

WAT ASS LASS 06.06. - 15.06.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 6.6.

JUNIOR

Hokus Pokus, Krabbelkonzert (0-2 Jahre), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 10h. www.staatstheater.saarland

Zeit, Improtheater mit sponTat (> 12 Jahren), Lottoforum, Trier, 17h + 19h. www.tufa-trier.de

Music Makes You Feel, mit Schüler*innen der Karl-Berg-Musikschule, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Mister Goldhand Trio, Elektro/Funk, Terminus, Saarbrücken (D), 8h - 17h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Nadine Eder a Jos Majerus, Flütt-an Uergelconcert, Wierker vu Ravel a Vienne, Basilika Saint-Willibrord, Echternach, 12h.

Concerts de midi : Pit Dahm et Nicola Zech, récital de marimba et violoncelle, parc de la Villa Vauban, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Francofolies, avec Biga*Ranx, Mathilda, Marc Rebillet, ..., parc Gaalgebierg, Esch, 18h. www.francofolies.lu

Lennart Schilgen: Verklärungsbedarf, LUGA Culture Hub, Stadtpark Edouard André, Luxembourg, 18h. www.luga.lu

Koll an Aktioun, ë. a. mat Carmen Colère, Noise Church a Sublind, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 19h. Tel. 23 64 01 41. www.kollanaktioun.org

UA Days in Luxembourg, œuvres de Barvinsky et Lyatoshynsky, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.uadays.lu

Bazbaz, Alex Bianchi + Aurelle Key, blues/soul, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Galahad, progressive rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Eclair Party, avec Jabba360, Exotica Lunatica, Mekfa et Pamplemousse, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

The Sleep of Reason Produces Monsters, experimental, support: Ravage, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Aïda, opéra de Giuseppe Verdi, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 21h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Alex Montebault, chanson/jazz/rock, Festivalclub Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

THEATER

The Story of Larry, Objekttheater-Performance von und mit Moritz Praxmarer, Stadtbibliothek, Saarbrücken (D), 16h + 18h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

[EOL]. End of Life, Virtual-Reality-Performance von Darum, Festivalclub Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 16h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

1e km, Zirkus mit Adm, Tbilisser Platz, Saarbrücken (D), 17h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

SeleXion, von Claude Lenners, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Catherine Elsen und René Nuss, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet, inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire



Christine Prayon ist mit ihrem Kabarettprogramm „Abschiedstour“ am heutigen Freitag, dem 6. Juni, um 20 Uhr in der Tufa in Trier zu Gast.

Wagener, mat Frédérique Colling a Jacques Schiltz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu Am Kader vum 30. Gebuertsdag vun Independent Little Lies - ILL.

Vidéo Club, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

THEATERTIPP Vater, von Dietrich Brüggemann, centre culturel KulTourhaus, Huncherange, 20h. Org. Kaleidoskop.

KS6: Small Forward, by Nicolai Khalezin, with the Belarus Free Theatre and Freedom Highway Productions, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu As part of TalentLAB.

Christine Prayon: Abschiedstour, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Passages, Performance von Alice Rende, Festivalclub Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Société anonyme, von Stefan Kaegi, Theater am Ring, Saarlouis (D), 20h. Tel. 0049 6831 69 890-16. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Get Out, rencontre avec Harold Lechien et Cristina Picco, galerie Terres rouges - Kulturfabrik, Esch, 18h30. www.kulturfabrik.lu Dans le cadre de la Squatfabrik.

SAMSCHDEG, 7.6.

JUNIOR

Portraits rêvés, atelier, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h - 12h30 (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Kreise, mit dem Helios Theater (> 2 Jahren), Trifolion, Echternach, 10h + 15h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Eymard Toledo: Kayabu Eine Geschichte aus Amazonien, Lesung und Workshop (6-12 Jahre), Citim, Luxembourg, 10h30. www.citim.lu Anmeldung erforderlich: citim@astm.lu

Kreativ mit Bienen, Workshop (7-14 Jahre), vallée de la Pétrusse, Luxembourg, 13h30. Anmeldung erforderlich via www.luga.lu

Fabrique ta propre moutarde, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h (fr). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Broschen-Manufaktur - Stickkunst wie in alten Zeiten, Workshop (> 8 Jahren), Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h. Tel. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Au jardin des potiniers, mit der Cie. Ersatz und der Cie. Création dans la chambre (> 7 Jahren), Überzwerg, Saarbrücken (D), 14h, 17h + 19h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Mon album instantané, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

Artist Talk: Lubaina Himid, moderation: Florence Ostende, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

MUSEK

Andrea Albertin, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Duo Metafora, œuvres de Bizet, Donizetti, Ravel, ..., villa romaine, Echternach, 15h. Tél. 47 93 30 214. www.mnha.lu

Estro Armonico, Werke von Mozart, Park, Mondorf-les-Bains, 15h.

Francofolies, avec Ronisia, Wallace Cleaver, Yoa, ..., parc Gaalgebierg, Esch, 15h30. www.francofolies.lu

Koll an Aktioun, ë. a. mat Francis of Delirium, Ice in My Eyes a Laguna, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 16h. Tel. 23 64 01 41. www.kollanaktioun.org

The Bluebird Combo Sessions, écoles de musique de Differdange et Dudelange, Liquid Bar, Luxembourg, 16h. Tél. 22 44 55.

MS-Benefiz Konzert, u. a. mit Leierendecker Bloas, Timeless und The One Soul Journey, Tufa Innenhof, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

UA Days in Luxembourg, concert-conference with Violina Petrychenko, Auditoire Pianos Kelly, Niederanven, 18h30. www.uadays.lu

Menster an Ouljer Musek, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 19h.

Alfalfa, funk/jazz/soul, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hesper Musek, ënner der Leedung vum Romain Zante, Celo, Hesperange, 19h30. www.celo.lu

Harmonie municipale Echternach : Music Open, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Itinerantes Jam Sessions, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Follow The Y, pop/folk, support: LittleNovo, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Duo Turica Doncel, Folk, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

PARTY/BAL

Visions of the Past, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, Beaufort, 21h. www.flying.lu

THEATER

[EOL]. End of Life, Virtual-Reality-Performance von Darum, Festivalclub Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 16h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Landscaper - ici même, à ciel ouvert, chorégraphie de et avec Sayoko Onishi, avec Emmanuel Fleitz, jardin de Canopée, Pfaffenthal, Luxembourg, 17h.

WAT ASS LASS 06.06. - 15.06.

Société anonyme, von Stefan Kaegi, Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 18h. Tel. 0049 6831 69 890-16. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Dreischritt, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Metamorphosen, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

High Fever, directed by Max Blom, with Jorge de Moura and Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Tell It Again, Sam, mat Luisa Bevilacqua, Betsy Dentzer a Louisa Marxen, Cube 521, *Marnach*, 20h (*lux. + fr.*). Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet, inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Jacques Schiltz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu Am Kader vum 30. Geburtsdag vun Independent Little Lies - ILL.

KS6: Small Forward, by Nicolai Khalezin, with the Belarus Free Theatre and Freedom Highway Productions, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu As part of TalentLAB.

Shakespeare As You Like It, with the Artemysia Théâtre, centre culturel Hollerich, *Luxembourg*, 20h.

1e km, Zirkus mit Adm, Parkplatz Dudoplatz, *Saarbrücken (D)*, 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Stephan Eicher, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h30. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu Dans le cadre des Francolies.

KONTERBONT

Repair Café, halle Victor Hugo, *Luxembourg*, 10h. www.repaircafe.lu

Maisy, Lou & Co: Feminism in the City - Discover Luxembourg Through Geocaches, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tel. 24 10 95-1. Registration mandatory via www.cid-fg.lu

SONNDEG, 8.6.

