

WAT ASS LASS 30.05. - 08.06.

## AGENDA

WAT ASS  
LASS?

## FFREIDEG, 30.5.

## JUNIOR

**Gutenberg Reprinted**, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. [www.kulturhuef.lu](http://www.kulturhuef.lu)

**À l'époque des machines**, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h (ang). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Hip-Hop Marathon**, Graffiti-Workshop mit Charel Bleser (> 12 Jahren), LUGA Lab, Luxembourg, 14h. Anmeldung erforderlich via [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

## MUSEK

**Concerts de midi : Trio Erämaa**, contemporary music, église protestante, Luxembourg, 12h30.

**Muziekvereniging Somerens Lust**, zone piétonne, Clervaux, 13h30.

**Fanfare St. Caecilia Schimmert**, zone piétonne, Clervaux, 15h.

**Usina 25**, u. a. mit Rea Garvey, Kamrad und Miss Sappho, Neischmelz, Dudelange, 17h. [www.usina.lu](http://www.usina.lu)

**Radio Ara's Crowdfunding Festival**, u.a. mit Hembadoon, Kid Colling und Maz, Rotondes, Luxembourg, 17h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Jazz und Rock Abteilung der Karl-Berg-Musikschule + Jazz Club Trier**, Tufa, Trier (D),

19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Los Fastidios**, support: Toxkäpp, Flying Dutchman, Beaufort, 19h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

**Big Band Memory 2.0**, place d'Armes, Luxembourg, 19h.

**Marc Ysaye + Friends**, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Trifouille 1er**, electro, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 20h30. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Artur Rutkevich Quintet**, jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

## THEATER

**On Fighting, Dreaming, and Weaving: Warrior**, chorégraphie et interprétation d'Anne-Mareike Hess, suivie du lancement de la bande dessinée « Warrior, Dreamer, Weaver - Awakening the Body », Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Tragédie**, avec des élèves du Studio 7 de l'école du Nord, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
Dans le cadre du TalentLAB.

## KONTERBONT

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Gameland 6 - Beyond Buttons**, Schungfabrik, Tétange, 18h. [www.videogames.lu](http://www.videogames.lu)

## SAMSCHDEG, 31.5.

## JUNIOR

**Play the GG!** Spill fir déi ganz Famill (> 8 Joer), CID Fraen an Gender, Luxembourg, 10h + 12h. Tel. 24 10 95-1. [www.cid-fg.lu](http://www.cid-fg.lu)

**Print-Café: Liebesbriefe**, Workshop, Kannermusée Plomm, Wiltz, 14h30. [www.plomm.lu](http://www.plomm.lu)

**Set in Motion!** Atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)  
Inscription obligatoire : [klik@casino-luxembourg.lu](mailto:klik@casino-luxembourg.lu)

## MUSEK

**Hartmut Siebmans**, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Usina 25**, u. a. mit dEUS, Edsun und Hannah Ida, Neischmelz, Dudelange, 12h. [www.usina.lu](http://www.usina.lu)

**Sequenda Opéra Studio**, Arca Bartreng, Bertrange, 17h30.

**BrückenGlück**, Musik u.a. von The Six Chores, Krödter und Lotsch und Chris Michaels Band, Römerbrücke, Trier (D), 18h.

**Geisht**, rock, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Supersport!** Pop, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**Wavesculptor**, with Edmond, Flying Dutchman, Beaufort, 22h. [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

**Do you rave?** U. a. mit Anxhela, Dayton und Lessss, Rockhal, Esch, 23h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## THEATER

**On Fighting, Dreaming, and Weaving: Dreamer**, chorégraphie d'Anne-Mareike Hess, avec Adaya Berkovich, suivie d'un débat, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Dreischritt**, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**future 2 (lose your self)**, von Fritz Kater, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Theatersport**, Impro-Theater, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

## KONTERBONT

**Gameland 6 - Beyond Buttons**, Schungfabrik, Tétange, 11h. [www.videogames.lu](http://www.videogames.lu)

**Brixembourg**, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 11h - 17h.

**La colline en fête**, parade (départ : place Saint-Louis), concerts et activités pour enfants, Cloître des Récollets, Conservatoire Gabriel Pierné, Musée de la Cour d'Or, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Trinitaires, Metz (F), 14h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Ausweitung der Klangzone / Zone**, szenische Lesung und Clubnacht, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 22h. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

## SONNDEG, 1.6.

## JUNIOR

**Flutter and Create: A Butterfly Wings Art and Movement Workshop**, (6-12 years), parc municipal Edouard André, Luxembourg, 10h. [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**D'Mina an d'Stärefra - wann d'Stäre fonkelen**, (3-6 Joer), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tel. 26 34 73-1. [www.khn.lu](http://www.khn.lu)

**Paper Art - Crazy Faces**, Workshop (> 6 Jahren), Nationalmuseum um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tel. 47 93 30-1. [www.nationalmuseum.lu](http://www.nationalmuseum.lu)  
Anmeldung erforderlich: [servicedespublics@mnha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnha.etat.lu)

**Peter Pan**, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, Trier, 15h. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Die Wunderkugel**, mit dem Figurentheater Fithe, Poppenpännchen, Lasauvage, 15h30. [www.poppespennchen.lu](http://www.poppespennchen.lu)

## MUSEK

**Schweecherdauler Musik**, place d'Armes, Luxembourg, 11h.

**Fanfare des trois frontières de Lieler**, zone piétonne, Clervaux, 11h30.

**Haaren + Semper Unitas Sambeek**, zone piétonne, Clervaux, 12h30.

**Danae Dörken und Pascal Schumacher: Glass for Two**, Werke von Glass und Schumacher, chapelle Notre-Dame de Lorette, Clervaux, 17h. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Hoffmanns Erzählungen**, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

## THEATER

**The Great Chevalier**, de M. Chevalier, avec le ballet national folklorique du Luxembourg, Villa Vauban, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Dans le cadre du TalentLAB.

**Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie**, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Tragédie**, avec des élèves du Studio 7 de l'école du Nord, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
Dans le cadre du TalentLAB.

**Vater**, von Dietrich Brüggemann, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 17h30. Org. Kaleidoskop.

**On Fighting, Dreaming, and Weaving: Weaver**, chorégraphie de et avec Anne-Mareike Hess, avec Julia B. Laperrière et Laura Lorenzi, suivie d'un débat, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Sascha Grammel: Wünsch dir was**, Comedy, Rockhal, Esch, 19h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

## KONTERBONT

**Repair Café**, Veräinshaus, Garnich, 9h. [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Konscht am Gronn**, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, Luxembourg, 10h - 18h.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All éischte Sonndeg am Mount 20:00 - 21:00 Auer

## A Question of Wave

La petite histoire du post-punk Un album, sa construction, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté – une heure, pas de coupure dans les morceaux, un disque qui m'a marqué de façon personnelle, pas nécessairement les grands classiques cent fois explorés.

Avec Bernard Vyncken

WAT ASS LASS 30.05. - 08.06.

**Brixembourg**, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 10h - 16h30.

**BrückenGlück**, Kinderprogramm, Führungen und Musik u.a. von Benne Roth, Michael Linzmayer und Fabe Music, Römerbrücke, Trier (D), 10h - 22h.

**Gameland 6 - Beyond Buttons**, Schungfabrik, Tétange, 11h. [www.videogames.lu](http://www.videogames.lu)

**Theatercafé**, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Embellie**, concerts, performances et lectures, Neimënster, Luxembourg, 11h - 17h30. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Les dimanches en poésie :**  
**Jean-Louis Houchard**, rencontre poétique, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

MÉINDEG, 2.6.  
KONFERENZ

**12. Poetikdozentur für Dramatik: Der Nibelungen-Apparat**, mit Armin Petras, Filmhaus Saarbrücken, Saarbrücken, 20h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

MUSEK

**Decapitated**, metal, support: Carnation, Cryptopsy + Warbringer, Kulturfabrik, Esch, 18h30. Tel. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Solistes européens, Luxembourg**, sous la direction de Christoph König, œuvres de Bizet et Galliano, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Overhead + Moonless**, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Andreas Kremer Trio**, Jazz, Bowling-Center, Bitburg (D), 20h.

