

WAT ASS LASS 31.10. - 09.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 31.10.

KONFERENZ

Vendredi rouge : Introduction au technofascisme, avec Norman Ajari, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h30. www.dei-lenk.lu
Org. Déi Lénk.

MUSEK

EviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: John Palmer, Konzert im Gespräch und Buchpremiere, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 19h. www.evimus.de

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Jukka-Pekka Saraste, œuvres de Chostakovitch, Stravinsky et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse du soir.

Harmonie Victoria Téiteng: Halloween Showconcert, énnér der Leedung vum Flavio Pierotti, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu

Nicool a Luca Sales, hip hop, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Liquid Grooves, DJ set with Andrew Martin, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Mike Stern Band feat. Dennis Chambers, Leni Stern, Edmond Gilmore and Gabor Bolla,

jazz, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Argon + Gofai, post-hardcore/punk, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Johnny Mafia + Fragile, rock, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Stellen, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle

Musik: eSpace, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 21h. www.evimus.de

Pisse, punk, support: Sharizza + DJ set by Christ-of Sorrow, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Anna Katarina Band, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Corpus, ballet, chorégraphie de Silvana Schröder, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Garage Gang: Halloween Special, improvised comedy show, Rocas, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Ikonen, Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Le banquet des merveilles - Du chaos à l'harmonie, chorégraphie de Sylvain Groud, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Too Hot for Sauna, FLINTA* stand-up, Le Croque Bedaine, *Luxemburg*, 20h.

KONTERBONT

Luxembourg International Science Expo, presentation of scientific projects of young participants, halle Victor Hugo, *Luxembourg*, 9h. www.science.lu

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

SAMSCHEG, 1.11.

JUNIOR

Festival Loostik: Urban Zeitkapsel, Tanz- und Theaterworkshop (> 13 Jahren), Plattform Studios, *Saarbrücken*, 13h. www.loostik.eu
Anmeldung erforderlich: coordination@loostik.eu

Medaillon Workshop, Musée de l'ardoise, *Haut-Martelage*, 14h. Tél. 23 64 01 41. www.ardoise.lu

Art Is Served, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

Willkommen in der Unterwelt - im Zwergenland, Theater (> 5 Jahren), Gut Avelsbach, *Trier (D)*, 15h. www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

MUSEK

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Tom Mays and Strasbourg Electronic Ensemble, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 19h. www.evimus.de

Sdm, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

James Harries, Folk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.



Mit ihrem Soloprojekt Ttssfu bringt die Britin Tasmin Nicole Stephens am Dienstag, dem 4. November, um 20:30 Uhr Indie Rock und Shoegaze Sounds in die Rotondes.

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Konzert der neuen

Generation II, Werke u. a. von Ali Balighi, Guillermo Eisner und Valerio Sannicandro, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 21h30. www.evimus.de

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Nuit blanche, Werke u. a. von Addison Bird, Rachael Gibson und Elena Gigante, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 23h. www.evimus.de

THEATER

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Vamos, Corazón, musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Harold und Maude, von Colin Higgins, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Du pasta dans le champagne, de Jean-Pierre Martinez, avec la cie Les

z'effrontés, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Samedi rouge, rencontre avec Norman Ajari, les bureaux de la sensibilité politique déi Lénk, *Luxembourg*, 10h. www.dei-lenk.lu
Réservation obligatoire : sekretariat@dei-lenk.lu

SONNDEG, 2.11.

JUNIOR

Käppchen, Routkäppchen, Minitheater an Atelier, vum Dany Gales fräi nom Text vu Charles Perrault (3-10 Joer), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. www.poppespenncchen.lu

Sécond Hand, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Festival Loostik: Urban Zeitkapsel, Tanz- und Theaterworkshop (> 13 Jahren), Plattform Studios, *Saarbrücken*, 13h. www.loostik.eu
Anmeldung erforderlich: coordination@loostik.eu

Willkommen in der Unterwelt - im Zwergenland, Theater (> 5 Jahren), Gut Avelsbach, *Trier (D)*,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Sonndeg, den 2. November 13:00 - 14:00 Auer

AFRIKULTURE mix

A fortnightly show that celebrates African cultures in Luxembourg. Your host, Hembadoon, is from Nigeria and aims to bring content that resonates with Africans living in Luxembourg and neighboring Europe. It airs every second Sunday from 1 pm to 2 pm.

The theme of the show is musical, while also touching on social issues and current affairs.

WAT ASS LASS 31.10. - 09.11.

