www.mierschertheater.lu)

**Bärenklau**, von Guy Rewenig, mit Barbara Ullmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Elektra**, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Mephisto**, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Erwartung | Savitri**, Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg und Kammeroper von Gustav Holst, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Schloss-Weilerbacher-Kulturtage**, „MalleDiven - Ausgebrannt am Sommerstrand“ mit dem Kabarett- und Musikduo Weibsbilder, Schloss Weilerbach, *Bitburg*, 18h. [www.schloss-weilerbach.de](http://www.schloss-weilerbach.de)

**Mutter Courage und ihre Kinder**, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Blutbuch**, Bürger\*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

KONTERBONT

**Le Mudam s'ouvre à l'autisme**, journée découverte, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. [www.mudam.com](http://www.mudam.com)  
Inscription obligatoire : [visites@mudam.com](mailto:visites@mudam.com)

**From mirrors and screens**, atelier d'écriture, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

Inscription obligatoire : [visites@casino-luxembourg.lu](mailto:visites@casino-luxembourg.lu)

**Café tricot au musée**, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Fréijoarsmoart**, paintings, sculptures and more, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 18h. Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)



NEI

ASPELT

**Chantal Blasen, Anne-Marie Grimler et Pierre Guyomard : La balade des arts**  
château (37, Péiter vun Uespelt-Strooss), *du 21.3 au 30.3*, 21.3 - 23.3 *ve. - di. 15h - 19h*, 27.3 - 30.3 *je. - di. 15h - 19h*. *Vernissage le je. 20.3 à 19h.*

LUXEMBOURG

**Découvrir Waldorf - Diversité, Inspiration, Avenir**  
Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 17.3 au 21.3*, *tous les jours 10h - 18h.*

**Our New Housing: An Invitation to Cooperate**  
Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), *from 14.3 until 7.6*, *Tue. - Fri. 12h - 18h + Sat. 14h - 18h.*

**Rajivan Ayyappan**  
drawings, Vedanza Studios (18, rue Louvigny), *from 15.3 until 17.3*, *Sat. + Sun. 10h - 20h, Mon. 10h - 13h*. *Opening this Fri. 14.3 at 18h.*

METZ (F)

**Clemen Parrochetti : Dévorer la vie**  
dessins, sculptures et installations, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), *du 14.3 au 17.8*, *ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.*

**Degrés Est : Charly Bechaimont**  
techniques mixtes, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine (1 rue des Trinitaires), *du 14.3 au 17.8*, *ma. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 19h.*

MONDORF-LES-BAINS

**Yuan Rong Zhang : Crossroads**  
peintures, VGalerie (7, av. des Bains), *du 13.3 au 30.3*, *me. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous*. *Vernissage ce sa. 15.3 à 14h.*

REMERSCHEN

**Künstlerkollektiv 21: Options**  
Gruppenausstellung, Valentiny

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h*. *Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h*. *Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h*. *Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h*. *Fermé les 1.11, 25.12 et le 1.1.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h*. *Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h*. *Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h*. *Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30*. *Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12. et 31.12, 1.1.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h*. *Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h*. *Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : [w maxx.lu/expoaktuell](http://w maxx.lu/expoaktuell)



EXPO | KINO



© MONIKA SOSNOWSKA

Vom 15. März bis zum 12. April präsentiert die Moderne Galerie in Saarbrücken mehrere Monumentalskulpturen aus lackiertem Stahl der Bildhauerin Monika Sosnowska.

Foundation (34, rte du Vin. Tel. 621 17 57 81), vom 12.3. bis zum 16.3., Mi. - So. 14h - 18h.  
Eröffnung an diesem Sa., dem 15.3. um 14h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Klima XL**  
Gruppenausstellung, Werke unter anderen von Ute Belser, Monika Hau und Ingrid Leborg, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), vom 20.3. bis zum 27.4., Di. - So. 10h - 18h.  
Im Rahmen von „40 Jahre Künstlerhaus“. Eröffnung am Mi., dem 19.3. um 19h.

**Monika Sosnowska**  
Skulpturen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 15.3. bis zum 12.4.2026, Di. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 14.3. um 19h.

TRIER (D)

**Sören Schmitt: Canto**  
Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 22.3. bis zum 27.4., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.  
Eröffnung am Fr., dem 21.3. um 20h30.