JUNIOR

Marionettefestival, am ganzen Duerf, *Tadler*, 10h30. www.marionettefestival.lu

Koll an Aktioun, Family Sunday mat Concerte, Showen an Ateliers, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 11h. Tel. 23 64 01 41. www.kollanaktioun.org

Ae wäit op, (> 4 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Reservéierung erfuerderlech: klik@casino-luxembourg.lu

Heavysaurus, Rockmusik für die ganze Familie, Den Atelier, *Luxembourg*, 14h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Au jardin des potiniers, mit der Cie. Ersatz und der Cie. Création dans la chambre (> 7 Jahren), Überzwerg, *Saarbrücken (D)*, 14h, 17h + 19h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, *Trier*, 15h. www.tufa-trier.de

MUSEK

Kammermusiktage Mettlach, mit Bernd Glemser und dem Trio Concept, Alte Abtei, *Mettlach (D)*, 11h. www.musik-theater.de

Fanfare Municipale Neudorf-Weimershof, place d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

Bmad, blues, Atelier Creat' Our, *Stolzembourg*, 15h.

Ensemble Kammerata Luxembourg: Soundgardening - von Walzerköniginnen und Marschweibern, unter der Leitung von Sandrine Cantoreggi, Werke von Josephine Schmoll, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg*, 15h. Anmeldung erforderlich via www.luga.lu

Kimsar, Spazierkonzert, vallée de l'Alzette, *Luxembourg*, 15h. www.luga.lu

Francolies, avec Julien Doré, Solann, Terrenoire, ..., parc Gaalgebierg, *Esch*, 15h30. www.francolies.lu

Eli + David Theisges, groove, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 16h. www.schmit-z.de

Authentica, folk, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55.

Estro Armonico, Werke von Mozart, Stadtpark, *Echternach*, 17h.

THEATER

[EOL]. End of Life, Virtual-Reality-Performance von Darum, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 16h.

ERAUSGEPICKT



© UNIVERSAL PICTURES

Talking Pictures: Reel Inclusion – Beeinträchtigung im Kino

Die am Samstag, dem 14. Juni, um 10 Uhr im Rahmen des Mois du respect im CNA in Düdelingen stattfindende Konferenz widmet sich einem wenig sichtbaren Thema: Wie prägen Filme unsere Wahrnehmung von Menschen mit Beeinträchtigungen und wie können sie für inklusivere Darstellungen sensibilisieren? Anhand ikonischer Werke wie „Intouchables“, „Frida“, „Beauty and the Beast“, „Elephant Man“, „The Theory of Everything“ und „What’s Eating Gilbert Grape?“ werden Aspekte wie Authentizität, stereotype Darstellungen, Inklusion und ethische Fragen diskutiert. Die Konferenz zeigt auf, wie Filme das gesellschaftliche Bewusstsein schärfen und Vorurteile hinterfragen können – mit dem Ziel, zu nuancierteren und inklusiveren Darstellungen von Beeinträchtigungen zu inspirieren. Um Anmeldung wird gebeten: julia.rock@cna.etat.lu. Weitere Informationen unter www.moisdurespect.lu

Vortrag von Rob Hopkins



Der Autor, Permakultur-Lehrer und Gründer der globalen Transition-Towns-Bewegung, kommt nach Luxembourg. Am Mittwoch, dem 11. Juni, spricht er um 19 Uhr im Centre Culturel Prince Henri in Walferdingen über das Thema „How to Build a Desirable Future for Our Neighbourhoods, Municipalities and Cities?“ In seinem Vortrag zeigt er, wie

wir die Orte, an denen wir leben, neu gestalten, auf die Klima- und Biodiversitätskrise reagieren und lebendige, vernetzte Gemeinschaften aufbauen können. Dabei geht es auch um die Kraft der Vorstellung: Kann sie die Welt verändern? Und lässt sich die Zukunft so gestalten, dass wir uns (wieder) für sie begeistern können? Im Anschluss stellt Hopkins sein neues Buch „How to Fall in Love With the Future – A Time Traveller’s Guide to Changing the World“ vor. Die Veranstaltung wird von Citizens for Ecological Learning and Living organisiert. Der Eintritt ist frei, eine Anmeldung über www.eventbrite.com erforderlich.



© BOHUMIL KOSTOHRZY

THEATERTIPP

Vater
(cl) – So wie sich Kafka nie ganz dem Bannkreis seines Vaters entziehen konnte, vermag sich auch Michael (Adrien Papritz), Hauptfigur von Dietrich Brüggemanns Ein-Personen-Stück „Vater“, nicht von der titanischen Gestalt seines Erzeugers loszusagen. Dessen kurz bevorstehender Tod wird zum Ausgangspunkt einer Michael betreffenden Lebensrückschau. Einerseits ruft sich der von Selbstzweifeln geplagte Sohn familiäre Szenen in Erinnerung, andererseits denkt er über seine bisherigen unglücklichen Partnerschaften und eine von ihm einseitig empfundene Liebe nach. Dabei macht es sich der junge Mann in dem kuschelweichen Bett des Selbstmitleids bequem und degradiert, über die sogenannte „Friendzone“ klagend, die Frauen in seinem Leben zu Sehnsuchtsobjekten. Über weite Strecken unterhält „Vater“ ganz gut, mehr noch: Schauspieler und Text schaffen es, die auf der Bühne fehlende Vaterfigur präsent werden zu lassen, ihr geradezu kolossale Ausmaße zu verleihen. Das ist die Stärke des Monodramas – doch eben diese verliert sich am Schluss, das wohlfeile Ende hinterlässt leider einen etwas faden Nachgeschmack.

Die letzte Aufführung findet am heutigen Freitag, dem 6. Juni, um 20 Uhr im KulTourhaus Huncherange (Kaleidoskop Theater) statt.

WAT ASS LASS 06.06. - 15.06.

Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

1e km, Zirkus mit Adm, Europäischer Kulturpark, *Bliesbruck (F)*, 17h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

Présentation maquettes,
Théâtre des Capucins, *Luxembourg*,
15h + 19h30. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu
Dans le cadre du TalentLAB.

Société anonyme, von Stefan Kaegi,
Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 20h.
Tél. 0049 6831 69 890-16.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

Zonder, von Ayelen Parolin,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 20h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

12. KonschTour, Ausstellung,
Lesungen und Konzerte,
Roth-an-der-Our (D), *Stolzemburg und Vianden*, 10h. www.konschtour.lu

Journée portugaise, musique et animations de Bruno Bragança, Ricardo Ramalho, Carlos Santos, ..., pl. du Marché, *Clervaux*, 10h.
Org. Camões - Centre Culturel Portugais.

MÉINDEG, 9.6.

JUNIOR

Marionettefestival,
am ganzen Duerf, *Tadler*, 10h30.
www.marionettefestival.lu

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, *Trier*, 11h.
www.tufa-trier.de

Au jardin des potiniers, mit der Cie. Ersatz und der Cie. Création dans la chambre (> 7 Jahren), Überzwerg, *Saarbrücken (D)*, 11h, 16h + 18h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

Funky Feelings, Tanzworkshop (6-12 Jahre), Kannermuseum Plomm, *Wiltz*, 15h. www.plomm.lu

KONFERENZ

12. Poetikdozentur für Dramatik: 45 literaturwissenschaftliche

© BOHUMIL KOSTOHRZY



D'Storytelling-Show „Tell it Again, Sam“ mit Betsy Dentzer, Luisa Bevilacqua a Louisa Marxen ass dëse Samschdeg, de 7. Juni, um 20 Auer am Cube 521 ze gesinn.

