

WAT ASS LASS 24.10. - 02.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 24.10.

JUNIOR

D'Lotti sicht seng Noss, Musekspektakel (3-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Hexen a Legendén, Geschichte fir Kanner, Atelier, Animatiounen a Musek, Schloss, *Koerich*, 17h.

Living, cirque nouveau, avec la cie Be Flat (> 6 ans), Konviktsgaard, *Luxembourg*, 19h. Tél. 25 06 50-1. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Stagnation in Luxembourg - How to Act When the Physical Integrity of People With Variations of Sex Characteristics Is Still Not Protected by Law? Rainbow Center, *Luxembourg*, 14h. www.rosaletebuerg.lu Registration mandatory: itgl.contact@gmail.com

MUSEK

Concerts de midi : Kae Shiraki et Vania Lecuit, récital de violon et piano, église protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Josef Stoiber, récital d'orgue, église, *Mondercange*, 19h30.

Zolwer an Hesper Musek, ënner der Leedung vum Claude Origer, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Cosmic Jerk & United, rock, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h. www.flying.lu

Sing4You: Komm ein bisschen mit nach Italien, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Serge Tonnar a Georges Urwald: Kapoutty, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Marcel Berens, récital d'orgue, église, *Contern*, 20h.

Paradise Lost, metal, support: Messa, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mystery, progressive rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Sylvie Kreusch, indie pop, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Author & Punisher + Divide and Dissolve, metal, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Löwenzahnhonig, folk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

Poisson de l'aube, alternative rock, Liquid Bar, *Luxembourg*, 21h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Sheen Trio, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

Alex Heide, electro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Stolz und Vorurteil* (*oder so), von Isobel McArthur nach Jane Austen, Theater Trier, *Trier (D)*,

19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Future 2 (Lose Your Self), von Fritz Kater, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Kolizion, de Nasser Djemaï, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Stimm.Recht, ein Theatermonolog, Stadtbücherei, *Trier (D)*, 19h30.

Wahnsinn Weihnachten. Aber es ist doch erst Halloween! Von Klaas Michel, mit der Schmit-Z Family, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

À l'ouest d'Arkham, de Mani Muller, mise en scène de Bach-Lan Lê-Bá Thi, avec Joël Delsaut, Yasmine Laassal et Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

A wien wëll mech? Vum Gilles Rigo, inzenéiert vum Jean-Claude Wilmes, mat Sandra Iacovazzi, Liz Trierweiler an Nelly Winandy, Kulturzentrum „Beim Nësser“, *Bergem*, 20h. Tel. 55 05 74 68.

Le prénom, de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Festival AlimenTerre: Vu Buedem, Bauzen a Biobauern, Projektion vum Tom Alesch sengem Film, gefollegt vum engem Gespréich, Òpen, *Junglinster*, 18h30. www.festivalalimenterre.lu

Jean Bour : Le phénomène de la corruption au Luxembourg, lecture, vieille église Saint-Laurent, *Diekirch*, 18h30.

Festival AlimenTerre : Food for Profit, projection du documentaire de Pablo D'Ambrosi et Giulia Innocenzi, suivie d'un débat, Utopia, *Luxembourg*, 18h50. www.festivalalimenterre.lu



In Friedrich Dürrenmatts Komödie „Die Panne“ muss Alfredo Traps aufgrund einer Autopanne seine Reise unterbrechen – zu sehen am Samstag, dem 25. Oktober, und am Dienstag, dem 28. Oktober, um 20 Uhr im Mierscher Theater.

CinEast Closing Event, with Bubliczki, concert, short movies, food and DJ party, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Nicolas Schweicher, Geschichte beim Feier, Kulturmillen, *Beckerich*, 19h. www.kulturmillen.lu

Krimi-Owend, mat Liesunge vu Maximilian Böhm, Rosemarie Schmitt a Gaston Zangerlé, engem Film vum Percy Lallemand a musikalescher Begleedung vun der Karin Melchert, Musée rural et artisanal, *Peppange*, 19h. Tel. 51 69 99. www.musee-rural.lu Reservatioun erfuerderlech: event@crime.lu

SAMSCHDEG, 25.10.

JUNIOR

Geschichte fir Kids, Bichertosch an Erzielungen, Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 10h30. Tel. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

L'histoire de Babar, conte musical avec des musicien-nes de l'Orchestre national de Metz Grand Est (> 5 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 11h + 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Es spukt im Labyrinth, Workshop (6-10 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h (dt.), 15h (dt.) + 17h (fr.). Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Letzte Tickets an der Kasse.

Luxembourg Philharmonic: Unter Wasser! (> 6 Jahren), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bienvenue au Luxembourg, spectacle théâtral d'après Marsela Bashari (> 4 ans), centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 14h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

De Brauch vum „Traulicht“, Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. www.musee-possen.lu Reservatioun erfuerderlech: Tel. 23 69 73 53.

Verrückter Halloween-Kürbiskopf, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tel. 80 87 90-1.

Biodiver-cité ! Filmvorführung und Workshop (6-10 Jahre), Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 42 75 55. Anmeldung erforderlich via www.luca.lu

Hallow€€n Bag, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Le Bal, avec des musicien-nes de l'orchestre national de Metz grand Est, œuvres de Lumbye, Troilo et Villoldo (> 5 ans), Arsenal, *Metz (F)*,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch, den 29. Oktober 20:00 - 22:00 Auer

Juke Joint

Vu West Coast bis Chicago Blues, vun Jump Blues iwwer Rockabilly a Swing Blues zum Boogie a Bluesrock. Nei Produktiounen an al Musek fir nei ze entdecken. Concertshiweiser vun heiheem bis an d'Ausland.

Jiddwer Mëttwoch ofwiesselnd mam Claude a mam Ben (zanter dem 1. September 1999)

WAT ASS LASS 24.10. - 02.11.



© TARA WOLFF

Am Dienstag, dem 28. Oktober, ist die Autorin Dana von Suffrin um 18:30 Uhr zu Gast in der Lëtzebuerg City Bibliothèque und liest aus ihrem aktuellen Roman „Nochmal von vorne“.

16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Living, cirque nouveau, avec la cie Be Flat (> 6 ans), Konviktsgaard, Luxembourg, 16h + 19h. Tél. 25 06 50-1.
www.rotondes.lu

KONFERENZ

Feed Your Mind! Gender Research Made in Luxembourg, with Claire Krause and Andy Zens, CID Fraen an Gender, Luxembourg, 10h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Registration mandatory: info@cid-fg.lu

MUSEK

Mickaël Gaborieau, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Rokas Zubovas et Sonata Deveikytė-Zubovienė, récital de piano, œuvres de Čiurlionis, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Porta Jazz Band, Proud Bar-Club-Café, Trier (D), 19h30.

