

## EXPO

ARTS PLURIELS

# Illusions dominicales

Nuno Luca da Costa

**L'exposition « Dimanche sans fin » célèbre les 15 ans du Centre Pompidou-Metz. Elle présente une exceptionnelle symbiose entre l'artiste Maurizio Cattelan et une vaste collection de la maison mère de Paris.**

C'était il y a quinze ans, en mai 2010, le public se pressait pour admirer un pur joyau architectural de Shigeru Ban et Jean de Gastines. Son exposition inaugurale « Chefs d'œuvres » exposait pas moins de 780 œuvres émanant des plus grands noms du monde de l'art comme les inévitables Picasso et Matisse, auxquels s'ajoutaient d'autres mastodontes. La volonté de décentraliser l'offre culturelle était en cours pour devenir aujourd'hui un fait accompli pour toute une région qui va bien au-delà de la Lorraine.

Plus de cinq millions de visiteurs plus tard, la bâtisse arborant un chapiteau aux allures d'un chapeau chinois accueille pas moins de 400 créations du Centre Pompidou de Paris Beaubourg, en travaux de rénovation jusqu'en 2030. Un quinzième anniversaire se fêtant comme il se doit, les œuvres exposées ont l'originalité d'être parrainées par l'improbable Maurizio Cattelan, artiste italien réputé provocateur et en même temps engagé. Une quarantaine de créations de Cattelan entrent ainsi en dialogue avec les 400 préciosités importées de Paris.

## Abécédaire de l'imaginaire

L'expo commence aux portes du musée dans le monumental forum, qui, au fil des années, s'est transformé en un espace d'exposition à part entière. Ce dernier accueille le public avec tous les honneurs, puisqu'un énorme doigt majeur se déploie devant eux, posé majestueusement sur un piédestal. Le public le prend, bien sûr, avec humour, d'autant plus qu'en se rapprochant de la sculpture, il se rend compte, qu'à l'origine, il s'agit d'une main dont quatre doigts ont été amputés, ne restant que celui du milieu,

créant ainsi ce trompe-l'œil. S'agit-il finalement d'un doigt d'honneur ? Non pas envers ce qui l'entoure, mais au fascisme italien, puisque la main avec les doigts au complet, pourrait parfaitement représenter un salut fasciste ? La marque de fabrique de Maurizio Cattelan est d'emblée affichée.

En pensant à l'intitulé de l'expo « Dimanche sans fin », on pourrait l'associer au titre du film qui a bercé la petite enfance de certain·es, « L'Histoire sans fin », qui nous embarquait dans une expérience affabulatrice. Au Centre Pompidou lorrain, la visite se veut plutôt proche d'une expérience dominicale apaisée, à l'image de certains tableaux d'Auguste Renoir comme « Le Bal du Moulin de la Galette » ou encore « Le Déjeuner des canotiers », sans pour autant faire totale abstraction des maux de notre monde. Cette quête d'insouciance est pleinement assumée lorsque l'artiste se lamente : « Si seulement le dimanche ne ressemblait pas autant à la veille du lundi ! » On cherche ainsi à dévier de la frénésie quotidienne des sociétés de consommation ou alors à les pointer du doigt. Et plus qu'un dimanche sans fin, au vu du nombre

exponentiel de créations à voir, on aspire plutôt à un long dimanche tranquille. Pour ce faire, Maurizio Cattelan et Chiari Parisi, directrice de l'institution et également commissaire de l'exposition, ont orchestré un narratif à travers un abécédaire où chaque lettre développe une pensée, une interrogation, une expérience vécue ou, entre autres, une dénonciation.

Dans la Grande Nef, l'effet trompe-l'œil de Cattelan opère de nouveau. Devant un énorme squelette animal intitulé « Felix », le public se croira par moments dans le fameux Musée d'histoire naturelle de Londres. Pourtant, il n'en est rien et ce qui semble être un dinosaure, n'est autre qu'un chat, visiblement effrayé. Les visiteur·euses associeront ainsi facilement le nom « Felix » au dessin animé « Felix the Cat ». L'oscillation entre le ludique et le sérieux sont une constante tout au long de l'expo.

## Une affaire de banane

Né en 1960, Maurizio Cattelan est un enfant de Padoue, dans le nord de l'Italie. Sans être passé par aucune école d'art, ses œuvres sont une

référence dans le monde artistique contemporain. Et pourtant pour beaucoup, son nom n'est qu'injustement associé à une banane. Après l'émblématique banane d'Andy Warhol, qui orna le premier disque des Velvet Underground, ou encore la glorification à laquelle l'inclassable Philippe Katerine a soumis ce fruit tropical il y a quelques années, Maurizio Cattelan a lui aussi réussi un coup de maître avec une banane bien à lui, notamment avec « Comedian » en 2019. Banalement composé d'une banane scotchée sur un mur blanc, cette proposition artistique a, à son tour, « scotchée » le monde entier après avoir été vendue à 6,2 millions de dollars en 2024. On valorise désormais l'idée de l'artiste et son geste aux dépens de la matérialité de la création. Les similitudes avec l'art conceptuel de Marcel Duchamp sont pertinentes. D'ailleurs, à la Galerie 1, un plateau d'échecs de l'artiste italien cohabite avec celui ayant appartenu à Duchamp. Si celui du défunt artiste français se présente sous une apparence classique et sobre, celui de Cattelan nous arrache quelques sourires, puisque les pièces qui le composent sont des personnages qui pour le bien ou le mal ont façonné notre monde. Intitulé « Good versus Evil », Hitler, Staline ou encore Cruella affrontent Gandhi, le Dalaï-Lama et aussi La Cicciolina, dans une partie d'échecs, en étant elleux-mêmes les pièces de l'échiquier.

Au même étage, le très commenté « Mur de l'atelier d'André Breton » rassemble 255 objets recueillis par l'artiste tout au long de sa vie. Il reflète l'essence-même de l'expo, celle où la diversité artistique se côtoie sereinement, tout en offrant une panoplie d'angles de cogitations. Il s'agit probablement du seul reproche que l'on s'autorise à faire, c'est-à-dire la ligne sans doute excessivement multidirectionnelle que l'exposition peut par moments prendre. En même temps, nous nous rendons compte du privilège qui nous est accordé d'avoir dans un même espace une myriade d'œuvres

« Felix », un gigantesque squelette de chat à l'échelle d'un dinosaure, agit comme un trompe-l'œil.



PHOTO : NUNO LUCA DA COSTA



PHOTO : NUNO LUCA DA COSTA

« L.O.V.E. », sculpture iconique de Maurizio Cattelan, accueille le public dans le forum du musée.

d'art formant des expositions dans la même exposition, qui de plus est catapultée par un nom incontournable de l'art contemporain.

Au final et après un arrêt devant chaque œuvre exposée, « Dimanche sans fin » s'avère une expérience muséale à part. Tout en contemplant des bijoux intemporels de l'art directement venus de la capitale française, le public se divertira la plupart du temps avec les créations de Cattelan. Pourtant, un des aimants de ses créations est celui de l'interpellation, déclenchant une sorte de rappel à la réalité qui nous encercle, en tant que sujets actifs au sein d'une société emplie de décalages que nous dépeint Maurizio Cattelan.

Elia Biezunski, une des membres de l'équipe de programmation de cette exposition, confie au woxx que le maître-mot de l'expo est celui de « l'illusion » qui agit à travers « ce jeu très cattelanesque entre fiction et réalité, art et réalité, qui nous amène ainsi à regarder le réel différemment ». Elia Biezunski nous cite l'exemple des sans-abri à l'apparence hyperréaliste

présent-es dans l'exposition et qui sont censé-es nous interpeller face à l'indifférence dont iels font l'objet.

Dans d'autres contrées galactiques, l'être humain doit causer une certaine perplexité et même l'hilarité de ceux qui nous observent. Ici, les gens paient pour voir, entre autres, des simulacres de sans-abri et, pourtant, dans le quotidien, lorsqu'on passe devant eux, on les perçoit comme du simple mobilier urbain, ne daignant même pas leur glisser une simple pièce, sûrement enfuie dans une de leurs poches. Le monde est ainsi fait d'absurdités, les unes plus absurdes que les autres, comme une des nombreuses citations de l'expo : « Si les genoux se pliaient dans l'autre sens, à quoi ressembleraient les chaises ? »

« Dimanche sans fin » au Centre Pompidou-Metz, jusqu'au 2 février 2027.

## WAT ASS LASS 20.06. - 29.06.

## AGENDA

**future 2 (lose your self)**, von Fritz Kater, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Versions des faits**, de Nathalie Ronvaux, mise en scène de Liss Scholtes, avec Marc Baum, Claude Breton et Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**The Game - Grand Finale**, Choreografie von Jill Crovisier, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. [www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 20.6.