15h. www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

Just Sing, Mitmachkonzert
(6-10 Jahre), Tufa, *Trier (D)*,
16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

MUSEK

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang
Amadeus Mozart, Libretto von
Emanuel Schikaneder, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h.
www.staatstheater.saarland

**MusicDays Vianden : Calmus
Ensemble Leipzig**, œuvres de
Banter, Byrd, Marchand...,
église des Trinitaires, *Vianden*, 17h.
www.musicdays.lu

La Traviata, Oper von Giuseppe
Verdi, Libretto von Francesco
Maria Piave, Theater Trier, *Trier (D)*,
18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

**eviMus - Saarbrücker Tage
für elektroakustische und
visuelle Musik: Multibrain II**,
multimediales Konzertprojekt für
Percussion, Elektronik und Video mit
dem Ensemble Flashback, KuBa -
Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V.,
Saarbrücken (D), 19h. www.evimus.de

Chorale Saint-Michel, sous la
direction de Gerry Welter, œuvres de
Bach et Schubert, église Saint-Michel,
Luxembourg, 20h.

THEATER

Carrousel, nouveau cirque,
mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz,
Saarbrücken (D), 17h30.
www.staatstheater.saarland

**Osmans Töchter - Kochshow wider
Willen**, deutsch-türkisches Puppen-
Musical von Das Helmi, Clubraum des
Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 18h.
www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Wikipedia Edit-a-thon,
Künstlerinnen sichtbar machen,
Moderne Galerie des

Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*,
14h. Tél. 0049 681 99 64-0.
www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich:
service@saarlandmuseum.de

Les dimanches en poésie :
Dom Corrieras, rencontre
poétique, Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

MÉINDEG, 3.11.

JUNIOR

Gutt Nuecht Geschicht, Atelier
für Elteren a Kanner (3-8 Joer),
EltereForum, *Bettembourg*, 9h30.
Reservatioun erfuerderlech via
www.eltereForum.lu

Mini-Mosaïque, atelier (> 8 ans),
Villa Vauban, *Luxembourg*,
10h15 (ang.). Tél. 47 96 49 00.
www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

KONFERENZ

Queerfeindlichkeit, mit Vincent
Maron, Kulturspektrum Trier
(Domfreihof/VHS), *Trier*, 19h.
www.kulturspektrum-trier.de

MUSEK

Arch Enemy, metal, support:
Gatecreeper, Amorphis + Eluveitie,
Rockhal, *Esch*, 18h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Big Country, rock, Spirit of 66,
Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Alabaster DePlume,
folk/experimental/jazz, Rotondes,
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

**3 du trois : Les nouvelles
perspectives**, « Unveiling the
Abstract » de Saeed Hani et « Ogygia/
Nudity » de Melina Bountzika, Trois
C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Der erste letzte Tag, von Sebastian
Fitzek, Europäische Kunstakademie,
Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Abtauchen, musikalische Lesung
mit Matthias Jens und Christoph Butz,
Haus Fetzenreich, *Trier (D)*, 19h.
www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-
Festivals.

DËNSCHDEG, 4.11.

JUNIOR

City of Dreams, atelier, Lëtzebuerg
City Museum, *Luxembourg*, 10h15 (fr.).
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Printmaking Lab, atelier (13-18 ans),
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h30. Tél. 45 37 85-1.
Inscription obligatoire via
www.mudam.com

Wer bin ich? Workshop (6-12 Jahre),
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h30. Tél. 45 37 85-1.
Anmeldung erforderlich via
www.mudam.com

Kachworkshop - Pizza Mania,
(4-12 Joer), EltereForum, *Bertrange*,
15h. Reservatioun erfuerderlech via
www.eltereForum.lu

MUSEK

Sascha Ley + Murat Öztürk, jazz,
Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30.
Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Ttssfu, indie rock/shoegaze,
support: April's Fish, Rotondes,
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

La strada / Le sacre, Ballett
von Maura Morales und Roberto
Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Ikonen, Choreographien von
Angelini Preljocaj, Stijn Celis und
Diego Tortelli, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Abtauchen, musikalische Lesung mit
Matthias Jens und Christoph Butz,
Haus Fetzenreich, *Trier (D)*, 19h.
www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-
Festivals.

MËTTWOCH, 5.11.

JUNIOR

D'Liicht an d'Däischtert bréngen,
Geschichterees (4-12 Joer),
EltereForum, *Bertrange*, 10h +
Niederanven, 15h. Reservatioun
erfuerderlech via www.eltereForum.lu

Mini-Mosaïque, atelier (> 8 ans),
Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15 (lb.).
Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Legoprint: Halloween Edition,
Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef,
Grevenmacher, 14h. Tél. 26 74 64-1.
www.kulturhuef.lu

Crazy Clash Collage, atelier (> 6 ans),
Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h.
Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Grujelgeschichten, Atelier (> 8 Joer),
Erwuessebildung, *Luxembourg*,
14h. Tél. 44 74 33 40. Reservatioun
erfuerderlech via www.ewb.lu

Festival Loostik : Bachibouzouk,
avec la cie Philippe Saire (> 6 ans),
Le Carreau, *Forbach (F)*, 15h.
Tél. 0033 3 87 84 64 30.
www.loostik.eu

**Goûter art et philo : Voyager
sans bouger**, (7-11 ans), centre
d'art contemporain - la synagogue
de Delme, *Delme (F)*, 15h.
www.cac-synagoguedelme.org
Inscription obligatoire :
tél. 00 33 3 87 51 42 00.