Manfred Mann's Earth Band, rock, Stadthalle, Bitburg (D), 20h.
www.bitburger-stadthalle.de

Festival Orchestra Luxembourg, symphonisches Blasorchester, unter der Leitung von Romain Kerschen und Tim Kleren, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Sara Correia, fado, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13.
www.casino2000.lu

Chorale municipale Lyra Ettelbruck, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Serge Tonnar a Georges Urwald: Kapoutty, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.
www.stuedtheater.wordpress.com

Bozen Brass, Celo, Hesperange, 20h.

Go By Brooks, rock, opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42.
www.opderschmelz.lu

Sonclave, concert caribéen et soirée d'Halloween, École de danses latines danse-salsa, Luxembourg, 20h. Tél. 621 46 56 96.

Calù Moreira & Friends, album release show, musique du monde, Am Pëtz, Weidigen, 20h.

Parov Stelar, electro, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Étienne de Crécy, electro, support : After, BAM, Metz (F), 20h30.

Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Fmr : French Touch, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

The Grape Sound Collective Anniversary 10 + 1, with The Guru Guru, The Cookie Jar Complot and Tvesla, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Woodoism, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h.
Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Leen, DJ set, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h.
www.deguddewellen.lu

PARTY/BAL

30 Years - Still Making Trouble, anniversary party, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

THEATER

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, Saarbrücken (D), 14h30 + 19h30.

The Great Yes, the Great No, de William Kentridge, Grand Théâtre, Luxembourg, 15h + 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Bärenklau, von Guy Rewenig, mit Barbara Ullmann, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 18h.
www.theater-trier.de

Gier + Sonne, von Sarah Kane und Elfriede Jelinek, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

La strada/Le sacre, Ballett von Maura Morales und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Die Panne, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Claude Mangen, mit Marc Baum, Mady Durrer und Neven Nöthig, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

Chippendales, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Wahnsinn Weihnachten. Aber es ist doch erst Halloween! Von Klaas Michel, mit der Schmit-Z Family, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

À l'ouest d'Arkham, de Mani Muller, mise en scène de Bach-Lan Lê-Bá Thi, avec Joël Delsaut, Yasmine Laassal et Nora Zrika, Ariston, Esch, 20h.
www.theatre.esch.lu

Loriots dramatische Werke, Centre culturel, Grevenmacher, 20h.
www.machera.lu

A wien wëll mech? Vum Gilles Rigo, inzenéiert vum Jean-Claude Wilmes, mat Sandra Iacovazzi, Liz Trierweiler an Nelly Winandy, Kulturzentrum „Beim Nèssert“, Bergem, 20h. Tél. 55 05 74 68.

KONTERBONT

Repair Café, VeWa, Dudelange, 9h30.
www.repaircafe.lu

Les amis du Tibet fêtent leurs 30 ans ! Musique, atelier et exposition, centre culturel Saint-Gengoul, Merl, 11h30.

BAM Musik Fabrik, atelier, BAM, Metz (F), 14h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Lesbische Literatur, Stephanus Bücher, Trier (D), 16h. Anmeldung erforderlich: elle.words.trier@gmail.com

Festival AlimenTerre : Sur le champ !

Projection du documentaire de Michael Antoine, Nicolas Bier et Jean-Simon Gérard, suivie d'une animation par SOS Faim, maison Teranga, Schifflange, 18h30.
www.festivalalimenterre.lu

Lët'z druddel! Kabarettistesches Liesung mam Marc Weydert, Kulturmillen, Beckerich, 19h30.
www.kulturmillen.lu

SONNDEG, 26.10.

JUNIOR

Komm mir molen eng Geschicht! (3-5 Joer), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. Reservatioun erfuerderlech via www.mudam.com

3, 2, 1 ... Play! Atelier (6-8 ans), Rotondes, Luxembourg, 10h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Coding goûter, activités de codage amusantes et créatives, Technoport SA, Esch-sur-Alzette, 10h + 14h. Réservation obligatoire: www.codeclub.lu

Halloween, journée de frissons pour toute la famille (> 5 ans), Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Kürbis schnëtze mat enger Zëppchen, (5-12 Joer), Jeekelsbau, Warken, 14h. Reservatioun erfuerderlech via www.ampoet.lu

Mélinda dans le cirque fantastique, spectacle poétique et joyeux, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 15h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Le cirque est arrivé, avec Clair de lune (> 2,5 ans), Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30.
www.poppespennchen.lu

Babar, der kleine Elefant, Schattentheater-Erzählkonzert (4-8 Jahre), Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Living, cirque nouveau, avec la cie Be Flat (> 6 ans), Konviktsgaard, Luxembourg, 18h. Tél. 25 06 50-1.
www.rotondes.lu

MUSEK

Les dimanches du chant grégorien : Schola Gregoriana Bratislavensis, sous la direction de Milan Kolena, abbaye Saint-Maurice, Clervaux, 15h. Tél. 92 10 27. www.cube521.lu

Face-à-face : Schubert, concert commenté, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Chorale municipale Lyra Ettelbruck, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Jon Meehan's Rockin' Roots & Swingin' Blues, Liquid Bar, Luxembourg, 17h. Tél. 22 44 55.
www.liquidbar.lu

Quatuor Ludwig, œuvres de Beethoven, Chostakovitch et Schubert, château, Bourglinster, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinster.lu

Hierschtconcert, mat Estro Armonico an Danse-Élancé, Wierker ë. a. vu Conrad, Molchanov a Sarasata, centre sportif, Schifflange, 17h.

Pit Nimax et Dina Nimax, concert d'orgue et de harpe, église paroissiale, Diekirch, 18h.

Tosca, Musikdrama von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h.
www.staatstheater.saarland

Michael Wollny & Friends, jazz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Serge Tonnar a Georges Urwald: Kapoutty, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.
www.stuedtheater.wordpress.com

THEATER

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, Saarbrücken (D), 14h30 + 17h30.

Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet, inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire Wagoner, mat Frédérique Colling a Jacques Schiltz, Kulturhaus

WAT ASS LASS 24.10. - 02.11.

