

WOXX ABO

WAT ASS LASS 23.05 - 01.06.

Ich bringe Ihnen die worxx 6 Wochen gratis nach Hause

... auf Papier oder als PDF – Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le worxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines

... sur papier ou au format PDF – vous avez le choix !





dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99 • abo@worxx.lu • worxx.lu

Ja, ich will das worxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test worxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) – ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxembourg (außer PDF).
Uniquement pour non-abonné-e-s et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 23.5.

JUNIOR

Moon Bird, performance musicale (6-18 mois), Rotondes, *Luxembourg*, 9h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Das größte Puzzle der Welt, Workshop (> 6 Jahren), Museum am Dom, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 71 05-255. Anmeldung erforderlich: museumspaedagogik@bistum-trier.de

KONFERENZ

Cinematic Gardens and the Subconscious: Nature, Symbolism, and the Psyche on Film - Gardens & Power, LUGA Lab, *Luxembourg*, 18h. www.luga.lu

MUSEK

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Bruckner et Lentz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Libretto von Hugo von Hoffmannsthal, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Hoffmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Dalí, rap, support: Ruthee, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Vanja Sky, blues, support: Empty Arms Blues Band, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

La Cenerentola, opéra de Gioacchino Rossini, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Damage Case, rock'n'roll, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Bi, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.



© ANNEKE D'HOLLANDER

Im Rahmen des Garden-Sounds-Festivals an diesem Samstag, dem 24. Mai, ab 19 Uhr im Jardin de Wiltz, tritt unter anderem auch Kids with Buns auf.

Golden Grooves, with DJ Erny, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

Urban Spine + Serpent Bite, heavy trash metal, Rock Box, *Luxembourg*, 22h. www.rockbox.lu

THEATER

Eschenliebe, von Theresia Walser, LUGA Arbre littéraire, *Luxembourg*, 18h. www.luga.lu

SeleXion, von Claude Lenner, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Catherine Elsen und René Nuss, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Flamenco Festival Esch, chorégraphie « Baile de bestias » avec la cie Jesús Carmona, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Kappkino: Blablablastik, Hörspiel von Samuel Hamen, Musik von Michel Meis, inszeniert von Anne Simon, mit Catherine Janke und Konstantin Rommelfangen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Vreckvéi, vum Simon Longman, inzenéiert vum Max Jacoby, mat Maximilien Blom, Anne Klein an Elsa Rauchs, mat Audiodeskriptioun op Lëtzebuergesch, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Moving Shadows - Our World! Chorégraphie de Michaela Köhler-Schaer et Stefan Südkamp, avec la cie Mobilés, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

Vidéo Club, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Experimance Festival, mit DJ, Installationen, Performances, Klanginterventionen und Konzerten, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 19h. www.experimance.de

SAMSCHDEG, 24.5.

JUNIOR

Komm mir molen eng Geschicht! (3-5 Joer), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tel. 45 37 85-1. Réservéierung erfuerderlech via www.mudam.com

Empreinte de la nature : créez votre propre couronne botanique, atelier (6-12 ans), LUGA Lab, *Luxembourg*, 10h. www.luga.lu

Schönheitsdruck im Netz, Workshop (> 6 Jahren), CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tel. 24 10 95-1. Anmeldung erforderlich via www.cid-fg.lu

Un portable dans le poulailler, théâtre de marionnettes, centre

WAT ASS LASS 23.05 - 01.06.

culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 11h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Je suis un arbre, nous sommes la forêt, atelier (4-12 ans),
parc municipal Edouard André,
Luxembourg, 14h. www.luga.lu

Théâtre d'émotion, humeur d'arbre, parc municipal Edouard André, *Luxembourg*, 15h30.
www.luga.lu

Sage comme singe,
chanson (> 6 ans), BAM, *Metz (F)*,
16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Maestro Tucci, récital de saxophone,
centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 17h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Garden Sounds, with Bwana, Kids
with Buns, Seed to Tree and Gizmo
Varillas, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 19h.
www.prabbeli.lu

Out of the Cave, metal, with
Dreadnought, Greh, Kakumori and
Kraton, Schungfabrik, *Tétange*, 19h.
www.schungfabrik.lu

Annette Postel: Her mit dem Haifisch ... Weill! Musik-Kabarett,
Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Hexeschuss, Folk, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Tigran Hamasyan, blues/jazz,
Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Gildaa, chanson électro-acoustique,
Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Emerald Beyond, poésie musicale/
alternative, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Vinyl affair, with Dréi Dësch,
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.
www.flying.lu

THEATER

Dreischritt, Choreografien von
Stijn Celis, Johan Inger und Hans
van Manen, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.staatstheater.saarland

Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen, von Anna-Elisabeth
Frick, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Ich bin Astrid aus Småland, von
Martin Mühleis, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Flamenco Festival Esch, spectacle
« Pasaje », avec la cie Juan Carlos
Avecilla, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Büchner Variationen, mit dem
Werkraum Junge Regie II, sparte4,
Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Vidéo Club, de Sébastien Thiéry,
Théâtre ouvert Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66.
www.tol.lu

Africa Simply the Best,
chorégraphies de Koffi-Kegou
Afiadegnigban, Kadidja Tiemanta et
Aziz Zoundi, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Roman Frayssinet, humour,
Philharmonie, *Luxembourg*, 20h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Tamer Kattan: Alien from New York, stand-up comedy, Carlitos
Comedy Club, *Luxembourg*, 21h.
www.carlitoscomedy.club

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Repair Café,
15 C, rue de la Fail, *Niederfeulen*, 9h.
www.repaircafe.lu

Augenschmaus, creators
market and live graffiti painting,
Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h.
www.schluechthaus.vdl.lu

Paths to Perception, workshop
with the artist collective Antropical,
Bridderhaus, *Esch*, 11h.
www.bridderhaus.lu
As part of the Squatfabrik.
Registration mandatory:
inscriptions@kulturfabrik.lu

Trout, Salamander, Woodpeckers and Bats. Play as an Ecological World-Making Possibility,
participatory storytelling session,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h. Tél. 45 37 85-1.
Registration mandatory via
www.mudam.com

Experimance Festival,
mit Performances, Workshops und
Konzerten, Clubraum des Kulturgut
Ost, *Saarbrücken (D)*, 15h - 23h.
www.experimance.de

La chistole #4, parcours vélo de
25 km, accessible à tout type de
vélo et niveau, concerts à 20h entre
autres de Grive, Landrose et Pneu,
Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*,
16h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

SONNDEG, 25.5.
JUNIOR

Monoprint, atelier (4-6 ans), Musée
de la Cour d'or - Metz Métropole,
Metz (F), 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20.
musee.metzmetropole.fr

Garden Sounds, family day with Jonn
Happi, Nikki Ninja & Afrobeathoven
and Weeltzer Bémöllecher, jardin de
Wiltz, *Wiltz*, 11h - 18h. www.prabbeli.lu

De Marsmännchen, vum Pit Vinandy,
mam Poppentheater Hoplabum,
LUGA Lab, *Luxembourg*, 15h.
www.luga.lu

Ein Garten mit lebenden Skulpturen, Workshop mit Saskia
Riedel (8-12 Jahre), Stadtgalerie
Saarbrücken, *Saarbrücken (D)*, 15h.
Tél. 0049 681 9 05 18 42.
Anmeldung erforderlich via
www.stadtgalerie.saarbruecken.de

Nid de poule, avec Agnes Lebourg,
Poppespennchen, *Lasauvage*, 15h30.
www.poppespennchen.lu

Flamenco Festival Esch,
performance « En talleres » de Leonor
Leal et Antonio Moreno (> 6 ans),
Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MUSEK

Sëller Musek, pl. d'Armes,
Luxembourg, 11h.