## KONFERENZ

**Une vie au service de l'agroécologie et des droits paysans**, avec Jean-Michel Sene et Mariam Sow, Citim, Luxembourg, 12h30. [www.citim.lu](http://www.citim.lu)

**Edward Steichen an de Rittersporn**, mat Paul Lesch an Thierry Helminger, LUGA Science Hub, Luxembourg, 18h. [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

## MUSEK

**Willi Kronenberg**, récital d'orgue, basilique Saint-Willibrord, Echternach, 12h.

**Al Graf + Friends**, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h.

**Stereolab**, pop, support: Astrobal, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Foggy Stuff + Wild Jack**, rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Comfort**, punk, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Adrian + Meredith Band**, folk, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

## POLITESCH

**Demo zum Weltflüchtlingstag**, Viehmarkt, Trier (D), 17h.

## THEATER

**R-onde-s**, Choreografie von Pierre Rigal, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen (D), 19h. Tél. 0049 6898 9 10 01 00. [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

**Der Trafikant**, von Robert Seethaler, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Prima facie**, Monodrama von Suzie Miller, Landgericht Trier, Trier, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Figures in Extinction**, chorégraphie de Crystal Pite, avec le Nederlands Dans Theater, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Imprisoned Gods**, chorégraphie de Lukah Katangila, avec la cie Ultima Vez, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**This is My Truth, Tell Me Yours**, by and with Jasna Žmak, Bananefabrik, Luxembourg, 20h. As part of the Fundamental Monodrama Festival. [www.fundamental.lu](http://www.fundamental.lu)

## KONTERBONT

**Osthafenfest 2025**, Konzerte und Kinderprogramm, Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 17h. [www.kulturgut-ost.de](http://www.kulturgut-ost.de)

**Mémoires de Palestine**, projection du documentaire de Serge Le Péron, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu) Org. Comité pour une paix juste au Proche Orient.

## SAMSCHDEG, 21.6.

## JUNIOR

**Här Bë**, participative Musekstheater vun der Ela Baumann, Neimënster, Luxembourg, 9h30 + 11h. Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Empreinte de la nature : créez votre propre couronne botanique**, atelier (6-12 ans), LUGA Lab, Luxembourg, 10h. [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Ray - e klengt Insekt weist de Wee**, Liesung (4-8 Joer), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)

**Fabrique ta propre moutarde**, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h (ang.). Tél. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Threads of Resistance**, Atelier (> 12 Joer), CID Fraen an Gender, Luxembourg, 14h. Tél. 24 10 95-1.



WAT ASS LASS 20.06. - 29.06. / ANNOUNCE



Die Band Turnstile präsentiert ihr neues Album „Never Enough“ am Montag, dem 23. Juni, um 20 Uhr in der Rockhal.

Reservierung erforderlich via [www.cid-fg.lu](http://www.cid-fg.lu)

**Regional Maacher Musekschoul:**  
**Kazemusik**, Kannermusical,  
Centre culturel, *Grevemacher*, 17h.  
[www.machera.lu](http://www.machera.lu)

MUSEK

**Saarländisches Staatsorchester:**  
**Fahrrad-Freiluftkonzert**, Werke  
u.a. von Bizet und Hazell, Treffpunkt:  
Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 15h.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**EVENTTIP Rotten Stones Festival**,  
u. a. mit Count Wizzard, Phosphorus  
und Ultha, Amphitheater Breechkaul,  
*Berdorf*, 15h30.

**Pascal Karenbo & Les Garagistes**,  
country blues/folk/rock,  
*L'appartement, Longwy (F)*, 19h30.

**Neuzeit**, Jazz/Klassik/Pop, Stued  
Theater, *Grevenmacher*, 20h.  
[www.stuedtheater.wordpress.com](http://www.stuedtheater.wordpress.com)

**Orchestre national de jazz**  
**Luxembourg**, sous la direction  
de Gast Waltzing, pl. Guillaume II,  
*Luxembourg*, 21h.

**Arrecife**, folk, Terminus,  
*Saarbrücken (D)*, 21h.  
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

**The Gentle Groove**, with DJ Erny,  
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.  
[www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**Atelier Cercles**, performance  
de Boris Charmatz, accompagné  
par la musique de Meute, Centre  
Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 15h.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39.  
Réservation obligatoire via  
[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

**Pause**, Performance von Sayoko  
Onishi, Korschthal, *Esch*, 16h.  
[www.korschthal.lu](http://www.korschthal.lu)

**Lethe - ein Abend verlorener**  
**Erinnerungen**, von Anna-Elisabeth  
Frick, Alte Feuerwache,  
*Saarbrücken (D)*, 19h30.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Tod eines Handlungsreisenden**,  
von Arthur Miller, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Wir stellen uns vor ...!** Mit dem  
Tanz-Ensemble DreamteamT21,  
Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

**Daddy Issues**, with and by Georges  
Goerens, Anne Simon, Pitt Simon  
and Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 20h.  
[www.theatre.esch.lu](http://www.theatre.esch.lu)

**Demons of Ostropil**,  
Konzertperformance von Marina  
Frenk und Dmitry Troyanovsky,  
sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)  
Anmeldung erforderlich:  
0049 681 30 92 48 6

**Imprisoned Gods**, chorégraphie de  
Lukah Katangila, avec la cie Ultima  
Vez, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 47 96 39 01. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Je suis à prendre ou à laisser**,  
de Bérékia Yergeau, avec Rebecca  
Kompaoré Tindindé, Bananefabrik,  
*Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du  
Fundamental Monodrama Festival.  
[www.fundamental.lu](http://www.fundamental.lu)

KONTERBONT

**Repair Café**, An der Koll, *Bruch*, 9h.  
[www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Fresque du climat**, atelier, Citim,  
*Luxembourg*, 9h30. Inscription  
obligatoire via [www.esel.lu](http://www.esel.lu)

**Osthafenfest 2025**, Konzerte  
und Kinderprogramm, Kulturgut  
Ost, *Saarbrücken (D)*, 14h.  
[www.kulturgut-ost.de](http://www.kulturgut-ost.de)

**Marc Aurel: „Ich lernte die**  
**Meinungsfreiheit zu ertragen“**,  
szenische Lesung, Tufa, *Trier (D)*,  
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

SONNDEG, 22.6. JUNIOR

**Här Bë**, participative Museks theater  
vun der Ela Baumann, Neimënster,  
*Luxembourg*, 9h30 + 11h.  
Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Regional Maacher Musekschoul:**  
**Kazemusik**, Kannermusical,  
Centre culturel, *Grevemacher*, 11h.  
[www.machera.lu](http://www.machera.lu)

**Villa creativa**, ateliers pour familles,  
Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h.  
Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)  
Inscription obligatoire :  
[visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

MUSEK

**Boris Schmidt**, jazz, album release,  
Neimënster, *Luxembourg*, 11h.  
Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Trio Maia**, cherubic family concert,  
œuvres de Beethoven, Haydn,  
Vivaldi, ..., centre culturel Altrimenti,  
*Luxembourg*, 11h. Tel. 28 77 89 77.  
[www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Kammermusiktage Mettlach**,  
mit dem Quatuor Hermès,  
Alte Abtei, *Mettlach (D)*, 11h.  
[www.musik-theater.de](http://www.musik-theater.de)

**Hoffmanns Erzählungen**, Oper von  
Jacques Offenbach, Saarländisches  
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h.  
[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Philharmonisches Orchester der**  
**Stadt Trier: Picknickkonzert**,  
unter der Leitung von Jochem  
Hochstenbach, Porta Nigra, *Trier (D)*,  
20h. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**City Sounds**, with B Jones,  
Oliver Heldens, WazToo, ..., Glacis,  
*Luxembourg*, 20h30.

THEATER

**Faust**, von Johann Wolfgang  
von Goethe, mit Max Pfnür,  
Bananefabrik, *Luxembourg*, 12h.  
Im Rahmen des Fundamental  
Monodrama Festival.  
[www.fundamental.lu](http://www.fundamental.lu)

Join Bluebird Music ASBL – Elevate Luxembourg’s Live Music Scene!

Are you a musician or a music enthusiast with a passion for live performances? Bluebird Music ASBL, Luxembourg's dedicated non-profit organisation, warmly invites you to become part of our vibrant community.

Since 2013, we've organised over 450 concerts across a range of small to mid-sized venues. Our mission is to support local talent, foster cultural exchange, and bring live music closer to people. Become a member and help us enrich Luxembourg's musical landscape.

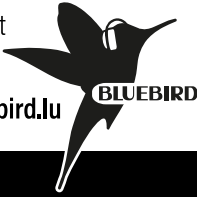
Interested? Visit <https://blue-bird.lu>

Komm bei Bluebird Music ASBL – Ënnerstëtzt d'Live-Musekszeen zu Lëtzebuerg!

Bass du Museker-in oder Museksfan a begeeschtert vu Live-Musek? Bluebird Music ASBL, e lëtzebuergesche Veräin, deen sech fir d'Live-Musekszeen asetzt, invitéiert dech härerlech, Deel vun eiser dynamescher Gemeinschaft ze ginn.

Zanter 2013 hu mir iwwer 450 Concerten op kleng bis mëttelgrousse Plazen organiséiert. Eist Zil ass et, lokal Talenter z'ënnerstëtzen, de kulturellen Austausch ze fördern an d'Live-Musek de Mënschen no ze bréngen. Gëff Member an hëllef eis, d'Musekslandschaft zu Lëtzebuerg ze beräicheren!