**Slum Village**, hip hop, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Mutter Courage und ihre Kinder**, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Die Herzog Methode**, von und mit Karl Friedrich Maximilian Götte und Nicolas Lech, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Quiet Songs**, with Finn Beames & Company, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
As part of TalentLAB.

KONTERBONT

**Natascha Denner: Krieg und ich**, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 37 24 85. [www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de)

DËNSCHDEG, 3.6.  
JUNIOR

**cAsA**, Erzieltheater (2-4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30 + 16h. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**ZigZag**, atelier (> 6 ans), Cirk Eole, Montigny-lès-Metz (F), 18h30. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Dans le cadre du Festival Perspectives.

KONFERENZ

**Energy Security. Meaning and Implications for Luxembourg in Times of Transition and Geopolitical Uncertainty**, with Simeon Hagspiel, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 18h. Tel. 26 55 91-00. [www.bnl.lu](http://www.bnl.lu)

MUSEK

**Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg**, place d'Armes, Luxembourg, 19h.

**Jerry Harrison + Adrian Belew**, indie/rock, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Guitars a Gogo**, avec Laurent Debeuf, Jean Pierre Froidebise, Fred Lani, ... Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Artur Rutkevich Quartet**, jazz, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

**3 du trois : édition spéciale TalentLAB**, « Je danserai seule avec vous » de Marie Cambois, « Confluences / Reverberations » de Wura Moraes et une discussion ouverte, Trois C-L - Bananefabrik, Luxembourg, 17h. Tél. 40 45 69. [www.danse.lu](http://www.danse.lu)

**Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie**, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**future 2 (lose your self)**, von Fritz Kater, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)



© MARLEE DOS REIS

Am Freitag, dem 6. Juni, um 19:30 Uhr bringt Carisa Dias ihre Musik, in der sich verschiedene Klänge und Kulturen verbinden, live auf die Bühne des Kinneksbond in Mamer.

**Fidélité(s) ou la Panenka de Hakimi**, de Mona El Yafi, avec Les trois mulets, Ariston, Esch, 20h. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Vater**, von Dietrich Brüggemann, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. Org. Kaleidoskop.

**Die Herzog Methode**, von und mit Karl Friedrich Maximilian Götte und Nicolas Lech, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Quiet Songs**, with Finn Beames & Company, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
As part of TalentLAB.

KONTERBONT

**Jean Schoos: Attentat**, Lesung und Gespräch, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. Anmeldung erforderlich via [www.cerclecite.lu](http://www.cerclecite.lu)

**Fresque des nouveaux récits**, atelier, Citim, Luxembourg, 18h30. Réservation obligatoire via [www.esel.lu](http://www.esel.lu)

**Jean-Marie Backes: Alltag im Rückspiegel + Große Kunst und harte Arbeit**, Lesung, Ettelbrécker Bibliothéik, Ettelbrück, 19h30. Tel. 26 81 15 32. [www.ettel-biblio.lu](http://www.ettel-biblio.lu)

MËTTWOCH, 4.6.  
MUSEK

**Concert Lounge: Wie komponiert Mahler seinen Abschied?** Europahalle, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 46 29 01 00.

**United Instruments of Lucilin**, œuvres d'Adriaansz, Song et Swithinbank, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Réidener Musek**, place d'Armes, Luxembourg, 19h30.

**Trio Orelon**, œuvres de Beethoven, Fauré et Haydn, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Helena**, pop, support: Lisa Pariente, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**Beverly Jo Scott & Band**, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Fondry**, jazz/pop/post-punk, buvette des Rotondes, Luxembourg, 21h. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Soiree zu „Die Zauberflöte“**, Wissenswertes zur Neuproduktion der Mozart-Oper mit anschließendem Probenbesuch, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)  
Anmeldung erforderlich: Tel. 0049 681 3 09 24 86

**Bring No Clothes**, Choreografie von Caroline Finn, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Finsternis**, von David Enia, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**High Fever**, directed by Max Blom, with Jorge de Moura and Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**TalentLAB : soirée anniversaire**, spectacles d'Ioanna Anousaki, Godefroy Gordet, Elina Kulikova et Jenna Vergeynst, Théâtre des

Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Vidéo Club**, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Vater**, von Dietrich Brüggemann, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. Org. Kaleidoskop.

DONNESCHDEG, 5.6.  
JUNIOR

**cAsA**, Erzieltheater (2-4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30. Tel. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

KONFERENZ

**Governing a Cooperative**, mit Ivo Balmer, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tel. 42 75 55. Anmeldung erforderlich via [www.luca.lu](http://www.luca.lu)

MUSEK

**Les élèves des combos du département des musiques actuelles**, jazz, musiques du monde, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**Takeover Thursday - Unerwartete Frequenzen (im Musikzimmer)**, mit Balkenstein, Gudrun Gut und Wolfgang Müller, Konschthal, Esch, 19h. [www.konschthal.lu](http://www.konschthal.lu)

**8. Sinfoniekonzert: Abschied**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werk von Mahler, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy et de la chapelle musicale Reine Elisabeth**, œuvres de Barber, Mendelssohn Bartholdy et Respighi, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**T. Patina and the Funk Heritage**, Jazz, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 20h. [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

**Pascal Karenbo & Les Garagistes**, country blues/folk/rock, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55.

**Maulwürfe**, Elektro/Rock, E-Werk, Saarbrücken (D), 21h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

THEATER

**Roots / Routes**, performances transdisciplinaires avec le collective Ampersand et United Instruments of Lucilin, vallée de l'Alzette, Luxembourg, 18h30. [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

AVIS



### Avis de marché

**Procédure :** 10 européenne ouverte

**Type de marché :** travaux

**Date limite de remise des plis :**  
27/06/2025 10:00

**Intitulé :**  
Soumission relative aux travaux de gros œuvre, de terrassement, de remblais et de revêtement à exécuter dans l'intérêt des aménagements extérieurs place des Archives à Esch-Belval.

**Description :**  
Travaux d'aménagements extérieurs.

**Critères de sélection :**  
Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

**Conditions d'obtention du dossier :**  
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis :**  
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu :** 2501292

**Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**

**Administration des bâtiments publics**

### Avis de marché

**Procédure :** 10 européenne ouverte

**Type de marché :** travaux

**Date limite de remise des plis :**  
25/06/2025 10:00

**Intitulé :**  
Travaux d'électricité moyenne tension à exécuter dans l'intérêt du lycée des Arts et Métiers à Luxembourg - assainissement énergétique et mise en conformité.

**Description :**  
Les travaux concernent la mise en place d'une nouvelle installation moyenne

tension. Cela implique la fourniture et le montage du transformateur, des tableaux électriques, de l'équipement de sécurité, etc. L'ancienne installation moyenne tension doit être démontée et évacuée. Il est à noter que l'école reste en service et qu'il ne doit pas y avoir de coupures de courant.

La durée des travaux est de 45 jours ouvrables, à débiter le premier semestre 2026.

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

**Critères de sélection :**  
Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier :**  
Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis :**  
Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu :** 2501277



### Avis de marché

**Procédure :** 10 européenne ouverte

**Type de marché :** services

**Date limite de remise des plis :**  
01/07/2025 10:00

précisées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier :**  
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis :**  
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu :** 2501318

**Intitulé :**  
Soumission relative aux services de nettoyage dans l'intérêt de l'exploitation de la maison des Sciences humaines à Esch-Belval.