Klassik um 11, unter der Leitung
von Jochem Hochstenbach,
Promotionsaula des Jesuitenkollegs,
Trier (D), 11h.

Aerial, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Quartetto Pazzo, jazz, Terminus,
Saarbrücken (D), 16h.
Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Rozeen, folk/pop/soul, Liquid Bar,
Luxembourg, 17h. Tél. 22 44 55.

Ensemble Schall und Rauch:
Forever Young, Pop/Rock, Tufa,
Trier (D), 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Experimance Festival, Hörabend
mit Roger 23, Clubraum des Kulturgut
Ost, *Saarbrücken (D)*, 17h.
www.experimance.de

Michael Schneider, récital d'orgue,
église paroissiale, *Diekirch*, 18h.

THEATER

Turbulent Rot, Performance von
Caitlin Berrigan und Samuel Hertz,
Musée d'art moderne Grand-
Duc Jean, *Luxembourg*, 15h45.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

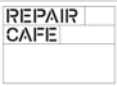


© NEIMËNSTER

Festival Embellie

Ce week-end prochain, l'abbaye neimënster propose un programme d'expositions, de concerts, de performances et de créations en cours autour du thème de l'innovation - une occasion de découvrir une sélection de projets en pleine germination. **Dès le vendredi 30 mai, la chorégraphe Anne-Mareike Hess présentera pour la première fois l'intégralité de sa trilogie engagée et poétique**, coproduite par neimënster. **Le dimanche 1er juin, des artistes accueilli-es en résidence présenteront les résultats de leur travail.** Certain-es ont répondu à l'appel « Breaking gender stereotypes » et présenteront le fruit d'une réflexion axée sur la mise en lumière et la remise en question des stéréotypes de genre, des conventions sociales, des attentes et des préjugés systématiques structurant nos relations sociales. Le public pourra également retrouver Lénaïc Brulé, Jérôme Quiqueret, Clio Van Aerde, Mike Bourscheid, Claire Vivianne Sobottke, Dee Meaden ou encore Medhi Mohajid, Carole Louis, Santiago Moreno et Englbrt, ainsi qu'un trio de concert composé de Marc Demuth, Rémy Labbé et Cécilie Strange et accompagné par Jérôme Klein. Le festival Embellie invite ainsi à plonger au cœur de la création contemporaine. Plus d'informations : www.neimenster.lu

Repair Café



Oft werden kaputte Gegenstände viel zu schnell weggeworfen. Sobald sie Mängel aufweisen, wird ein neues Produkt gekauft. Dabei könnte man **viele dieser Gegenstände durchaus noch reparieren**, doch dazu fehlt vielen Menschen das Knowhow. In den Repair Cafés soll sich das ändern und **Wissen zur Reparatur weitergegeben werden**. Bei diesen **ehrenamtlichen Treffen** können die Teilnehmer*innen gemeinsam ihre kaputten Besitztümer reparieren. Dabei kann es sich unter anderem um kleine elektrische Geräte, Kleidung, Fahrräder, Spielzeug oder kleine Möbel handeln. Das Repair Café trägt so dazu bei, die Grundstoff- und Energiemenge für die Herstellung neuer Produkte sowie den CO₂-Ausstoß zu reduzieren. **Wenn man Kenntnisse über Reparaturen hat, kann man sich auch als Freiwillige*r melden und die Repair Cafés auf diesem Weg unterstützen.** Im Mittelpunkt steht, dass Reparieren Spaß macht und oft ganz einfach ist. **Das nächste Repair Café findet an diesem Samstag, dem 24. Mai, ab 9 Uhr in Niederfeulen statt.** Ein weiteres Treffen gibt es am Sonntag, dem 1. Juni, um 9 Uhr in Garnich. Mehr Informationen: www.repaircafe.lu

WAT ASS LASS 23.05 - 01.06.



Die Indie- und Post-Punk-Band Tvod aus Brooklyn kommt am Mittwoch, dem 28. Mai, um 20:30 Uhr in die Rotondes.

#Uni Filter, vun a mat der Maggy Molitor, inzenéiert vun der Jacqueline Posing-Van Dyck, mam Konstantin Rommelfangen, Centre culturel, Grevemacher, 17h. www.machera.lu

Tod eines Handlungsreisenden, von Arthur Miller, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. www.staatstheater.saarland

Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Augenschmaus, creators market and live graffiti painting, Schluechthaus, Luxembourg, 10h. www.schluechthaus.vdl.lu

Listening to Pools of Glimmer, workshop with Caitlin Berrigan and Samuel Hertz, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg,

13h. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

MÉINDEG, 26.5.
JUNIOR

Impress me! Atelier (> 4 Joer), Villa Vauban, Luxembourg, 14h (UK). Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Reservéierung erfuenderlech: visites@2musees.vdl.lu

Hip-Hop Marathon, atelier d'écriture avec Taipan (> 12 ans), LUGA Lab, Luxembourg, 14h. Inscription obligatoire via www.luga.lu

KONFERENZ

Edmond Dune : ode cavalière pour célébrer la Moselle, avec Frank Wilhelm, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

12. Poetikdozentur für Dramatik: 5 einführende Anmerkungen zur Theorie und Geschichte des Dramas, mit Armin Petras, Filmhaus

Saarbrücken, Saarbrücken, 20h. www.staatstheater.saarland

THEATER

Finsternis, von David Enia, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Just Sing, Mitmachkonzert mit Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jörg W. Gronius: Letzte Tage, Buchvorstellung, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

DËNSCHDEG, 27.5.
JUNIOR

Ma pierre de rosette ! Atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h (F). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

À l'époque des machines, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h (L). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Kartografie des Fiktiven, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tel. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

The Magic Suitcase: Discover the Big Wide World Through Stories and Play, (> 3 years), Eltereforum, Niederanven, 15h. Registration mandatory via www.eltereforum.lu

Kunstworkshop, (6-12 Jahre), Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen (D), 16h15. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. www.voelklinger-huette.org

Hip-Hop Marathon, Beatbox-Workshop mit Giamba (> 12 Jahren), LUGA Lab, Luxembourg, 17h30. Anmeldung erforderlich via www.luga.lu

KONFERENZ

Gestapo in Trier: Revisionismus im Netz. Die Neue Rechte und ihre Strategien auf Social Media, mit Janek Reichmayr, Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

MUSEK

Schëtter Musek, place d'Armes, Luxembourg, 19h.