Interesséiert? Besich eis op: <https://blue-bird.lu>



**Atelier Cercles**, performance  
de Boris Charmatz, accompagné  
par la musique de Meute, Centre  
Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 15h.  
Tél. 0033 3 87 15 39 39.  
Réservation obligatoire via  
[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Die Katze Eleonore**, von Caren  
Jeß, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

KONTERBONT

**Prenez-en de la graine !**  
Atelier, Musée de la Cour  
d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*,

EVENTTIPP

Zünftig zermalmen in Berdorf

(tf) – Ein in jeder Hinsicht besonderes Konzerterlebnis kann man dank der Metal-Freund\*innen der „Rotten Stones asbl“ am kommenden Wochenende in Berdorf erleben. Ort der Veranstaltung ist das Amphitheater „Breechkaul“, das sich am Eingang einer Höhle befindet, die im Mittelalter für die Herstellung von Mühlsteinen in den Fels gehauen wurde. Zermalmt wird dort auch am Samstag, aber nur musikalisch: Gleich neun Bands aus Deutschland, Belgien und Luxemburg lassen die Organisator\*innen antreten und sorgen dabei für ein abwechslungsreiches Programm. Ein Highlight sind die sympathischen Kölner „Ultha“, die atmosphärisch-immersiven Black Metal spielen, für intensive Liveshows bekannt sind und daher sicher nicht nur Anhänger\*innen des Genres mitreißen werden. Zudem spielen „Phosphorus“ (Post Black Metal), „Gruu“ (Black Metal) und „Belialed“ (Blackened Death Metal) aus Deutschland, sowie „Follow the Hunt“ (Black Metal) und „Black Bleeding“ (unbedingt selbst rausfinden) aus Belgien. Aus Luxemburg treten die Thrash Metal-Lokalmatadore „Scarlet Anger“ und die relativ neue Band „Count Wizzard“ an, die es sich zum Ziel gesetzt hat, „neue instrumentale Landschaften zu erkunden und musikalische Grenzen zu erweitern“. Während der Wettergott sich im vergangenen Jahr ungnädig zeigte und die Auftritte von gleich zwei Bands ins Wasser fallen ließ (darunter jenen der ebenfalls aus Köln kommenden Black Metaller „Beltez“, die in diesem Jahr erneut ihr Glück versuchen), ist für dieses Mal reichlich Sonne angesagt. Für Abkühlung wird also wohl nur die Location und die von einigen Bands repräsentierte ästhetische Kälte sorgen – ansonsten wird es beim „Rotten Stones Festival“ in jeder Beziehung heiß!



Cooler Location, höllisches Programm: das Rotten Stones Festival im Amphitheater Breechkaul, hier im vergangenen Jahr.

© FOTO: ROTTEN STONES ASBL/FACEBOOK

Samstag, 21. Juni, ab 15.30 Uhr: Rotten Stones Festival 2025, 12A, rue de Consdorf, L-6551 Berdorf.

WAT ASS LASS 20.06. - 29.06.

10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20.  
musee.metzmetropole.fr

**Osthafenfest 2025**, Konzerte  
und Kinderprogramm, Kulturgut  
Ost, Saarbrücken (D), 14h.  
www.kulturgut-ost.de

**Lectures de poésie**, avec Pascal  
Aubert, Mars Lépine, Isabelle  
Thépin, ..., Kulturmillen, Beckerich,  
15h. www.kulturmillen.lu

**MÉINDEG, 23.6.****KONFERENZ**

**„Theaterbauten“ - Eine  
architektonische Betrachtung  
historischer und zeitgemäßer  
Theatergebäude**, Theater Trier,  
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**MUSEK**

**City Sounds**, with Train, James Bay,  
Florence Besch, ..., Glacis,  
Luxembourg, 17h.

**Stef Paglia Band**, blues, Spirit of 66,  
Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24.  
www.spiritof66.be

**Turnstile**, punk, support: Pain of  
Truth, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51.  
www.rockhal.lu

**DËNSCHDEG, 24.6.****JUNIOR**

**Plastic Circularity Lab**,  
Workshop, Moderne Galerie des  
Saarlandmuseums, Saarbrücken (D),  
15h30. Tel. 0049 681 99 64-0.  
www.modernegalerie.org

**KONFERENZ**

**„Gefühlvoll begleiten“: Wie ich  
das emotionale Wohlergehen  
von Kindern und Jugendlichen  
unterstützen kann**, mit Luisa  
Feuersenger, Eltereforum,  
Lorentzweiler, 17h30. Anmeldung  
erforderlich via www.eltereforum.lu

**Le grand écart - femmes face à  
la retraite**, CID Fraen an Gender,  
Luxembourg, 18h (fr.). Tél. 24 10 95-1.  
www.cid-fg.lu  
Réservation obligatoire : info@cid-fg.lu

**Women Leaders: Dame Louise  
Richardson**, Neimënster,



© ANTOINE DE SAINT PHALLE

„Dammriss“ erzählt in fragmentarischer Form vom ersten Jahr als Eltern. Die  
Premiere findet am Mittwoch, dem 25. Juni, um 20 Uhr im Kasemattentheater statt.

Luxembourg, 18h30. Tel. 26 20 52-1.  
www.uni.lu

**MUSEK**

**Foulschter Musik**, pl. d'Armes,  
Luxembourg, 19h.

**Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang  
Amadeus Mozart, Libretto von  
Emanuel Schikaneder, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.  
www.staatstheater.saarland

**Smoke in Savana**, rock,  
Le Gueulard, Nilvange (F),  
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

**Liquid Jazz Jam Session**, Liquid Bar,  
Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.  
www.liquidbar.lu

**THEATER**

**Von Fischen und Frauen**, von Noëlle  
Haeseling, sparte4, Saarbrücken (D),  
20h. www.sparte4.de

**MËTTWOCH, 25.6.****KONFERENZ**

**D'une vision partagée à des  
actions citoyennes**, avec Sename  
Koffi Agbodjinou, Tarik Bouriachi et  
Doudou Sow, Le M-Tiss Café Culturel,  
Differdange, 19h. www.cercle.lu

**Démographie et migration au  
Luxembourg : une population en  
constante augmentation**, avec  
Sylvain Besch, Antoni Montserrat  
Moliner et François Peltier,  
modération : Sosthène Lembella,  
Centre culturel gare, Luxembourg, 19h.

**MUSEK**

**Miguël Gruselle + Raju Vidali**,  
récital de guitare et violoncelle,  
œuvres de Granados, Piazzolla et  
Vivaldi, église St. Laurent, Diekirch,  
18h30.

**Fill In - International Jazz Festival  
Saar**, u. a. mit Lindyana, dem  
Duo Lissen/Maurer und Roots  
of Jazz, Sankt-Johanner-Markt,  
Saarbrücken (D), 19h.  
www.fillin-festival.de

**Vesselin Stanev**, récital de piano,  
œuvres de Brahms, Liszt et Schumann,  
Philharmonie, Luxembourg, 19h30.  
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**The The**, post-punk, Den Atelier,  
Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1.  
www.atelier.lu

**Tempus est iocundum**, musique  
ancienne, sous la direction de  
Johnny Fritz, Théâtre du Centaure,  
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.  
www.theatrecentaure.lu  
Réservation obligatoire :  
johnny.fritz@pt.lu

**THEATER**

**Tod eines Handlungsreisenden**,  
von Arthur Miller, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.  
www.staatstheater.saarland

**Versions des faits**, de Nathalie  
Ronvaux, mise en scène de Liss  
Scholtes, avec Marc Baum, Claude  
Breton et Rosalie Maes, Théâtre

national du Luxembourg, Luxembourg,  
19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

**Die Katze Eleonore**, von Caren  
Jeß, sparte4, Saarbrücken (D), 20h.  
www.sparte4.de

**Dammriss**, inszeniert von Antoine  
De St Phalle, mit Eugénie Anselin und  
Jonas Götzinger, Kasemattentheater,  
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.  
www.kasemattentheater.lu

**KONTERBONT**

**Just Sing**, für Senior\*innen mit  
Julia Reidenbach, Tufa, Trier (D),  
10h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**BAM Musik Fabrik**, atelier, BAM,  
Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
www.citemusicale-metz.fr

**Soirée de poésie**, avec Najwan  
Darwish, Nathalie Ronvaux et  
Ghassan Zaqtan, accompagné par la  
musique de Lex Gillen, Sang a Klang,  
Luxembourg, 20h.

**Stars & Stories: Pascal Legitimis**,  
Casino 2000, Mondorf, 21h.  
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

**DONNESCHDEG, 26.6.****KONFERENZ**

**Le contrôle coercitif : au cœur  
de la violence conjugale**, avec  
Andreea Gruev-Vintila, Cercle Cité,  
Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 51 33.  
www.cerclecite.lu  
Réservation obligatoire :  
lvds.lux@gmail.com

**Das „Gedächtnis des Museums“ -  
Eugenie Wilhelm (1917-1988)**,  
mit Eburne Kugeler, Nationalmuseum  
um Fëschmaart, Luxembourg, 18h.  
Tel. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu  
Anmeldung erforderlich:  
servicedespublics@mnaha.etat.lu

**Esch Green Deals Day**, hôtel de ville,  
Esch, 18h.

**DigiWorld - Les réseaux sociaux  
perçus par nos enfants**, avec  
Michael Carvalho Pinto, Lycée  
Bouneweg, Luxembourg, 18h30.  
Réservation obligatoire via  
www.eltereforum.lu

**ERAUSGEPICKT Blooming Minds:  
Science Fiction and the Garden  
of Alternative Intelligences**,  
with Crosslucid, Mary Carey, Vincent  
Crapon and Françoise Poos, LUGA Lab,  
Luxembourg, 18h30. www.luga.lu

**The Devastating Consequences on  
an "EU-Mercosur"- Agreement:  
A Perspective from a Brazilian  
Scholar**, with Antônio Inácio Andrioli,  
Oekozer, Luxembourg, 20h.  
www.meco.lu  
Registration mandatory:  
meco@oeko.lu

**MUSEK**

**Tempus est iocundum**, musique  
ancienne, sous la direction de  
Johnny Fritz, Théâtre du Centaure,  
Luxembourg, 16h30. Tél. 22 28 28.  
www.theatrecentaure.lu  
Réservation obligatoire :  
johnny.fritz@pt.lu

**Unread**, pl. de la Gare, Luxembourg,  
18h.

**Fill In - International Jazz  
Festival Saar**, mit The Stochelo &  
Mozes Rosenberg Trio und Lakecia  
Benjamin, E-Werk, Saarbrücken (D),  
19h. www.fillin-festival.de

**Die Zauberflöte**, Oper von Wolfgang  
Amadeus Mozart, Libretto von  
Emanuel Schikaneder, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.  
www.staatstheater.saarland

**Oppressions - Libérations**, récital  
en textes et musiques, projet de Jean  
Hilger, centre culturel Altrimenti,  
Luxembourg, 19h30. Tél. 28 77 89 77.  
www.altrimenti.lu

**Thrice + Hot Water Music**, punk/rock,  
support: Coilguns, Rockhal, Esch, 20h.  
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Liquid Blues Jam Session**, Liquid  
Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.  
www.liquidbar.lu

**THEATER**

**Versions des faits**, de Nathalie  
Ronvaux, mise en scène de Liss  
Scholtes, avec Marc Baum, Claude  
Breton et Rosalie Maes, Théâtre  
national du Luxembourg, Luxembourg,  
19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All 4. Dënsdeg vum Mount vun 20:00 bis 22:00 Auer

**Ça s'écoute près de chez vous**

L'objectif principal de cette émission est de faire découvrir aux auditeurs et auditrices la musique lusophone alternative, musique qui parfois semble venir de loin, mais qui est en effet également audible derrière la porte de son voisin. Cette approche englobe forcément des artistes de pays aussi divers que le Portugal, le Brésil, l'Angola, le Cap Vert, São Tomé e Príncipe et le Mozambique.