VIANDEN

**Rol Backendorf et Asta Kulikauskaitė**  
sculptures et peintures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), du 17.3 au 6.4, me. - di. 14h - 18h.  
Vernissage ce di. 16.3 à 17h.

WINDHOF

**Claude Viallat: Idem**  
peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 22.3 au 24.5, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE

DILLINGEN

**Reiner Mährlein und Thomas Wojciechowicz: Strukturen**  
Skulpturen, Kunstverein Dillingen

(Stummstraße 33), bis zum 16.3., Sa. + So. 14h - 18h.

DUDELANGE

**Marc Henri Reckinger**  
peintures, centre d'art Nei Liicht et centre d'art Dominique Lang (gare Dudelage-Ville), jusqu'au 16.3, ve. - di. 15h - 19h.

ETTELBRUCK

**Neckel Scholtus : Entre réel et impalpable**  
photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 18.3, ve., sa., lu. + ma. 14h - 20h.

LUXEMBOURG

**Cercle artistique de Luxembourg : Rebirth**  
**EXPOTIPP** exposition collective, Tramsschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), jusqu'au 16.3, ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h.

**Cours d'eau et climat du Luxembourg au fil du temps**  
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.3, ve. - di. 10h - 18h.

**Julie Wagener : The Things We Carry**  
sérigraphies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 16.3, sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

**La Bible géante de Saint-Maximin**  
Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 16.3, ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

**Luxembourg on the Rocks**  
Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.3, ve. - di. 10h - 18h.

**Marc Henri Reckinger**  
peintures, Nationalmusée um Fëschmaart (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 16.3, ve. - di. 10h - 18h.

METZ (F)

**La Conserverie : s'écire**  
réflexion autour de la photographie amateur et familiale, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 16.3, ve. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Ingeborg Knigge: Bienvenue dans le voisinage**  
Fotografien, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 16.3., Fr. - So. 10h - 18h.

SCHIFFLANGE

**Gilles Reckinger : Bitter Oranges**  
photographies, maison communale (11, av. de la Libération), jusqu'au 14.3, ve. 8h - 12h + 14h - 17h.



EXTRA

14.3. - 9.4.

**British & Irish Film Festival Luxembourg**  
*The festival takes place from Saturday, 22 March to Saturday, 29 March.*  
**Utopia, 22.3-29.3.**  
The festival provides an opportunity to experience a wide range of new films from Britain and Ireland. The 2025 Spring Edition includes 11 feature-length films from a cross-section of genres, representing mainly independent cinema. A number of short films will also be screened. Further information: [www.festivalevents.lu](http://www.festivalevents.lu)

**Luxembourg City Film Festival**  
**Cinémathèque, Kinopolis Kirchberg et Utopia, du 6.3 au 16.3.**  
Le Luxembourg City Film Festival retrouve son public pour sa 15e édition du 6 au 16 mars grâce à une sélection pointue et conviviale de films de fiction et de documentaires, de productions nationales ainsi que d'un cycle jeune public.  
Plus d'informations : [www.luxfilmfest.lu](http://www.luxfilmfest.lu)

[worxx.eu/luxfilmfest2025](http://worxx.eu/luxfilmfest2025)

**Festival de Cine Español**  
*Das Festival findet vom Mittwoch, dem 19. März bis zum Mittwoch, dem 9. April statt.*  
**Utopia und Cinémathèque, 19.3. - 9.4.**  
Das Festival präsentiert 13 spanischsprachigen Filmen. Fast allen Filmen geht ein Kurzfilm voraus, der an einer der letzten Ausgaben des Wettbewerbs Miradas teilgenommen hat. Weitere Informationen: [www.circulo-machado.lu](http://www.circulo-machado.lu)

**Fidelio**  
*USA 2025, Oper von Ludwig van Beethoven, unter der Leitung von Susanna Mälkki. Mit Lise Davidsen, Ying Fang und David Butt Philip. 184'. O.-Ton + Ut. Aus der Metropolitan Opera, New York.*  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 15.3. um 18h.**  
Kurz bevor Florestan die verbrecherischen Machenschaften des Gouverneurs Don Pizarro aufdecken konnte, ließ dieser ihn entführen und unrechtmäßig einsperren. Seitdem sucht Florestans Frau Leonore nach ihrem verschollen geglaubten Mann. Sie schleicht sich inkognito in ein Staatsgefängnis ein und lässt sich von Rocco, dem Gefängniswärter, unter dem Namen Fidelio als Gehilfe anstellen.