Benjamin Alard, récital de clavecin, œuvre de Bach, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Finsternis, von David Enia, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Vidéo Club, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Tom Hillenbrand: Thanatopia, Lesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Anmeldung erforderlich: bibliotheque-events@vdl.lu

De nos jours, projection du court métrage de FilmreakterLAB Juvenile Productions, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Anna Vassileva : Sang sommeil, lecture, Le Bovary, Luxembourg, 18h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

MËTTWOCH, 28.5.
JUNIOR

Mon petit livre - aujourd'hui je raconte l'histoire ! Atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 9h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Impress me! Atelier (> 4 Joer), Villa Vauban, Luxembourg, 10h (F) + 14h (L). Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu Reservéierung erfuenderlech: visites@2musees.vdl.lu

Ma pierre de rosette ! Atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h (D/L). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Pop-up ABC - Gestalte deine eigene Pop-Up Karte, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

Hip-Hop Marathon, atelier beatmaking avec Taipan (> 12 ans), LUGA Lab, Luxembourg, 14h. Inscription obligatoire via www.luga.lu

Constituer sa propre archive personnelle et collective, atelier (10-15 ans), Kongschthal, Esch, 14h30. www.kongschthal.lu

Kamishibai im Park, Bilderbuchtheater, Piratenschiff im Stadtpark, Luxembourg, 15h.

KONFERENZ

Die Rolle der Frau bei rechtsgerichteter Politik, mit Josiane Pelzer und Catherine Brüll, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen (B), 16h. Tel. 0032 87 56 01 10. www.ikob.be

Plume humaine, plume machine : qui écrit demain ? Table ronde avec André Melzer, Jean Portante, Nathalie Roelens et Alvin Sold, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, Esch, 16h. Tél. 46 66 44-40 20. www.uni.lu

Les araignées de nos régions, avec Sébastien Renson, salle Robert Schuman, Attert (B), 20h. www.pnva.be

MUSEK

Charan-Po-Rantan, japanese polka band, place d'Armes, Luxembourg, 12h + 14h30.

Harmonie Mondercange, place d'Armes, Luxembourg, 19h.

Les aventuriers d'un autre monde, avec, entre autres, Cali, Saule et

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Freideg, den 30. Mee ab 17:00 Auer an de Rotonden Bouneweg

RADIO ARA CROWDFUNDING CONCERT

A LUX MINI FEST

Mat dobäi sinn e puer vun de beléiftste Kënschtler aus Lëtzebuerg: Kid Colling, The Kools, The X, Hembadon an ... Maz Univerze! De Concert selwer fänkt um 19:00 Auer un, mee d'Diere gi schonn um 17:00 Auer op. Et gëtt lessen, Gedrénks, Workshops, ARA-Merch ... an d'Geleeënheet Äre Lieblingshosten ze begéinen.

Kommt an ënnerstëtzt den eenzegen onofhängege Kommunitéitsradio zu Lëtzebuerg!

Ticketen: www.ara.lu an Owskees.

WAT ASS LASS 23.05 - 01.06.

Zazie, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Glück Auf! Musique hybride,
avec Erik Marchand, Rodolphe
Burger et Mehdi Haddab, Arsenal,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Astérototypie, post-punk,
support : Josy Basar, BAM, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Tvod, indie/post-punk, Rotondes,
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Catt, pop, De Gudde Wëllen,
Luxembourg, 21h.
www.deguddewellen.lu

THEATER

Lars Reichow: Boomerland,
Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Vater, von Dietrich Brüggemann,
centre culturel KulTourhaus,
Huncherange, 20h. Org. Kaleidoskop.

KONTERBONT

**Vielfalt in jedem Lebensalter, mit
und ohne besondere Bedürfnisse!**
Informationsveranstaltung mit dem
Centre LGBTIQ+ CIGALE, Escher
BiBSS - Bureau d'information besoins
spécifiques et seniors, *Esch-sur-Alzette*,
14h. Anmeldung erforderlich:
escherbibss@villeesch.lu

DONNESCHDEG, 29.5.

JUNIOR

Ma pierre de rosette ! Atelier (> 8 ans),
Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 10h (UK). Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

À l'époque des machines,
atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City
Museum, *Luxembourg*, 14h (F).
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Hip-Hop Marathon, Recording-/
Produktion-Workshop mit Patrick
Miranda (> 12 Jahren), LUGA Lab,
Luxembourg, 14h. Anmeldung
erforderlich via www.luga.lu

KONFERENZ

Wagner und der neue Mensch II,
Symposium, u.a. mit Sven Lichtschlag-
Traut, Julia Schulze-Hentrich und
Alexandra Szemerédy, Moderation:
Benjamin Wäntig, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h.
www.staatstheater.saarland

MUSEK

Siegfried, Oper von Richard Wagner,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 17h.
www.staatstheater.saarland

Così fan tutte, von Wolfgang
Amadeus Mozart, Theater Trier,
Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Dave Peyton, Camping Bleesbreck,
Bettendorf, 19h.

Osees, garage/pschedélique/rock,
support : Psychic Graveyard,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

**Big Dave Blues Band feat Marc T. +
Doghouse Sam and his Magnatones**,
Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h.
Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Liquid Blues Jam Session, Liquid
Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Roots / Routes, performances
transdisciplinaires avec le collective
Amperand et United Instruments of
Lucilin, vallée de l'Alzette, *Luxembourg*,
18h. www.luga.lu

Soirée Stand-up,
Utopia, *Luxembourg*, 20h.
kinopolisluxembourg.lu

KONTERBONT

Kunst gegen Bares, offen für
jegliche Form künstlerischen
Darbietens, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

FREIDEG, 30.5.

JUNIOR

Gutenberg Reprinted,
Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef,
Grevenmacher, 14h. Tél. 26 74 64-1.
www.kulturhuef.lu

À l'époque des machines, atelier
(> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 14h (UK). Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Hip-Hop Marathon, Graffiti-
Workshop mit Charel Bleser
(> 12 Jahren), LUGA Lab, *Luxembourg*,
14h. Anmeldung erforderlich via
www.luga.lu

KONFERENZ

**Kamen die Siebenbürger Sachsen
ursprünglich aus Luxemburg?**
Mit Wolfgang Dahmen, Bibliothèque
nationale du Luxembourg,
Luxembourg, 18h. Tél. 26 55 91-00.
www.bnl.lu

MUSEK

Concerts de midi : Trio Erämaa,
contemporary music, église
protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Usina 25, u. a. mit Rea Garvey,
Kamrad und Miss Sappho,
Neischmelz, *Dudelange*, 17h.
www.usina.lu

Radio Ara's Crowdfunding Festival,
u.a. mit Hembadoon, Kid Colling und
Maz, Rotondes, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