Begriffe erläutert (anlässlich einer möglichen Verwendung für einen Theatertext über Napoleon Bonaparte und seine Welt), mit Armin Petras, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

MUSEK

Knocked Loose, hardcore/punk, support: God Complex, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Ian Siegal meets Johnny Mastro, blues, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

[EOL]. End of Life, Virtual-Reality-Performance von Darum, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 16h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

Roommates, von (LA) hoRDE Ballet de Marseille, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

12. KonschTour, Ausstellung, Lesungen und Konzerte, *Roth-an-der-Our (D)*, *Stolzemburg und Vianden*, 10h. www.konschtour.lu

DËNSCHDEG, 10.6.

JUNIOR

Das goldene Saxophon, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald (3-4 Jahre), P+R Kokelscheuer, *Luxembourg*, 15h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

Shaping just AI: Feminist perspectives on power and Technology, with Eva Gengler, Chambre des salariés, *Luxembourg*, 19h. Tél. 27 49 42 00. Registration mandatory: info@cid-fg.lu

MUSEK

Harmonie municipale Dudelange, place d'Armes, *Luxembourg*, 19h30.

Falling in Reverse, metal, support: From Fall to Spring, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Anne-Catherine Bucher et le Gara String Quartet, œuvres de Soler, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Laurent Pierre 5tet, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Come Back Again, Choreografie von Doris Uhlisch, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 17h + 20h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

MËTTWOCH, 11.6.

KONFERENZ

Babel : une utopie ? Avec Zeev Gourarier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Widerstand - weiblich gelesen, entstaubt, gelebt, mit Astrid Peter und Carola Spiekermann, Tufa, *Trier (D)*, 18h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Anmeldung erforderlich:
info@frauennotruf-trier.de

Mudam Akademie: Working with Matter and Space, with Stéphane Ghislain Roussel and Monika Sosnowska, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 19h. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

ERAUSGEPICKT How To Build a Desirable Future for Our Neighbourhoods, Municipalities and Cities? With Rob Hopkins, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 19h30. Registration mandatory via www.eventbrite.com
Org. Citizens for Ecological Learning and Living.

MUSEK

Lët'z Mikis, hommage à Mikis Theodorakis, Tramsschapp, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 46 31.

Simmer Duerfmusek, place d'Armes, *Luxembourg*, 20h.

THEATER

Cinq minutes avec toi, mit der Cie. Des fourmis dans la lanterne, Deutsch-Französischer Garten, *Saarbrücken (D)*, 16h + 18h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

The Story of Larry, Objekttheater-Performance von und mit Moritz Praxmarer, Theaterschiff Maria-Helena, *Saarbrücken*, 17h + 19h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Vidéo Club, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Until We Sleep, chorégraphie de Botis Seva, avec la cie Far From the Norm, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Farm fatale, de Philippe Quesne, avec la cie Vivarium, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30. Dans le cadre du Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

Symbiosis, Zirkus von und mit Luuk Brantjes und Kolja Huneck, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 21h.
Im Rahmen des Festival Perspectives.
www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Pause déjeuner musicale, atelier, avec Martina Menichetti, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

« Abracadabra » ou l'art d'écrire des « romans sans fiction », avec Patrick Deville, modération: Jean Portante, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Institut Pierre Werner.

Le retour des résistantes, projection du documentaire de Natacha Giler, suivie d'un débat, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.mnr.lu

DONNESCHDEG, 12.6.

JUNIOR

Das goldene Saxophon, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tél. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

De Momo, vum Pascal Dusapin (4-8 Joer), Artikuss, *Soleuvre*, 15h15. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

MUSEK

Arthur Possing Quartet feat. Joel Rabesolo, jazz, pl. de la Gare, *Luxembourg*, 18h.

Hannert dem Rid(d)o: Claire Parsons and Eran Har Even, jazz, Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

De Freideg Owend vum 6. Juni steet ganz am Zeeche vum Joer 1985

20:00 bis 21:00 Auer: Prog Rock – Special 1985

21:00 bis 24:00 Auer: Visions of the Past – Special „viru 40 Joer“

Eng Spezialemissioun, déi schonns Traditioun huet. Mat den üblechen Invitéen Thaddée, Dave an Tom, an déi hu wéi all Joer Carte blanche, fir d'Programmation vum dësen 3 Stonne mat hirer „musekalescher“ Siicht ze gestalten.

WAT ASS LASS 06.06. - 15.06.

Blue Moose, blues/pop/rock, hôtel du Commerce, *Clervaux*, 19h30. Tél. 92 10 32. www.hotelducommerce.lu

Yoav Levanon, récital de piano, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wasp, metal, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Heavy Petrol, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

Lael Neale, indie/folk/pop, support: Entrance, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Cinq minutes avec toi, mit der Cie. Des fourmis dans la lanterne, Bürgerpark, *Saarbrücken (D)*, 17h + 18h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

The Story of Larry, Objekttheater-Performance von und mit Moritz Praxmarer, Theaterschiff Maria-Helena, *Saarbrücken*, 18h + 19h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

High Fever, directed by Max Blom, with Jorge de Moura and Christiani Wetter, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Vidéo Club, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

L'improshow, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Until We Sleep, chorégraphie de Botis Seva, avec la cie Far From the Norm, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Farm fatale, de Philippe Quesne, avec la cie Vivarium, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30. Dans le cadre du Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Symbiosis, Zirkus von und mit Luuk Brantjes und Kolja Huneck, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 21h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Repair Café, Al Schoul, *Mertzig*, 17h. www.repaircafe.lu

Self-Portrait as a Coffee Pot, projection du film de William

Kentridge, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Faire société ensemble : participation citoyenne au Luxembourg, atelier, Clae, *Luxembourg*, 18h30. www.clae.lu
Inscription obligatoire : inscriptions@clae.lu

Literatur hoch drei, mit Sandra Kegel, Sieglinde Geisel und Jérôme Jaminet, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

FREIDEG, 13.6.

JUNIOR

Geschichten am Amphitheater zu Noumer, mat der Betsy Dentzer (3-12 Joer), Amphitheater, *Noumer*, 17h + 18h30. Reservierung erforderlich via www.mierscher-lieshaus.lu

Das Tribunal, von Dawn King, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Frauke Angel, Abschlusslesung der Struwwelpippi-Residenz für Kinder- oder Jugendbuchautor*innen, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu
Anmeldung erforderlich: info@trifolion.lu

KONFERENZ

Urban Nature. Reconnecting Cities to Health and Well-Being, LUGA Science Hub, *Luxembourg*, 17h30. www.luga.lu

MUSEK

Dominique Bréda, récital d'orgue, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 12h. www.trifolion.lu

Drife, Schéppe Siwen, Sun Smash Palace, ..., Kulturhaus Niedervan, *Niedervan*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Adult DVD, Fulvous, Francis of Delirium + Sirens Of Lesbos, indie rock/jazz/soul, pl. Clairefontaine, *Luxembourg*, 17h.

Kammermusiktage Mettlach, mit dem Alinde Quartett, Alte Abtei, *Mettlach (D)*, 19h. www.musik-theater.de

Les 21 ans de la face cachée, avec La Jungle, Mestre, Tvod, ..., Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Teddy Abrams, œuvres de Bernstein, Greenstein et Pütz,

Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

UA Days in Luxembourg, rap, avec Alyona Alyona, Kulturfabrik, *Esch*, 19h45. Tél. 55 44 93-1. www.uadays.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Brahms et Rimski-Korsakov, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

The Allen Forrester Band, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Say Yes Dog, electropop, pl. Guillaume II, *Luxembourg*, 21h45.

Gildaa, Chanson, Jazz und R'n'B, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 22h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

THEATER

Cinq minutes avec toi, mit der Cie. Des fourmis dans la lanterne, musée de la Blies, *Sarreguemines (F)*, 16h + 18h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Dreischritt, Choreografien von Stijn Celis, Johan Inger und Hans van Manen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Die Singer-Songwriterin Leal Neale stellt ihr neues Album „Altogether Stranger“ am Donnerstag, dem 12. Juni, um 20:30 Uhr in den Rotondes vor.