**Description :**  
Services de nettoyage.

**Critères de sélection :**  
Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

**Conditions d'obtention du dossier :**  
Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)).

**Réception des plis :**  
La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics ([www.pmp.lu](http://www.pmp.lu)) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**N° avis complet sur pmp.lu :** 2501331



Etablissement public créé par la loi modifiée du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

## AVIS DE RECRUTEMENT

Dans le cadre de ses missions de la réalisation, de la gestion, de l'entretien, de la maintenance, de l'exploitation et de la transformation du patrimoine immobilier de l'Etat à Belval, le Fonds Belval se propose d'engager avec effet immédiat

### 1 Assistant événementiel (m/f)

Le descriptif détaillé du poste et profil demandé est consultable sur le site internet du Fonds Belval : [www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu) (onglet offres d'emploi)

L'engagement sera à durée indéterminée et à tâche complète. Les demandes de candidature comportant une lettre de motivation, le curriculum vitae avec photo récente, les diplômes certifiés conformes ainsi que les références, sont à adresser au Fonds Belval pour le 31 mai 2025 au plus tard.

Le Fonds Belval

Sylvie Siebenborn  
Présidente du Conseil d'administration

1, avenue du Rock'n'Roll  
L-4361 Esch-sur-Alzette  
Tél.: 26 840-1  
E-mail: [secretariat@fonds-belval.lu](mailto:secretariat@fonds-belval.lu)  
[www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu)



WAT ASS LASS 30.05. - 08.06.

**Deadline**, chorégraphie de William Cardoso, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Passages**, Performance von Alice Rende, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 19h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Bring No Clothes**, Choreografie von Caroline Finn, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**SeleXion**, von Claude Lenner, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Catherine Elsen und René Nuss, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**PatrIdiot - en Aarbechtstitel**, vum Jeff Schinker, inzenéiert vun der Corina Ostafi, mat Ali Berber, Elena Spautz a Priscila Da Costa, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

**A folia + Static Shot**, chorégraphies de Marco da Silva Ferreira et Maud Le Pladec, avec le ballet de Lorraine, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Vidéo Club**, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Roue giratoire**, mit Les filles du renard pâle, E-Werk, *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**TalentLAB : soirée anniversaire**, spectacles de Kieron Jina, Yotam Peled & the Free Radicals et Hwa Wei-An, projection du film de Camille de Bonhome, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

KONTERBONT

**Causerie Mortelle**, rencontre avec Cristina Picco, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

FREIDEG, 6.6.

JUNIOR

**Hokus Pokus**, Krabbelkonzert (0-2 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 10h. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Zeit**, Improtheater mit sponTat (> 12 Jahren), Lottoforum, *Trier*, 17h + 19h. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Music Makes You Feel**, mit Schüler\*innen der Karl Berg Schule, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONFERENZ

**Cinematic Gardens and the Subconscious: Nature, Symbolism, and the Psyche on Film - Gardens & Love**, LUGA Lab, *Luxembourg*, 18h. [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

MUSEK

**Nadine Eder a Jos Majerus**, Flütt- an Uergelconcert, Wierker vu Ravel a Vienne, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 12h.

**Concerts de midi : Pit Dahm + Nicola Zech**, récital de marimba et violoncelle, parc de la Villa Vauban, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 49 00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Francofolies**, avec Biga\* Ranx, Mathilda, Marc Rebillet, ... parc Gaalgebierg, *Esch*, 18h. [www.francofolies.lu](http://www.francofolies.lu)

**Koll an Aktioun**, ë. a. mat Carmen Colère, Noise Church a Sublind, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 19h. Tél. 23 64 01 41. [www.kollanaktioun.org](http://www.kollanaktioun.org)

**Hannert dem Rid(d)o: Carisa Dias**, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**UA Days in Luxembourg**, œuvres de Barvinsky et Lyatoshynsky, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.uadays.lu](http://www.uadays.lu)

**Bazbaz, Alex Bianchi + Aurelle Key**, blues/soul, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Galahad**, progressive rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Eclair Party**, avec Jabba360, Exotica Lunatica, Mekfa et Pamplemousse, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. [www.legueulardplus.fr](http://www.legueulardplus.fr)

**The Sleep of Reason Produces Monsters**, experimental, support: Ravage, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Aïda**, opéra de Giuseppe Verdi, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Alex Montebault**, chanson/jazz/rock, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

THEATER

**The Story of Larry**, Objekttheater-Performance von und mit Moritz Praxmarer, Stadtbibliothek, *Saarbrücken (D)*, 16h + 18h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**[EOL]. End of Life**, Virtual-Reality-Performance von Darum, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 16h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**1e km**, Zirkus mit Adm, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 17h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street**, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie**, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**SeleXion**, von Claude Lenner, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Catherine Elsen und René Nuss, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**future 2 (lose your self)**, von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet**, inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Jacques Schiltz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)  
Am Kader vum 30. Geburtsdag vun Independent Little Lies - ILL.

**Vidéo Club**, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. [www.tol.lu](http://www.tol.lu)

**Vater**, von Dietrich Brüggemann, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h. Org. Kaleidoskop.

**Tailleur pour dames**, de Georges Feydeau, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. [www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

**KS6: Small Forward**, by Nicolai Khalezin, with the Belarus Free Theatre and Freedom Highway Productions, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu). As part of TalentLAB.

© GILLES SEYLER



Den Theaterkollektiv Independent Little Lies invitéiert am Kader vu sengem drëssegjäregen Geburtsdag op e kabarettisteschen Owend „Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet“: Freideg, de 6. Juni, a Samschdeg, de 7. Juni, um 20 Auer am Centre des arts pluriels zu Ettelbréck.

**Société Anonyme**, von Stefan Kaegi, Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 20h. Tél. 0049 6831 69 890-16. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Passages**, Performance von Alice Rende, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Christine Prayon: Abschiedstour**, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**Lunchtime at Mudam**, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Get Out**, rencontre avec Harold Lechien et Cristina Picco, galerie Terres rouges - Kulturfabrik, *Esch*, 18h30. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)  
Dans le cadre de la Squatfabrik.

SAMSCHDEG, 7.6.

JUNIOR

**Portraits rêvés**, atelier, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h - 12h30 (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. [www.cna.public.lu](http://www.cna.public.lu)

**Fuurzipuups an aner Draachen**, Liesmoien (4-7 Joer), Erwuessbildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
Reservéierung erfuerderlech: [info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)

**Kreise**, mit dem Helios Theater (> 2 Jahren), Trifolion, *Echternach*, 10h + 15h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Eymard Toledo: Kayabu. Eine Geschichte aus Amazonien**, Lesung und Workshop (6-12 Jahre), Citim, *Luxembourg*, 10h30. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)  
Anmeldung erforderlich: [citim@astm.lu](mailto:citim@astm.lu)

**Kreativ mit Bienen**, Workshop (7-14 Jahre), vallée de la Pétrusse, *Luxembourg*, 13h30. Anmeldung erforderlich via [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Au jardin des potiniers**, mit der Cie Ersatz und der Cie Création Dans la Chambre (> 7 Jahren), Überzwerg, *Saarbrücken (D)*, 14h, 17h + 19h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Fabrique ta propre moutarde**, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h (fr). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Broschen-Manufaktur - Stickkunst wie in alten Zeiten**, Workshop (> 8 Jahren), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 43 35. [www.m3e.public.lu](http://www.m3e.public.lu)

KONFERENZ

**Artist Talk: Lubaina Himid**, moderation: Florence Ostende, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

MUSEK

**Andrea Albertin**, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Duo Metafora**, œuvres de Bizet, Donizetti, Ravel, ..., villa romaine, *Echternach*, 15h. Tél. 47 93 30 214. [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)