**Neurodiversity Celebration Week: Wonder**  
*USA 2017 von Stephen Chbosky. Mit Julia Roberts, Jacob Tremblay und Owen Wilson. 113'. O.-Ton + Ut. Für alle.*  
**Utopia, 17.3. um 13h.**  
August Pullman ist humorvoll, intelligent und liebenswert – doch seit seiner Geburt stellt ihn ein Gendefekt vor besondere Herausforderungen, weshalb er bis zu seinem zehnten Lebensjahr von seiner Mutter zu Hause unterrichtet wird. Dann entscheiden seine Eltern, ihn auf eine reguläre Schule zu schicken. Trotz anfänglicher Schwierigkeiten lernt August, mit seinem Aussehen umzugehen, und findet schnell neue Freund\*innen.

**Unclaimed**  
*GR 2024, Dokumentarfilm von Marianna Economou. 75'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*  
**Utopia, 18.3. um 19h und 19.3. um 21h.**  
Ein Zufallsfund in einem Athener Krankenhaus enthüllt das persönliche und kollektive Trauma Hunderter Patient\*innen, die zwischen 1945 und 1975 an Tuberkulose starben und namenlos in Massengräbern auf dem Krankenhausgelände verscharrt wurden. Achtzig Jahre später kommt ihre kontroverse Geschichte durch persönliche Gegenstände und die Suche nach noch lebenden Verwandten ans Licht.

VORPREMIERE  
14.3.

**Novocaine**  
*USA 2025 von Dan Berk und Robert Olsen. Mit Jack Quaid, Amber Midthunder und Ray Nicholson. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*

**Kinopolis Belval und Kirchberg, 14.3. um 19h30.**  
Als seine große Liebe entführt wird, bleibt dem unscheinbaren Nate nichts anderes übrig, als sich auf eine gefährliche Rettungsmission zu begeben. Was zunächst nach einer hoffnungslosen Mission aussieht, wendet sich zu seinem Vorteil, als er eine ungewöhnliche Fähigkeit entdeckt: Er kann keinen Schmerz empfinden. Diese besondere Stärke gibt Nate den Mut, sich über alle Hindernisse hinwegzusetzen, um das Leben der Frau zu retten, die ihm alles bedeutet.

WAT LEEFT UN?  
14.3. - 18.3.

**Black Bag**  
*USA 2025 von Steven Soderbergh. Mit Michael Fassbender, Cate Blanchett und Tom Burke. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*  
**Kinopolis Belval und Kirchberg**  
Das Geheimagentenpaar George und Kathryn Woodhouse gerät in einen politischen Sturm, als Kathryn plötzlich des Landesverrats beschuldigt wird. Für George, der seiner Frau und seinem Land bedingungslos treu ist, beginnt ein innerer Konflikt. Während er versucht, die Wahrheit hinter den Anschuldigungen aufzudecken, muss er sich entscheiden, wem seine Loyalität wirklich gilt.

**Memoir of a Snail**  
*AUS/UK 2024, Animationsfilm von Adam Elliot. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*  
**Utopia**  
Der Film folgt einer einsamen Außenseiterin in den 1970er-Jahren in Canberra, Australien. Sie hortet dekorative Schnecken, Meerschweinchen und Liebesromane.

**No Other Land**  
*WB/N 2024, documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor. 96'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*  
**Kinopolis Belval et Utopia**  
Tandis que Basel enregistre l'occupation et la destruction de son village en Cisjordanie, il est rejoint par Yuval, jeune militant israélien.

**On ira**  
*F 2025 de Enya Baroux. Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin et David Ayala. 97'. V.o. À partir de 6 ans.*  
**Kinopolis Kirchberg**  
Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna, sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Elle leur propose de faire un voyage tous ensemble pour prétexter un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse.



KINO



Une femme porte le nom de sa ville : « Parthenope ». Tout comme la ville, elle est un mystère. Nouveau au Utopia et au Kinopolis Belval.

**Parthenope**  
I/F 2025 de Paolo Sorrentino.  
Avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli et Gary Oldman. 137'.  
V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.  
**Kinopolis Belval**  
La vie de Parthénope, de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme, mais éprise de liberté, de Naples et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur, mais qui vous font recommencer.

CINÉMATHÈQUE  
17.3. - 23.3.