Niederanven, *Niederanven*, 17h.
Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

À l'ouest d'Arkham, de Mani Muller, mise en scène de Bach-Lan Lê-Bá Thi, avec Joël Delsaut, Yasmine Laassal et Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 17h. www.theatre.esch.lu

Les murs parlent, de Charlotte Escamez et Laure Roldàn, mise en scène de Charlotte Escamez, avec Eve Gollac et Laure Roldàn, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

The Great Yes, the Great No, de William Kentridge, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Animal Farm, nach George Orwell, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Vamos, Corazón, musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Frieden beginnt im Inneren, Buchvorstellung und Konzert, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 15h. Tel. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

MÉINDEG, 27.10. KONFERENZ

Diddelenger Geschicht(en) : « Little Italy », histoire d'un quartier entre mythe et réalité, avec Stéphanie Kovacs, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

MUSEK

2. Kammerkonzert, Werk von Brahms, Festsaal Rathaus St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Künstliche Intelligenz: Kreative Chancen und sichere Nutzung für Kinder und Jugendliche, Workshop für Eltern, Eltereforum, *Bertrange*, 19h30. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

DËNSCHDEG, 28.10. JUNIOR

Fir dech, wann s du erwuesse bass: Eng Zäitkapsel voller Erënnerungen, Atelier, Eltereforum, *Bettembourg*, 9h30. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Reservatioun erfuerderlech: info@ewb.lu

La mosaïque qui pousse, atelier (> 6 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

COP30: Letzte Chance fürs Klima? Rundtischgespräch, Neimënster, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. ASTM.

Queer und Trauma, mit Laura Finkbass, Kulturspektrum Trier (Domfreihof/VHS), *Trier*, 19h. www.kulturspektrum-trier.de

À la recherche des juifs spoliés, pillages et « aryanisation » au Luxembourg pendant la Seconde Guerre mondiale, avec Blandine Landau, Ettelbrécker Bibliothéik, *Ettelbruck*, 19h30. Tél. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

MUSEK

Midi baroque : Henry Purcell, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Darkness, rock, support: Dea Matrona, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Die Herzogin von Chicago, Operette von Emmerich Kálmán, Text von Julius Brammer und Alfred Grünwald, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Laurent Breuninger, récital de violon, œuvres de Laßmann, Poulenc, Ravel..., conservatoire, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Bywater Call, blues/funk/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Piaf ! Le spectacle, avec Nathalie Lermite, Casino 2000, *Mondorf*, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Alessandro Urbano, récital d'orgue, œuvres de Bach, Hindemith, Schönberg..., église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h15.

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Bile Bear, blues/folk/jazz, Ratelach - Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. www.kulturfabrik.lu

La Luz, rock, support: Autumn Sweater, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Toi, moi, nous... et le reste on s'en fout, de Laurent Delvert, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

Petaco, théâtre d'impro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Die Panne, von Friedrich Dürrenmatt, inszeniert von Claude Mangen, mit Marc Baum, Mady Durrer und Neven Nöthig, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

À l'ouest d'Arkham, de Mani Muller, mise en scène de Bach-Lan Lê-Bá Thi, avec Joël Delsaut, Yasmine Laassal et Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Festival AlimenTerre: Vu Buedem, Bauzen a Biobauern, Projektion vum Tom Alesch sengem Film, gefollegt vun engem Gespräch, hôtel de ville, *Schifflange*, 18h30. Tel. 54 50 61-1. www.festivalalimenterre.lu

Dana von Suffrin: Nochmal von vorne, Lesung, Moderation: Florian Valerius, Lëtzebuerg City Bibliothèque, *Luxembourg*, 18h30. www.citybiblio.lu Org. Institut Pierre Werner und Lëtzebuerg City Bibliothèque.

Be Offline_Change, Literaturshow mit Michel Abdollahi und Anne-Marie Reuter, Moderation: Luc Spada, musikalische Begleitung von DJ Kwistax, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

MËTTWOCHE, 29.10. JUNIOR

Picturebook-Workshop, for parents of children from 0-3 years, Eltereforum, *Bettembourg*, 14h.

KONFERENZ

La dignité - Une notion nécessaire ou dépassée en cette période de crise ? Avec Jean-Paul Lehnars, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Accueillir le vivant, avec Frédéric Chartier et Pascale Dalix, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 42 75 55. Réservation obligatoire via www.luca.lu

La pauvreté, l'autre visage méconnu du Luxembourg, table

ronde avec Ginette Jones, Jean-Baptiste Nivet, Alexandra Oxacelay..., Centre culturel gare, *Luxemburg*, 19h. Org. Plateforme immigration et intégration Luxembourg.

MUSEK

We Hear You Gaza, with Æm, Candy Trees, Pilot Light and Nea Lone, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Org. Collectives for Palestine.

Duo Natalia, concert de violon et piano, œuvres de Grieg, Kerger, Kopylov..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Lari Basilio, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

The 113, post-punk, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Stimm.Recht, ein Theatermonolog, Stadtmuseum Simeonstift, *Trier (D)*, 18h30. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

Toi, moi, nous... et le reste on s'en fout, de Laurent Delvert, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Les murs parlent, de Charlotte Escamez et Laure Roldàn, mise en scène de Charlotte Escamez, avec Eve Gollac et Laure Roldàn, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

À l'ouest d'Arkham, de Mani Muller, mise en scène de Bach-Lan Lê-Bá Thi, avec Joël Delsaut, Yasmine Laassal et Nora Zrika, Ariston, *Esch*, 20h. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Anmeldung erforderlich: istuff@ewb.lu

Umgang mit dem Feuerlöscher, Workshop, Club Haus Op der Heed, *Hupperdange*, 18h.

DONNESCHDEG, 30.10. JUNIOR

Filzen für Halloween, Generationenworkshop (> 6 Jahren), Draperie, *Esch-sur-Sûre*, 13h. Anmeldung erforderlich via www.naturpark.lu

Rhythmik-Workshop, (3-5 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 15h. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

Um Wee vu Recycling- zu Ressourcenzentren - Erfahrungen an Iddien aus der Praxis vu Gemengen a Syndikater, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 14h. www.meco.lu Reservatioun erfuerderlech: inscription@meco.lu

Paul Schmit : Mon cœur dit oui, mais ma tête dit non, présentation du livre avec Pedro Sousa e Abreu, suivie d'un échange avec l'auteur, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

Influencer*innen hannert de Likes: Déi verstoppte Wourecht, fir Eltere vu Kanner vun 10-16 Joer, Lycée Bouneweg, *Luxembourg*, 18h30. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Le Steichen méconnu, avec Paul Lesch, Konschthal, *Esch-sur-Alzette*, 19h. www.konschthal.lu

MUSEK

Hvob, electro, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Andy Houscheid und Rhani Krija, jazz/pop, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Marcy, pop, release show, support: Émeraude, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

NCY Milky Band, psychedelic, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Deadline, chorégraphie de William Cardoso, répétition ouverte, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 12h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Spiritueux, de Laurent Cazanave, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf.fr

Toi, moi, nous... et le reste on s'en fout, de Laurent Delvert, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

Le banquet des merveilles - Du chaos à l'harmonie, chorégraphie de Sylvain Groud, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

WAT ASS LASS 24.10. - 02.11.