**Francofolies**, avec Ronisia, Wallace Cleaver, Yoa, ... parc Gaalgebierg, *Esch*, 15h30. [www.francofolies.lu](http://www.francofolies.lu)

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 30.05. - 08.06. | EXPO

Dauerausstellungen  
a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h,*  
*je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et*  
*25.12.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*  
*ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le*  
*24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à*  
*16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons.  
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,*  
*je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,*  
*23.6, 1.11 et 25.12.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit.  
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,*  
*je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,*  
*1.11 et le 25.12.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24*  
*et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*  
*me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le*  
*24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à*  
*16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11,*  
*25.12. et 31.12.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di.*  
*10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*  
*Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96  
57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés*  
*12h - 18h. Fermeture annuelle du*  
*31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden  
Ausstellungen unter/Toutes les  
critiques du woxx à propos des  
expositions en cours :  
**woxx.lu/expoaktuell**

**Koll an Aktioun**, ë. a. mat Francis of  
Delirium, Ice in My Eyes a Laguna,  
Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange,*  
*16h.* Tél. 23 64 01 41.  
[www.kollanaktioun.org](http://www.kollanaktioun.org)

**The Bluebird Combo Sessions**,  
écoles de musique de Differdange et  
Dudelange, Liquid Bar, *Luxembourg,*  
*16h.* Tél. 22 44 55.

**MS-Benefiz Konzert**, u.a. mit  
Leiendecker Bloas, Timeless und  
The One Soul Journey, Tufa Innenhof,  
*Trier (D), 18h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**UA Days in Luxembourg**,  
concert-conference with Violina  
Petrychenko, Auditoire Pianos Kelly,  
*Niederanven, 18h30.* [www.uadays.lu](http://www.uadays.lu)

**Menster an Ouljer Musek**,  
Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre, 19h.*

**Alfalfa**, funk/jazz/soul, Philharmonie,  
*Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32.  
[www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Hesper Musek**, ënner der Leedung  
vum Romain Zante, Celo, *Hesperange,*  
*19h30.* [www.celo.lu](http://www.celo.lu)

**Itinerantes Jam Sessions**, Ancien  
Cinéma Café Club, *Vianden, 20h.*  
Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Follow The Y**, pop/folk, support:  
LittleNovo, Les Trinitaires, *Metz (F),*  
*20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Lazy Louis Blues Duo**, café Miche,  
*Diekirch, 21h30.*

PARTY/BAL

**Visions of the Past**, Musek aus de  
60s a 70s, Flying Dutchman, *Beaufort,*  
*21h.* [www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**[EOL]. End of Life**, Virtual-Reality-  
Performance von Darum, Festivalclub  
Sektor Heimat, *Saarbrücken (D), 16h.*  
[www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Landscape - ici même, à ciel ouvert**, chorégraphie de et avec  
Sayoko Onishi, avec Emmanuel Fleitz,  
jardin de Canopée, Pfaffenthal,  
*Luxembourg, 17h.*

**Société Anonyme**, von Stefan Kaegi,  
Theater am Ring, *Saarlouis (D), 18h.*  
Tél. 0049 6831 69 890-16.  
[www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Dreischritt**, Choreografien von  
Stijn Celis, Johan Inger und Hans  
van Manen, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.*  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Metamorphosen**, Ballett von

Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto  
Scafati, Theater Trier, *Trier (D),*  
*19h30.* Tél. 0049 651 7 18 18 18.  
[www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**High Fever**, directed by Max Blom,  
with Jorge de Moura and Christiani  
Wetter, Théâtre national du  
Luxembourg, *Luxembourg, 19h30.*  
Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Tell It Again, Sam**, mat Luisa  
Bevilacqua, Betsy Dentzer a  
Louisa Marxen, Cube 521, *Marnach,*  
*20h (lux. + fr.).* Tél. 52 15 21.  
[www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet**,  
inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire  
Wagener, mat Frédérique Colling  
a Jacques Schiltz, Centre des arts  
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.*  
Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)  
Am Kader vum 30. Gebuertsdag vun  
Independent Little Lies - ILL.

**Tailleur pour dames**, de Georges  
Feydeau, maison de la culture,  
*Arlon (B), 20h.* Tél. 0032 63 24 58 50.  
[www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)

**KS6: Small Forward**, by Nicolai  
Khalezin, with the Belarus Free  
Theatre and Freedom Highway  
Productions, Grand Théâtre,  
*Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 39 01.  
[www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)  
As part of TalentLAB.

**Shakespeare As You Like It**, with  
the Artemysia Théâtre, centre culturel  
Hollerich, *Luxembourg, 20h.*

**1e km**, Zirkus mit Adm, Parkplatz  
Dudoplatz, *Saarbücken (D), 20h.*  
[www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Stephan Eicher**, Théâtre d'Esch,  
*Esch, 20h30.* Tél. 27 54 50 10.  
[www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)  
Dans le cadre des Francofolies.

KONTERBONT

**Repair Café**, halle Victor Hugo,  
*Luxembourg, 10h.* [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Maisy, Lou & Co: Feminism in the City - Discover Luxembourg Through Geocaches**, CID Fraen  
an Gender, *Luxembourg, 10h.*  
Tél. 24 10 95-1. Registration  
mandatory via [www.cid-fg.lu](http://www.cid-fg.lu)

SONNDEG, 8.6.

JUNIOR

**Marionettefestival**, am ganzen  
Duerf, *Tadler, 10h30.*  
[www.marionettefestival.lu](http://www.marionettefestival.lu)



© TULAMATE

Ronisia mêle R'n'B, afro et sonorités caribéennes – à découvrir aux Francofolies à  
Esch-sur-Alzette, le samedi 7 juin à 16h15.

**Koll an Aktioun**, Family Sunday  
mat Concerte, Showen an Atelieren,  
Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange,*  
*11h.* Tél. 23 64 01 41.  
[www.kollanaktioun.org](http://www.kollanaktioun.org)

**Heavysaurus**, Rockmusik für  
die ganze Familie, Den Atelier,  
*Luxembourg, 14h.* Tél. 49 54 85-1.  
[www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Au jardin des potiniers**, mit der  
Cie Ersatz und der Cie Création Dans  
la Chambre (> 7 Jahren), Überzwerg,  
*Saarbrücken (D), 14h, 17h + 19h.*  
[www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Peter Pan**, frei nach James M. Barrie  
(> 5 Jahren), Lottoforum, *Trier, 15h.*  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

MUSEK

**Kammermusiktag Mettlach**,  
mit Bernd Glemser und dem Trio  
Concept, Alte Abtei, *Mettlach (D), 11h.*  
[www.musik-theater.de](http://www.musik-theater.de)

**Fanfare Municipale Neudorf-Weimershof**, place d'Armes,  
*Luxembourg, 11h.*

**Bmad**, blues, Atelier Creat' Our,  
*Stolzembuerg, 15h.*

**Ensemble Kammerata Luxembourg: Soundgardening - von Walzerköniginnen und Marschweibern**, unter der Leitung  
von Sandrine Cantoreggi, Werke von

Schmoll, parc municipal Edouard  
André, *Luxembourg, 15h.* Anmeldung  
erforderlich via [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Kimsar**, Spazierkonzert, vallée de  
l'Alzette, *Luxembourg, 15h.* [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Francofolies**, avec Julien Doré,  
Solann, Terrenoire, ...  
parc Gaalgebierg, *Esch, 15h30.*  
[www.francofolies.lu](http://www.francofolies.lu)

**Authentica**, folk, Liquid Bar,  
*Luxembourg, 17h.* Tél. 22 44 55.

**Estro Armonico**, Werke von Mozart,  
parc municipal, *Echternach, 17h.*

THEATER

**[EOL]. End of Life**, Virtual-Reality-  
Performance von Darum, Festivalclub  
Sektor Heimat, *Saarbrücken (D), 16h.*  
[www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**1e km**, Zirkus mit Adm, Europäischer  
Kulturpark, *Bliesbruck (F), 17h.*  
[www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.