Avec Orlando et Carlos



WAT ASS LASS 20.06. - 29.06.

**The Game - Grand Finale,**  
Choreografie von Jill Crovisier,  
Trifolion, *Echternach*, 20h.  
Tel. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Lizzy, Darcy and Jane,** by  
Joanna Norland, with Trier  
English Drama, Tufa, *Trier (D)*,  
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Dammriss,** inszeniert von Antoine  
De St Phalle, mit Eugénie Anselin und  
Jonas Götzinger, Kasemattentheater,  
*Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.  
[www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

KONTERBONT

**Philo-Café,** mat Erik Eschmann  
an Nora Schleich, Le Bovary,  
*Luxembourg*, 17h30. Tel. 27 29 50 15.  
[www.lebovary.lu](http://www.lebovary.lu)  
Org. Erwuessebildung.

**Endymion Dreams,** Erzählabend mit  
Luisa Bevilacqua und Betsy Dentzer,  
Kirchberg, *Luxembourg*, 18h.  
[www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Jill Crovisier - À la recherche  
du corps perdu,** projection du  
court-métrage de Marie-Laure  
Rolland, Trifolion, *Echternach*, 18h30.  
Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Gesine Borchardt: Dream  
On Baby,** book presentation,  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain, *Luxembourg*, 18h30.  
Tel. 22 50 45. Registration mandatory  
via [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

FREIDEG, 27.6.

JUNIOR

**Flip & Flop,** (2-4 Jahre), Philharmonie,  
*Luxembourg*, 10h + 15h30.  
Tel. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Antonio und Pino,** Figurentheater  
(> 4 Jahren), Schloss, *Malberg (D)*, 11h.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONFERENZ

**Der Club der drängenden Fragen:  
Macht, vorgedacht - nachgedacht,**  
Moderation: Eva Martha Eckkrammer  
und Thomas Roth, Tufa, *Trier (D)*,  
18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

MUSEK

**Museksschoul Iechternach,**  
Gesangsklassen vun Evelyn Czesla an  
Ursula Thies an Uergelklass vum Jos  
Majerus, basilique Saint-Willibrord,  
*Echternach*, 12h. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**Concerts de midi : Ugda jeunes  
solistes,** parc de la Villa Vauban,  
*Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 96 49 00.  
[www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Saarklang Festivals,** u. a. mit Droii,  
Shanel und Yungaim, Weltkulturerbe

Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 15h.  
[www.saarklang.com](http://www.saarklang.com)

**Festival de Wiltz: Opening,**  
mit DJ Leen und Ralitt, Restaurant  
Beim Schloss, *Wiltz*, 17h.  
[www.festivaldewiltz.lu](http://www.festivaldewiltz.lu)

**Fill In - International Jazz Festival  
Saar,** mit Charlotte Planchou  
und Dhafer Youssef, E-Werk,  
*Saarbrücken (D)*, 19h.  
[www.fillin-festival.de](http://www.fillin-festival.de)

**Douane's Musek,** pl. d'Armes,  
*Luxembourg*, 20h.

**Orchestre national de Metz  
Grand Est, Orchestre National de  
Mulhouse, Chœur philharmonique  
de Strasbourg + Chœur de Haute  
Alsace,** sous la direction de David  
Reiland, œuvre de Mahler, Arsenal,  
*Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**The Rose,** pop, Rockhal, *Esch*, 20h.  
Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**The Flynts,** rock, Spirit of 66,  
*Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24.  
[www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Les 5 ans de Coco Machine,** électro/  
chanson, avec 2PanHeads, Nerlov +  
Reymour, Les Trinitaires, *Metz (F)*,  
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.  
[www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Luca Vaillancourt y Los Pescadores,**  
folk/jazz, release party, De Gudde  
Wëllen, *Luxembourg*, 20h30.  
[www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Turntable Tales,** with Dréi Dësch,  
Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h.  
[www.flying.lu](http://www.flying.lu)

THEATER

**Vergessene Opfer - und heute?**  
Mit Lernenden aus der Enad, Musée  
national de la Résistance et des droits  
humains, *Esch*, 18h. Tel. 54 84 72.  
[www.mnr.lu](http://www.mnr.lu)

**Die Katze Eleonore,** von Caren Jeß,  
sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h.  
[www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**The Stranger Song,** by Elsa Rauchs  
and Claire Wagener, with Biergerbühn,  
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.  
[www.ill.lu](http://www.ill.lu)

**Made in America,** avec les  
enseignant-es et les élèves des classes  
de danse du Conservatoire d'Esch-  
sur-Alzette, Artikuss, *Soleuvre*, 20h.  
Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

KONTERBONT

**Lunchtime at Mudam,** artistic  
lunch break with a short introduction  
to one of the exhibitions, focusing  
on a specific artwork, followed  
by lunch, Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean, *Luxembourg*,  
12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration  
mandatory via [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Bad Taste Slam,** avec le Géisskan  
Kollektiv, Rotondes, *Luxembourg*, 20h.  
Tél. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

SAMSCHDEG, 28.6.

JUNIOR

**Mach was!** (> 6 Jahren), CID Fraen an  
Gender, *Luxembourg*, 9h.  
Tel. 24 10 95-1. Anmeldung  
erforderlich via [www.cid-fg.lu](http://www.cid-fg.lu)

**Leinenlos: Stoffdruck,** Workshop  
(> 6 Jahren), Erwuessebildung,  
*Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40.  
Anmeldung erforderlich via  
[www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**Atelier de création de chanson,**  
(> 7 ans), vallée de l'Alzette,  
*Luxembourg*, 10h. [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Tuffi-Pro: Am Ozean ass ëmmer  
eng méi lass,** Atelier (6-9 Joer),  
Bambünn, parc municipal - Pescatore,  
*Luxembourg*, 10h30. Reservierung  
erforderlich via [www.citybiblio.lu](http://www.citybiblio.lu)

**Verstehen,** Lesung mit Marie-Jeanne  
Kremer und Karin Kremer, Lëtzebuerg  
City Museum, *Luxembourg*, 10h30.  
Tel. 47 96 45-00. [www.citymuseum.lu](http://www.citymuseum.lu)  
Anmeldung erforderlich:  
[visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

**Entdeckung vum Filzen,**  
intergenerationellen Atelier,  
Musée A Possen, *Bech-  
Kleinmacher*, 14h. Tel. 23 69 73 53.  
[www.musee-possen.lu](http://www.musee-possen.lu)

**Field Sketching: Natur in der Stadt  
zeichnen,** Workshop (> 10 Jahren),  
Musée national d'histoire naturelle,  
*Luxembourg*, 14h30 (dt.).  
Tel. 46 22 33-1. [www.mnhn.lu](http://www.mnhn.lu)

MUSEK

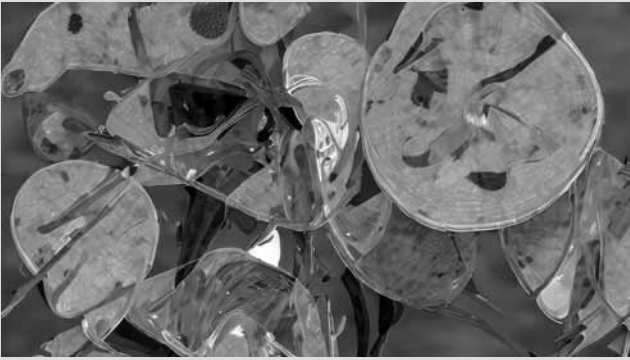
**Krzystof Ostrowski,** récital d'orgue,  
cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*,  
11h.

**Saarklang Festivals,** u. a. mit Lynne,  
M. Byrd und Vandalisbin, Weltkulturerbe  
Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 13h.  
[www.saarklang.com](http://www.saarklang.com)

**Wake Up!** Ë. a. mam Jugendensemble  
Fanfare Medernach, Romina an  
The Ferocious Few, nieft der Kierch,  
*Medernach*, 13h30.  
[www.wakeup-festival.lu](http://www.wakeup-festival.lu)

**Luonnollisest | 1. Akt: Sound-  
Siesta,** Werk von Mousset, parc Dräi  
Eechelen, *Luxembourg*, 14h + 16h.  
[www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Fanfare Bissen,** pl. Vic Abens,  
*Vindens*, 16h30.