© INES REBELO DE ANDRADE

Le vendredi 31 octobre à 19h30, le Luxembourg Philharmonic,, dirigé par Jukka-Pekka Saraste, se produira à la Philharmonie.

Landless, Choreografie von Georgios Kotsifakis und Christos Papadopoulos, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Luxembourg International Science Expo, presentation of scientific projects of young participants, halle Victor Hugo, *Luxembourg*, 10h. www.science.lu

Rainbow Career Day, Neimënster, *Luxembourg*, 13h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Men and Menstruation - mieux comprendre pour mieux soutenir, atelier, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

The Librarians, projection du film de Kim A. Snyder, suivie d'un débat, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

De Spada am Stadhaus: Money and Power, Late-Night Show mat C'est Karma, Anne Faber a Jérôme Beck, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

FREIDEG, 31.10.

KONFERENZ

Vendredi Rouge : Introduction au technofascisme, avec Norman Ajari, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h30. www.dei-lenk.lu

MUSEK

EviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: John Palmer, Konzert im Gespräch und Buchpremiere, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 19h. www.evimus.de

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, œuvres de Chostakovitch, Stravinsky et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse du soir.

Harmonie Victoria Téiteng: Halloween Showconcert, énnér der Leedung vum Flavio Pierotti, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu

Tanja Silcher und Band, singer-songwriter, Gut Avelsbach, *Trier (D)*, 20h. www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

Nicool a Luca Sales, hip hop, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Liquid Grooves, DJ set with Andrew Martin, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Mike Stern Band feat. Dennis Chambers, Leni Stern, Edmond Gilmore and Gabor Bolla, jazz, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Argon + Gofai, post-hardcore/punk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Johnny Mafia + Fragile, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Stellen, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: eSpace, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 21h. www.evimus.de

Pisse, punk, support: Sharizza + DJ set by Christ-of Sorrow, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Corpus, ballet, chorégraphie de Silvana Schröder, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

Ikonen, Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Le banquet des merveilles - Du chaos à l'harmonie, chorégraphie de Sylvain Groud, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Wahnsinn Weihnachten. Aber es ist doch erst Halloween! Von Klaas

Michel, mit der Schmit-Z Family, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Luxembourg International Science Expo, presentation of scientific projects of young participants, halle Victor Hugo, *Luxembourg*, 9h - 15h. www.science.lu

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

SAMSCHDEG, 1.11.

JUNIOR

Art Is Served, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Willkommen in der Unterwelt - im Zwergenland, Theater (> 5 Jahren), Gut Avelsbach, *Trier (D)*, 15h. www.trierer-unterwelten.de

Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

MUSEK

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Tom Mays and Strasbourg Electronic Ensemble, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 19h. www.evimus.de

Sdm, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Konzert der neuen Generation II, ausgewählte Werke aus der Ausschreibung für neue Musik, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 21h30. www.evimus.de

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Nuit blanche, ausgewählte Werke aus der Ausschreibung für neue Musik, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 23h. www.evimus.de

THEATER

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 19h30.

Vamos, Corazón, musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Wahnsinn Weihnachten. Aber es ist doch erst Halloween! Von Klaas Michel, mit der Schmit-Z Family, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Harold und Maude, von Colin Higgins, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

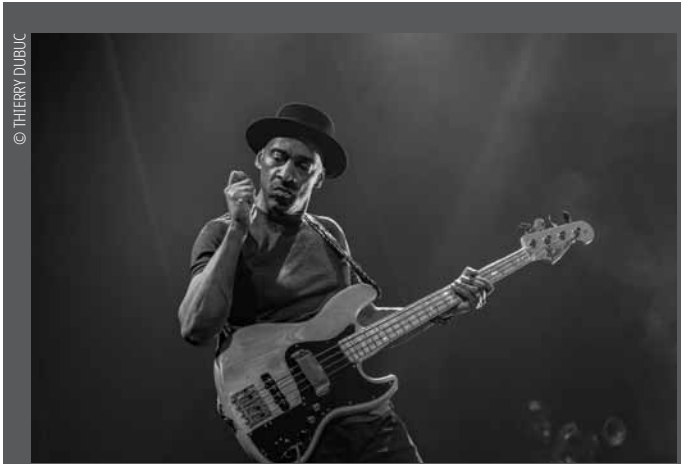
Du pasta dans le champagne, de Jean-Pierre Martinez, avec la cie Les z'effrontés, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SONNDEG, 2.11.

JUNIOR

Käppchen, Routkäppchen, Minitheater an Atelier, vum Dany Gales fräi nom Text vu Charles Perrault (3-10 Joer), Poppespenñchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. www.poppespenñchen.lu

Sëcond Hand, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain,



© THIERRY DUBUC

EVENTTIPP

Marcus Miller

(fg) – Marcus Miller et son groupe seront ce 2 novembre sur la scène de l'Atelier pour un concert qui s'inscrit dans une vaste tournée européenne et américaine. Marcus Miller s'est construit une réputation de bassiste légendaire, forgée au fil de 50 ans de carrière. La liste des artistes qu'il a accompagnés semble infinie : de Frank Sinatra à Beyoncé, en passant par Michael Jackson, Eric Clapton ou Jean-Michel Jarre, l'enfant de Brooklyn a traversé bien des époques et des styles. C'est néanmoins dans le jazz qu'il se distingue et s'est construit sa réputation de virtuose de la basse, prêtant son talent à des artistes majeurs tels que Wayne Shorter ou Herbie Hancock. Il a été révélé au grand public dans les années 1980 en sculptant le son et en signant nombre de compositions des derniers albums de Miles Davis. Reconnaisant parfois une lassitude après des décennies de carrière et des dizaines d'albums, il affirmait, en août dernier, que toute fatigue disparaît lorsqu'il est sur scène : « Pour moi, c'est un miracle de pouvoir apporter de la joie aux gens grâce à la musique. ». Une bonne raison de ne pas manquer son concert à l'Atelier.