**Love Streams**  
USA 1984 von John Cassavetes.  
Mit Gena Rowlands, John Cassavetes und Diahnne Abbott. 141'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Mo, 17.3., 19h.**  
Nach vielen schlechten Erfahrungen und gescheiterten Ehen zieht ein Autor mit seiner Schwester zusammen.

**Chi bi**  
(Red Cliff) CHN/HK/J 2008 de John Woo.  
Avec Tony Leung Chiu Wai, Takeshi Kaneshiro et Zhang Fengyi. 148'.  
V.o. + s.-t. fr.  
**Di, 18.3., 19h.**  
Cao Cao, premier ministre de l'empereur Han, pousse ce dernier à attaquer le Royaume de Shu. Cao Cao souhaite s'emparer du trône une fois l'empire unifié. Liu Bei, dirigeant de Shu, propose au jeune seigneur du Royaume de Wu, Sun Quan, de s'allier pour se défendre contre cette menace. Furieux, Cao Cao lance son attaque à l'hiver 208 sur le fleuve Yangtsé avec 800.000 soldats et 2.000 navires.  
✖ Plein les yeux, plein le cœur, le film ne fait pas dans la subtilité et reste intéressant rien que pour les enjeux symboliques de la fameuse bataille historique qu'il raconte. (Raymond Klein)

**British & Irish Film Festival: Young Filmmakers Competition screening and awards**  
**Mi, 19.3., 18h30.**

The first Young Filmmakers Competition received 11 entries from 7 schools across the Grand Duchy. Since its 2024/25 launch last September, the organisers have been introducing the competition to secondary students eager to explore filmmaking – whether in scriptwriting, technical, or artistic roles. The jury prioritises storytelling, technical execution, and creative presentation. Films can be any genre but must be 2-5 minutes long.

**Xi yan**  
(The Wedding Banquet) USA/RC 1993 von Ang Lee. Mit Winston Chao, Mitchell Lichtenstein und May Chin. 108'. O.-Ton + eng. Ut.  
**Mi, 19.3., 20h30.**  
Wai-Tung hat es in Amerika zu etwas gebracht: Er ist eingebürgert und hat

sich zu einem erfolgreichen Immobilienmakler gemausert. Seine Eltern in Taiwan warten auf ein traditionelles Hochzeitsfest und auf einen Enkel – doch Wai-Tung ist schwul. Als sie zum ersehnten Hochzeitsfest anreisen, erweist sich Wais Plan mit der Scheinheirat doch um einiges komplizierter und folgenschwere als erwartet.

**A Woman Under the Influence**  
USA 1974 von John Cassavetes.  
Mit Gena Rowlands, Peter Falk und Katherine Cassavetes. 148'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Do, 20.3., 19h.**  
Mabel leidet unter psychischen Problemen und verhält sich nach einem Seitensprung zunehmend merkwürdig. Geplagt von Schuldgefühlen, versucht sie, die perfekte Hausfrau zu spielen, was ihr jedoch misslingt. Als es schließlich sogar zu Handgreiflichkeiten mit einem Nachbarn kommt, sieht ihr Mann keine andere Möglichkeit, als seine Frau in eine psychiatrische Klinik einweisen zu lassen.

**Monty Python and the Holy Grail**  
UK 1976 von Terry Jones und Terry Gilliam. Mit Graham Chapman, John Cleese und Eric Idle. 91'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 21.3., 18h30.**  
König Artus reist mit seinem treuen Diener Patsy durch sein Königreich England, um die besten Ritter für seine Tafelrunde zu rekrutieren. Nach einigen Schwierigkeiten gelingt es ihm schließlich, seine Tafelrunde



**FILMTIPP**

**Mickey 17**  
(mes) – Homme de peu de talents et obligé de fuir un créancier, Mickey rejoint une mission spatiale en tant que « remplaçant » – un être humain sacrificable dont le corps peut être régénéré après chaque mort. Dorénavant, il servira de cobaye pour la colonisation d'une nouvelle planète. Excessive, joyeuse et imprégnée d'un humour nihiliste, la nouvelle satire politique de Bong Joon-ho divertit énormément. Malheureusement, le traitement détaché des personnages et les interprétations par moment farcesques finissent par alourdir le récit peu subtil, auquel le réalisateur n'arrive pas à appliquer la même précision analytique qu'à ses œuvres précédentes. N'empêche qu'on passe un moment délectable devant le grand écran.