© CROSSLUCID

Blooming Minds: Science-Fiction and the Garden of Alternative Intelligences

Im Rahmen der LUGA 2025 findet am Donnerstag, dem 26. Juni, um 18:30 Uhr im LUGA Lab in Luxemburg-Stadt eine Konferenz mit dem Künstlerkollektiv Crosslucid statt. Das Gespräch widmet sich den Schnittstellen von Science-Fiction, generativer künstlicher Intelligenz und digitaler Kunst. Wie können Literatur und Kunst unser Verständnis von Bewusstsein, Natur und nicht-menschlicher Intelligenz herausfordern und erweitern? Das Künstlerduo Crosslucid, das die Visionen von Ursula K. Le Guin durch digitale Kunst und KI neu interpretiert, diskutiert gemeinsam mit der kanadisch-luxemburgischen Autorin Mary Carey, deren literarische Arbeiten sich mit Hybridisierung und fluiden Identitäten befassen. Moderiert wird das Gespräch von den Kurator\*innen Vincent Crapon und Françoise Poos. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit dem Centre national de littérature statt. Weitere Informationen: [www.luga.lu](http://www.luga.lu)



© SYLVIA APY/PIXABAY

Vëloschoul

ProVelo bietet in Zusammenarbeit mit der Stadt Luxemburg erneut Fahrradkurse für Erwachsene und Kinder an, die bisher keine Gelegenheit hatten, das Radfahren zu erlernen oder ihre Fähigkeiten verbessern möchten. Der nächste Kurs findet vom 30. Juni bis 9. Juli statt und bietet an acht Werktagen jeweils von 18 bis 20 Uhr Unterricht in einem gesicherten Außenbereich in Luxemburg-Stadt. Das Kurskonzept verbindet Elemente aus Psychologie, Didaktik und Sportwissenschaft, um Teilnehmenden einen sicheren und motivierenden Einstieg zu ermöglichen. Die Fahrradschule ist Teil der breiteren Strategie für sanfte Mobilität der Stadt Luxemburg, die Infrastruktur, Serviceangebote und Bewusstseinsbildung miteinander verknüpft. Die Kurse werden auf Luxemburgisch, Deutsch, Französisch und Englisch angeboten. Die Teilnahmegebühr beträgt 100 Euro pro Person. Eine Anmeldung ist erforderlich. Weitere Informationen: [www.provelo.lu](http://www.provelo.lu)

MUSÉEËN

WAT ASS LASS 20.06. - 29.06.

Dauerausstellungen  
a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**  
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),  
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,  
je. 11h - 21h. *Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),  
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,  
ma. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

**Lëtzebuerg City Museum**  
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00),  
Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,  
je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 1.1, 1.11 et le 25.12.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 21h. *Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),  
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,  
me. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12. et 31.12.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),  
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h,  
ve. nocturne jusqu'à 21h. *Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

**The Family of Man**  
(montée du Château. Tél. 92 96 57),  
Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. *Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :  
**worxx.lu/expoaktuell**

**CMNord : les éléments**, Chouerschoul, sous la direction de Matthias Rajczyk, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 18h30.* Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Fill In - International Jazz Festival Saar**, mit dem Emmet Cohen Trio und Curtis Stigers, E-Werk, Saarbrücken (D), 19h. [www.fillin-festival.de](http://www.fillin-festival.de)

**Kammermusiktage Mettlach**, mit dem Fibonacci Quartet, Alte Abtei, *Mettlach (D), 19h.* [www.musik-theater.de](http://www.musik-theater.de)

**Sultry**, A Cappella Jazz-Pop, centre culturel, *Hollerich, 19h.*

**Orchestre de Chambre du Luxembourg**, sous la direction de Peter Michael von der Nahmer, œuvres de von der Nahmer, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)  
Dans le cadre du Asteroid Day Festival.

**Luxembourg Philharmonia**, unter der Leitung von Martin Elmquist, Werke von Mozart, Prokofiev und Séjourné, Kinneksbond, *Mamer, 20h.* Tél. 2 63 95-100. [www.kinneksbond.lu](http://www.kinneksbond.lu)

**Ensemble à Plectre du conservatoire de musique de la ville d'Esch**, sous la direction de Juan Carlos Muñoz, œuvres de Händel, Kuwahara, Mandonico, ..., conservatoire, *Esch, 20h.* Tél. 54 97 25. [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Dobrawa Czocher**, Cello-Konzert, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tel. 52 15 21. [www.cube521.lu](http://www.cube521.lu)

**Lifed**, jazz/pop, Casino 2000, *Mondorf, 22h.* Tél. 23 61 12 13. [www.casino2000.lu](http://www.casino2000.lu)

THEATER

**Luonnollisesti | 2. Akt: Theater-Monolog**, von Stéphane Ghislain Roussel, parc Dräi Eechelen, *Luxembourg, 19h.* [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Schwanensee**, Ballet von Scafati, Musik von Tschaiowski, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**The Stranger Song**, by Elsa Rauchs and Claire Wagener, with Biergerbühn, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1. [www.ill.lu](http://www.ill.lu)

**Made in America**, avec les enseignant-es et les élèves des classes de danse du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette, Artikuss, *Soleuvre, 20h.* Tél. 59 06 40. [www.artikuss.lu](http://www.artikuss.lu)

**Dammriss**, inszeniert von Antoine De St Phalle, mit Eugénie Anselin und



Le public est invité à découvrir la résidence d'artistes au Bridderhaus lors de l'OpenHaus, le samedi 28 juin dès 15 h.

Jonas Götzinger, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

**Yongoyely**, avec la cie Circus Baobab, amphithéâtre, *Wiltz, 20h30.* [www.festivaldewiltz.lu](http://www.festivaldewiltz.lu)  
Dans le cadre du Festival de Wiltz.

KONTERBONT

**Repair Café**, al Schoul, *Surré, 9h.* [www.repaircafe.lu](http://www.repaircafe.lu)

**Asteroid Day Festival**, interactive panels led by experts, astronaut meet-and-greets and educational activities for all ages, Cercle Cité, *Luxembourg, 10h.* Tel. 47 96 51 33. [www.asteroidday.org](http://www.asteroidday.org)

**Lux African Festival**, u. a. mit Konzerten, Tanzaufführungen und Ständen, Tramsschapp, *Luxembourg, 11h.* Tel. 47 96 46 31.

**Urban Harmonies**, chorale éphémère sous la direction de Noémie Leer, Schluechthaus, *Luxembourg, 14h.* [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**OpenHaus**, ateliers, conférence, performance sonore, ..., Bridderhaus, *Esch, 15h.* [www.bridderhaus.lu](http://www.bridderhaus.lu)

**Lesbische Literatur**, Stephanus Bücher, *Trier (D), 17h.* Anmeldung erforderlich: [elle.words.trier@gmail.com](mailto:elle.words.trier@gmail.com)

**Endymion Dreams**, Erzählabend mit Luisa Bevilacqua und Betsy Dentzer, Kirchberg, *Luxembourg, 19h30.* [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**„Our Pride Fights for Rights“**, Gedenkfeier, Musik von Tamara Köcher, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D), 21h15.* [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

SONNDEG, 29.6. JUNIOR

**Ailes de papillon**, atelier (6-12 ans), LUGA Culture Hub, parc municipal Edouard André, *Luxembourg, 10h.* [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**De Marsmännchen**, vum Pit Vinandy, mam Poppentheater Hoplabum, LUGA Culture Hub, Stadtpark Edouard

André, *Luxembourg, 15h.* [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

MUSEK

**Concert Actart : La virtuosité du romantisme tardif**, œuvres de Kodály et Ysaÿe, conservatoire, *Luxembourg, 10h30.* Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)

**8. Sinfoniekonzert: Der letzte Satz**, unter der Leitung von Sébastien Rouland, Werke von Bruckner, Congresshalle, *Saarbrücken (D), 11h.* [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Propulsion**, jazz, concert des lauréats, avec Cactus 4tet, Tristan Bernoud 5tet, Elisa Samoy, ..., Neimënster, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Musique + équilibre**, avec Naomi Sato et United Instruments of Lucilin, Valentiny Foundation, *Remerschen, 11h.* Tél. 621 17 57 81. [www.valentiny-foundation.com](http://www.valentiny-foundation.com)

**Kammermusiktage Mettlach**, mit dem Amelio Trio, Simon Höfele und Elisabeth Brauß, Alte Abtei, *Mettlach (D), 11h.* [www.musik-theater.de](http://www.musik-theater.de)

**Musik Gilsdref**, pl. d'Armes, *Luxembourg, 11h.*

**Luonnollisesti | 1. Akt: Sound-Siesta**, Werk von Mousset, parc Dräi Eechelen, *Luxembourg, 14h + 16h.* [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**Kimsar**, Spazierkonzert, LUGA Culture Hub, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg, 15h.* [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Conservatoire de la Ville de Luxembourg : en Mémoire de Pierre Nimax sr.**, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg, 15h.*

**The Bluebird Music School Jam Session**, jazz, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden, 16h.* Tél. 26 87 45 32. [www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

**Concert des lauréat-es du CMNord**, château, *Bourglinster, 17h.* Tél. 78 78 78-1. [www.bourglinster.lu](http://www.bourglinster.lu)

**Orchestre place de l'Europe + Publikumsorchester Konzerthaus Berlin**, unter der Leitung von Benjamin Schäfer und Dirk Wucherpfennig, Werke von Chostakowitch und Westermann, Philharmonie, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Les musicien-nes de la Philharmonie Luxembourgeoise**, oeuvres de Brahms, Haas et Zemlinsky, château, *Koerich, 17h.*

**Mathilde Kaori**, Chanson, Rathausplatz, *Friedrichthal (D), 17h.*

**Meldrum Academy**, pl. d'Armes, *Luxembourg, 18h.*

**The Black Keys**, rock, Rockhal, *Esch, 19h30.* Tel. 24 55 51. [www.rockhal.lu](http://www.rockhal.lu)

**José González**, alternative/indie/folk, Amphitheater, *Wiltz, 19h30.* Tel. 95 81 45. [www.festivaldewiltz.lu](http://www.festivaldewiltz.lu)  
Im Rahmen des Festival de Wiltz.