BUCHTIPP

Oder die Löwengrube

(cl) – Lynn und Daniel stecken aufgrund von Dani-
els langfristiger Erkrankung in einer tiefen Bezie-
hungskrise. Doch es ist nicht nur der zermürbende
Prozess der Entfremdung, der Lynn emotional
aus der Bahn wirft, sondern auch eine lähmende
Schreibblockade, die sie während der Arbeit an
ihrem dritten Roman überwältigt. Die Leser*innen
erleben auf 208 Seiten den doppelten Kampf der



Protagonistin mit; Timo Brandt ist es gelungen, eine psychologisch ausge-
reifte Figur zu erschaffen, deren Gedankengänge man mit Interesse und
Spannung folgt. Dazu webt der Autor einen dichten Teppich aus literari-
schen Verweisen, lässt seine Figuren angeregt über künstlerische Vorbilder
diskutieren und streut dabei auch immer wieder Gedanken über das
Schreiben an sich ein. „Oder die Löwengrube“ ist ein Schriftsteller*innen-
Roman im zweifachen Sinne: Er handelt von Literaturschaffenden und
richtet sich an ein Publikum, das in der Bücher-Welt zuhause ist. Wie
Fremdkörper wirken allein die Auszüge aus Lynns verworfenem Roman-
projekt, die zwar eingefügt werden, für die Handlung aber keine weitere
Relevanz besitzen. Das bleibt jedoch eine Randnotiz: Mit seinem Prosa-
Debüt schreibt Timo Brandt präzise und behutsam über die Brüche in einer
Schriftstellerinnen-Biografie, aus denen letztlich Neues entstehen kann.

Edition Keiper, 208 Seiten, ISBN: 978-3-903575-40-0

© JULIAN MÄRLEIN



Am Sonntag, dem 1. Juni, um 17 Uhr, präsentieren Danae Dörken und Pascal Schumacher
ihre Hommage an Philip Glass, „Glass for Two“, in der Loretto-Kapelle in Clervaux.

**Jazz und Rock Abteilung der
Karl-Berg-Musikschule +
Jazz Club Trier**, Tufa, *Trier (D)*,
19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Los Fastidios, support: Toxkäpp,
Flying Dutchman, *Beaufort*, 19h.
www.flying.lu

Big Band Memory 2.0,
place d'Armes, *Luxembourg*, 19h.

Marc Ysaye + Friends, rock,
Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h.
Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Trifouille 1er, electro, Ratelach -
Kulturfabrik, *Esch*, 20h30.
www.kulturfabrik.lu

THEATER

The Great Chevalier, de M. Chevalier,
avec le ballet national folklorique
du Luxembourg, Villa Vauban,
Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 49-00.
www.villavauban.lu
Dans le cadre du TalentLAB.

**ERAUSGEPICKT On Fighting,
Dreaming, and Weaving : Warrior**,
chorégraphie et interprétation
d'Anne-Mareike Hess, suivie du
lancement de la bande dessinée
« Warrior, Dreamer, Weaver -
Awakening the Body », Neimënster,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Tragédie, avec des élèves du Studio
7 de l'école du Nord, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01.
www.theatres.lu
Dans le cadre du TalentLAB.

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic
lunch break with a short introduction
to one of the exhibitions, focusing
on a specific artwork, followed
by lunch, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,

12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration
mandatory via www.mudam.com

Gameland 6 - Beyond Buttons,
Schungfabrik, *Tétange*, 18h.
www.videogames.lu

SAMSCHDEG, 31.5.

JUNIOR

Play the GG! Spill fir déi ganz Famill
(> 8 Joer), CID Fraen an Gender,
Luxembourg, 10h + 12h. Tél. 24 10 95-1.
www.cid-fg.lu

Print-Café: Liebesbriefe, Workshop,
Kannermusée Plomm, *Wiltz*, 14h30.
www.plomm.lu

Set in Motion! Atelier (6-12 ans),
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg*,
15h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire :
klik@casino-luxembourg.lu

MUSEK

Usina 25, u. a. mit dEUS, Edsun und
Hannah Ida, Neischmelz, *Dudelange*,
12h - 24h. www.usina.lu

BrückenGlück, u.a. mit The Six
Chores, Krödter und Lotsch und
Chris Michaels Band, Römerbrücke,
Trier (D), 18h.

Geisht, rock, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Wavesculptor, with Edmond,
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.
www.flying.lu

Do you rave? U. a. mit Anxhela,
Dayton und Lessss, Rockhal, *Esch*, 23h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

**ERAUSGEPICKT On Fighting,
Dreaming, and Weaving: Dreamer**,
chorégraphie d'Anne-Mareike Hess,

AVIS

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 19/06/2025 10:00

Intitulé : Travaux de mobilier intégré dans l'intérêt du réaménagement et extension du Centre mosellan à Ehnen.

Description : Travaux de mobilier intégré avec :

- 2 comptoirs de bar
- 1 sideboard avec rangement / meuble vestiaire
- 1 comptoir d'accueil avec armoire basse et 1 étagère à l'entrée du futur Centre Mosellan
- Des fauteuils, tables hautes et supports dans un espace accueil
- Des meubles de rangement avec étagères à vin pour l'aménagement d'une vinothèque, éclairage compris
- Plusieurs étagères murales dont une est en forme courbe, éclairage compris.

La durée des travaux est de 45 jours ouvrables, à débiter le 3e trimestre 2025. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2501243

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : services

Date limite de remise des plis : 18/06/2025 10:00

Intitulé : Surveillance et gardiennage à exécuter dans l'intérêt du projet « Ancienne bibliothèque nationale - rénovation et transformation ».

Description : Surveillance d'un chantier au centre-ville de Luxembourg, incluant l'installation et la gestion d'un système d'alarme incendie provisoire.

La durée des services est de 48 mois, à débiter au premier trimestre 2026. Les services sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2501209

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 20/06/2025 10:00

Intitulé : Travaux de réseaux enterrés pour viabilisation du site et transformateur à exécuter dans l'intérêt de l'Administration de la nature et des forêts à Dudelange

Description : Viabilisation du site (EP, EU, électricité, eau potable) au plus proche des futurs bâtiments.

Raccordement du site (électricité) - travaux de voirie.

Préparation du terrain pour l'installation d'un transformateur y compris aménagements extérieurs autour du transformateur.

La durée des travaux est de 85 jours ouvrables, à débiter mi-octobre 2025.

Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2501267



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : services

Date limite de remise des plis : 25/06/2025 10:00

Intitulé : Soumission relative aux services de maintenance et d'entretien de la gestion d'accès des parkings de la Cité des sciences à Esch - Belval.

Description : Maintenance des parkings.

Critères de sélection : Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Conditions d'obtention du dossier : Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2501270

WAT ASS LASS 23.05 - 01.06. | EXPO

avec Adaya Berkovich, suivie d'un débat, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Dreischritt, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Theatersport, Impro-Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Mir begrängen eis Fassaden, Workshop, LUGA Lab, *Luxembourg*, 10h. www.luga.lu

Tragédie, atelier de pratique théâtrale, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Gameland 6 - Beyond Buttons, Schungfabrik, *Tétange*, 11h. www.videogames.lu

Brixembourg, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, *Junglinster*, 11h - 17h.