USA/ROK 2025 de Joon-ho Bong. Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie et Steven Yeun. 137'. À partir de 12 ans.  
Kinopolis Belval, Kinopolis Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

vollständig zu besetzen und den heiligen Kreuzzug anzutreten. Doch unterwegs lauern viele Gefahren auf die Abenteurer.

**Heat**  
USA 1972 von Paul Morrissey.  
Mit Joe Dallesandro, Sylvia Miles und Andrea Feldman. 100'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 21.3., 20h30.**  
Ein zweiklassiger Schauspieler trifft in einem Motel auf eine vergessene, ältere Schauspielerin. Er folgt ihr in ihre Villa, wo sie eine leidenschaftliche Affäre beginnen.

**School of Rock**  
USA 2003 von Richard Linklater.  
Mit Jack Black, Mike White und Joan Cusack. 108'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 22.3., 16h.**  
Als der arbeitslose und verschuldete Dewey Finn aus seiner eigenen Band geworfen wird und ihm auch noch die Zwangsäumung seiner Wohnung droht, muss er sich etwas einfallen lassen, um schnell an Geld zu kommen. Ohne eine Ahnung vom Unterrichten zu haben, bekommt er einen Job als Aushilfslehrer an einer exklusiven Privatschule. Als er das musikalische Talent seiner Schüler\*innen entdeckt, ersetzt er kurzerhand alle Unterrichtsfächer mit dem neuen, geheimen Projekt „Rockband“.

**Yin shi nan nu**  
(Eat Drink Man Woman) USA/Taiwan 1994 d'Ang Lee. Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang et Chien-Lien. 123'. V.o. + s.-t. angl.  
**Sa, 22.3., 18h.**  
Monsieur Chu, cuisinier hors pair, n'a vécu depuis la mort de sa femme que pour élever ses trois filles. Il les convie chaque dimanche à un somptueux festin.

**The Virgin Suicides**  
USA 1999 von Sofia Coppola. Mit James Woods, Danny DeVito und Kirsten Dunst. 97'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 22.3., 20h30.**  
Die streng religiösen Eltern lassen ihren Töchtern kaum Freiheiten. Nach dem Selbstmordversuch ihrer jüngsten Tochter Cecilia und auf Rat eines Psychiaters erlauben die Eltern ihren Töchtern zum ersten Mal, Jungs nach Hause einzuladen. Die Party nimmt allerdings ein böses Ende.  
✖✖ Wenig was in diesem Film gesagt und getan wird ist wichtig. Interessant ist allein, wie die Darsteller\*innen agieren und wie es Coppola gelingt, die bedrückende Atmosphäre zu schaffen. (Melanie Weyand)

**20.000 Leagues under the Sea**  
USA 1954 de Richard Fleischer.  
Avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre. 126'. V. fr.  
**So, 23.3., 15h.**  
Vers 1868, dans le Pacifique, un monstre marin inconnu détruit des

navires. Une expédition est montée avec le professeur Aronnax et son assistant Conseil, ainsi que le harponneur Ned Land. Le monstre se révèle être un sous-marin, le « Nautilus », que commande le capitaine Nemo. Aronnax et ses compagnons découvrent les beautés du monde sous-marin, mais aussi la cruauté de Nemo.

**Alien**  
USA 1979 von Ridley Scott.  
Mit Sigourney Weaver, Tom Skerritt und Veronica Cartwright. 116'. O.-Ton + fr. Ut.  
**So, 23.3., 17h45.**  
Ein Notruf lockt die Crew des Raumfrachters Nostromo zu einem unbekannten Planeten. Dort saugt sich ein fremder Organismus an einem der Männer fest. An Bord entwickelt sich der Parasit zu einer grauenhaften Bestie. Ein Besatzungsmitglied nach dem anderen fällt der Kreatur zum Opfer. Nur die zweite Offizierin Ellen Ripley bewahrt einen kühlen Kopf und nimmt den Kampf mit der grausamen Bestie auf.

**Il Divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti**  
I/F 2008 de Paolo Sorrentino.  
Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 110'. V.o. + s.-t. angl. & all.  
**So, 23.3., 20h.**  
A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil des ministres. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.  
✖✖✖ Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (Luc Caregari)

✖✖✖ = excellent  
✖✖ = bon  
✖ = moyen  
✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :  
[worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.