Marcus Miller, à l'Atelier, le dimanche 2 novembre à 19h30.

WAT ASS LASS 24.10. - 02.11. | EXPO

Luxembourg, 11h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire :
visites@casino-luxembourg.lu

**Willkommen in der Unterwelt - im
Zwergenland**, Theater (> 5 Jahren),
Gut Avelsbach, Trier (D), 15h.
www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-
Festivals.

Just Sing, Mitmachkonzert (6-10 Jahre),
Tufa, Trier (D), 16h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

MUSEK

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang
Amadeus Mozart, Libretto von
Emanuel Schikaneder, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h.
www.staatstheater.saarland

MusicDays Vianden :
Calmus Ensemble Leipzig,
œuvres de Banter, Byrd, Marchand...,
église des Trinitaires, Vianden, 17h.
www.musicdays.lu

La Traviata, Oper von Giuseppe
Verdi, Libretto von Francesco
Maria Piave, Theater Trier, Trier (D),
18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

**eviMus - Saarbrücker Tage
für elektroakustische und
visuelle Musik: Multibrain II**,
multimediales Konzertprojekt für
Percussion, Elektronik und Video mit
dem Ensemble Flashback, KuBa -
Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V.,
Saarbrücken (D), 19h. www.evimus.de

TIPP **Marcus Miller**, jazz,
Den Atelier, Luxembourg, 19h30.
Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Carrousel, nouveau cirque,
mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz,
Saarbrücken (D), 17h30.

KONTERBONT

Café tricot, avec Mamie et moi,
Nationalmuseum um Fëschmaart,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu

Wikipedia Edit-a-thon,
Künstlerinnen sichtbar machen,
Moderne Galerie des Saarland-
museums, Saarbrücken (D), 14h.
Tel. 0049 681 99 64-0.
www.moderne-galerie.org
Anmeldung erforderlich:
service@saarlandmuseum.de

Les dimanches en poésie :
Dom Corrieras, rencontre
poétique, Le Gueulard, Nilvange (F),
16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

EXPO

NEI

ARLON (B)

Martine Castagne : Forces vives
peinture, espace Beau Site
(av. de Longwy 321.
Tél. 0032 4 78 52 43 58),
du 25.10 au 16.11, ma. - ve. 10h - 12h +
14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h,
di. (2.11, 9.11 et 16.11) 15h - 18h.
Fermé les 1.11 et 11.11.
Vernissage ce ve. 24.10 à 19h.

DIFFERDANGE

**Flashback : L'évolution de la
photographie**
Luxembourg Science Center
(1, rue John Ernest Dolibois.
Tél. 28 83 99-1), du 1.11 au 1.3.2026,
lu. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

DUDELANGE

Alfredo Barsuglia: Omega
Waassertuerm (1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-1), vom 25.10. bis zum 30.11.,
Mi. - So. 12h - 18h.

Michel Medinger :
L'ordre des choses
photographie, Pomhouse
(1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1),
du 25.10 au 30.11, me. - di. 12h - 18h.
Vernissage ce sa. 25.10 à 11h.

**OST. The Vanished Traces of the
Forced Labourers From Ukraine,
Russia and Belarus in Luxembourg
1942-1944**
Centre de documentation sur les
migrations humaines (gare de
Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1),
du 24.10 au 22.2.2026, je. - di. 15h - 18h.

ESCH-SUR-ALZETTE

**Yann Ney : Dans les lumières
suspendues**
photographie, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), du 24.10 au 15.11.
ma. - sa. 14h - 18h.

KOERICH

Exposition de groupe
œuvres de Nadine Cloos, Tom Flick,
Katarzyna Kot..., Sixthfloor (Neimillen.
Tél. 621 21 94 44), du 25.10 au 2.11,
tous les jours 14h - 18h.
Vernissage ce sa. 25.10 à 14h.

LUXEMBOURG

Arbre
exposition collective, œuvres de Eva
Paulin, Stella Radicati, John Schmit...,
galerie Wallis Paragon (6-12, rue du
Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98),
du 25.10 au 24.11, lu. - ve. 16h - 18h30
et sur rendez-vous.
Vernissage ce ve. 24.10 à 18h.



L'exposition « L'ordre des choses » de Michel Medinger, présentée au Pomhouse à Dudelange du 25 octobre au 30 novembre 2025, rend hommage au photographe luxembourgeois.

Army Schmit et Julie Wagener :
Where Am I And How Do I Leave?
Peinture, Reuter Bausch Art Gallery
(14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64),
du 24.10 au 22.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Benoit Theunissen :
(1)consciousness
photographie, Subtile Showroom-
Gallery (21a, av. Gaston Diderich),
du 31.10 au 30.11, je. + ve. 11h - 18h,
sa. 10h - 18h, les di. 9.11 et 23.11 13h - 17h.
Vernissage le je. 30.10 à 18h.

Julien Saudubray : Left Behind
peinture, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 30.10 au 29.11,
ma. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le me. 29.10 à 17h

Marlis Albrecht : Among the Trees
peinture, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 25.10 au 6.12, ma. - sa. 10h30 - 18h.
Vernissage ce sa. 25.10 à 15h

Handicap international :
Réduction de la violence armée
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), du 30.10 au 10.1.2026,
tous les jours 10h - 18h.
Vernissage le me. 29.10 à 18h30.

Salon du CAL
Tramsschapp (49, rue Hermesinde.
Tél. 47 96 46 31), du 1.11 au 16.11,
lu. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h.
Vernissage le ve. 31.10 à 18h.

MONDORF-LES-BAINS

Christiane Lohrig
peinture, VGalerie (7, av. des Bains.
Tél. 621 28 73 55), du 24.10 au 9.11,
me. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage ce sa. 25.10 et ce. di. 26.10
à 15h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Sigurd Rompza und
Eugen Gomringer:**
Bildspiele - Sprachspiele
konkrete Kunst und Gedichte,
Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 25.10. bis zum 29.3.2026,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 24.10.,
um 19h.

SCHIFFLANGE

Benedicte Weis : Nature fragile
peinture, Schöfflenger Konschthaus
(2, av. de la Libération),
du 25.10 au 22.11, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce ve. 24.10 à 18h30

TRIER (D)

Ulrich Lebenstedt
Galerie Netzwerk (Neustr. 10.
Tél. 0049 651 56 12 67 50),
vom 31.10. bis zum 16.11., Mi. - Fr.
16h - 19h, Sa. 13h - 18h.