Festival Loostik: Soledad,
mit der Cie La Mue/tte (> 8 Jahren),
Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 18h.
Tél. 0049 6831 69 890-16.
www.loostik.eu

MUSEK

Die Herzogin von Chicago,
Operette von Emmerich Kálmán,
Text von Julius Brammer und
Alfred Grünwald, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.staatstheater.saarland

**Yhwh Nailgun, Bobo & Behaja +
Stakattak**, experimental rock,
Kulturfabrik, *Esch*, 19h30.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Hauser, Cellokonzert, support:
Caroline Campbell, Rockhal, *Esch*, 20h.
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ciné-concert : Sayat Nova :
la couleur de la grenade, projection
du film de Sergueï Parajanov,
accompagnement musical,
Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Slum Village, hip hop, Rotondes,
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

THEATER

Ondugen, eng Satir vum Fabio
Martone, inzenéiert vum Claude
Mangen, mat Georges Keiffer a
Konstantin Rommelfangen, Mierscher
Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

KONTERBONT

Philo-Café, mat Erik Eschmann
an Nora Schleich, Le Bovary,
Luxembourg, 17h30. Tél. 27 29 50 15.
www.lebovary.lu
Org. Erwuessebildung.

**Poesie der Nachbarn: Der doppelte
Sisyphus. Gedichte aus Armenien**,
armenisch-deutsche Lesung,
u. a. mit Gohar Galsytan, Odile Kennel
und Arpi Voskanyan, Moderation:
Hans Thill, Stadtmuseum Simeonstift,
Trier (D), 18h. Tél. 0049 651 7 18-14 59.
www.museum-trier.de

DONNESCHDEG, 6.11.

JUNIOR

D'Liicht an d'Däischtert bréngen,
Geschichterees (4-12 Joer),
EltereForum, *Wiltz*, 10h. Reservatioun
erfuerderlech via www.eltereForum.lu

Legoprint: Halloween Edition,
Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef,
Grevenmacher, 14h. Tél. 26 74 64-1.
www.kulturhuef.lu

Malkurs: Ëmwelt, (> 6 Jahren),
ManuKultura, *Useldange*, 14h.
Tél. 23 63 00 51-26.

**Festival Loostik: Schulbesuch
Europa**, interaktive Spielanordnung
(> 13 Jahren), Überzwerg,
Saarbrücken (D), 18h. www.loostik.eu

Festival Loostik : Quatre (saisons),
avec la cie Beaux-Champs (> 4 ans),
Le Carreau, *Forbach (F)*, 19h.
Tél. 0033 3 87 84 64 30.
www.loostik.eu

MUSEK

**MusicDays Vianden : L'appel du
cor**, œuvres de Kurtág, Mozart,
Reuter..., château, *Vianden*, 19h30.
www.musicdays.lu

Saarländisches Staatsorchester,
unter der Leitung von Wolfgang
Mertes, Werke u. a. von Barber, Pärt
und Tüür, Stiftskirche St. Arnual,
Saarbrücken (D), 19h30.

Le trio Goldman Confidential revisite en acoustique l'univers de Jean-Jacques Goldman, le vendredi 7 novembre à 20h30 à la Rockhal.



WAT ASS LASS 31.10. - 09.11.

Ana Popovic, blues, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Daran, pop/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

85 Jahre Klaus der Geiger: Deutschlands bekanntester Straßenmusiker erzählt, politischer Liederabend, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Bmad, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Sons, rock, support: Mock Media, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Teethe + Runo plum, indie/shoegaze, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Spiritueux, de Laurent Cazanave, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

H@rcèlements, avec l'Alvéole théâtre, maison de la culture, Arlon (B), 19h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Ondugen, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Georges Keiffer a Konstantin Rommelfangen, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

KONTERBONT

Christina Clemm: Gegen Frauenhass, Lesung und Diskussion, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. Anmeldung erforderlich via www.cid-fg.lu

Das Eine und immer wieder dieses Eine, musikalische Lesung mit dem Ensemble Kalliope und Hilmar Berndt, Moderation: Nadine Hoffmann, Römersaal, Trier (D), 20h. www.trierer-unterwelten.de Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

FREIDEG, 7.11.

JUNIOR

Créatures zoomorphes, atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 9h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

© N.A.



Am Samstag, dem 8. November, kommen der Isländer Jóniús Meyvant ...