**Présentation maquettes**, Théâtre  
des Capucins, *Luxembourg, 19h30.*  
Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Société Anonyme**, von Stefan Kaegi,  
Theater am Ring, *Saarlouis (D), 20h.*  
Tél. 0049 6831 69 890-16.  
[www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de)  
Im Rahmen des Festival Perspectives.



EXPO | KINO

**Zonder**, von Ayelen Parolin, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h. [www.festival-perspectives.de](http://www.festival-perspectives.de) Im Rahmen des Festival Perspectives.

KONTERBONT

**Journée portugaise**, musique et animations de Bruno Bragança, Ricardo Ramalho, Carlos Santos, ..., pl. du marché, Clervaux, 10h. Org. Camões - Centre Culturel Portugais.



NEI

DIEKIRCH

**Panta Rhei - Räume, die wir (nicht) tragen** maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), vom 6.6. bis zum 29.6., Di. - So. 10h - 18h.

DILLINGEN

**Magdalena Grandmontagne: Orte - Zeiten - Spuren** gemischte Technik, Kunstverein Dillingen (Stummstraße 33), vom 1.6. bis zum 27.7., Mo. (9.6.), Do. (19.6.), Sa. + So. 14h - 18h und nach Vereinbarung. Eröffnung an diesem So., dem 1.6., um 11h.

ECHTERNACH

**La procession dansante 1945** Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500), du 2.6. ab 16h, lu. - ve. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

**Kunst teilen** Gruppenausstellung, Mudam Studio (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), vom 5.6. bis zum 11.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h. Eröffnung am Mi., dem 4.6., um 18h.

METZ (F)

**Inner Light : Vestiaire parade** exposition collective, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 12.6. me. - lu. 10h - 12h45 + 14h - 18h.

OBERKORN

**Jukowo** Jugendkonschtwoch, espace H2O (rue Ratten. Tél. 58 40 34-1), vom 8.6. bis den 22.6., Méi. - Fr. 16h - 19h, Sa. + So. 14h - 20h. Vernissage Sa., de 7.6., um 19h.

REMERSCHEN

**Atelier C1 Dch** Gruppenausstellung mit Werken von u.a. Anne Arend-Schulten, Ingrid Janowsky und Franziska Steininger, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), bis zum 15.6., Mi. - So. 14h - 18h.

WALFERDANGE

**ARC Kënschtlerkrees** Gruppenausstellung, Werke u.a. von Florence Giorgetti, Margot Guion und Eva Paulin, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), vom 6.6. bis zum 22.7., Do. + Fr. 15h - 19h, Sa. + So. 14h - 18h. Eröffnung am Do., dem 5.6., um 18h30.

LESCHT CHANCE

ARLES

**Bernard Gille : Un monde en lumière** chapelle des Trinitaires (rue de la République), jusqu'au 1.6. ve. - di. 10h - 19h.

LUXEMBOURG

**Jean-Pierre Beckius** peintures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 1.6. ve. nocturne 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

**Justine Blau : Plante mère** installation multimédia, dans le cadre d'Art That Grows, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.6. ve. - di. 10h - 18h.

**Light Leaks Festival** open-air exhibition, parvis des Rotondes, jusqu'au 5.6. en permanence.

**Light Leaks Festival : Photothèque du Luxembourg** œuvres de la collection, passerelle CFL de la gare, jusqu'au 31.5.

**Light Leaks Festival: Mäi Quartier** photographie, en plein air, pl. de Strasbourg, jusqu'au 1.6. en permanence.

**Thierry Ardouin : Graines** photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.6. ve. - di. 10h - 18h.

**Victor Guérin: Cracks of Potential** installation multimédia, dans le cadre d'Art That Grows, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.6. ve. - di. 10h - 18h.

OBERKORN

**Théid Johanns und Reiny Rizzi: Element** espace H2O (rue Ratten. Tél. 58 40 34-1), bis zum 1.6., Fr. 16h - 19h, Sa. + So. 14h - 20h.

SAARBRÜCKEN (D)


**Gladiatoren. Superstars mit Todesmut** Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 1.6., Fr. - So. 10h - 18h.

SCHIFFLANGE

**Zentrum fir politesch Bildung: Den DemokratieLabo** Gemengenhaus (6, av. de la Libération), bis den 30.5., Fr. 7h30 - 17h.

VIANDEN

**Gérard Claude et Isabelle Lutz** gravures et sculptures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 1.6. ve. - di. 14h - 18h.



© CRUZ DEL SUR

### MUSIKTIPP

#### Ungezügelter Feuer

(tf) – Wenn man eine sensationelle EP („Collosus“, März 2020) veröffentlicht hat – just zu Beginn der Coronapandemie wie einen Rettungsanker für die ohne jede Konzerteuphorie dahindarbende Metalgemeinde –, gefolgt von einem Longplayer („The Hyperborean“, 2022), mit dem es das bereits erreichte Niveau zu halten gelang, was kann da schon schiefgehen? Alles! Doch „Fer de Lance“ haben die Herausforderung mutig angenommen. Und lassen auf ihrer neuen Platte „Fires on the Mountainside“ bereits nach dem 13-minütigen gleichnamigen Opener keinen Zweifel: Sie haben den Test bestanden und erneut ein herausragendes Album produziert! Ausladende Gitarrenriffs, pathosgeladene Melodielinien und Choräle, unterbrochen von einem melancholischen Break in der Mitte des Songs, dem ein erneuter Ausbruch mit fett groovenden Gitarren und wuchtigen Trommelwirbeln folgt – die Höhen des epischen Metal, zu denen sich das Quartett aus Chicago schon mit diesem ersten Stück aufschwingt, lassen Parallelen nur zu den ganz Großen des Genres zu, wie etwa zu „Bathory“ und deren unübertroffenem Song „Shores in Flames“. Für einen Moment fürchtet man, der Rest des Albums könne nun bloß noch als Fußnote dahindümpeln, ehe man sich mit „Ravens Fly (Dreams of Daidalos)“ erneut in die Lüfte schwingt. Genauso geht es weiter. Wer das Glück hat, die sympathischen Vier live zu sehen, weiß außerdem, dass die Dämonen, die hier bekämpft werden, wohl eher nicht jene Fantasiegestalten etwa der „Manowar“-Alben, sondern die Ungeister der Gegenwart sind. Into battle!

Fer de Lance: Fires on the Mountainside, Cruz Del Sur Music. Erscheint am 28. Juni 2025.



EXTRA

31.5. - 5.6.

**Ciné-Breakfast: Hayao Miyazaki and the Heron** J 2024, Dokumentarfilm von Kaku Arakawa. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6. **Utopia, 1.6. um 10h.** Der japanischen Regisseur Hayao Miyazaki wird während des Entstehungsprozesses seines Animafilms „Der Junge und der Reiher“ begleitet.

**Ciné-Breakfast: Lilo & Stitch** USA 2025 von Dean Fleischer Camp. Mit Chris Sanders, Maia Kealoha und Sydney Elizabeth Agudong. 108'. Ab 6. **Utopia, 1.6. um 10h.**

Das sechsjährige Waisenmädchen Lilo Pelekai ist einsam und adoptiert deshalb ein blaues Wesen, das sie Stitch nennt. Was die Menschen allerdings nicht wissen, ist, dass Stitch in Wahrheit ein Außerirdischer ist.

**Ciné-Breakfast: Slocum et moi** F 2025, film d'animation de Jean-François Laguionie. 75'. V.o. À partir de 6 ans. **Utopia, 1.6 à 10h15.**

Au début des années 1950, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament la construction d'un bateau dans le petit jardin familial, en guise de réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

**Hope on the Stage** ROK 2025. Live-Konzert. 180'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 31.5. um 12h45.**

Nach dem Tourstart im Februar in Seoul und zahlreichen weiteren Auftritten endet die erste Solo-Welttournee von J-Hope mit diesem Live-Konzert.