© SEVEN RUCK

Tu connais Dior? De et avec Valérie Bodson, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

Die Katze Eleonore, von Caren Jeß, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Vidéo Club, de Sébastien Thiéry, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Zempia, pile ou face, chorégraphie de Modestine Eketé, avec Serge Daniel Kaboré et Joseph Nama, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Paula, von und mit Cordula Nossek, Poppenpennchen, *Lasauvage*, 20h. www.poppespennchen.lu

Noises Off, by Michael Frayn, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Dimanche, mit der Cie. Focus und Chaliwaté, scène de l'hôtel de ville, *Sarreguemines (F)*, 20h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Les poupées persanes, d'Aida Asgharzadeh, Le Labo théâtre, *Differdange*, 20h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

Symbiosis, Zirkus von und mit Luuk Brantjes und Kolja Huneck, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 21h. Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Ensemble BewegGrund: 25 Jahre Bewegung, Begegnung und Inklusion, mit Kurzstücken, Buchvorstellung, Live-Musik und Tanzparty, Tufa, *Trier (D)*, 20h.

Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

SAMSCHDEG, 14.6.

JUNIOR

Sténopé, atelier, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Petit livre, atelier (> 5 ans), bibliothèque, *Dudelange*, 10h. www.bibliodudelange.lu

Tuffi-Pro: Grouss ginn ass net ëmmer einfach ..., Atelier (> 6-9 Joer), LUGA Arbre littéraire, *Luxembourg*, 10h30. Reservierung erforderlich via www.citybiblio.lu

Akène. Voyage d'une graine volante, lecture et atelier (3-7 ans), Life on the verge - Leon Kluge, *Luxembourg*, 10h30. www.luga.lu

Das Tribunal, von Dawn King, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Hokus Pokus, Krabbelkonzert (0-2 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

Storytelling and Creative Play, workshop (> 2 years), CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 11h. Tél. 24 10 95-1. Registration mandatory via www.cid-fg.lu

Faarweg Gréiss - D'Konscht vu kreative Kaarten, Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. Tél. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu
Reservierung erforderlich: info@musee-possen.lu

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, *Trier*, 15h. www.tufa-trier.de

Universum malen! Malen mit Glow-in-the-Dark Farbe, Workshop (> 5 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Milk Box Prints, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Reel Inclusion - Le handicap au cinéma, Starlight, *Dudelange*, 10h. www.cna.public.lu

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 06.06. - 15.06.

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11 et le 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12. et 31.12.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

Luxembourg LGBTIQ+ Panel: Queer am ländleche Raum, Salle Uelzecht, *Ettelbruck, 15h.* Reservéierung erfuenderlech via www.lgbtpanel.lu
Org. Laboratoire d'études queer, sur le genre et les féminismes – LEQGF a.s.b.l.

MUSEK

Matthias Gerstner, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 11h.*

Between Shelves, Fanfare municipale Luxembourg-Bonnevoie + Opus 78, pl. du parc, *Luxembourg, 16h.*

Mike Litoris Complot, metal, album release party, support: Deep Dirty, Hans Lazer Alien Slam, In Demoni and Volière, Schungfabrik, *Tétange, 18h.* www.schungfabrik.lu

Orchestere vun europäesche Museksschoulen, Centre culturel, *Grevemacher, 18h30.* www.machera.lu

Bmad, blues, Schloss Kewenig, *Körperich (D), 19h.*

Voices International, sous la direction de James Libbey, œuvres de Davison, Duruflé, Pederson, ..., Philharmonie, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Kammermusiktage Mettlach, mit dem Rivinius Klavierquartett, Alte Abtei, *Mettlach (D), 19h.* www.musik-theater.de

Les 21 ans de la face cachée, avec Avalanche Kaito, Sesam, Winter Family, ..., Les Trinitaires, *Metz (F), 19h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ensemble d'arco, œuvres de Hindemith, Korngold, Sinigaglia, ..., Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Terror, hardcore, support: Blanket Hill, Deathlane + Speed Bump, Kulturfabrik, *Esch, 19h30.* Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30.* www.staatstheater.saarland

Markus Kiefer, Chansons von Jacques Brel, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

The Story of Larry, Objekttheater-Performance von und mit Moritz Praxmarer, musée de la Blies, *Sarreguemines (F), 15h, 16h + 17h30.* Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Luxembourg du Rire, humour, Rockhal, *Esch, 16h15 + 20h30.* Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

future 2 (lose your self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 19h30.* www.staatstheater.saarland

Art, de Yasmina Reza, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h.* Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Dance N' Speak Easy, chorégraphie de Njagui Hagbé, avec la cie Wanted Posse, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Noises Off, by Michael Frayn, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Dimanche, mit der Cie. Focus und Chaliwaté, scène de l'hôtel de ville, *Sarreguemines (F), 20h.* Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

Les poupées persanes, d'Aida Asgharzadeh, Le Labo théâtre, *Differdange, 20h.* Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

Noces, de et avec Safourata Kabore, Bananefabrik, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

Symbiosis, Zirkus von und mit Luuk Brantjes und Kolja Huneck, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D), 21h.* Im Rahmen des Festival Perspectives. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Ocean Days, conférences, ateliers pour enfants et pop-ups scientifiques, Luxembourg Science Center, *Differdange, 10h.* www.science-center.lu

Poésie ambulante, promenade poétique avec Tullio Forgjarini, James Leader, Lambert Schlechter, ..., parc Mansfeld, *Luxembourg, 10h30.* www.luga.lu

Brave New World: Rethinking Reality, Workshop mit Liliana Francisco, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg, 14h.* Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Les merveilleux mondes de Maryballets, Neimënster, *Luxembourg, 15h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

UA Days in Luxembourg: On the Way to the Boulevard de Kyiv, Ausstellung, Diskussion, Filmvorführung und Musik, Rotondes, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 62 20 07. www.uadays.lu

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* www.sparte4.de

SONNDEG, 15.6.
JUNIOR

Ailes de papillon, atelier (6-12 ans), LUGA Culture Hub, parc municipal Edouard André, *Luxembourg, 10h.* www.luga.lu

Peter Pan, frei nach James M. Barrie (> 5 Jahren), Lottoforum, *Trier, 11h + 15h.* www.tufa-trier.de

Das Tribunal, von Dawn King, Theater Trier, *Trier (D), 11h + 16h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Masha und der Bär, mit dem Figurentheater Marshmallows, Poppespännchen, *Lasauvage, 11h + 15h30.* www.poppespennchen.lu

D'Maus Kätti, vum Auguste Liesch, mat Nadine Kauffmann an Annick Sinner, LUGA Arbree littéraire, *Luxembourg, 11h30.* www.luga.lu

Peter und der Wolf, symphonisches Märchen von Sergej Prokofjew (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 16h.* www.staatstheater.saarland

Robin Hood, von John von Düffel (> 6 Jahren), Cube 521, *Marnach, 16h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Lex Gillen et Gérard Delesse: The Silent Hour, performance musicale, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 10h30.* Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Chroma, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Musique + rencontres, avec Roby Steinmetzer, Océane Muller et United Instruments of Lucilin, Valentiny Foundation, *Remerschen, 11h.* Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Kammermusiktage Mettlach, mit dem Arcis Saxophon Quartett, Felix Kliere und Linda Leine, Alte Abtei, *Mettlach (D), 11h.* www.musik-theater.de

Ivan Lecuit Simões Duo, blues/country/folk, Collette Coffee Craft, *Vianden, 11h.*

Fanfare Prince Henri, Mono Jazz Quartett, The Biggudies, ..., pl. du parc, *Luxembourg, 11h30.*

Zolwer Jugendmusek, ënner der Leedung vun der Laurène Schuller, Artikuss, *Soleuvre, 16h.* Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