La colline en fête, parade (départ : place Saint-Louis), concerts et activités pour enfants, Musée de la Cour d'Or, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Conservatoire Gabriel Pierné, Cloître des Récollets, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 14h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ausweitung der Klangzone / Zone, szenische Lesung und Clubnacht, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 22h. www.theater-trier.de

SONNDEG, 1.6.

JUNIOR

Flutter and Create: A Butterfly Wings Art and Movement Workshop, (6-12 years), parc municipal Edouard André, *Luxembourg*, 10h. www.luga.lu

D'Mina an d'Stärefra - wann d'Stäre fonkelen, (3-6 Joer), Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Hands Full of Colour, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Paper Art - Crazy Faces, Workshop (> 6 Jahren), Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusée.lu
Anmeldung erforderlich: servicedespublics@mnha.etat.lu

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, *Trier*, 15h. www.tufa-trier.de

Die Wunderkugel, mit dem Figurentheater Fithe, Poppespännchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

MUSEK

Schweecherdauler Musik, place d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

Danae Dörken und Pascal Schumacher: Glass for Two, Werke von Glass und Schumacher, chapelle Notre-Dame de Lorette, *Clervaux*, 17h. www.cube521.lu

Hoffmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

THEATER

The Great Chevalier, de M. Chevalier, avec le ballet national folklorique du Luxembourg, Villa Vauban, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Dans le cadre du TalentLAB.

Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Tragédie, avec des élèves du Studio 7 de l'école du Nord, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu
Dans le cadre du TalentLAB.

Vater, von Dietrich Brüggemann, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 17h30. Org. Kaleidoskop.

ERAUSGEPICKT On Fighting, Dreaming, and Weaving: Weaver, chorégraphie de et avec Anne-Mareike Hess, avec Julia B. Laperrière et Laura Lorenzi, suivie d'un débat, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Sascha Grammel: Wünsch dir was, Comedy, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Repair Café, Veräinshaus, *Garnich*, 9h. www.repaircafe.lu

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

Brixembourg, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, *Junglinster*, 10h - 16h30.

BrückenGlück, Kinderprogramm, Führungen und Musik u.a. von Benne Roth, Michael Linzmayer und Fabe Music, Römerbrücke, *Trier (D)*, 10h - 22h.

Gameland 6 - Beyond Buttons, Schungfabrik, *Tétange*, 11h. www.videogames.lu

Theatercafé, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

ERAUSGEPICKT Embellie, concerts, performances et lectures, Neimënster, *Luxembourg*, 11h - 17h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les dimanches en poésie :
Jean-Louis Houchard, rencontre poétique, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

EXPO

NEI

DILLINGEN

Magdalena Grandmontagne: Orte - Zeiten - Spuren, gemischte Technik, Kunstverein Dillingen (Stummstraße 33), vom 1.6. bis zum 27.7., Mo. (9.6.), Do. (19.6.), Sa. + So. 14h - 18h und nach Vereinbarung.
Eröffnung am So., dem 1.6. um 11h.

LASAUVAGE

Damien Giudice: Mir brenne fir de Benevolat, Linogravuren, hall Paul Wurth (Minett Park Fond-de-Gras). Tél. 26 50 41 24, vom 25.5. bis den 14.9., So. 14h - 18h.

LORENTZWEILER

Laurent Sturm et Gilles Kayser : Diptychon Luerenzweiler, photographies, sur la piste cyclable entre « Nei Aarbecht » et Hunsdorf, jusqu'au 31.5.2026, en permanence.

LUXEMBOURG

Chromatic Intimacies, Gruppenausstellung, Werke u.a. von Ghada Amer, Louis Granet und Asa Jackson, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), bis zum 19.7., Di. - Fr. 10h - 18h, Sa. 11h - 17h.



In der Zidoun-Bossuyt Gallery ist die Gruppenausstellung „Chromatic Intimacies“ noch bis zum 19. Juli zu sehen.

Sam Hrawy: Motions of Silence, performance, sculpture, sound, video, and photography, Rainbow Center (19, rue du St Esprit), from 24.5 until 4.7, Tue., Thu., Fri. + Sat. 12h - 18h, Wed. 12h - 20h. *Opening on this Fri. 23.5 at 19h.*

METZ (F)

Inner Light : Vestiaire parade, exposition collective, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), du 29.5 au 12.6, me. - lu. 10h - 12h45 + 14h - 18h.

MONDORF-LES-BAINS

Narz Kockhans: Boogie, peintures, VGalerie (7, av. des Bains), du 23.5 au 9.6, me. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. *Vernissage ce sa. 24.5 et ce. di. 25.5 à 14h.*

OBERKORN

Steel, Wood, Stone & Co., exposition collective de sculptures, Hall O, du 23.5 au 25.5, ve. 16h - 20h, sa. + di. 10h - 18h. *Vernissage ce ve. 23.5 à 16h.*

PÉTANGE

Jean-Luc Mines : Back to the Roots, peintures, maison de la culture (pl. du Marché), du 23.5 au 25.5, ve. - di. 14h - 19h.

REMERSCHEN

Atelier C1 Dch, Gruppenausstellung, Werke u.a. von Anne Arend-Schulten, Ingrid Janowsky und Franziska Steininger, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), vom 29.5. bis zum 15.6., Mi. - So. 14h - 18h. *Eröffnung am Do., dem 29.5. um 14h.*

LESCHT CHANCE

BERDORF

Paul Moutschen, technique mixte, Mecenas (35, rue de Consdorf), jusqu'au 25.5, ve. - di. 14h - 19h30.

BERTRANGE

Lëtzebuerger Artisten Center : L'art en mouvement, exposition collective, œuvres de, entre autres, Ingrid Decot, Mireille Gudendorf et Laurent Schneider, maison Schauwenburg (pl. de l'Église), jusqu'au 25.5, ve. - di. 15h - 19h.

DIEKIRCH

Corinne Goetz : Scar Phase, technique mixte, Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 25.5, ve. - di. 10h - 18h.

DUDELANGE

Collection Henri Kraus. D'Auguste Tremont à Jean-Marie Biwer, exposition collective, galerie 39 (39, rue de Hellange. Tél. 661 51 64 86), jusqu'au 25.5, sa. + di. 15h - 18h.

ESCH

Les sculpteurs du Clair-Chêne, œuvres de, entre autres, Marlène Lang, Marc Thoos et Pia Werner, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 24.5, ve. + sa. 14h - 18h.

HESPERANGE

La céramique c'est magique !, Exposition collective, œuvres de, entre autres, Silvia Alsina, Manette Maurer et Malou Tibor, Celo (476, rte de Thionville), jusqu'au 25.5, ve. 14h - 17h, sa. + di. 15h - 18h.

LUXEMBOURG

1624 - aux origines du pèlerinage à Notre-Dame de Luxembourg, une sélection de documents et d'objets historiques, Lëtzebuerger City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 25.5, ve. - di. 10h - 18h.