Werkschau Campus Gestaltung
Gruppenausstellung,
Kunsthalle (Aachener Straße 63.
Tel. 0049 651 8 97 82),

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11,
25.12. et 31.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
30.12 au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

vom 24.10. bis zum 7.11., Di. - Fr.
11h - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.

WILTZ

Eric Legrain
peinture, château (35, rue du Château), du 24.10 au 16.11, lu. - sa.
9h - 12h + 14h - 17h.

ÉTALLE (B)

Pierre Emile Moulin
peinture, centre d'art contemporain du Luxembourg belge (rue de Montauban. Tél. 0032 63 22 99 85), du 1.11 au 28.11, lu. - ve. 14h - 17h30.
Vernissage le ve. 31.10 à 18h.

LESCHT CHANCE

BECKERICH

Hubert Wurth :
Un langage de formes
technique mixte, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 26.10, ve. - di. 14h - 18h.

DIFFERDANGE

Das Alter in der Karikatur
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Franziska Becker, Gerhard Glück und Gerhard Haderer, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), bis zum 25.10., Fr. + Sa. 10h - 18h.

ESCH-SUR-ALZETTE

Exposition de groupe
œuvres de Diane Demanet, Assy Jans, Günseli Toker..., atelier des Beaux Arts (8, rue de la Libération), jusqu'au 25.10, ve. + sa. 11h - 17h.

LUXEMBOURG

Anna Krieps : Émotions incarnées
photographie, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 25.10, ve. 11h - 18h + sa. 10h - 18h.

Disruptions
photographie, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 25.10, ve. + sa. 10h - 18h.
Dans le cadre du Festival CinEast.

La culture des Roses au Limpertsberg 1856-1940
en plein air devant le lycée de garçons (LGL), pl. Auguste Laurent et av. Victor Hugo, jusqu'au 30.10, en permanence.

Monique Becker : Untitled
peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 25.10, ve. + sa. 10h - 18h.

METZ (F)

Turn On
exposition multimédia, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 26.10, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Gabriele Worgitzki:
Provisorisches Selbst
Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 26.10., Fr. - So. 10h - 18h.

Henrike Kreck und Jutta Schmidt:
In stillen Räumen. Konstruktionen von Erinnerung
Foto und Video, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 26.10., Fr. - So. 10h - 18h.

Nikolaus Hülsey:
Einfühlen in Konstruktionen
plastische Arbeiten, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 26.10., Fr. - So. 10h - 18h.

Re:start. Gestalterische Positionen für bessere Zukünfte
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Jessica Bruni, Sophia Reißweber und Raphael Sommer, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 26.10., Fr. - So. 10h - 18h.

Relief. Objekt. Material.
Gruppenausstellung, Werke u. a. von Horst Linn, Sigurd Rompza und Sophie Dawo, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V. (Europaallee 25), bis zum 26.10., Fr. 10h - 16h + So. 14h - 18h.

TRIER (D)

Daniela Kurella: 80F
Malerei und Skulpturen, Atelier Kurzweil (Nagelstr. 9), bis zum 26.10., Sa. 14h - 17h.

Enya Burger:
In Zwischenräumen wachsen
Nikolaus-Koch-Platz, bis zum 24.10. www.kunsthalle-trier.de

Eva Tausch und Jimi Berlin
Collagen und Zeichnungen, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tél. 0049 651 56 12 67 50), bis zum 25.10., Fr. 16h0 - 19h, Sa. 13h - 18h.

Juyoung Paek:
In Zwischenräumen wachsen
Installation, Universität Trier (Universitätsring 15), bis zum 24.10. www.kunsthalle-trier.de

Open Art
Impro-Kunstfestival im Freien, im öffentlichen Raum der Stadt, bis zum 24.10.
Im Rahmen der Ausstellung „Marc Aurel“.

Sina Hensel:
In Zwischenräumen wachsen
Trier Galerie, bis zum 24.10. www.kunsthalle-trier.de

WALFERDANGE

Salon artistique
exposition collective, œuvres de Victor Gengler, Sébastien Shamiri, Sylvie Thein..., CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 26.10, ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.



EXTRA

25.10. - 30.10.

Back to the Future
REPRISE USA 1985 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, 25.10. um 16h45.
Vorstadtteenager Marty McFly hat es nicht leicht: Die Schule stinkt ihm, seine Rockband verliert einen Wettbewerb und er hat Angst als Loser zu enden. Sein einziger Trost ist der exzentrische Wissenschaftler Doc Brown, der einen Sportwagen zu einer Zeitmaschine umgebaut hat. Ehe sich Marty versieht, rast er in die 1950er-Jahre zurück und stellt damit das komplette Zeitkontinuum seines Lebens auf den Kopf.

Depeche Mode: M
USA/MEX 2025, Konzertfilm von Fernando Frias. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinepolis Belval, 28.10. und 30.10. um 20h15, Kinepolis Kirchberg, 28.10. und 30.10 um 19h45.
Der Regisseur kombiniert Aufnahmen der Konzerte der „Memento Mori“-Tournee mit Archivmaterial der Band.

La Sonnambula
USA 2025, Oper von Vincenzo Bellini, unter der Leitung von Riccardo Frizza. Mit Nadine Sierra, Sydney Mancosola und Xabier Anduaga. 195'. O.-Ton + Ut. Aus der Metropolitan Opera, New York.



lors de son temps en prison. Pris de panique, il l'enlève et part à la recherche d'autres victimes pour l'identifier. Vainqueur de la Palme d'or à Cannes 2025 et sélectionné par la France pour la course aux Oscars, le long-métrage de Jafar Panahi interroge directement la justice, la réconciliation et les cycles de violence qui secouent les rues de Téhéran, où victimes et bourreaux mènent leurs vies quotidiennes côte à côte. Malgré les interprétations un peu lourdes, le thriller aux airs de comédie noire met puissamment en scène le traumatisme de toute une société sous le régime iranien.

IR/F/L 2025 de Jafar Panahi. Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari et Ebrahim Azizi. 102'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Kinepolis Belval, Scala, Starlight et Utopia

CINÉAST CinEast - 18th Central and Eastern European Film Festival jusqu'au di. 26.10

La 18e édition du festival propose au public une sélection de 65 longs métrages et 50 courts métrages provenant de 20 pays de l'ancien bloc de l'Est. Cette année, CinEast met la Pologne à l'honneur, propose un programme spécial sur l'Ukraine, plusieurs avant-premières de coproductions luxembourgeoises, des programmes pour le jeune public, des soirées thématiques et des événements musicaux. Informations et programme complet : www.cineast.lu



Festival du film italien de Villerupt du 24.10 jusqu'au 11.11.