4. Kammerkonzert: Von Orpheus in die Gegenwart, Welschnonnenkirche, *Trier, 17h.* www.theater-trier.de

The Real Comedian Harmonists, Casino 2000, *Mondorf, 17h.* Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Markus Kiefer, Chansons von Jacques Brel, Tufa, *Trier (D), 17h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Fauré Quartett, œuvres de Bonis, Mendelssohn-Hensel et Pejacevic, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 18h.* Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

UA Days in Luxembourg, Glockenspiel-Konzert mit Oleksandra Makarova, Basilika Saint-Willibrord, *Echternach, 19h30.* www.uadays.lu

THEATER

Faust für alle, nach Johann Wolfgang von Goethe, Schloss Weilerbach, *Bitburg, 11h.* www.schloss-weilerbach.de

Metamorphosen, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D), 16h.* Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Les poupées persanes, d'Aida Asgharzadeh, Le Labo théâtre, *Differdange, 16h.* Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

Art, de Yasmina Reza, Théâtre d'Esch, *Esch, 17h.* Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Noises Off, by Michael Frayn, Grand Théâtre, *Luxembourg, 17h.* Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Falsch Beweegungen, vun a mam Serge Tonnar, Bananefabrik, *Luxembourg, 19h.* www.fundamental.lu
Am Kader vum Fundamental Monodrama Festival.

Requiem for a Clown, d'Antoine Colla, avec Servane Io Le Moller et Rhiannon Morgan, Bananefabrik, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre du Fundamental Monodrama Festival. www.fundamental.lu

KONTERBONT

Rencontres sans frontières, fête sportive et interculturelle pour toute la famille, complexe sportif Boy Konen, *Luxembourg-Cessange, 10h - 19h.* rsf.vdl.lu

Ocean Days, conférences, ateliers pour enfants et pop-ups scientifiques, Luxembourg Science Center, *Differdange, 10h.* www.science-center.lu

WAT ASS LASS 06.06. - 15.06. | EXPO | KINO

Hubert Wurth: Muselblo, Liesung a Gespréich, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 16h. Tel. 23 69 73 53. www.musee-possen.lu

Plants, Ants and Climate Justice, poetry slam, LUGA Culture Hub, municipal park Edouard André, *Luxembourg*, 16h30. www.luga.lu

EXPO

NEI
DIEKIRCH

Panta Rhei - Räume, die wir (nicht) tragen
maison de la culture (13, rue du Curé. Tel. 80 87 90-1), *vom 6.6. bis zum 29.6., Di. - So. 10h - 18h.*

KOERICH

Materia movens
exposition collective, Sixthfloor (Neimillen. Tél. 621 21 94 44), *du 8.6 au 15.6, tous les jours 14h - 18h. Vernissage ce sa. 7.6 à 17h.*

LUXEMBOURG

Blanesth : Echoes of Resilience
peintures, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), *du 6.6 au 5.9, je. + ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h, les di. 22.6 et 29.6 : 13h - 17h.*

Gaart an Heem am Wandel vun der Zäit
LUGA Science Hub (vallée de la Pétrusse), *du 6.6 au 8.6, en permanence.*

Grand-Duc Henri : un règne, une époque
Post (38, pl. de la Gare), *jusqu'au 5.7, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 16h.*

Kunst teilen
Gruppenausstellung, Mudam Studio (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), *bis zum 11.6., Fr. - So. + Di. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.*

Langue(s) luxembourgeoise(s)
Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 30.7, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Multigrouillaes. Les mutations de notre monde, vues à hauteur d'insectes
exposition interactive, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *du 12.6 au 22.6, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le me. 11.6 à 18h30.*

Pit Riewer : Receptors
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64),

du 13.6 au 12.7, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Shade Sadiku Cumini : Périscope - création in situ
installation, Casino Display (1, rue de la Loge), *jusqu'au 7.9, me. - lu. 11h - 19h. Vernissage ce ve. 6.6 à 18h.*

MAMER

Iva Mrzakova : Contrastes
sculptures, parc Brill, *du 7.6 au 30.9, en permanence. Vernissage ce ve. 6.6 à 18h30.*

METZ (F)

Copistes
peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 14.6 au 2.2.2026, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

NEUNKIRCHEN (D)

Katharina Hinsberg: Die Teile und das Ganze
Installationen, Städtische Galerie Neunkirchen (Marienstraße 2), *vom 14.6. bis zum 28.9., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. u. Feiertage 14h - 18h. Eröffnung am Fr., dem 13.6., um 19h.*

OBERKORN

Jukowo
Jugendkonschtwoch, espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), *vum 8.6. bis den 22.6., Méi. - Fr. 16h - 19h, Sa. + So. 14h - 20h. Vernissage dese Sa., de 7.6. um 19h.*

SAARLOUIS (D)

Brückenschlag. Ostdeutsche Kunst in der Sammlung Ludwig
Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), *vom 15.6. bis zum 16.11., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 14h - 17h. Eröffnung am So., dem 15.6., um 11h.*

SCHIFFLANGE

Jhang Meis a Rol Steimes: Geschichten aus dem déiwe Süden
Skulpturen a Molerei, Schöfflinger Konschthaus (2, av. de la Libération), *du 7.6 au 5.7, me. - di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

TRIER (D)

Marc Aurel - Was ist gute Herrschaft?
Stadtmuseum Simeonstift (Simeonstr. 60. Tél. 0049 651 7 18-14 59), *vom 15.6. bis zum 23.11., Di. - So. 10h - 17h.*

Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph
Rheinisches Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1. Tel. 0049 651 97 74-0), *vom 15.6. bis zum 23.11., Di. - So. 10h - 17h.*



L'exposition « Langue(s) luxembourgeoise(s) » invite à explorer la ou les langues du pays. À voir jusqu'au 30 juillet au Lëtzebuerg City Museum.

TÉTANGE

Jörg Pütz: Beyond the Frame. Exploring Architecture Through Lines and Landscapes
Fotografie, Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), *vom 14.6. bis zum 12.10., Do. - So. 14h - 18h.*

WADGASSEN (D)

1949 - 1990. Eine kurze Geschichte der BRD
Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), *vom 14.6. bis zum 5.10., Di. - So. 10h - 16h.*

WALFERDANGE

ARC Kënschtlerkrees
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Florence Giorgetti, Margot Guion und Eva Paulin, CAW (5, rte de Diekirch. Tel. 33 01 44-1), *vom 6.6. bis zum 22.6., Di. + Fr. 15h - 19h, Sa. + So. 14h - 18h.*

WINDHOF

Soft Chaos
exposition collective, œuvres de Trudy Benson, Clédia Fourniau, Vera Kox, ..., Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 7.6 au 19.7, me. - sa. 12h - 18h. Vernissage ce ve. 6.6 à 18h30.*

LESCHT CHANCE

BERTRANGE

Coton Fairtrade : une histoire de fils et de vies
école européenne (6, rue Gaston Thorn), *jusqu'au 10.6, ve., lu. + ma. 8h30 - 11h30 + 14h - 16h.*

BOURGLINSTER

Lee Shulman : The Anonymous Project
photographie, château (8, rue du Château. Tél. 78 78 78-1), *jusqu'au 8.6, ve. - di. 13h - 19h.*

DELME (F)

Salon international de la peinture de Delme
exposition collective, œuvres de Marilou Bal, Angélique Heidler,

Charlotte Houette, ... centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 7.6, ve. + sa. 14h - 18h.*

ESCH-SUR-ALZETTE

Moritz Ney
peintures, Galerie Go Art (pavillon du Centenaire/ArcelorMittal, bd Grande-Duchesse Charlotte), *jusqu'au 7.6, ve. + sa. 14h - 18h.*

LUXEMBOURG

Lisa Kohl et Baptiste Rabichon : Endroits | Ailleurs
photographies, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *jusqu'au 7.6, ve. + sa. 11h - 18h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.*

Our New Housing: An Invitation to Cooperate
Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), *until 7.6, Fri. 12h - 18h + Sat. 14h - 18h.*

METZ (F)

Inner Light : vestiaire parade
exposition collective, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 12.6, ve. - lu., me. + je. 10h - 12h45 + 14h - 18h.*

MONDORF-LES-BAINS

Narz Kockhans : Boogie
peintures, VGalerie (7, av. des Bains), *jusqu'au 8.6, ve. - di. 14h - 18h.*

TRIER (D)

Reconstructing Reality
Fotografien u. a. von Sissel Annett, Lisa Hoffmann und Sonja Irouschek, Kunsthalle (Aachener Straße 63), *bis zum 8.6., Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h - 17h. Im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie.*

KINO

EXTRA

6.6. - 9.6.