Falk Schornstheimer : Routes secondaires du désir, peintures, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 24.5, ve. 11h - 18h + sa. 10h - 18h.

MUSÉEËN

EXPO | KINO

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve.* - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. *Fermé les* 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me.* - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert le*
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les* 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les*
1.11, 25.12 et le 1.1.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *ma., je.* - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. *Ouvert les* 24
et 31.12 jusqu'à 15h. *Fermé le* 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je.* - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert le*
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. *Fermé les* 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et
25.12. et 31.12, 1.1.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *lu, me., je., sa.* + di.
10h - 18h, *ve.* nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, *me.* - di. + jours fériés
12h - 18h. *Fermeture annuelle du*
31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

**Révélation(s) Portfolio -
Plateforme 2025**
photographies de Liz Lambert, Birgit
Ludwig, Letizia Romanini, Olivier
Schillen, Luisa Maria Stagno,
Giulia Thinner et Julia Vogelweith,
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.5,
ve. - *me.* 10h - 18h. *Dans le cadre du*
Mois européen de la photographie.

METZ (F)
**Metz Handball, 60 ans d'un club de
légende**
Musée de la Cour d'or - Metz
Métropole (2 rue du Haut Poirier.
Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 26.5,
ve. - *lu.* 10h - 12h45 + 14h - 18h.

**Étudiant-es de l'atelier Zone à
Dessins : ESOD**
cloître des Récollets (1, rue des
Récollets), jusqu'au 27.5, *ve., lu.* + *ma.*
10h - 18h.

REMERSCHEN
**Rūta Černiauskienė :
Explorations libres**
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 25.5,
ve. - di. 14h - 18h.

**Sally Arnold et Marleen Lacroix :
Energeia**
peintures, bronzes et mosaïques,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 25.5,
ve. - di. 14h - 18h.

TRIÉR (D)
Bring Your Own Swoboda
Bürger*innen-Ausstellung, Tufa,
2. Obergeschoss (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 25.5.,
Fr. + *Sa.* 14h - 17h, *So.* 11h - 17h.
PulpXIX: Rescaled
Gruppenausstellung, Galerie
Netzwerk (Neustr. 10.
Tél. 0049 651 56 12 67 50), bis zum 25.5.,
Fr. 16h - 19h, *Sa.* + *So.* 15h - 18h.

VIANDEN
**Salon international de la
caricature et du cartoon**
château (montée du Château.
Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 25.5, *ve.* - di.
10h - 18h.

WALFERDANGE
Nora Juhasz : Midlife Tales
peintures, CAW (5, rte de Diekirch.
Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 25.5,
ve. 15h - 19h, *sa.* + di. 14h - 18h.

WINDHOF
Claude Viallat : Idem
peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 24.5, *ve.* + *sa.* 12h - 18h.

KINO
EXTRA
24.5. - 31.5.

Kannerkino: Léif kleng Déiercher
F/L 2017, Animatiounsfilmm vum
Arnaud Bouron an Antoon Krings. 77'.
Lëtz. Vers. Vu 5 Joer un.
Prabbeli, 31.5. um 14h30.
Säit de Gilles, déi kleng sympathesch
Grill, am Duerf vun de klengen
Déiercher ukomm ass, leeft alles
duercherneen. D'Kinnigin gött
entfouert an de Gilles steet am
Verdacht doru Schold ze sinn. D'Bei
Betty an all dem Gilles seng Frënn ginn
op eng geféierlech Rettungsmissioun
fir d'Kinnigin ze retten an dem Gilles
seng Onschold ze beweisen.

La belle au bois dormant
F 2025, ballet de Piotr Ilitch Tchaïkovski,
chorégraphie de Rudolf Noureev, avec
le ballet de l'Opéra national de Paris.
190'. V.o. Projection de l'Opéra national
de Paris.
Utopia, 25.5 à 16h.
La princesse Aurore est l'objet
d'une malédiction de la terrible Fée
Carabosse : le jour de son seizième
anniversaire, elle sera plongée dans
un profond sommeil. Une seule chose
pourra la ramener à la vie : le baiser
passionné d'un prince charmant.

Misie
PL 2025 von Mariusz Malec.
Mit Sebastian Karpiel Bulecka,
Przemyslaw Bluszcz und Karol
Osentowski. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 25.5. um 16h45.
Der Film erzählt von modernen
Beziehungen und nimmt Männer aufs
Korn, die noch nicht bereit für „etwas
Ernstes“ sind und das Leben „ohne
Verpflichtungen“ bevorzugen.

Salomé
REPRISE *USA 2025, Oper von Richard*
Strauss, unter der Leitung von Yannick
Nézet-Séguin. Mit Elza van den Heever,
Michelle DeYoung und Gerhard Siegel.
135'. O.-Ton + Ut. Aus der Metropolitan
Opera, New York.
Utopia, 26.5. um 13h45.
Die junge Prinzessin Salome tanzt für
ihren Stiefvater Herodes und fordert
als Belohnung den Kopf des Prophe-
ten Jochanaan.

The Goonies
REPRISE *USA 1985 de Richard Donner.*
Avec Sean Astin, Josh Brolin et Jeff Cohen.
90'. V.fr. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval und Kirchberg, 24.5
à 17h.
Les Goonies sont un groupe d'amis
qui vivent dans la ville d'Astoria, mais
leurs maisons ont été achetées et
vont être démolies. Cependant, ils
vivront leur dernière aventure à la



Pendant une dizaine d'années, « La mer au loin » suit Nour, qui a émigré clandestinement à Marseille.

recherche d'un trésor qui pourrait
sauver le quartier.
WAT LEEFT UN?
23.5. - 27.5.

Aïcha
TN/F/I/KSA/Q 2024 von Mehdi M.
Barsaoui. Mit Fatma Sfar, Nidhal Saadi
und Yasmine Dimassi. 123'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Aya ist die einzige Überlebende eines
Unfalls und beschließt unterzutau-
chen, um sich in Tunis ein neues
Leben aufzubauen. Doch ihre neue
Identität gerät ins Wanken, als sie zur
Hauptzeugin einer Polizeipanne wird.

La mer au loin
F/Q/MA/B 2024 de Saïd Hamich.
Avec Ayoub Greta, Anna Mougialis et
Grégoire Colin. 112'. V.o. + s.-t.
À partir de 16 ans.
Utopia
Nour, 27 ans, a émigré clandestine-
ment à Marseille. Avec ses amis, il vit
de petits trafics et mène une vie mar-
ginale et festive. Mais sa rencontre
avec Serge, un flic charismatique et
imprévisible, et sa femme Noémie,
va bouleverser son existence. De
1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se
raccroche à ses rêves.