**Hamacher's Playhouse Quintett + Verena Maria Bauer**, jazz, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Iguazú Duo**, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 22 44 55. [www.liquidbar.lu](http://www.liquidbar.lu)

THEATER

**Kinnekswiss Speaks - In Poetry and Motion**, Performance mam Géisskann Kollektiv, LUGA Culture Hub, Stadtpark Edouard André, *Luxembourg, 16h.* [www.luga.lu](http://www.luga.lu)

**Versions des faits**, de Nathalie Ronvaux, mise en scène de Liss Scholtes, avec Marc Baum, Claude Breton et Rosalie Maes, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 17h.* Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Lizzy, Darcy and Jane**, by Joanna Norland, with Trier English Drama, Tufa, *Trier (D), 17h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Luonnollisesti | 2. Akt: Theater-Monolog**, von Stéphane Ghislain Roussel, parc Dräi Eechelen, *Luxembourg, 18h.* [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

**The Stranger Song**, by Elsa Rauchs and Claire Wagener, with Biergerbühn, Kulturfabrik, *Esch, 20h.* Tel. 55 44 93-1. [www.ill.lu](http://www.ill.lu)

**Dammriss**, inszeniert von Antoine De St Phalle, mit Eugénie Anselin und Jonas Götzinger, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h.* Tel. 29 12 81. [www.kasemattentheater.lu](http://www.kasemattentheater.lu)

KONTERBONT

**Lux African Festival**, u. a. mit Konzerten, Tanzaufführungen und



**WAT ASS LASS 20.06. - 29.06. | EXPO / ANNOUNCE**

Ständen, Tramsschapp, *Luxembourg*,  
11h. Tel. 47 96 46 31.

**Sur les chemins de la transition à Esch**, exposition, ateliers et musique, pl. Saint-Michel, *Esch-sur-Alzette*, 11h. Org. Transition Minett.

**Café tricot**, avec Mamie et moi,  
Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h.  
Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

## EXPO

**NEI****DUDELANGE**

**Liz Lambert: Transhumanz**  
Fotografie, Pomhouse (1b, rue du  
Centenaire. Tel. 52 24 24-1),  
vom 28.6. bis zum 21.9., Mi. - So.  
Eröffnung am Sa., dem 28.6., um 11h.

**ESCH**

**Alex Loos: Crack**  
art digital, galerie d'art du Théâtre  
d'Esch (122, rue de l'Alzette.  
Tél. 54 73 83 48-1), du 26.6 au 17.7,  
ma. - sa. 14h - 18h.  
Vernissage le me. 25.6 à 19h.

**ETTELBRUCK**

**The Journey of Wheat**  
LUGA Agriculture Hub (4, rue du Deich),  
*until 3.7, every day 10h30 - 17h.*

**HOSTERT**

**TriArt**  
Gruppenausstellung, Werke von  
Mihaela Castrubin, Philippe Treinen  
und Argineh Yaghoobiyani, Charly's  
Gare (pl. de la Gare),  
vom 20.6. bis zum 13.7., Fr. 18h - 21h,  
Sa. + So. 12h - 18h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 20.6.,  
um 18h.

**LAROCLETTE**

**Konscht um Fiels**  
Gruppenausstellung, Wierker  
von e. a. Florence Hoffmann,  
Anne Lindner a Karolina Pernar,  
Schlass (montée du Château.  
Tel. 83 66 01), *vum 29.6. bis den 13.7.,  
all Dag 9h - 18h.*  
*Vernissage Sa., den 28.6., um 18h.*

## LEUDELANGE

**Art am Gaart**  
exposition collective, pl. des Martyrs,  
*du 25.6 au 16.9. en permanence.*

**LUXEMBOURG**

**Aline Bouvy : Hot Flashes**  
exposition pluridisciplinaire.

Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame.  
Tél. 22 50 45), du 21.6 au 12.10,  
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne  
jusqu'à 21h.  
Vernissage ce ve. 20.6 à 18h.

**Elly Strik : Les chaussures que  
ma mère m'a données**  
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.  
Tél. 26 19 05 55), du 26.6 au 13.9,  
me. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.  
Vernissage le je. 26.6 à 18h.

**Hubert Wurth :**  
**Pièces récentes de conviction**  
 Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim.  
 Tél. 26 19 05 55), *du 20.6 au 13.9,*  
*me. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

**Laurence de Tapol Nesson :**  
**Le charme discret des déterrés**  
photographies, LUGA Science Hub  
(vallée de la Pétrusse), *jusqu'au 29.6,*  
*tous les jours 10h - 18h.*

**Lisières vivantes. Vers une architecture de la cohabitation**  
exposition collective, œuvres de Husos  
arquitecturas, Filips Stanislavskis,  
Superstudio, ..., Luxembourg Center  
for Architecture (1, rue de la Tour  
Jacob. Tél. 42 75 55), du 27.6 au 31.10,  
ma. - ve. 12h - 18h + sa. 14h - 18h.  
*Vernissage le je. 26.6 à 18h.*



L'exposition « Hot Flashes » de l'artiste belgo-luxembourgeoise Aline Bouvy, présentée du 21 juin au 12 octobre au Casino Luxembourg, interroge l'expérience de l'enfance comme étape de construction sociale et politique.



Exposition des œuvres graphiques de Magda Wosik ouverte:  
les Me/Ve de 15h00 à 20h00 et les Sa/Di de 12h00 à 22h00 à:  
Ancien Cinéma Vianden, 23 Grand Rue, L-9410 Vianden



[www.anciencinema.lu](http://www.anciencinema.lu)

EXPO | KINO

**Martin Paaskesen et Ricardo Passaporte**  
peintures, Valerius Gallery  
(1, pl. du Théâtre), du 20.6 au 13.9,  
ma. - sa. 10h - 18h.

**Ramon Enrich: Architecture & Utopia**  
peintures et sculptures, Mob-Art Studio  
(56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45),  
jusqu'au 26.7, ma. 14h - 18h, me. - sa.  
10h30 - 18h.

**Sam Krack : Acte de présence**  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame.  
Tél. 22 50 45), du 21.6 au 25.7,  
je. - sa. 14h - 18h  
Vernissage ce ve. 20.6 à 19h.

METZ (F)

**Vincent Chevillon : Ce qui pousse sur la baleine, demeure**  
galerie Octave Cowbell (5 rue des  
Parmentiers. Tél. 0033 6 70 89 40 82),  
du 27.6 au 21.9, me. - sa. 14h - 18h et  
sur rendez-vous.

OBORKORN

**L'architecture du sud**  
concours photo du Photo-Club  
Déifferdeng, espace H<sub>2</sub>O (rue Rattenm.  
Tél. 58 40 34-1), du 28.6 au 6.7,  
tous les jours 15h - 19h.  
Vernissage le ve. 27.6 à 19h.

REMERSCHEN

**Sep'tet**  
exposition collective, œuvres de  
Daniela Heinki, Manon Scheider,  
Viviane Schmit, ..., Valentiny  
Foundation (34, rte du Vin.  
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 5.7,  
me. - di. 14h - 18h.

STEINFORT

**Tiffany Matos und Anne Weis**  
gemischte Technik, Galerie CollART  
(15, rue de Hobscheid),  
vom 27.6. bis zum 13.7., Fr. 17h - 20h,  
Sa. + So. 14h - 19h.  
Eröffnung am Do., dem 26.6., um 19h.

TRIER (D)

**G. B. Kunst: Nodes**  
Gruppenausstellung,  
Kunsthalle (Aachener Straße 63),  
vom 20.6. bis zum 20.7., Di. - Fr. 11h - 18h,  
Sa. + So. 11h - 17h.

**Judith Röder: Zwischen Wäldern, Licht**  
Glas, Licht- und Videoprojektionen,  
Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.  
Tél. 0049 651 9 76 38 40),  
vom 29.6. bis zum 10.8., Sa. + So.  
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.  
Eröffnung am Sa., dem 28.6., um 18h30.

**Kunst Hoch3: Jeder Künstler ist ein Mensch**  
Gruppenausstellung, Werke von  
Annemieke Bergh, Katrin Heller  
und Dietmar Herlan, Galerie Netzwerk  
(Neustr. 10. Tél. 0049 651 56 12 67 50),  
vom 21.6. bis zum 29.6., Di. - Fr. 16h - 19h,

Sa. + So. 14h - 18h.  
Eröffnung an diesem Fr., dem 20.6.,  
um 19h.

VIANDEN

**Mady Gorges, Marie-Josée Kerschen et Berthe Lutgen**  
exposition collective, Veiner  
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.  
Tél. 621 52 09 43), du 22.6 au 13.7,  
me. - di. 14h - 18h.  
**Magda Wosik: Direction: Graphics,**  
Ancien Cinéma Café Club  
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),  
from 21.6 until 13.7, Wed. + Fri. 15h - 20h,  
Sat. + Sun. 12h - 22h.