Dan Da Dan: Evil Eye
J 2025, Anime von Fuga Yamashiro und Abel Góngora. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kinopolis Belval und Kirchberg, 7.6. und 8.6. um 17h.
Momo und Okarun begeben sich auf ihr neuestes Abenteuer. Sie reisen zu einem Haus in einer Stadt mit Thermalquellen, das Jiji, Momos Kindheitsliebe, gemietet hat. Dort wollen sie ein Familiengeheimnis lüften. Doch bei ihrer Ankunft werden ihre Ermittlungen von seltsamen Einheimischen durchkreuzt, bevor sie richtig beginnen können. Bald schon erfahren sie, dass unter der Oberfläche der Stadt mehr lauert, als sie sich je hätten vorstellen können.

Il barbiere di Siviglia
USA 2025, Oper von Gioachino Rossini, unter der Leitung von Giacomo Sagripanti. Mit Aigul Akhmetshina, Jack Swanson und Andrey Zhilikhovsky. 213'. O.-Ton + Ut. Aus der Metropolitan Opera, New York. Utopia, 9.6. um 13h45.
Graf Almaviva umwirbt Rosina inkognito als „Lindoro“, um ihre Zuneigung ohne Adelstitel zu gewinnen und ihren habgierigen Vormund Dr. Bartolo zu täuschen, der sie selbst heiraten will. Mit Hilfe des Barbiers Figaro gelingt es ihm, sich verkleidet Rosina zu nähern. Die beiden verlieben sich und Almaviva plant ihre nächtliche Flucht.

Pride and Prejudice
REPRISE *UK 2005 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Matthew Macfadyen und Rosamund Pike. 127'. O.-Ton + Ut. Für alle. Kinopolis Belval und Kirchberg, 6.6. um 20h.*
Ende des 18. Jahrhunderts in England lebt die Bennett-Familie auf einer kleinen Farm. Mrs. Bennett ist ganz versessen darauf, ihre fünf Töchter zu verheiraten. Als der wohlhabende Charles Bingley mit seiner Schwester und seinem Freund Mr. Darcy das benachbarte Anwesen kauft, wittert Mrs. Bennett ihre Chance. Auf einem Ball kommen sich Charles und die älteste Tochter Jane näher. Elisabeth hingegen kann Mr. Darcys Stolz nicht ausstehen – bis wiederholte Begegnungen ihr Bild von ihm allmählich verändern.

✂✂ Du pur Austen! Le réalisateur n'évite l'écueil du sentimentalisme à l'eau de rose que de justesse, mais parvient, grâce à quelques notes d'humour bienvenues, à éviter l'indigestion. (Séverine Rossewy)

KINO

Women's Night: Peak Season
USA 2024 von Steven Kanter und Henry Loevner. Mit Ben Coleman, Derrick Joseph DeBlasis und Claudia Restrepo. 82'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Utopia, 6.6. um 18h30.
Als eine junge Frau mit ihrem Verlobten einen Sommerurlaub in Jackson Hole, Wyoming, machen, schließt sie eine unerwartete Freundschaft mit einem Wildnisführer.

VORPREMIERE
6.6. - 10.6.

How To Train Your Dragon
USA/UK 2025 von Dean DeBlois. Mit Mason Thames, Gerard Butler und Nico Parker. 116'. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus
Hicks träumt davon, ein ebenso großer Drachenjäger zu werden wie sein Vater Haudrauf. Bisher konnte er bei seinem Wikinger-Stamm jedoch keine Erfolge beim Töten der Bestien vorweisen. Nachdem er einem der gefährlichsten Drachen überhaupt begegnet ist, einem Nachtschatten, könnte sich das ändern. Die verletzte Kreatur, die er Ohnezahn tauft, wird aber unerwartet zu seinem Freund.

WAT LEEFT UN?
6.6. - 10.6.

Ballerina
USA (2025) von Len Wiseman. Mit Ana de Armas, Keanu Reeves und Ian McShane. 125'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Nach einem Blutbad überlebt von der Familie Macarro nur Eve und sie schwört Rache um jeden Preis. Dafür sucht sie die Hilfe der Ruska-Roma-Familie, um sich dort zur kaltblütigen Killerin ausbilden zu lassen. Doch das Leben unter der strengen Herrschaft der Direktorin ist alles andere als einfach und der Weg zur Rache lang und steinig.

Hayao Miyazaki and the Heron
J 2024, Dokumentarfilm von Kaku Arakawa. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Utopia
Der japanische Regisseur Hayao Miyazaki wird während der Entstehung seines Animefilms „Der Junge und der Reiher“ begleitet.

Housefull 5
IND 2025 von Tarun Mansukhani. Mit Akshay Kumar, Riteish Deshmukh und Kriti Sanon. 163'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Auf einem Kreuzfahrtschiff wurde ein Mord begangen. Doch wie genau er sich zugetragen hat, ist völlig unklar. Plötzlich scheint jede*r einzelne Passagier*in verdächtig.

Jeunes mères
F/B 2025 de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne. Avec Babette Verbeek, Elsa Houben et Janaina Halloy Fokan. 105'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère.

Le répondeur
F 2025 de Fabienne Godet. Avec Salif Cissé, Denis Podalydès et Aure Atika. 102'. V.o. Tout public.
Kinopolis Kirchberg
Baptiste est un imitateur de talent qui ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, un romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, de sa fille et de son ex-femme. Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, lui propose alors de devenir son « répondeur » en se faisant passer pour lui au téléphone. Peu à peu, il ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage.

Peak Season
USA 2024 von Steven Kanter und Henry Loevner. Mit Ben Coleman, Derrick Joseph DeBlasis und Claudia Restrepo. 82'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Siehe unter Extra.



FILMTIPP
The Phoenician Scheme
(mes) – Visuellement sublime, le treizième long-métrage de Wes Anderson reste fidèle aux codes du cinéaste : une mise en scène stylisée, des plans inventifs, un défilé de stars et des dialogues au rythme déchaîné, le tout ponctué de touches d'humour. Difficile de ne pas succomber à ce charme – toutefois, le récit peine à engager pleinement les spectateur·rices, qui, en dépit du délice visuel, restent en dehors de l'émotion.

USA 2025 de Wes Anderson. Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton et Michael Cera. 101'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval, Kulturhuef, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Restart
EG 2025 von Sarah Wafiq. Mit Tamer Hosny, Mohamed Tharwat und Hana El Zahed. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg
Mohamed ist ein eher bescheidener Telefontechniker und träumt davon, Afaf zu heiraten. Um sich eine gemeinsame Zukunft leisten zu können, schließen sie sich mit ihren schrulligen Familien zusammen, um im Internet berühmt zu werden.

Slocum et moi
F 2025, film d'animation de Jean-François Laguionie. 75'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Au début des années 1950, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament la construction d'un bateau dans le petit jardin familial, en guise de réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

CINÉMATHEQUE
6.6. - 15.6.