Mini-Mosaïque, atelier (> 8 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (fr.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Legoprint: Halloween Edition, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuf, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuf.lu

Crazy Clash Collage, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Festival Loostik: Swan, Tanz- und Performanceworkshop (> 14 Jahren), Überzwerg, Saarbrücken (D), 15h. www.loostik.eu Anmeldung erforderlich: coordination@loostik.eu

MUSEK

Concerts de midi : Trio flûte traversière, cymbalum et piano, église protestante, Luxembourg, 12h30.

Pascow, punk rock, support: The Red Flags, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

L'Entourloop, hip-hop, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

The Turn of the Screw, Oper von Benjamin Britten, Libretto von Myfanwy Piper, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MusicDays Vianden : Anaphora Trio, jazz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. www.musicdays.lu

Stairs or Elevator, Mystic Leaves + After Tank, progressive rock, Flying Dutchman, Beaufort, 20h. www.flying.lu

Elektra, opéra en version concertante de Richard Strauss, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Médine, rap, support: Hiba, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Goldman confidentiel, cover band, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Kathryn Mohr, folk/experimental/lo-fi, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Spiritueux, de Laurent Cazanave, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kf

Ikonen, Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Osmans Töchter - Kochshow wider Willen, deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Aymeric Lompert : Yolo, humour, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ondugen, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Georges Keiffer a Konstantin Rommelfangen, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Bouneschlupp, vum Jeff Schinker, inzenéiert vum der Corina Ostafi, mat Priscila Da Costa an Elena



... und der in Luxemburg lebende Niederländer Josh Island ins Trifolion in Echternach.

Spautz, Kulturmillen, Beckerich, 20h. www.kulturmillen.lu

L'odeur de la guerre, de et avec Julie Duval, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons », avec Alain Holtgen et Hervé Sogne, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Festival AlimenTerre : Food for Profit, projection du documentaire de Pablo D'Ambrosi et Giulia Innocenzi, Mesa, Esch, 21h30. www.festivalalimenterre.lu Inscription obligatoire : adriana@transition-minett.lu

SAMSCHDEG, 8.11.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h. www.stadhaus.lu Reservatioun erfuerderlech: Tel. 58 77 11-920

Die Walddetektive, (5-8 Jahre), Haus vun de Guiden a Scouten, Luxembourg, 10h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Tuffi-Pro: Eise Bësch, Atelier a Lesung (6-9 Joer), Cercle Cité, Luxembourg, 10h. Tel. 47 96 51 33.

Reservatioun erfuerderlech via www.citybiblio.lu

Hexe Virliesmoien, (4-7 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tel. 44 74 33 40. Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu

City of Dreams, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15 (lb.). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Festival Loostik: Swan, Tanz- und Performanceworkshop (> 14 Jahren), Überzwerg, Saarbrücken (D), 11h. www.loostik.eu Anmeldung erforderlich: coordination@loostik.eu

Île aux bébés, lecture et musique (3 mois - 3 ans), BAM, Metz (F), 11h15. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Komm mir maachen ee Billerbuch, Atelier (> 4 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Reservatioun erfuerderlech: info@ewb.lu

Une forêt toute en transparence, atelier (> 6 ans), Cercle Cité, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 51 33. Inscription obligatoire via www.cerclecite.lu

Mini-Triptych, workshop (> 8 years), Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu Registration mandatory: servicedespublics@mnha.etat.lu

Hidden Side. Portraits of the Alter Ego, Workshop (13-18 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tel. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

© LYNN THEISEN

WAT ASS LASS 31.10. - 09.11. | EXPO

D'Hollefra, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Candlelight Dinner, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : klik@casino-luxembourg.lu

„Rhythmus-Relief“ - Kunst nach Sigurd Rompza, Workshop (> 5 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Festival Loostik: Hey Körper?! Tanzworkshop (> 10 Jahren), Jugendzentrum Försterstraße, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.loostik.eu

Festival Loostik: LiteraTiV, szenische Lesung (> 12 Jahren), TiV - Theater im Viertel, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 3 90 46 02. www.loostik.eu

Festival Loostik: Schulbesuch Europa, interaktive Spielanordnung (> 13 Jahren), Institut d'études françaises, *Saarbrücken (D)*, 19h. www.loostik.eu

MUSEK

Erwin Van Bogaert, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Punk Rock Night, u. a. mit Boy from Home, Apart from Us und Mallows, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 18h30. www.deguddewellen.lu

Klostermanns Musikanten, Werke von Ernst Mosch, Cloef-Atrium Orscholz, *Mettlach (D)*, 19h.

Tosca, Musikdrama von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Little Novo, electro-rock, release party, support: Enzo Guitti, Le Lab, *Thionville (F)*, 19h30.