ÉTALLE (B)

**Arkhè**  
exposition collective, œuvres de  
Mélanie Berger, Adrien Degioanni et  
Laura Colmenares Guerra, ..., centre  
d'art contemporain du Luxembourg  
belge (rue de Montauban),  
du 28.6 au 24.8, ma. - di. 14h - 18h.  
Vernissage le sa. 28.6 à 16h.

LESCHT CHANCE  
ESCH

**Reality Check**  
photographies de Gaëlle Choisine,  
Birgit Ludwig, Séverine Peiffer, ...,  
Konschthal (29-33, bd Prince Henri),  
jusqu'au 22.6, ve. - di. 11h - 18h.  
Dans le cadre du Mois européen de la  
photographie.

**Wolfgang Müller : Galerie requisite**  
art pluridisciplinaire, Konschthal  
(29-33, bd Prince Henri), jusqu'au 22.6,  
ve. - di. 11h - 18h.

LUXEMBOURG

**Atelier Van Lieshout: Rats and Rituals**  
sculptures, Nosbaum Reding  
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),  
jusqu'au 21.6, ve. + sa. 11h - 18h.

**Laura Bofill et Susanne Auslender : Bloom**  
peintures et sculptures, galerie  
Schortgen (24, rue Beaumont.  
Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 21.6,  
ve. + sa. 10h30 - 18h.

**Marianne Majerus: In the Garden - The Art of the Ephemeral**  
Fotografien, Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
bis zum 23.6., Fr. - Mo. 10h - 18h.

**Multigrouillaes. Les mutations de notre monde, vues à hauteur d'insectes**  
exposition interactive, Neimënster  
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),  
jusqu'au 22.6, ve. - di. 10h - 18h.

OBORKORN

**Jukowo**  
Jugendkonschtwoch, espace H<sub>2</sub>O  
(rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1),  
bis den 22.6., Fr. 16h - 19h, Sa. + So.  
14h - 20h.

WALFERDANGE

**ARC Kënschtlerkrees**  
Gruppenausstellung, Werke u. a. von  
Florence Giorgetti, Margot Guion und  
Eva Paulin, CAW (5, rte de Diekirch.  
Tél. 33 01 44-1), bis zum 22.6.,  
Fr. 15h - 19h, Sa. + So. 14h - 18h.

KINO

EXTRA  
22.6. - 24.6.

**Superjhemp Retörns**  
REPRISE L 2018 vum Félix Koch. Mat  
André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne  
Halsdorf. 100'. O.-Toun + Ét. Vu 6 Joer un.  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, 22.6. an 23.6.**  
Fir dat klengt Lëtzebuerg virun  
enger kosmescher Katastroph ze  
retten, muss de Charel Kuddel, e  
Staatsbeamte matten an der Midlife  
Crisis, seng Superkraaft reaktivéieren  
a seng gréissten Angscht  
iwwerwannen: seng Famill.  
Et huet een d'Impressioun,  
hei géifen sech e Land an eng  
gewëssen Elite selwer feiere wëllen,  
an dobäi nach nostalgesch an eng  
Vergaangenheet kucken, déi et sou  
net méi gëtt – an déi et och vläicht  
sou ni ginn ass. Jee, wien zwou  
Stonne wëll an sou Erënnerunge  
schwelgen, ka sech de Film roueg  
ukucken – wien dorobber keng Loscht  
huet, verpasst awer och bal näischt.  
(Luc Caregari)

VORPREMIERE  
23.6. - 24.6.

**F1: The Movie**  
USA 2025 von Joseph Kosinski.  
Mit Brad Pitt, Damson Idris und  
Javier Bardem. 155'. Ab 6.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Le Paris, Scala, Sura, 23.6. und 24.6.**  
In den 1990er-Jahren galt Sonny  
Hayes als das nächste große Talent  
im Rennsport. Doch ein folgen-  
schwerer Unfall bedeutete das Ende  
seiner Karriere als Formel-1-Profi.  
Fortan dümpelte er in niedrigeren  
Rennclassen herum. Sein damaliger  
Teamkollege Ruben Cervantes ist  
inzwischen Teamchef von APXGP. Das  
Team verweilt scheinbar hoffnungs-  
und punktos am untersten Ende  
der Formel-1-Tabelle. Cervantes  
beschließt, Hayes zurückzuholen und  
ihn zusammen mit dem Rookie Noah  
Joshua Pearce einen Rettungsanker  
für den Rennstall formen zu lassen.

**Reflet dans un diamant mort**  
B/L/I/F 2025 de Hélène Cattet et  
Bruno Forzani. Avec Fabio Testi, Yannick

Renier et Koen De Bouw. 87'. V.o. + s.-t.  
À partir de 16 ans.

**Utopia, 24.6 à 20h45.**  
Suite à la disparition soudaine de sa  
voisine de chambre, un ancien agent  
secret reclus dans un palace de la  
Côte d'Azur imagine que ses ennemis  
jurés refont surface. Surtout la re-  
doutable Serpentik, qu'il n'est jamais  
parvenu à démasquer. Oscillant entre  
présent et passé, il remonte le fil de  
sa vie, au risque de découvrir qu'il  
n'y tenait pas forcément le meilleur  
rôle. Et que les diamants ne sont pas  
éternels.

WAT LEEFT UN?  
20.6. - 24.6.

**28 Years Later**  
USA/UK 2025 von Danny Boyle.  
Mit Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer  
und Alfie Williams. 126'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Vor 28 Jahren brach ein hochanste-  
ckendes Virus aus einem Forschungs-  
labor aus. Eine Ansteckung versetzt die  
Betroffenen in Raserei und verwandelt  
sie in zombieähnliche Wesen. Eine klei-  
ne Gruppe hat auf der Gezeiteninsel  
Lindisfarne vor der nordostenglischen  
Küste Zuflucht gefunden. Als Jamie  
zusammen mit seinem Sohn Spike die  
Insel verlässt, um eine gefährliche Mis-  
sion auf dem Festland zu übernehmen,  
erwartet ihn eine Realität, mit der  
niemand rechnete.

**Elio**  
USA 2025, Animationsfilm von Adrian  
Molina und Madeline Sharafian. 99'.  
Ab 6.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**  
Der elfjährige Elio gilt unter Gleich-  
altrigen als Außenseiter mit großer  
Fantasie. Während seine Mutter an  
der Entschlüsselung außerirdischer  
Botschaften arbeitet, wird Elio selbst  
von Aliens an Bord geholt – als  
angeblich auserwählter Botschafter  
der Erde. Auf seiner Reise muss  
er den Außerirdischen – und sich  
selbst – beweisen, dass das Beste am  
Menschsein darin liegt, man selbst  
zu sein.

**Elskling**  
(Loveable) N 2025 von Lilja Ingolfssdottir.  
Mit Oddgeir Thune, Helga Guren und  
Kyrre Haugen Sydness. 101'. O.-Ton + Ut.  
Ab 6.  
**Utopia**  
Maria versucht, vier Kinder und  
eine anspruchsvolle Karriere unter  
einen Hut zu bringen, während ihr  
zweiter Mann Sigmund ständig auf  
Reisen ist. Eines Tages eskaliert ein  
Streit zwischen den beiden – mit der  
Folge, dass Sigmund Maria um die  
Scheidung bittet.

**La venue de l'avenir**  
F/B 2025 de Cédric Klapisch. Avec  
Suzanne Lindon, Abraham Wapler et  
Vincent Macaigne. 124'. V.o. Tout public.  
**Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia**



FILMTIPP

**La venue de l'avenir**  
(ts) – Dans un face-à-face entre deux époques distantes de 130 ans, Cédric Klapisch mêle histoire familiale et naissance de l'impressionnisme et de la photographie. En résulte une histoire mignonne bien qu'improbable, trop mièvre pour être une jolie fable. Sélection de Cannes, le film, qui pâtit de certains décors visiblement factices et de vouloir aborder trop de théma-  
tiques, finit par tirer en longueur. Avec son casting doté d'une pléiade de  
grands noms du cinéma français et de nepo babies au jeu limité, il divertit,  
sans plus.

F/B 2025 de Cédric Klapisch. Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler et  
Vincent Macaigne. 124'. V.o. Tout public.  
Kinopolis Belval, Kinopolis Kirchberg et Utopia.



KINO



Eine ehemalige Kampfsportlerin wird engagiert, um drei wohlhabende jordanische Schwestern zu trainieren. Mond: Neu in fast allen Sälen.

En 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'elles vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy, sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ils vont alors se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale à l'âge de 20 ans pour se retrouver à Paris en 1895, au moment où la ville est en pleine révolution industrielle et culturelle.

**Mond**  
A 2024 von Kurdwin Ayub. Mit Florentina Holzinger, Andria Tayeh und Celina Sarhan. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 16.  
**Kinoler, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia**  
Die ehemalige Kampfsportlerin Sarah soll drei wohlhabende jordanische Schwestern trainieren. Doch irgendetwas stimmt nicht. Ihr vermeintlicher Traumjob wird zunehmend beunruhigender, als sie feststellt, dass die isolierten jungen Frauen ständig überwacht werden und sich nicht ernsthaft für den Sport interessieren.

**Sitaare Zameen Par**  
IND 2025 von R.S. Prasanna. Mit Aamir Khan, Karim Hajee und Krishiv Jindal. 156'. O.-Ton + Ut. Ab 6.  
**Kinepolis Kirchberg**  
Der arrogante Basketballtrainer Gulshan wird wegen Trunkenheit am Steuer verurteilt und muss eine Mannschaft neurodiverser Erwachsener trainieren. Seine anfänglichen Vorurteile schwinden, als seine Spieler ihm eine neue Lebensperspektive eröffnen.

CINÉMATHÈQUE  
20.6. - 29.6.