Bringing Up Baby
USA 1938 von Howard Hawks. Mit Cary Grant, Katharine Hepburn und Charles Ruggles. 101'. O.-Ton + fr. Ut. Fr. 6.6., 18h30.
Der weltfremde Paläontologe Dr. David Huxley hat viele Jahre damit zugebracht, das Skelett eines Bron-tosauriers zu rekonstruieren. Nur ein einziger Knochen fehlt noch zur Vollendung seines Lebenswerks. Doch dann kreuzen die temperamentvolle Millionenerbin Susan und ihr Leopard Baby seinen Weg und stellen das beschauliche Leben des stocksteifen Wissenschaftlers völlig auf den Kopf.

Ong-Bak: Muay Thai Warrior
T 2003 von Prachya Pinkaew. Mit Tony Jaa, Petchtai Wongkamlao und Pumwaree Yodkamol. 105'. O.-Ton + dt. & eng. Ut. Fr. 6.6., 20h30.
In einem abgelegenen thailändischen Dorf wird der Kopf der Buddha-Statue Ong Bak gestohlen. Die tiefgläubigen Dorfbewohner befürchten nun, dass eine Katastrophe über sie hereinbrechen wird. Die Dorfältesten beauftragen Ting, der in der Kampfsportart Muay Thai ausgebildet wurde, damit, den Kopf zurückzubringen.

Star Trek II: The Wrath of Khan
USA 1982 von Nicolas Meyer. Mit William Shatner, Leonard Nimoy und DeForest Kelley. 113'. O.-Ton + fr. Ut. Sa. 7.6., 16h.
Die wilden Zeiten von Captain Kirk, „Pille“ McCoy und Spock scheinen vorbei zu sein. Anstatt sich durchs Weltall zu kämpfen, feiern sie auf der Erde den Geburtstag des Captains. Währenddessen ist Pavel Chekov als Erster Offizier der Reliant auf dem Weg ins Ceti-Alpha-System. Doch der vermeint-



« Jeunes mères » : cinq adolescentes qui nourrissent l'espoir d'une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfants. Nouveau dans presque toutes les salles.

liche Planet Ceti Alpha 6 entpuppt sich als Ceti Alpha 5 - jener Ort, an dem Kirk einst den genetisch veränderten Khan Noonien Singh aussetzte.

Sous le sable
F 2000 de François Ozon. Avec Charlotte Rampling, Bruno Cremer et Jacques Nolot. 95'. V.o. + s.-t. all. Sa. 7.6., 18h.
Un mari part nager et n'en revient pas. Ce mystère ruine la vie de sa femme, qui n'arrivera pas à remplacer le cher disparu.
Un film merveilleux, qui parle de la manière dont nous refusons de lâcher les êtres chers, même si leur présence n'est que virtuelle. Et une actrice merveilleuse: Charlotte Rampling. C'est par sa présence que cette histoire simple, mais bien structurée, devient réellement attachante. (Renée Wagener)

There Will Be Blood
USA 2007 von Paul Thomas Anderson. Mit Daniel Day-Lewis, Paul Dano und Kevin J. O'Connor. 158'. O.-Ton + fr. Ut. Sa. 7.6., 20h.
Daniel Plainview startet zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein Erdöl-Imperium in Californien: Mit seinem vermeintlichen Sohn H.W. und einer emotionalen Geschichte, kann er Landbesitzer überzeugen, ihm Land zu verkaufen, unter dem er Öl vermutet. Tatsächlich lässt der Erfolg nicht lange auf sich warten, und schon bald ist Plainview ein einflussreicher Ölmagnat. Doch sein Hunger nach Reichtum ist nicht gestillt und er versucht weiter Land zu kaufen.
Für die überragende Darstellung des Ölmagnaten Plainview hat Daniel Day-Lewis verdientermaßen den Oscar bekommen. (Claude Kohnen)

Curious George
USA 2006, Zeichentrickfilm von Matthew O'Callaghan. 87'. Dt. Fass. So. 8.6., 15h.
Das furchtbar neugierige Äffchen Coco trifft auf seiner Reise vom Dschungel in die Großstadt auf den Mann mit dem gelben Hut. Schon bald entwickelt sich daraus eine wunderbare Freundschaft, die alle noch so verzwickten Situationen löst.

The Cameraman
USA 1928, Stummfilm von Edward Sedgwick und mit Buster Keaton. Mit Marceline Day und Harold Goodwin. 69'. Dt. Zwischentitel & fr. Ut. So. 8.6., 17h30.
Buster, ein auf Daguerreotypien spezialisierter Straßenfotograf, verliebt sich in Sally, eine Sekretärin der Compagnie d'actualités cinématographiques. Er beschließt, Kameramann zu werden, kauft eine gebrauchte Kamera und filmt alles.

The Joy Luck Club
USA 1993 von Wayne Wang. Mit Tamlyn Tomita, Kieu Chinh und Tsai Chin. 139'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. So. 8.6., 19h.
Während des Zweiten Weltkriegs emigrieren vier Chinesinnen in die USA. In San Francisco freunden sie sich miteinander an. Ihre Töchter erleben die Ambivalenz zwischen den alten chinesischen Traditionen und der amerikanischen Lebensweise. Jede der Frauen erzählt ihre eigene Lebensgeschichte.

Central do Brasil
BR/F 1998 de Walter Salles. Avec Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira et Marília Pêra. 113'. V.o. + s.-t. fr. Mo. 9.6., 18h30.
Une femme et un enfant se sont rencontrés dans la gare de Rio. Lui n'a jamais fréquenté les bancs de l'école. Ancienne institutrice, elle arrondit ses fins de mois en écrivant les lettres que lui dictent ses clients analphabètes. Soixante ans les séparent, un accident va les rapprocher.

The Birdcage
USA 1996 von Mike Nichols. Mit Robin Williams, Nathan Lane und Gene Hackman. 118'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Mo. 9.6., 20h45.
Armand Goldman ist der Besitzer des Drag-Clubs „The Birdcage“. Sein Lebenspartner Albert ist der Star des Clubs. Als Armands Sohn Val zu Besuch kommt, teilt er überraschend mit, dass er seine Freundin Barbara heiraten möchte. Barbaras Eltern sind jedoch sehr konservativ und Barbara hat ihnen erzählt, Armand sei heterosexuell und verheiratet. Als diese anreisen, ziehen Armand und Albert alle Register, um ihnen eine glückliche „normale“ Familie vorzugaukeln.

© CHRISTINE PLENIUS

KINO / AVIS

Y tu mama también

(Et même ta mère) MEX 2001 d'Alfonso Cuaron. Avec Maribel Verdu, Diego Luna et Gael García Bernal. 105'. V.o. + s.-t. fr. & ang. Suivie d'un débat.

Di, 10.6., 19h.

Au Mexique, deux adolescents et une femme s'embarquent pour un voyage initiatique où ils apprendront des choses sur la vie, l'amitié, le sexe et eux-mêmes.

Budynok Slovo.

Neskinchenyi roman

(Slovo House. Unfinished Novel) UA 2021 von Taras Tomenko. Mit Dmytro Oliynyk, Vyacheslav Dovzhenko und Stanislav Suknenko. 120'. O.-Ton + eng. Ut.

Mi, 11.6., 19h.

In den 1930er-Jahren zieht der junge, ehrgeizige Dichter Vladimir Akimov in das Slovo-Haus in Charkiw ein. Das Genossenschaftsgebäude wurde vom Stalin-Regime errichtet, um prominente ukrainische Künstler*innen unterzubringen. Der Film schildert anhand von Akimovs moralischen Kämpfen und dem kollektiven Schicksal seiner Schriftstellerkolleg*innen die Erstickung der künstlerischen Freiheit und die verheerenden Auswirkungen des Totalitarismus auf das ukrainische Kulturleben.