Josh Island und Június Meyvant, pop, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

German Gents, a capella, Centre culturel, *Grevemacher*, 20h. www.machera.lu

Festival Tangazo: Milonga del Amor, mit dem Tango Spleen Orchester und DJ-Sets von DJ Lucas Malec, Pauluskirche, *Trier (D)*, 20h30. www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

Gnawa Diffusion, musique orientale/ reggae/rock, BAM, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Klangphonics, electro, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

PARTYzipation, eine barrierefreie Party, mit Kosmonovski, Schreng Schreng & La La und DJ Keulslovski, Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

The Flow, with Edmond, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

Pretty in Pink, LGBTQ+ party, Rotondes, *Luxembourg*, 23h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 14h30. www.staatstheater.saarland

Animal Farm, nach George Orwell, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Osman's Töchter - Kochshow wider Willen, deutsch-türkisches Puppen-Musical von Das Helmi, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Das alles ist nichts (für mich), von Rebekka David und Ensemble, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Harold und Maude, von Colin Higgins, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Carte blanche à Julien Strelzyk, humour, avec Ryad Graham, Cyrielle Knoepfel, Amy London..., centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

KONTERBONT

Repair Café, al Schoul, *Surré*, 9h. www.repaircafe.lu

Salon du livre africain, conférences, lectures et rencontres, centre culturel, *Cessange*, 11h.

Write to Resist, table ronde, écriture de lettres et projection de film, centre culturel du Grund, *Luxembourg*, 14h. www.cercle.lu
Org. Amnesty International.

Reconstruction Workshop, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 16h. Tél. 54 84 72. www.mnr.lu
Réservation obligatoire : reservations@mnr.lu

SONNDEG, 9.11.

JUNIOR

MusicDays Vianden: Coppélia - Eng ongewéinlech Popp, Musekspektakel (6-11 Joer), château, *Vianden*, 9h30. www.musicdays.lu

Grave dans la roche, atelier (> 13 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 15h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr

D'Hollefra, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*,

10h30 + 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Festival Loostik: Hey Körper?! Tanzworkshop (> 10 Jahren), Jugendzentrum Försterstraße, *Saarbrücken (D)*, 15h. www.loostik.eu

Tricoti tricota, par l'association Spectacles carroussel, Poppenpönnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppenpönnchen.lu

Festival Loostik: Le roi et l'oiseau, ciné-concert avec Chapelier Fou (> 7 ans), Le Carreau, *Forbach (F)*, 17h. Tel. 0033 3 87 84 64 30. www.loostik.eu

MUSEK

Propulsion Lead, jazz, avec Selma Namata Doyen solo et Elisa Samoy duo, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Die Herzogin von Chicago, Operette von Emmerich Kálmán, Text von Julius Brammer und Alfred Grünwald, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. www.staatstheater.saarland

Sean Mc Donald, blues, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Elektra, opéra en version concertante de Richard Strauss, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Großes Kammerorchester Münster: Musical Charity Gala, unter der Leitung von Oliver Haug, Casino 2000, *Mondorf*, 16h. Tel. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

MusicDays Vianden: Ernstes Spiel - gespielter Ernst, œuvres de Mozart et Strauss, château, *Vianden*, 17h. www.musicdays.lu

Ro Gebhardt and Alec Gebhardt, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Festival Tangazo: Milonga del Corazón, mit dem Quinteto Universal und DJ-Sets der Djane Felizia, Pauluskirche, *Trier (D)*, 19h. www.trierer-unterwelten.de
Im Rahmen des Trierer Unterwelten-Festivals.

John Butler Trio, rock, support: Noah Dillon, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Israel Philharmonic Orchestra, sous la direction de Lahav Shani, œuvres de Beethoven et Tchaïkovski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse du soir.

Louis Bertignac, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

La strada / Le sacre, Ballett von Maura Morales und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Harold und Maude, von Colin Higgins, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Wie es uns gefällt, inszeniert von Noé Duboutay und Hannah Mevis, KulTourhaus, *Huncherange*, 17h.

Carrousel, nouveau cirque, mit Cirque Bouffon, Tbilisser Platz, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Salon du livre africain, conférences, lectures et rencontres, centre culturel, *Cessange*, 11h.

EXPO

NEI

ARLON (B)

Pierre Emile Moulin peinture, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), du 31.10 au 28.11. lu. 14h - 17h30, ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et les jours de spectacle une heure avant la représentation.

DIFFERDANGE

Flashback: L'évolution de la photographie Luxembourg Science Center (1, rue John Ernest Dolibois. Tél. 28 83 99-1), du 1.11 au 1.3.2026, lu. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

ESCH-SUR-ALZETTE

75 ans bains municipaux Escher Schwemm (1, pl. des Sacrifiés 1940-1945), du 31.10 au 1.1.2026, lu. 12h - 14h + 15h - 21h45, ma. + je. 7h - 8h + 12h - 21h45, me. + ve. 7h - 8h, 12h - 14h + 16h - 21h45, sa. 8h - 17h45, di. 8h - 12h45.

JUNGLINSTER

Art Meets Design exposition collective, œuvres de Tom Faber, Paulo Lobo et Jessica Theis, Firstfloor Circle Shop (31-33 rue Hiel), jusqu'au 22.11, sa. 10h - 16h et sur rendez-vous.