**Il barbiere di Siviglia** USA 2025, Oper von Gioachino Rossini, unter der Leitung von Giacomo Sagripanti. Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson und Andrey Zhilikhovsky. 213'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 31.5. um 19h.**

Graf Almaviva umwirbt Rosina inkognito als „Lindoro“, um ihre Zuneigung ohne Adelstitel zu gewinnen und ihren habgierigen Vormund Dr. Bartolo zu täuschen, der sie selbst heiraten will. Mit Hilfe des Barbiers Figaro gelingt es ihm, sich verkleidet Rosina zu nähern. Die beiden verlieben sich und Almaviva plant ihre nächtliche Flucht.

**Kannerkino: Léif kleng Déiercher** F/L 2017, Animationsfilm von Arnaud Bouron an Antoon Krings. 77'. Lëtz. Vers. Vu 5 Joer un.

**Prabbeli, 31.5. um 14h30.** Sait de Gilles, déi kleng sympathesch Grill, am Duerf vun de klengen Déiercher ukomm ass, leeft alles duercherneen. D'Kinnigin gëtt entfouert an de Gilles steet am Verdacht doru Schold ze sinn. D'Bei Betty an all dem Gilles seng Frënn ginn op eng geféierlech Rettungsmissioun fir d'Kinnigin ze retten an dem Gilles seng Onschold ze beweisen.

**Made in Bangladesh** BD/F/DK/P 2019 von Rubaiyat Hossain. Mit Rikita Shimu, Novera Rahman und Parvin Paru. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Sura, 5.6. um 20h15.**

Shimu Akhtar arbeitet in einer Textilfabrik. Nach einem tödlichen Brand spricht ein Gewerkschaftsanwalt sie an und informiert sie über Arbeiter\*innenrechte. Shimu versucht daraufhin, eine Gewerkschaft zu gründen, stößt dabei jedoch auf Widerstand - nicht nur durch ihren patriarchalisch geprägten Arbeitgeber, sondern auch durch ihre Kolleg\*innen, die verzweifelt versuchen, ihre Arbeitsplätze in einer Welt mit wenigen Überlebenschancen zu behalten.

**To kalokairi tis Karmen** (The Summer with Carmen) GR 2023 von Zacharias Mavroidis. Mit Yorgos Tsiantoulas, Andreas Labropoulos und Nikolaos Mihos. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 16. Org. Ciné-club hellénique **Utopia, 3.6. um 19h und 4.6. um 21h.** Am Limanakia Beach in Athen trifft sich die queere Community. Hier verbringen die Freunde Demos und Nikita, beide Anfang 30 und angehende Filmemacher, ihre Zeit. Nikita, der als Schauspieler oft auf stereotype schwule Rollen festgelegt wird, ist es leid und möchte endlich seine eigenen Erfahrungen auf der Leinwand sehen. Er pitcht seinem Freund Demos eine Filmidee: Der Film soll von den Ereignissen eines vergangenen Sommers handeln.

WAT LEEFT UN?

30.5. - 3.6.

**Anul nou care n-a fost** (The New Year That Never Came) RO/SRB 2024 von Bogdan Mureșanu. Mit Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu und Emilia Dobrin. 138'. O.-Ton + Ut. Ab 12. **Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia** Im Rumänien des Jahres 1989, am Rande der Revolution, kreuzen sich die Wege von sechs Menschen. Sie sind umgeben von Protesten und persönlichen Kämpfen, die schließlich zum Sturz von Ceaușescu und dem kommunistischen Regime führen.

KINO

Bring Her Back

AUS/USA 2025 von Danny Philippou und Michael Philippou. Mit Sally Hawkins, Billy Barratt und Sora Wong. 104'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Ein Geschwisterpaar stößt im Haus ihrer Pflegemutter auf ein verstörendes Ritual, das dunkle Geheimnisse ans Licht bringt. Während sie versuchen, der unheimlichen Bedrohung zu entkommen, wird ihnen klar, dass sie bereits Teil des Grauens sind.

Festen

REPRISE DK 1998 von Thomas Vinterberg. Mit Ulrich Thomson, Henning Moritzen und Birthe Neumann. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Helge, Großvater und Familienpatriarch, feiert seinen 60. Geburtstag. Aber auf diesem Fest werden einige unangenehme Familiengeheimnisse enthüllt.

Thomas Vinterberg stellt die „Familie“ in Frage, zerstört aber nicht einfach idealisierende Klischees. Hier wird nach dem gefragt, was von der Idealfamilie übrigbleiben kann - im Anschluss an ein qualvoll langsames Erinnern an Momente von Unterdrückung und Gewalt. Ein großartiges Stück psychologisches Kino. (Peter Feist)

Hard Truths

UK 2024 von Mike Leigh. Mit Marianne Jean-Baptiste, David Webber und Michele Austin. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Starlight, Utopia

Pansy reagiert überempfindlich auf die kleinste Beleidigung, ist stets kurz davor, aus der Haut zu fahren, und macht sich damit nicht gerade beliebt. Sie zählt jedem, der ihr zuhört, die unzähligen Fehler der Welt auf, auch ihrer fröhlichen Schwester Chantal, die vielleicht die einzige Person ist, die noch mit ihr sympathisieren kann.

Narivetta

IND 2025 von Anuraj Manohar. Mit Priyamvada Krishnan, Suraj Venjaramoodu und Tovino Thomas. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Der Film bezieht sich auf die Revolte von 2003 der Adivasi Stammesgruppe in Muthanga (Kerala). Im Mittelpunkt steht eine spannungsgeladene Erzählung über Wahrheitssuche, politische Manipulation und moralische Konflikte, während sich die Hauptfiguren durch ein gefährliches Netz aus Verschwörungen und ideologischen Auseinandersetzungen kämpfen. Inmitten gesellschaftlicher Spannungen wird das Schicksal einer Gemeinschaft neu geformt.

Peppa Meets the Baby

UK 2025, film d'animation pour enfants de Gretchen Mallorie. 60'. Tout public.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Scala

Il y a du changement dans la famille de Peppa Pig : l'arrivée d'un nouveau bébé.

Sinners

USA 2025 von Ryan Coogler. Mit Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld und Miles Caton. 137'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Utopia

1932: Die Zwillingbrüder Elijah und Elias Smoke versuchen, die Schwierigkeiten ihres Lebens hinter sich zu lassen und in ihrer alten Heimatstadt in Mississippi einen Neuanfang zu wagen. Zu Hause müssen sie jedoch feststellen, dass etwas Böses nur darauf gewartet hat, sie zu empfangen.

Du cinéma explosif, un peu lourd, certes, mais tout autant jouissif. (mes)

The Phoenician Scheme

USA 2025 von Wes Anderson. Mit Benicio Del Toro, Mia Threapleton und Michael Cera. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval, Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Der Geschäftsmann Zsa-Zsa Korda hat sein Vermögen in der Luftfahrt- und Rüstungsindustrie gemacht und zählt nun zu den reichsten Menschen Europas. Als Chef seiner eigenen Firma hat er allerdings auch Feinde. Nicht nur ein gefährlicher Tycoon, sondern auch Terroristen und ein Attentäter nehmen seine Verfolgung auf, um ihn zu töten. Korda bestimmt seine Tochter Liesl, die mittlerweile als Nonne in Abgeschiedenheit lebt, zur Erbin seines Vermögens.

CINÉMATÈQUE

30.5. - 8.6.

Una vita difficile

I 1961 de Dino Risi. Avec Alberto Sordi, Lea Massari et Franco Fabrizi. 116'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 30.5., 18h30.

Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin est sauvé par Elena. À la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Les activités radicales de Silvio ne leur facilitent pas la vie et, peu à peu lasse de la misère, Elena finit par le quitter. À bout de force, il accepte d'être le secrétaire d'un homme d'affaires qui ne cesse de l'humilier, au point qu'il finit par le gifler lors d'une soirée. Il retrouve alors sa fierté, sa femme et une vie encore plus difficile !

American Psycho

USA 2000 von Mary Harron. Mit Christian Bale, Willem Dafoe und Jared Leto. 102'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 30.5., 20h45.



In Athen erinnern sich Demos und Nikita an den letzten Sommer am Strand. „The Summer with Carmen“ wird am Dienstag, dem 3. Juni, um 19 Uhr und am Mittwoch, dem 4. Juni, um 21 Uhr im Utopia gezeigt.

New York in den 1980er-Jahren.

Der attraktive Patrick Bateman hat alles, was das Herz begehrt: Er ist ein erfolgreicher Broker, besitzt ein Appartement im richtigen Haus, genügend Designer-Kleidung und neben einer vorzeigbaren Verlobten auch noch eine Geliebte. Niemand ahnt, dass in Bateman ein Psycho lauert, der anfangs noch kontrolliert, dann immer wahlloser mordet und verstümmelt.

The Swan Princess

USA 1994, dessin animé de Richard Rich. 88'. V. fr.

So, 1.6., 15h.

Depuis leur enfance, Juliette et Arthur, princesse et prince de royaumes voisins, sont promis l'un à l'autre. Mais le terrible sorcier Alberic enlève la princesse et la transforme en cygne. Il faudra tout l'amour et le courage du prince Arthur pour briser le sortilège.

Chelovek s kinoapparatom

(L'homme à la caméra) URSS 1929, documentaire de Dziga Vertov. Accompagnement au piano par Pierre Boespflug. 68'.

So, 1.6., 17h.

La petite ville d'Odessa s'éveille. Un jour comme les autres s'annonce. L'homme à la caméra sillonne la ville, son appareil à l'épaule. Il en saisit le rythme et, à travers lui, celui des vies qu'il croise. Sans parole ni sous-titre, sans acteur ni décor, le film est d'une grande richesse formelle et le montage y joue un rôle central.

Taxi Driver

USA 1976 von Martin Scorsese. Mit Robert De Niro, Jodie Foster und Cybill Shepherd. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 1.6., 19h.

Als traumatisierter Ex-Marine kann Travis Bickle nachts nicht mehr schlafen und nimmt daher eine Stelle als Taxifahrer an. Auf seinen nächtlichen Fahrten begegnen ihm die Abgründe und Schattenseiten der Metropole.

Bonnie and Clyde

USA 1967 von Arthur Penn. Mit Warren Beatty, Faye Dunaway und Gene Hackman. 110'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 2.6., 18h30.

Beim Versuch, das Auto von Bonnie Parkers Mutter zu klauen, lernt Clyde Barrow Bonnie kennen. Die junge Frau erliegt dem Charme des kecken Clyde und gemeinsam wollen sie eine kriminelle Karriere starten. Im Lauf der Zeit wächst die Bande um das inzwischen berühmt gewordene Gaunerpärchen immer weiter an. Ein Katz- und Mausspiel mit der Polizei beginnt, bei dem nicht klar ist, wer am Ende die Oberhand behalten wird.

Abril despedaçado

(Behind the Sun) BR 2001 de Walter Salles. Avec José Dumont, Rodrigo Santoro et Rita Assemany. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Mo, 2.6., 20h30.

En avril 1910, dans le nord-est pauvre du Brésil, Tonho, fils cadet des Breves, est contraint par son père de venger la mort de son frère aîné, victime d'une lutte ancestrale entre familles pour des questions de terres.

Fucking Åmål

S 1998 de Lukas Moodysson. Avec Alexandra Dahlström, Rebecca Liljeberg et Mathias Rust. 89'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 3.6., 18h30.

Elin, jeune fille de 15 ans, s'ennuie et trouve sa vie morne dans une ville suédoise, en dépit des dizaines de garçons qui sont amoureux d'elle. Elle se lie d'amitié avec Agnes, plus timide, que l'on dit lesbienne. Elin va peu à peu se sentir attirée par elle.

The Quick and the Dead

USA 1995 von Sam Raimi. Mit Sharon Stone, Russell Crowe und Gene Hackman. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 3.6., 20h30.

In der Stadt Redemption findet jedes Jahr ein Schießwettbewerb statt, der vom herrschsüchtigen Bürgermeister John Herod organisiert wird. Einer der Kandidaten ist ein von



FILMTIPP

Ocean with David Attenborough

(mes) – Von den Korallenriffen beherbergenden Küsten bis zu den dunkelsten Meerestiefen: In seinem neuesten Dokumentarfilm zeigt der britische Moderator David Attenborough die Artenvielfalt wieder in ihrer atemberaubenden Pracht – wobei sich diesmal alles um die Tier- und Pflanzenwelt in den Ozeanen dreht. „Ocean with David Attenborough“ lenkt den Blick auf die Schönheit dieses gewaltigen Lebensraums, aber auch auf seine steigende Zerstörung: Noch nie so gesehene Bilder der Industriekutter und ihrer Rundschleppnetze zeugen von der gewaltigen täglichen Verwüstung der Meeresböden und dortigen Ökosysteme. Trotz der apokalyptischen Aufnahmen verfällt der Film jedoch keineswegs in völlige Mutlosigkeit; vielmehr präsentiert der bildungsbewusste Naturforscher systemische Lösungsansätze. Im Gegensatz zu früheren Filmen richtet Attenborough seinen letzten hoffnungsvollen Aufruf diesmal an die Politiker\*innen, die auf der diesjährigen Ozeankonferenz der Vereinten Nationen im Juni in Nizza über den Schutz eines Drittels der Meereslebensräume verhandeln werden.

UK 2025, Dokumentarfilm von Toby Nowlan, Keith Scholey und Colin Butfield. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg und Utopia



KINO / AVIS

den Bewohner\*innen angeheuerter Kopfgeldjäger, der Herod zur Strecke bringen soll. Als der Bürgermeister davon Wind bekommt, macht er aus dem Wettbewerb bitteren Ernst und ändert die Regeln. Nun heißt es: Auf Leben und Tod.

Der neunte Tag

D/L/CZ 2004 von Volker Schlöndorff. Mit Ulrich Matthes, August Diehl und Hilmar Thate. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 4.6., 18h30.

Der Luxemburger Abbé Henri Kremer wird für neun Tage aus dem KZ Dachau entlassen. Die SS beauftragt ihn, Bischof Philippe zu einem Brief an den Papst zu bewegen, der zur Kolaboration mit den Deutschen führen soll. Um eine Flucht zu verhindern, wird ihm der Untersturmführer Gebhardt zur Seite gestellt. Für Henri Kremer beginnt ein schwerer Gewissenskonflikt, der ihn auch seine eigene Moral hinterfragen lässt. Als dialektisches Lehrstück wirkt der Film überholt, als Studie eines Gewissenskonflikts ist er zu bedeutungs-schwanger. (Stefan Kunzmann)

La meilleure façon de marcher

F 1976 de Claude Miller. Avec Patrick Dewaere, Patrick Bouchitey et Christine Pascal. 86'. V.o.

Mi, 4.6., 20h30.

Été 1960, en Auvergne. Marc et Philippe, deux moniteurs de colonie aux caractères opposés, voient leur relation basculer lorsque Marc surprend Philippe en train de se déguiser en femme. Un lien trouble mêlant domination et fascination se tisse alors entre eux.

Mississippi Burning

USA 1988 von Alan Parker. Mit Willem Dafoe, Gene Hackman und Frances McDormand. 126'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Do, 5.6., 18h30.