Lilo & Stitch
USA 2025 von Dean Fleischer Camp.
Mit Chris Sanders, Maia Kealoha und
Sydney Elizabeth Agudong. 108'. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Das sechsjährige Waisenmädchen
Lilo Pelekai ist einsam und adoptiert
deshalb ein blaues Wesen, das sie
Stitch nennt. Was die Menschen
allerdings nicht wissen, ist, dass Stitch
in Wahrheit ein Außerirdischer ist.
Magyarázát mindenre
(Explanation for Everything) H/SK 2023
von Gábor Reisz. Mit Gáspár Adonyi-Walsh,
Istvan Znamenak und András Rusznák.
127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia
Abel muss nur noch eine Prüfung
bestehen, dann hat er sein Abitur in
der Tasche. Doch der Geschichtslehrer
lässt ihn durchfallen. Sein Vater ist sich
absolut sicher, dass es an dem Ungarn-
Anstecker lag, den Abel an seinem
Anzug trug, und dass der Geschichts-
lehrer seinen Sohn aus politischen
Gründen durchfallen ließ. Aber das will
er nicht auf seinem Sohn sitzen lassen.

**Mission: Impossible -
The Final Reckoning**
USA/UK 2025 von Christopher
McQuarrie. Mit Tom Cruise, Simon Pegg
und Hayley Atwell. 169'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus
Geheimagent Ethan Hunt muss ein
verschollenes russisches U-Boot
finden, um die mächtige künstliche
Intelligenz namens „die Entität“ zu
besiegen. Doch der einzige, der den
Standort des U-Bootes kennt, ist
Hunts Erzfeind Gabriel.

Partir un jour
F 2025 d'Amélie Bonnin. Avec Juliette
Armanet, Bastien Bouillon et François
Rollin. 95'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval, Utopia
Alors que Cécile s'apprête à réaliser
son rêve en ouvrant son propre restau-
rant gastronomique, elle doit à la suite
de l'infarctus de son père retourner
dans le village de son enfance. Loin de
l'agitation parisienne, elle retrouve son
amour de jeunesse. Ses souvenirs res-
surgissent et ses certitudes vacillent.

CINÉMATHÈQUE
23.5. - 1.6.
Mrs. Doubtfire
USA 1983 von Chris Columbus. Mit Robin
Williams, Sally Field und Pierce Brosnan.
125'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 23.5., 18h30.
Der Stimmenimitator und Synchron-
sprecher Daniel Hillard ist verzwei-
felt: Der Scheidungsrichter hat die
drei Kinder seiner Ex-Frau Miranda
zugesprochen, und er selbst darf

© PBARNEY PRODUCTION - TARANTULA - MONT FLEURI PRODUCTION

KINO

sie nur einmal in der Woche sehen. Da kommt Daniel der Zufall zu Hilfe: Miranda sucht über eine Anzeige ein Kindermädchen. Daniel verkleidet sich als Mrs. Doubtfire und bekommt den Job. Die Herzen der Kinder sind schnell erobert. Dass Miranda einen Verehrer hat, gefällt Daniel gar nicht.

The Swimmer
USA 1968 von Frank Perry. Mit Burt Lancaster, Janet Landgard und Janice Rule. 95'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 23.5., 20h45.
Der alternde Junggeselle Ned Merrill begibt sich auf einen ungewöhnlichen Heimweg: Er schwimmt von Swimmingpool zu Swimmingpool und begibt sich so auf eine Reise durch seine Vergangenheit.

Au revoir les enfants
F 1987 de Louis Malle. Avec Gaspard Manesse, Raphael Fejtö et Francine Racette. 105'. V.o. + s.-t. ang.
Sa, 24.5., 16h.
Hiver 1944. Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet, voisin de dortoir de Julien. Les deux élèves commencent par se jauger, avant de se lier d'amitié.

Jerry Maguire
USA 1996 von Cameron Crowe. Mit Tom Cruise, Cuba Gooding Jr. und Renée Zellweger. 138'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 24.5., 18h.
Der 35-jährige Jerry Maguire arbeitet als Sportagent und ist dabei, eine steile Karriere zu machen. Doch nachdem er sich in einem Brief kritisch über die Unehrlichkeit in der Branche geäußert hat, wird er von der Firma gefeuert. Am Ende bleiben Jerry nur seine Sekretärin Dorothy und ein einziger Kunde. Mit ihnen startet er seine eigene Sportagentur und muss wieder bei Null anfangen.

Casino Royale
UK/USA 2006 von Martin Campbell. Mit Daniel Craig, Eva Green und Judi Dench. 144'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 24.5., 20h30.
James Bond folgt einer Spur die zu einem besessenen und genialen Spieler namens LeChiffre führt. In Montenegro muss LeChiffre im Casino Royale Geld für terroristische Aktivitäten gewinnen, weil es ihm sonst selbst an den Kragen gehen wird.

Ronja Rövardotter
(Ronja Räubertochter) S 1984 von Tage Danielsson. Mit Hanna Zetterberg, Dan Hafström und Börje Ahlstedt. 123'. Dt. Fass.
So, 25.5., 15h.

Weil Räuberhauptmann Mattis seinen Rivalen Borka und dessen Bande endgültig loswerden will, nimmt er dessen Sohn Birk gefangen. Doch das kann Mattis' Tochter Ronja nicht zulassen, denn heimlich sind die beiden schon lange befreundet. Als Ronja dafür sorgt, dass Birk freikommt, ist Mattis so gekränkt, dass er nicht mehr ihr Vater sein will.

Holy Motors
F 2012 de Leos Carax. Avec Denis Lavant, Eva Mendes et Edith Scob. 116'. V.o.
So, 25.5., 17h30.
De l'aube à la nuit, 24 heures dans la vie de Monsieur Oscar, un être qui passe d'une existence à une autre. Tour à tour grand patron, meurtrier, mendiant, créature monstrueuse, père de famille, il semble jouer des rôles et plonger en chacun tout entier.

Manhattan
USA 1987 von und mit Woody Allen. Mit Diane Keaton, Mariel Hemingway und Meryl Streep. 94'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 25.5., 19h.
Isaac Davis, 43 Jahre alt und ein erfolgreicher Fernsehautor, liebt New York und die Frauen, aber er hat Schwierigkeiten mit ihnen. Er hat zwei gescheiterte Ehen hinter sich und versucht gerade, sich von der 17-jährigen Tracy zu trennen, als er an die geschwätzigste Journalistin Mary gerät, die mit seinem Freund Yale zusammen ist. Auch diese neue Beziehung macht ihm zu schaffen.

Peeping Tom
UK 1960 de Michael Powell. Avec Karlheinz Böhm, Moira Shearer et Anna Massey. 101'. V.o. + s.-t. fr.
Projection précédée de la conférence « Pour une histoire vagabonde du cinéma : le motif comme fil rouge », par Vincent Amiel (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Mo, 26.5., 19h.
Mark Lewis est un jeune homme énigmatique et solitaire, passionné d'image jusqu'à l'obsession. Opérateur-caméra dans un studio de cinéma, il fait aussi des extras comme photographe de charme. La caméra toujours à portée de main, Mark Lewis dit tourner un documentaire mais il s'emploie en réalité à une démarche bien plus morbide.