LUXEMBOURG

Benoit Theunissen: (1)consciousness photographie, Subtile Showroom-

BUCHTIPP

Durch das Raue zu den Sternen

(cl) – Die willensstarke Arkadia Fink, Moll genannt, hat sich in den Kopf gesetzt, in einem berühmten Knabenchor zu singen. Die 13-Jährige lässt sich von nichts und niemandem von ihrem Plan abbringen, Rückschläge und Absagen lassen sie umso verbissener an ihrem Wunsch festhalten, Warnungen schlägt sie in den Wind. In seinem Roman „Durch das Raue zu den Sternen“ erzählt Christopher Kloeble die Geschichte einer jungen Heldin, die nach den Sternen greift und dabei ein Stückchen erwachsener wird. Sie erfährt im Verlauf der Handlung nicht nur mehr über sich, sondern lernt auch das Leben in seiner ganzen schmerzhaft-schönen Vielschichtigkeit kennen. Eine in klangvolle Sprache gepackte Erzählung über die Notwendigkeit, der Wirklichkeit ins Auge zu blicken und dabei nicht den Mut zu verlieren.



Christopher Kloeble: „Durch das Raue zu den Sternen“. 240 Seiten. Klett-Cotta, 2025.

EXPO | KINO



Avec « périscope », Léa Giordano transforme le simple acte de regarder en une expérience intime et sensible. À découvrir au Casino Luxembourg du 8 novembre au 31 janvier 2026.

Gallery (21a, av. Gaston Diderich), du 31.10 au 30.11, je. + ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h, les di. 9.11 et 23.11 : 13h - 17h.

Handicap international : Réduction de la violence armée
Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.1.2026, tous les jours 10h - 18h.

Julien Saudubray : Left Behind
peinture, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 29.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Léa Giordano : Périscope
installation, Casino Display (1, rue de la Loge), du 8.11 au 31.1.2026, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h
Vernissage le ve. 7.11 à 18h.

Salon du CAL
Tramsschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), du 1.11 au 16.11, lu. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h.
Vernissage ce ve. 31.10 à 18h.

PEPPANGE
Art textile
œuvres de Eliane Frising, Josiane Mangen, Claire Weber-Ernst..., Musée rural et artisanal (38, rue de Crauthem. Tél. 51 69 99), du 7.11 au 16.11, tous les jours 14h - 18h.

REMERSCHEN
Colorbynaz goes Valentiny
Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 8.11 au 23.11, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage le ve. 7.11 à 18h30.

STRASSEN
Lëtzebuurger Artisten Center: L'art en marche
exposition collective, œuvres de Sibylle Feidt, Denise Mackel, Josée Olinger-Proth..., galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62-252), du 31.10 au 16.11, me. - di. 15h - 19h.

TRIER (D)
Ulrich Lebenstedt
Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tél. 0049 651 56 12 67 50), vom 31.10. bis zum 16.11., Mi. - Fr. 16h - 19h, Sa. 13h - 18h.

VÖLKLINGEN (D)
X-Ray. Die Macht des Röntgenblicks
Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), vom 9.11. bis zum 16.8.2026, täglich 10h - 18h.

WALFERDANGE
La Concierge : Ctrl + Alt + Memory
exposition collective, œuvres de Sirah Haris, Milo Hatfield, Zohra Mrad..., CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 7.11 au 7.12, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 6.11 à 18h30.

LESCHT CHANCE
DIEKIRCH
Festival de la gravure
maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 2.11, ve. - di. 10h - 18h.

LUXEMBOURG
Carl-Johann de Nassau
acquarelles, cercle Munster (5-7, rue Munster. Tél. 47 06 43-1), jusqu'au 31.10, ve. 14h - 19h.

InfoMann: Real Men - a Queer Take on Masculinity
Rainbow Center (19, rue du St-Esprit), until 4.11, Tue., Thu., Fri. + Sat. 12h - 18h, Wed. 12h - 20h.
www.worxx.eu/lesvraishommes

Lisières vivantes. Vers une architecture de la cohabitation
exposition collective, œuvres de Husos arquitecturas, Filips Stanislavskis, Superstudio...,

Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 31.10, ve. 12h - 18h.

Rajivan Ayyappan: Sound Scripts and Drawings
dessin, Vedanza Studios (18, rue Louvigny), jusqu'au 2.11, ve. 17h - 21h, sa. + di. 12h - 19h.

REMERSCHEN
Roger Dornseiffer : Le désir de peindre
peinture, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 2.11, ve. - di. 14h - 18h.

ST. WENDEL (D)
Georg Thumbach: Holz Wasser Feuer Erde
Zeichnungen und Skulpturen, Museum St. Wendel (Wilhelmstraße 11), bis zum 2.11., Fr. 10h - 16h30, Sa. 14h - 16h30 + So. 14h - 18h.