Hôtel de Ville de Villerupt (F), l'Arche de Villerupt (F), le Cinémobile (F), la MJC d'Audun-le-Tiche (F), la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette et le Starlight de Dudelange

Depuis sa création en 1976, ce festival célèbre le meilleur du cinéma italien, des grands classiques des maîtres aux nouvelles générations de réalisateur-rices. Plus de 70 films sont présentés lors de près de 300 projections. Informations et programme complet : www.festival-villerupt.com

Utopia, 27.10. um 18h.
Die schlafwandelnde Amina wird fälschlicherweise der Untreue verdächtigt. Nach einigen Wirrungen stellt sich schließlich ihre Unschuld heraus.

Les aventures du Nexus VI
F 2025 d'Alexandre Marinelli. Avec Renaud Jesionek, Alexandre Marinelli et Cyril Chagot. 135'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia, 28.10 à 20h.
L'équipage du vaisseau « Nexus VI » s'est échoué sur une planète sauvage, après un combat spatial dantesque. Ébranlés par l'enlèvement du copilote par une mystérieuse secte, ils vont traverser de nombreuses épreuves afin d'aller le sauver.

Sacré Cœur
F 2025, docu-fiction de Steven J. Gunnell et Sabrina Gunnell. Avec Grégory Dutoit, Julie Budria et Sabrina Gunnell. 92'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia, 28.10 à 19h.
Ce docu-fiction retrace à travers les siècles le mystère du Sacré-Cœur de Jésus et explore sa portée spirituelle.

Seks dla Opornych
(Sex for Dummies) LT/PL 2025 von Rafal Skalski. Mit Piotr Adamczyk, Mikolaj Matczak und Helena Englert. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinepolis Kirchberg, 26.10. um 17h.
Basia und Grzegorz sind seit 25 Jahren verheiratet und kämpfen mit der Routine und dem schwindenden Funken in ihrer Beziehung. Ihr Sexualleben ist vorhersehbar geworden und Gespräche über Wünsche und Fantasien gehören der Vergangenheit an. Entschlossen, dies zu ändern, ergreift Basia die Initiative: Sie überredet ihren Mann, ein Wochenende in einem luxuriösen Spa-Hotel zu verbringen.

VORPREMIERE 24.10. - 28.10.

Les Moodz
F 2025, dessin animé pour enfants de Séverine Vuillaume et Nathalie Reznikoff. 50'. V.o.
Kinepolis Belval et Kirchberg, Utopia
Les Moodz sont douze petits personnages qui représentent les émotions et les comportements émotionnels les plus fréquents chez les jeunes enfants. Adorables, malicieux et très expressifs, ils sont faciles à identifier pour le jeune public.

Pumuckl und das große Missverständnis
D 2025 von Marcus H. Rosenmüller. Mit Florian Brückner, Maximilian Schafroth und Anja Knauer. 98'. O.-Ton. Für alle.
Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura

KINO

Eine unerwartete Reise aufs Land, ein Geburtstag bei Nachbar Lothar Hermann Burke und eine neugierige Schildkröte - der Sommer bei Pu-muckl und Florian Eder steckt voller Abenteuer! Doch die vielen Ereignisse bringen ihre Freundschaft langsam, aber sicher an ihre Grenzen. So kommt es, wie es kommen muss: zu einem großen Missverständnis.

Yoroï
F 2025 de David Tomaszewski.
Avec Orelsan, Clara Choï et Alice Yanagida. 105'. V.o. À partir de 16 ans.

Kinopolis Kirchberg
Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokais.

WAT LEEFT UN?
24.10. - 28.10.

A Place Called Home
L/T/NL 2025, documentaire de Patrawan Sukmongkol et Max Jacoby. 66'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kulturhuef Kino, Scala, Starlight
Une année dans la vie de deux femmes asiatiques vivant à Amsterdam. Inspiré de plusieurs témoignages réels, condensés en un seul personnage, ce documentaire explore l'expérience d'être asiatique en Europe.

Chainsaw Man
J 2025, Anime von Tatsuya Yoshihara. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg
Denji will als Teufelsjäger die Schulden seiner Eltern bei den Yakuza begleichen. Doch die Mafia möchte ihn umlegen. Kurz vor seinem potenziell letzten Atemzug geht er mit seinem Teufelshund Pochita einen Deal ein, der ihm gewissermaßen das Leben rettet. Die beiden beschließen, miteinander zu verschmelzen. Das Ergebnis ist Chainsaw Man, dessen Welt durch das Mädchen Reze dingebracht wird.

Cursa
RO 2025 von Millo Simulov und Anghel Damian. Mit Denis Hanganu, Codin Maticiu und Cristina Stefania Codreanu. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Andrei ist ein junger, hochbegabter Mechaniker, der in den Konflikt zwischen zwei Rivalen hineingezogen wird, die bei illegalen Autorennen gegeneinander antreten.

Das Verschwinden des Josef Mengele
D/USA/E/MEX/UK/F 2025 von Kirill Serebrennikov. Mit August Diehl,



„Das Verschwinden des Josef Mengele“ zeichnet die Fluchtstationen des KZ-Arztes nach – von Argentinien über Paraguay bis nach Brasilien. Neu im Kinopolis Belval und Utopia.

Maximilian Meyer-Bretschneider und Friederike Becht. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, Utopia
Buenos Aires, 1956: Josef Mengele, der berühmte KZ-Arzt von Auschwitz, lebt unter dem Namen Gregor im Exil. Mit Hilfe eines weit verzweigten Netzwerks und durch die finanzielle Rückendeckung seiner Familie entzieht er sich über Jahre hinweg der internationalen Strafverfolgung.

Dracula
RO/A/L/BR/UK/CH 2025 von Radu Jude. Mit Gabriel Spahiu, Eszter Tompa und Serban Pavlu. 170'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Ein namenloser Regisseur soll mithilfe einer KI einen kommerziellen „Dracula“-Film aus rumänischer Perspektive entwickeln. Parallel dazu findet in der transilvanischen Hauptstadt Cluj eine Amateuraufführung des Stoffes statt, bei der ein Paar eine sexuell aufgeladene Version präsentiert und daraufhin von einem wütenden Mob durch die Straßen gejagt wird.