**Good Morning, Vietnam**  
USA 1987 von Barry Levinson. Mit Robin Williams, Forest Whitaker und Tung Thanh. 120'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 20.6., 18h30.  
Als der Radiomoderator Adrian Cronauer 1966 nach Vietnam geschickt wird, um dort auf Sendung zu gehen, tut er das, was er am besten kann: unterhalten. Mit seinem frechen Sinn für Humor und seiner Vorliebe für

Rock 'n' Roll wird er schnell zum Publikumsliebbling. Einzig seinen direkten Vorgesetzten, Lieutenant Steven Hauk und Sergeant Major Dickerson, ist der eigenwillige Radiomoderator ein Dorn im Auge. Als Adrian mit der Ungerechtigkeit des Krieges konfrontiert wird, droht ihm allerdings das Lachen zu vergehen.

**Dark Water**  
USA 2005 von Walter Salles. Mit Jennifer Connelly, Ariel Gade und John C. Reilly. 106'. O.-Ton + fr. Ut. Fr, 20.6., 20h45.  
Für Dahlia Williams beginnt ein neues Leben. Sie möchte sich nach der Trennung von ihrem Mann ganz ihrer Tochter Ceci widmen, doch sie gerät in einen erbitterten Kampf um das Sorgerecht. Zudem scheint die neue Wohnung, ein kleines, heruntergekommenes Apartment, ein Eigenleben zu entwickeln. Mysteriöse Geräusche, durchsickerndes dunkles Wasser und seltsame Vorkommnisse treiben Dahlia an den Rand des Wahnsinns.

**Forrest Gump**  
USA 1994 von Robert Zemeckis. Mit Tom Hanks, Gary Sinise und Robin Wright. 140'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. Sa, 21.6., 16h.  
Forrest Gump verfügt lediglich über einen IQ von 75, schafft es aber dennoch, eine Reihe bemerkenswerter Taten in seinem Lebenslauf zu versammeln. So wird er etwa Tischtennisprofi, kämpft in Vietnam, beobachtet Gouverneur Wallace beim Versuch, Schwarze Studenten am Betreten der Universität zu hindern und deckt (ohne es zu wissen) den Watergate-Skandal auf.  
✖ La simplicité d'esprit n'empêche pas un homme de mener une vie comblée. Voilà la morale sympathique d'un film bien trop hollywoodien pour devenir vraiment attachant. (Germain Kerschen)

**La notte di San Lorenzo**  
I 1982 de Paolo Taviani et Vittorio Taviani. Avec Omero Antonutti, Margarita Lozano et Claudio Bigagli. 105'. V.o. + s.-t. fr. Sa, 21.6., 19h.  
En été 1944, les Allemands fuyant

la Toscane veulent faire sauter la plus grande partie du village afin de retarder les partisans. Les habitants se divisent en deux groupes : l'un se réfugie dans l'église sous la conduite du curé, l'autre part à la rencontre des Alliés dans la nuit.

**The Blair Witch Project**  
USA 1999 von Daniel Myrick und Eduardo Sanchez. Mit Heather Donahue, Michael Williams und Joshua Leonard. 81'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 21.6., 21h.  
Im Black Hill Forest, einer abgeschiedenen Waldgegend in Maryland, soll die sogenannte Blair-Hexe ihr Unwesen treiben. Um einen Dokumentarfilm über die Legende zu drehen, begeben sich die drei Filmstudent\*innen Heather Donahue, Joshua Leonard und Michael C. Williams in die Wildnis. Ihre Recherche halten sie dabei mit Kameras und einem DAT-Recorder fest. Schon bald bemerken sie okkulte Symbole im Wald, und es häufen sich mysteriöse Vorfälle, denen die Student\*innen schließlich zum Opfer fallen.  
✖✖ Ein spannendes Spiel mit der Angst, das alle anderen Thriller samt ihrer „special effects“ in den Schatten stellt. (Lea Graf)

**Ainda estou aqui**  
(I'm Still Here) BR/F 2024 de Walter Salles. Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro et Selton Mello. 137'. V.o. + s.-t. ang. Mo, 23.6., 19h.  
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, située près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux et de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme, Eunice, et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour découvrir la vérité.

**Kissing Jessica Stein**  
USA 2001 von Charles Herman-Wurmfeld. Mit Jennifer Westfeldt, Heather Juergensen und Scott Cohen. 96'. O.-Ton + fr. Ut. Di, 24.6., 18h30.  
Jessica Stein ist Journalistin in New York. Genervt von der Männerwelt und peinlichen Blind Dates stolpert sie in einer Zeitung in der Rubrik „Frau sucht Frau“ über eine Kleinanzeige, die wie für sie gemacht scheint.  
✖✖ Eine heitere Sommerkomödie. Über einige Déjà-Vus und Inkohärenzen trösten die schauspielerischen Leistungen von Jennifer Westfeldt und Heather Juergensen hinweg. (Renée Wagener)

**Unforgiven**  
USA 1992 von und mit Clint Eastwood. Mit Gene Hackman und Morgan Freeman. 130'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. Di, 24.6., 20h30.  
Der ehemalige Revolverheld William Munny hat sich eigentlich aus dem Ge-

schaft zurückgezogen, übernimmt aber widerwillig noch einen letzten Auftrag.

**Shi Mian Mai Fu**  
(House of Flying Daggers) CHN/HK 2004 de Zhang Yimou. Avec Andy Lau, Ziyi Zhang et Takeshi Kaneshiro. 119'. V.o. + s.-t. fr. Mi, 25.6., 18h30.  
En cette année 859, la Chine est ravagée par les conflits. La dynastie Tang est sur le déclin et le gouvernement corrompu lutte contre les groupes de rebelles qui se dressent contre lui.

**Velvet Goldmine**  
UK/USA 1998 von Todd Haynes. Mit Ewan McGregor, Jonathan Rhys Meyers und Toni Collette. 123'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 25.6., 20h45.  
Anfang der 1970er-Jahre ist Brian Slade der unangefochtene König des Glam Rock. Auf dem Höhepunkt seiner Karriere inszeniert er seine eigene Ermordung und verschwindet spurlos. Zehn Jahre später erhält der britische Journalist Arthur Stuart den Auftrag, anlässlich des Jahrestags des spektakulären Popskandals über den Verbleib des einstigen Rockstars zu berichten.  
✂ Ceci n'est pas un film mais une bande-annonce de deux heures qui, malgré qu'elle soit très colorée, n'engendre que l'ennui des spectateurs et spectatrices. (Germain Kerschen)

**The Birdcage**  
USA 1996 von Mike Nichols. Mit Robin Williams, Nathan Lane und Gene Hackman. 118'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. Do, 26.6., 18h30.  
Armand Goldman ist der Besitzer des Drag-Clubs „The Birdcage“. Sein Lebenspartner Albert ist der Star des Clubs. Als Armands Sohn Val zu Besuch kommt, teilt er überraschend mit, dass er seine Freundin Barbara heiraten möchte. Barbaras Eltern sind jedoch sehr konservativ und Barbara hat ihnen erzählt, Armand sei heterosexuell und verheiratet. Als diese anreisen, ziehen Armand und Albert alle Register, um ihnen eine glückliche „normale“ Familie vorzugaukeln.

**Central do Brasil**  
BR/F 1998 de Walter Salles. Avec Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira et Marília Pêra. 113'. V.o. + s.-t. fr. Do, 26.6., 20h45.  
Une femme et un enfant se sont rencontrés dans la gare de Rio. Lui n'a jamais fréquenté les bancs de l'école. Ancienne institutrice, elle arrondit ses fins de mois en écrivant les lettres que lui dictent ses clients analphabètes. Soixante ans les séparent, un accident va les rapprocher.

**Les Nuits en or 2025 : Festival des meilleurs courts métrages mondiaux**  
32 courts métrages. Présenté par l'académie des César, en collaboration avec « D'Filmakademie ».

Fr, 27.6., 18h et 21h, Sa., 28.6., 17h et 20h30.  
Le programme propose 32 films venus du monde entier pour près de 11 heures de projection. Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, les Nuits en or sont une invitation à découvrir les cultures du monde et les cinéastes de demain.

**På rymmen med Pippi Långstrump**  
(Pippi außer Rand und Band) D/S 1970 von Olle Hellbom. Mit Inger Nilsson, Maria Persson und Pär Sundberg. 87'. Dt. Fass. So, 29.6., 15h.  
Pippi begleitet Tommy und Annika, die von zuhause fortgelaufen sind, und besteht mit ihnen bis zur reuigen Heimkehr mehrere Abenteuer.

**Les glaneurs et la glaneuse**  
F 2000, documentaire d'Agnès Varda. 82'. V.o. + s.-t. ang. So, 29.6., 17h15.  
Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et travailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.

**Heat**  
USA 1995 von Michael Mann. Mit Robert De Niro, Al Pacino und John Voight. 170'. O.-Ton + dt. & fr. Ut. So, 29.6., 19h.  
Zwei Männer stehen auf gegensätzlichen Seiten des Gesetzes im Mittelpunkt: Meisterdieb Neil McCauley, ein eiskalter, berechnender Profingangster, der mit seiner Crew dem großen Geld nachjagt - und der fanatische Cop Vincent Hanna, der sie verfolgt. Ein letzter großer Coup soll noch folgen, dann will McCauley Schluss machen. Doch dieser millionenschwere Banküberfall geht schief: Die Gangster können zwar fliehen, aber Hanna und seine Leute sitzen ihnen direkt im Nacken.

✖✖✖ = excellent  
✖✖ = bon  
✖ = moyen  
✂ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :  
worxx.lu/amkino  
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.