Festen
DK 1998 von Thomas Vinterberg. Mit Ulrich Thomson, Henning Moritzen und Birthe Neumann. 105'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 27.5., 18h30.
Helge, Großvater und Familienpatriarch, feiert seinen 60. Geburtstag. Aber auf diesem Fest werden einige unangenehme Familiengeschichten enthüllt.
Thomas Vinterberg stellt die „Familie“ in Frage, zerstört aber nicht einfach idealisierende Klischees. Hier wird nach dem gefragt, was von der Idealfamilie übrigbleiben kann – im Anschluss an ein qualvolles

langsames Erinnern an Momente von Unterdrückung und Gewalt. Ein großartiges Stück psychologisches Kino. (Peter Feist)

Ghost
USA 1990 von Jerry Zucker. Mit Demi Moore, Patrick Swayze und Whoopi Goldberg. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 27.5., 20h30.
Sam und Molly sind seit Jahren ein Paar. Eines Tages wird Sam überfallen und erschossen. Sein Geist findet jedoch keine Ruhe und macht sich auf die Suche nach seinem Mörder. Als er herausfindet, dass auch Molly in Gefahr ist, setzt er alles dran, sie zu retten. Als Geist kann er jedoch weder von den Lebenden gesehen werden noch in das Geschehen eingreifen. Deshalb wendet er sich an das Medium Oda Mae Brown. Sie soll ihm helfen, Molly zu warnen und seine letzte Aufgabe zu erledigen.

A Few Good Men
USA 1992 von Rob Reiner. Mit Tom Cruise, Jack Nicholson und Demi Moore. 138'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 28.5., 19h.
Daniel Kaffee, Anwalt bei der U.S. Navy, übernimmt die Verteidigung von zwei Marines, die am Tod eines Kameraden schuld sein sollen. Dabei deckt er einen Skandal auf, der bis zum Kommandanten des Stützpunkts auf Kuba reicht.

Dekalog: Nine & Dekalog: Ten
PL 1988 von Krzysztof Kieslowski. Mit Ewa Blaszczyk, Piotr Machalica und Zbigniew Zamachowski. 115'. O.-Ton + eng. Ut.
Do, 29.5., 18h30.
9. und 10. Teil der Filmreihe des polnischen Regisseurs.

Idioterne
DK 1998 de Lars van Trier. Avec Bodil Jørgensen, Jens Albinus et Anne Louise Hassing. 114'. V.o. + s.-t. fr.
Do, 29.5., 20h45.
Un groupe d'amis anti-bourgeois cherche leur « idiot intérieur », défiant les conventions sociales en adoptant des comportements imprévisibles et dérangeants, mettant en question la notion de normalité et de conformité.

Una vita difficile
I 1961 de Dino Risi. Avec Alberto Sordi, Lea Massari et Franco Fabrizi. 116'. V.o. + s.-t. fr.
Fr, 30.5., 18h30.
Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin, est sauvé par Elena. À la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Les activités radicales de Silvio ne leur facilitent pas la vie et, peu à peu, lasse de la misère, Elena finit par le quitter. À bout de force, il accepte d'être le secrétaire d'un homme d'affaires qui ne cesse de l'humilier, au point qu'il finit par le gifler lors d'une soirée. Il retrouve

alors sa fierté, sa femme et une vie encore plus difficile !

American Psycho
USA 2000 von Mary Harron. Mit Christian Bale, Willem Dafoe und Jared Leto. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 30.5., 20h45.
New York in den 1980er-Jahren. Der attraktive Patrick Bateman hat alles, was das Herz begehrt: Er ist ein erfolgreicher Broker, besitzt ein Appartement im richtigen Haus, genügend Designer-Kleidung und neben einer vorzeigbaren Verlobten auch noch eine Geliebte. Niemand ahnt, dass in Bateman ein Psycho lauert, der anfangs noch kontrolliert, dann immer wahlloser mordet und verstümmelt.

The Swan Princess
USA 1994, dessin animé de Richard Rich. 88'. V. fr.
So, 1.6., 15h.
Depuis leur enfance, Juliette et Arthur, princesse et prince de royaumes voisins, sont promis l'un à l'autre. Mais le terrible sorcier Alberic enlève la princesse et la transforme en cygne. Il faudra tout l'amour et le courage du prince Arthur pour briser le sortilège.

Chelovek s kinoapparatom
(L'homme à la caméra) URSS 1929, documentaire de Dziga Vertov. Accompagnement au piano par Pierre Boespyflug. 68'.
So, 1.6., 17h.
La petite ville d'Odessa s'éveille. Un jour comme les autres s'annonce. L'homme à la caméra sillonne la ville, son appareil à l'épaule. Il en saisit le rythme et, à travers lui, celui des vies qu'il croise. Sans parole ni sous-titre, sans acteur ni décor, le film est d'une grande richesse formelle et le montage y joue un rôle central.

Taxi Driver
USA 1976 von Martin Scorsese. Mit Robert De Niro, Jodie Foster und Cybill Shepherd. 110'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 1.6., 19h.
Als traumatisierter Ex-Marine kann Travis Bickle nachts nicht mehr schlafen und nimmt daher eine Stelle als Taxifahrer an. Auf seinen nächtlichen Fahrten begegnen ihm die Abgründe und Schattenseiten der Metropole.



FILMTIPP

Love, Death, Robots – Volume 4
(mc) – Nach drei Jahren Wartezeit erscheinen jetzt zehn neue Episoden der beliebten Animationsserie Love, Death, Robots. Die Serie, bekannt für ihre stilistisch und thematisch variierenden, unzusammenhängenden Kurzfilme rund um Technologie, Tod, Liebe und das posthumane Dasein, verbindet oft Science-Fiction mit schwarzem Humor, Horror oder Satire. Für diese Staffel hätte der Titel allerdings auch Aliens, Religion, Cats lauten können, waren das doch die episodengreifenden Themen. Auffällig ist zudem: Es taucht nur ein einziger Roboter auf, KI spielt als Thema keine Rolle. Die Episodenrankings im Internet variieren stark, was naheliegend ist, wenn man bedenkt, dass von düsterer Sci-Fi bis Comedy-Shorts wieder alles dabei ist. Die einzige Episode, die gänzlich aus dem Rahmen fällt, ist der Opener von David Fincher: eine „Live“-Performance der Red Hot Chili Peppers mit dem Song „Can't Stop“, animiert als Marionettenshow. Die kurzweiligen Episoden lohnen sich auf jeden Fall und sei es nur, um sich ein eigenes Ranking aufzustellen. Einziger Kritikpunkt: Wie bei den Vorgänger-Staffeln werden auch diesmal hauptsächlich Geschichten von Männern für ein männliches Publikum erzählt.

USA 2025 von Tim Miller und David Fincher. Mit Red Hot Chili Peppers, Emily O'Brien, John Boyega und Rhys Darby. 116 Minuten. Netflix.

⚡⚡⚡ = excellent
⚡⚡ = bon
⚡ = moyen
⚡⚡ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.