EXTRA
31.10. - 4.11.

CineMini : Tintin et l'affaire Tournesol
REPRISE F/B 1964, film d'animation de Ray Goossens. 58'. Tout public.
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Le professeur Tournesol est kidnappé après que son collègue Bretzel l'a été, mettant sa machine à ultrasons en danger. Tintin, Milou et le capitaine Haddock partent à sa recherche.

Ciné Breakfast : The King of Kings
ROK/USA 2025, film d'animation de Seong-ho Jang. 100'. Vfr. À partir de 6 ans.

Utopia, 2.11 à 10h.
Charles Dickens raconte à son fils Walter l'histoire de Jésus-Christ pour l'endormir. Mais celle-ci n'est pas une histoire ordinaire. Doté d'une imagination et d'une fantaisie extraordinaires, Walter a l'impression de vivre l'aventure aux côtés de Jésus.

Ciné-Breakfast : Arco
F/USA/UK 2025, film d'animation d'Ugo Bienvenu. 88'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia, 2.11 à 10h10.
En 2075, Iris, une fille de 10 ans, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. Il s'appelle Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible.

Ciné-Breakfast: Pumuckl und das große Missverständnis
D 2025 von Marcus H. Rosenmüller. Mit Florian Brückner, Maximilian Schaefroth und Anja Knauer. 98'. O.-Ton. Für alle.
Utopia, 2.11. um 10h10.
Eine unerwartete Reise aufs Land, ein Geburtstag bei Nachbar Lothar Hermann Burke und eine neugierige Schildkröte - der Sommer bei Pumuckl und Florian Eder steckt voller Abenteuer! Doch die vielen Ereignisse bringen ihre Freundschaft langsam, aber sicher an ihre Grenzen. So kommt es, wie es kommen muss: zu einem großen Missverständnis.

Ciné-Breakfast: Stitch Head
UK/D/F/L 2025, Animationsfilm von Steve Hudson und Toby Genkel. 89'. Ab 6.
Utopia, 2.11. um 10h30.
In einem Labor auf der Burg Grottenow erweckt ein verrückter Professor seine wildesten Geschöpfe zum Leben. StICKkopf war einst die erste seiner Schöpfungen. Bei seinem Meister ist er längst in Vergessenheit geraten - dabei ist er der Einzige, der sich um die Monster und die Burg kümmert.

Gekijōban Purojekuto Sekai Kowareta Sekai to Utaenai Miku
(Colorful Stage! The Movie: A Miku Who Can't Sing) J 2025, Anime von Hiroyuki Hata. Mit Saki Fujita, Asami Shimoda und Asami Shimoda. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, 2.11. um 16h45.
Ichika Hoshino hört in einem Plattenladen einen Song von Hatsune Miku, den sie noch nie zuvor gehört hat, und trifft auf eine unbekannte Version von Miku, die Schwierigkeiten hat, mit ihrer Musik Menschen zu erreichen. Entschlossen, ihr zu helfen, setzt Ichika alles daran, Miku dabei zu unterstützen, die Herzen der Menschen mit ihren Liedern zu berühren.

Halloween Kids: Coco
REPRISE USA 2017, film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina. 105'.
Kinepolis Belval, 3.11. à 14h et 16h45 et Kinepolis Kirchberg, 3.11 à 13h et 14h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11, 25.12. et 31.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 30.12 au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

KINO

Miguel, dont la famille interdit la musique depuis des générations, rêve de devenir musicien. Le jour du Día de los Muertos, il se retrouve au Pays des Morts et, aidé par Héctor, cherche à découvrir la vérité sur ses ancêtres. **XXX** Wie auch den Tod in Worte fassen, wenn er, ohne jemals bedrohlich oder kitschig zu wirken, so eindrucksvoll in melancholischen Szenen und poetischen Bildern kindgerecht und doch tiefgründig auf die Leinwand gezaubert werden kann. Achtung: Taschentuchalarm! (Danielle Wilhelmy)

Halloween Kids: Goosebumps
REPRISE USA/AUS 2015 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Dylan Minnette und Odeya Rush. 103'. Ab 6. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 3.11. um 15h45 und 16h45.**
Der Teenager Zach Cooper zieht mit seiner Familie in das kleine Kaff Greendale. Dort lernt er Hannah kennen. Sie ist die Tochter des sonderbaren Autors R. L. Stine, der ein dunkles Geheimnis hütet: Die gespenstischen Kreaturen aus seinen Büchern sind nicht nur Geschöpfe seiner Fantasie.

Halloween Kids: Hotel Transylvania
REPRISE USA 2012 Animationsfilm für Kinder von Genndy Tartakovsky. 91'. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 3.11. um 13h, 14h und 16h45.**
Willkommen im Hotel Transsylvanien, wo Monster und ihre Familien ungestört Urlaub machen. An einem Wochenende lädt Dracula berühmte Monster ein, um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Alles läuft perfekt – bis ein gewöhnlicher Junge ins Hotel stolpert.