Abril despedaçado

(Behind the Sun) BR 2001 de Walter Salles. Avec José Dumont, Rodrigo Santoro et Rita Assemany. 95'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 12.6., 18h30.

En avril 1910, dans le nord-est pauvre du Brésil, Tonho, fils cadet des Breves, est contraint par son père de venger la mort de son frère aîné, victime d'une lutte ancestrale entre familles pour des questions de terres.

Wo hu cang long

(Crouching Tiger, Hidden Dragon) HK/USA 2000 von Ang Lee.

Mit Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh und Ziyi Zhang. 120'. O.-Ton + eng. Ut.

Do, 12.6., 20h30.

Im China der Qing-Dynastie will sich der Schwertkämpfer Li Mu Bai endlich zur Ruhe setzen und ein neues Leben beginnen. Um dies tun zu können, übergibt er sein Schwert vertrauensvoll seiner Weggefährtin Yu Shu Lien, mit der ihn eine unglückliche, sowie heimliche Liebe verbindet. Als das Schwert eines Abends von einer maskierten Person gestohlen wird, beginnt eine wilde Jagd und mit ihr der Kampf um Gerechtigkeit.

Les Bronzés

F 1978 de Patrice Leconte.

Avec Josiane Balasko, Gérard Jugnot et Marie-Anne Chazel. 96'. V.o.

Fr, 13.6., 18h30.

Un village du Club Méditerranée en Côte d'Ivoire. Des vacanciers arrivent bien décidés à oublier leurs soucis et leurs peines de cœur, toujours à la recherche de sexe, de jeux et de bonne humeur.

De vierde man

(The Fourth Man) NL 1983 von Paul Verhoeven. Mit Jeroen Krabbé, Renée Soutendijk und Thom Hoffman. 101'. O.-Ton + eng. Ut.

Fr, 13.6., 20h30.

Der alkohol- und sexsüchtige Schriftsteller Gerard Reve trifft die faszinierende Christine. Zwischen Traum und Wirklichkeit, geplagt von Alpträumen und rätselhaften Visionen, entdeckt Gerard das gefährliche Geheimnis von Christine.

X

USA 2022 von Ti West. Mit Mia Goth, Jenna Ortega und Brittany Snow. 105'.

O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 14.6., 17h45.

1979 macht sich ein junges, motiviertes Team von Nachwuchsfilmemacher*innen auf ins ländliche Texas, um dort ihren ersten großen Film zu drehen - einen Porno. Als die zurückgezogen lebenden Anwohner*innen Wind davon kriegen, gerät der Businessstrip zum Kampf um Leben und Tod.

Pearl

USA 2022 von Ti West. Mit Mia Goth, David Corenswet und Tandi Wright. 102'.

O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 14.6., 20h.

Texas, 1918: Der Erste Weltkrieg und die Spanische Grippe haben auch in der Landbevölkerung ihre Spuren hinterlassen. Pearl fühlt sich gefangen auf der abgelegenen Familienfarm, wo sie sich um ihren kranken Vater kümmern und ihrer streng gläubigen Mutter helfen muss. So wie ihre Eltern will die junge Frau nicht enden. Sie träumt davon, endlich frei zu sein und als glamouröse Tänzerin und Schauspielerin Karriere zu machen.

MaXXXine

USA/GB 2024 von Ti West. Mit Mia Goth, Elizabeth Debicki und Moses Sumney. 104'.

O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 14.6., 22h.

Sechs Jahre sind vergangen, seit Maxine Minx beim sogenannten „Texas Pornhouse Massacre“ noch einmal mit dem Leben davongekommen ist. Unberührt davon ist ihr größter Wunsch, ein schillernder Filmstar zu werden, geblieben. In Hollywood

schlägt sie sich von Casting zu Casting durch und scheint schließlich am Ziel angekommen, als sie die Hauptrolle in einem Horrorfilm landet. Aber die Vergangenheit lässt Maxine nicht los. Ein Detektiv ist ihr wegen des Massakers auf den Fersen und ein Serienmörder macht in Hollywood seine Runde.

Il n'y a pas besoin de voir les deux premiers volets pour jouir pleinement de la troisième partie : « MaXXXine » se suffit à lui-même. (mes)

Stuart Little 2

USA 2002 de Rob Minkoff. Avec Geena Davis, Hugh Laurie et Melanie Griffith. 77'. V. fr.

So, 15.6., 15h.

Stuart, adopté par la sympathique famille Little, se lance dans de nouvelles aventures. Un jour, il fait la rencontre de Margalo, une jolie femelle canari poursuivie par un faucon mal intentionné. Stuart décide de l'héberger chez lui, ravi d'avoir enfin une amie de sa taille. Lorsqu'elle disparaît, la petite souris se lance à sa recherche sans se soucier des nombreux dangers qui l'attendent.

Der Stand der Dinge

USA/D/P 1982 von Wim Wenders.

Mit Patrick Bauchau, Sam Fuller und Robert Kramer. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 15.6., 17h.

Ein amerikanisch-europäisches Filmteam dreht in einem portugiesischen Küstenort das Remake eines Science-Fiction-Klassikers. Doch als das Geld aus Hollywood ausbleibt, kommen die Dreharbeiten zum Erliegen. Als die Untätigkeit im kleinen Hotel unerträglich wird, macht sich Regisseur Friedrich Munro auf den Weg nach

Hollywood, um den Produzenten zur Rede zu stellen und sich für die Fortsetzung seines Films einzusetzen.

Ta'm e guilass

(Taste of Cherry) IR 1997 d'Abbas Kiarostami. Avec Homayoun Ershadi, Abdolrahman Bagheri et Safar Ali Moradi. 99'. V.o. + s.-t. fr.

So, 15.6., 19h30.

Un homme recherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Chaque personne qui répond à son annonce réagira différemment à sa proposition.

Avec une histoire simple et des moyens minimalistes (la première partie du film se passe presque exclusivement à l'intérieur d'une voiture), Abbas Kiarostami réussit à démontrer toute la puissance narrative, la force documentaire et la capacité imaginative du cinéma. (Germain Kerschen)

= excellent
 = bon
 = moyen
 = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche :
w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics	- caissons madriers : ca. 5.400 m ² > travaux de menuiserie extérieure : ca. 224 pcs.	Ministère de la Mobilité et des Travaux publics	La durée des travaux est de 40 jours ouvrables, à débiter le 1er semestre 2026.
Administration des bâtiments publics	La durée des travaux est de 610 jours ouvrables, à débiter le 1er trimestre 2026. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.	Administration des bâtiments publics	Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumissions.
Avis de marché		Avis de marché	Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
Procédure : 10 européenne ouverte		Procédure : 10 européenne ouverte	Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.
Type de marché : travaux	Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumissions.	Type de marché : travaux	N° avis complet sur pmp.lu : 2501380
Date limite de remise des plis : 18/07/2025 10:00	Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).	Date limite de remise des plis : 30/06/2025 10:00	
Intitulé : Travaux de gros œuvre, clos et couvert et d'aménagements extérieurs à exécuter dans l'intérêt de la construction d'une école européenne agréée à Junglinster.	Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.	Intitulé : Travaux d'installation de cuisine à exécuter dans l'intérêt du réaménagement du Centre Ulysse - nouveau concept « housing first ».	
Description : > travaux de béton : 4.200 m ³ > travaux de construction en bois - bois lamellé-collé : ca. 300 m ³ - éléments de façade : ca. 4.500 m ²	N° avis complet sur pmp.lu : 2501387	Description : Installation d'une cuisine professionnelle d'une surface d'environ 90 m ² et installation de deux chambres froides, plonge et comptoir de distribution chaude.	