Hopper et le secret de la marmotte
F/USA/B 2025, film d'animation de Benjamin Mousquet. 89'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus
Selon la légende, une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Lorsqu'il apprend qu'elle est la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, un aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver sa trace.

Kaamelott - Deuxième Volet
F 2025 de et avec Alexandre Astier. Avec Alain Chabat, Christian Clavier et Audrey Fleurot. 120'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus
Les dieux sont en colère contre Arthur. Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite la chute du royaume de Logres. Il réunit ses chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la nouvelle

Table ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du monde, des marais Orcaniens aux terres glacées du dragon opalescent.

Regretting You
USA/D 2025 von Josh Boone. Mit Allison Williams, McKenna Grace und Dave Franco. 115'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus
Morgan wird am Ende ihrer Schulzeit von ihrem Highschool-Freund Chris schwanger - ein Ereignis, das ihrem Leben eine unerwartete Wendung gibt. Heute ist ihre Tochter Clara 16 Jahre alt und vertraut sich lieber ihrer coolen Tante Jenny an als ihrer Mutter. Doch dann ändert sich alles: Bei einem Autounfall kommen Chris und Jenny ums Leben.

Springsteen: Deliver Me From Nowhere
USA 2025 von Scott Cooper. Mit Jeremy Allen White, Jeremy Strong und Paul Walter Hauser. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Anfang 30 sieht sich Bruce Springsteen an einem Scheideweg in seinem Leben. In den Vereinigten Staaten ist er ein gefeierter Rockstar mit mehreren Charthits, und doch steht er nicht auf der Sonnenseite des Lebens – ganz im Gegenteil: Springsteen kämpft gegen Depressionen. Er beschließt, diesen Kampf mit seiner Kunst zu verarbeiten. Mit einem einfachen Vierspurrekorder schließt er sich in seinem Schlafzimmer ein und beginnt mit der Arbeit – an sich selbst und an einem neuen Album.

Thamma
IND 2025 von Aditya Sarpotdar. Mit Ayushmann Khurrana, Rashmika Mandanna und Paresh Rawal. 149'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg
Alok und Tadaka scheinen füreinander bestimmt zu sein. Doch das macht ihre Liebe noch lange nicht einfach. Dunkle Mächte wollen die beiden auseinanderbringen und auch ihre Familien wollen noch ein Wörtchen mitreden.

CINÉMATHEQUE
1.11. + 2.11.

Coco
USA 2017, film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina. 105'.
Théâtre des Capucins, Sa, 1.11., 16h (V.o. + s.-t. fr.) und So, 2.11., 10h (V. fr.).
Miguel, dont la famille interdit la musique depuis des générations, rêve de devenir musicien. Le jour du Día de los Muertos, il se retrouve au Pays des Morts et, aidé par Héctor, cherche à découvrir la vérité sur ses ancêtres.
❖❖❖ Wie auch den Tod in Worte fassen, wenn er, ohne jemals bedrohlich oder kitschig zu wirken, so eindrucksvoll in melancholischen Szenen und poetischen Bildern kindgerecht und doch tiefgründig auf die Leinwand gezaubert werden kann. Achtung: Taschentuchalarm! (Danielle Wilhelmy)

To Be or Not to Be
USA 1942 von Ernst Lubitsch. Mit Carole Lombard, Jack Benny und Robert Stack. 99'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa, 1.11., 18h30.
Europa, 1939: Im von deutschen Truppen besetzten Warschau schließt sich eine Gruppe renommierter Shakespeare-Darsteller*innen der Widerstandsbewegung an. Der nach London geflüchtete polnische Leutnant Sobinski bringt jedoch versehentlich einen Nazi-Spion auf die Fährte der Truppe. Um einer Verhaftung zu entgehen, hecken die Schauspieler*innen einen Plan aus, um den Spion, die deutsche Gestapo und schließlich sogar Adolf Hitler höchstpersönlich nach allen Regeln der (Schauspiel-)Kunst an der Nase herumzuführen.

El Laberinto del Fauno
(Pan's Labyrinth) MEX/E/USA 2006 de Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. 120'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Sa, 1.11., 20h30.
Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est remariée avec un capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Ofélia se fait difficilement à sa nouvelle vie. Alors elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe et Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque.
❖❖❖ Guillermo del Toro utilise avec talent le fantastique et l'horreur, il dépeint de manière originale mais juste l'inhumanité du fascisme. (David Wagner)

La colline aux cailloux
F/B/CH 2022-2023, 3 courts métrages d'animation de Rémi Durin, Marjolaine Perreten, Célia Tisserant et Arnaud Demuyne. 52'. V. fr.

Théâtre des Capucins, So, 2.11., 15h.
Le programme est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

E.T. The Extra-Terrestrial
USA 1982 von Steven Spielberg. Mit Henry Thomas, Dee Wallace und Drew Barrymore. 120'. Dt. Fass.
Théâtre des Capucins, So, 2.11., 16h30.
Der 10-jährige Elliott freundet sich mit einem Außerirdischen an, der im Haus von Elliotts Familie Unterschlupf sucht. Beide sind einsam: Elliott vermisst seinen Vater, der sich aus dem Staub gemacht hat, und E.T. vermisst seine Gefährten, die ihn drei Millionen Lichtjahre von Zuhause entfernt auf der Erde zurückgelassen haben.

Citizen Kane
USA 1941 von und mit Orson Welles. Mit Joseph Cotten und Agnes Moorehead. 119'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So, 2.11., 19h.
Charles Foster Kane - so heißt der ehrgeizige junge Medienzar der 1920er-Jahre in Amerika. Als vielfacher Millionär herrscht er Jahrzehnte lang über unzählige Zeitungen und Radiostationen. Der Erfolg ist es jedoch auch, der ihn mit der Zeit zu einem korrupten und machtgierigen Menschen macht. Verlassen von allen Freunden endet er schließlich in der völligen Einsamkeit seines geheimnisvollen Anwesens Xanadu. „Rosebud“ ist das letzte Wort, das er an seinem Sterbebett von sich gibt. Ein Journalist verfolgt die Spur dieses Rätsels und deckt bei seiner Recherche ein faszinierendes Leben auf.
❖❖❖ Ce film est un monument de l'histoire du cinéma, même si Orson Welles y fait preuve d'un style « pompeux » par moments. (Germain Kerschen)

❖❖❖ = excellent
❖❖ = bon
❖ = moyen
❖❖❖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.