USA 1964: Im Bundesstaat Mississippi kämpft die Schwarze Bevölkerung mit zunehmendem Erfolg für Gleichberechtigung. Dann aber verschwinden in einer Sommernacht drei führende Köpfe der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung: zwei Weiße und ein Schwarzer. Es besteht kaum ein Zweifel daran, dass die drei von fanatischen Anhängern des rassistischen Ku-Klux-Klan ermordet wurden - nur fehlt von den Leichen jede Spur.

Diarios de motocicleta

(The Motorcycle Diaries) RA/BR/USA 2004 von Walter Salles. Mit Gael García Bernal, Rodrigo de la Serna und Mía Maestro. 126'. O.-Ton + eng. Ut.

Do, 5.6., 21h.

Der mittellose Medizinstudent Ernesto Che Guevara bricht im Jahr 1952 gemeinsam mit seinem Freund Alberto Granado zu einer langen Reise durch Südamerika auf. Mit ihrem Motorrad geht es los, doch als das Fahrzeug seinen Geist aufgibt, sind die beiden gezwungen, andere Transportmittel zu nutzen. Während der Reise erleben die beiden jungen Männer einiges, das sie für immer prägen wird. Sie besuchen Elendsviertel und erfahren am eigenen Leib die Abgrenzung zwischen der Ober- und Unterschicht.

Walter Salles stößt in seiner Verfilmung der Tagebücher von Ernesto „Che“ Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des sozialen Elends wirkt allzu plakativ. (Stefan Kunzmann)

Bringing Up Baby

USA 1938 von Howard Hawks. Mit Cary Grant, Katharine Hepburn und Charles Ruggles. 101'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 6.6., 18h30. Der weltfremde Paläontologe Dr. David Huxley hat viele Jahre damit

zugebracht, das Skelett eines Brontosauriers zu rekonstruieren. Nur ein einziger Knochen fehlt noch zur Vollendung seines Lebenswerks. Doch dann kreuzen die temperamentvolle Millionenerbin Susan und ihr Leopard Baby seinen Weg und stellen das beschauliche Leben des stocksteifen Wissenschaftlers völlig auf den Kopf.

Ong-Bak: Muay Thai Warrior

T 2003 von Prachya Pinkaew. Mit Tony Jaa, Petchtai Wongkamlao und Pumwaree Yodkamol. 105'.

O.-Ton + dt. & eng. Ut.

Fr, 6.6., 20h30.

In einem abgelegenen thailändischen Dorf wird der Kopf der Buddha-Statue Ong Bak gestohlen. Die tiefgläubigen Dorfbewohner \*innen befürchten nun, dass eine Katastrophe über sie hereinbrechen wird. Die Dorfältesten beauftragen Ting, der in der Kampfsportart Muay Thai ausgebildet wurde, damit, den Kopf zurückzubringen.

Star Trek II: The Wrath of Khan

USA 1982 von Nicolas Meyer. Mit William Shatner, Leonard Nimoy und DeForest Kelley. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 7.6., 16h.

Die wilden Zeiten von Captain Kirk, „Pille“ McCoy und Spock scheinen vorbei zu sein. Anstatt sich durchs Weltall zu kämpfen, feiern sie auf der Erde den Geburtstag des Captains. Währenddessen ist Pavel Chekov als Erster Offizier der Reliant auf dem Weg ins Ceti-Alpha-System. Doch der vermeintliche Planet Ceti Alpha 6 entpuppt sich als Ceti Alpha 5 - jener Ort, an dem Kirk einst den genetisch veränderten Khan Noonien Singh aussetzte.

Sous le sable

F 2000 de François Ozon. Avec Charlotte Rampling, Bruno Cremer et Jacques Nolot. 95'. V.o. + s.-t. all. Sa, 7.6., 18h.

Un mari part nager et n'en revient pas. Ce mystère ruine la vie de sa femme, qui n'arrivera pas à remplacer le cher disparu.

Un film merveilleux, qui parle de la manière dont nous refusons de lâcher les êtres chers, même si leur présence n'est que virtuelle. Et une actrice merveilleuse: Charlotte Rampling. C'est par sa présence que cette histoire simple, mais bien structurée, devient réellement attachante. (Renée Wagener)

There Will Be Blood

USA 2007 von Paul Thomas Anderson. Mit Daniel Day-Lewis, Paul Dano und Kevin J. O'Connor. 158'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 7.6., 20h.

Daniel Plainview startet zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Erdöl-Imperium in Kalifornien: Mit seinem vermeintlichen Sohn H.W. und einer emotionalen Geschichte, kann er Landbesitzer überzeugen, ihm Land zu verkaufen, unter dem er Öl vermutet. Tatsächlich lässt der Erfolg nicht lange auf sich warten, und schon bald ist Plainview ein einflussreicher Ölmagnat. Doch sein Hunger nach Reichtum ist nicht gestillt und er versucht weiter Land zu kaufen.

Für die überragende Darstellung des Ölmagnaten Plainview hat Daniel Day-Lewis verdienstermaßen den Oscar bekommen. (Claude Kohnen)

Curious George

USA 2006, Zeichentrickfilm von Matthey O'Callaghan. 87'. Dt. Fass. So, 8.6., 15h.

Das furchtbar neugierige Äffchen Coco trifft auf seiner Reise vom Dschungel in die Großstadt auf den Mann mit dem gelben Hut. Schon bald entwickelt sich daraus eine wunderbare Freundschaft, die alle noch so verzwickten Situationen löst.

The Cameraman

USA 1928, Stummfilm von Edward Sedgwick und Buster Keaton. Mit Marceline Day und Harold Goodwin. 69'. Dt. Zwischentitel & fr. Ut.

So, 8.6., 17h30.

Buster, ein auf Daguerreotypen spezialisierter Straßenfotograf, verliebt sich in Sally, eine Sekretärin der Compagnie d'actualités cinématographiques. Er beschließt, Kameramann zu werden, kauft eine gebrauchte Kamera und filmt alles.

The Joy Luck Club

USA 1993 von Wayne Wang. Mit Tamlyn Tomita, Kieu Chinh und Tsai Chin. 139'.

O.-Ton + fr. & dt. Ut.

So, 8.6., 19h.

Während des Zweiten Weltkriegs emigrieren vier Chinesinnen in die USA. In San Francisco freunden sie sich miteinander an. Ihre Töchter erleben die Ambivalenz zwischen den alten chinesischen Traditionen und der amerikanischen Lebensweise. Jede der Frauen erzählt ihre eigene Lebensgeschichte.

= excellent  
= bon  
= moyen  
= mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)  
 Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: [worxx.lu/amkino](http://worxx.lu/amkino)

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

<b>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</b>  <b>Administration des bâtiments publics</b>  <b>Avis de marché</b>  <b>Procédure</b> : 10 européenne ouverte  <b>Type de marché</b> : travaux  <b>Date limite de remise des plis</b> : 16/07/2025 10:00	<b>Intitulé</b> : Travaux d'installations techniques à exécuter dans l'intérêt de l'extension du foyer et de l'accueil de la Philharmonie à Luxembourg.  <b>Description</b> : Les travaux d'installations techniques en entreprise générale partielle comprennent les travaux d'installations électriques basse tension, courant faible et RENITA, les travaux d'installations HVAC et sanitaires, les	travaux d'installations de cuisine de production.  La durée des travaux est de 381 jours ouvrables, à débiter vers fin 2025. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.  <b>Critères de sélection</b> : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumissions.	<b>Conditions d'obtention du dossier</b> : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics ( <a href="http://www.pmp.lu">www.pmp.lu</a> ).  <b>Réception des plis</b> : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.  <b>N° avis complet sur pmp.lu</b> : 2501360
---	--	--	---