Halloween Kids:
The Nightmare Before Christmas
REPRISE USA 1993, Animationsfilm für Kinder von Henry Selick. 76'. Dt. Fass. Ab 6. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 3.11. um 13h.**
Jack Skellington ist der gefeierte Held von Halloween town. Er spornt die gespenstischen Bewohner*innen jedes Jahr dazu an, sich Überraschungen für das Halloweenfest auszudenken. Doch der Trott wird Jack zu eintönig. Da kommt ihm die Idee, das so andersartige Weihnachtsfest dieses Jahr selbst auszurichten.

Halloween Kids: Stitch Head
UK/D/F/L 2025, Animationsfilm von Steve Hudson und Toby Genkel. 89'. Ab 6. **Kinopolis Belval und Kirchberg, 3.11. um 15h45.**
Siehe unter Ciné-Breakfast.

Halloween Night
The Strangers: Chapter 2 (USA 2025 von Renny Harlin. Mit Madelaine Petsch, Gabriel Basso und Rachel Shenton. 98'). *Him* (USA 2025 von Justin Tipping. Mit Tyriq Withers, Marlon Wayans und Julia Fox. 96'). *Good Boy* (USA 2025 von Ben

Leonberg. Mit *Indy (II)*, Shane Jensen und Arielle Friedman. 72') und *Black Phone 2* (USA 2025 von Scott Derrickson. Mit Mason Thames, Madeleine McGraw und Ethan Hawke. 114'). O.-Ton + Ut. Ab 16. **Kinopolis Kirchberg, 31.10. um 23h.** Horrorfilm-Marathon.

The Strangers - Double Bill
USA 2024 + 2025 von Renny Harlin. Mit Madelaine Petsch, Ema Horvath und Froy Gutierrez. 187'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Kinopolis Belval, 31.10. um 19h45.**
Ein junges Paar wird in einer abgelegenen Hütte von drei Maskierten terrorisiert und muss um sein Überleben kämpfen.

WAT LEEFT UN?
31.10. - 4.11.

Arco
F/USA/UK 2025, film d'animation d'Ugo Bienvenu. 88'. V.o. À partir de 6 ans. **Kinopolis Kirchberg, Utopia**
Voir sous Extra.

Bugonia
USA/IRL/UK/CDN/ROK 2025 von Yorgos Lanthimos. Mit Emma Stone, Jesse Plemons und Aidan Delbis. 118'. Ab 16. **Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**
Der Imker Teddy Gatz und sein Cousin Don sind überzeugt, dass die mächtigen

Chefin des Pharmaunternehmens, Michelle Fuller, gar kein Mensch, sondern ein Alien ist, das die Erde vernichten möchte. Also entführen sie die Frau und sperren sie im Keller ein. Doch die Gefangene schlägt verbal zurück und bald ist nicht mehr sicher, wer hier die Oberhand hat.

Chainsaw Man
J 2025, Anime von Tatsuya Yoshihara. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala**
Denji will als Teufelsjäger die Schulden seiner Eltern begleichen. Ein Deal mit seinem Teufelshund Pochita rettet ihm das Leben – gemeinsam werden sie zu Chainsaw Man, dessen Welt durch das Mädchen Reze auf den Kopf gestellt wird.

Good Boy
USA 2025 von Ben Leonberg. Mit *Indy (II)*, Shane Jensen und Arielle Friedman. 72'. Ab 16. **Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Scala, Starlight, Sura**
Für Hund Indy und sein Herrchen Todd wird die Stadtwohnung zu eng, also ziehen sie aufs Land in ein erbtes Haus. Im neuen Zuhause wird der Hund jedoch von Angst geplagt. Ständig bellt er in Ecken, in denen gar nichts zu sehen ist.



FILMTIPP

A House of Dynamite
(tj) – Kathryn Bigelow, bekannt für „The Hurt Locker“ und „Zero Dark Thirty“, entwirft in „A House of Dynamite“ ein bedrückend realistisches „Was-wäre-wenn“-Szenario: Eine atomar bestückte Rakete steuert auf die USA zu. Niemand weiß, von wem sie stammt oder ob sie überhaupt zündet. Im Pentagon, im Oval Office, im Situation Room, auf verschiedenen Militärstützpunkten – überall ringen Menschen mit Angst und Überforderung. Der Film zeigt die wenigen Minuten zwischen der Entdeckung der Rakete und deren Aufprall dreimal aus leicht unterschiedlichen Perspektiven – ein Kunstgriff, der zum Mitdenken zwingt und einfache Spannung verweigert. Zwar wirken die Dialoge mitunter etwas holprig, doch dafür sind die schauspielerischen Leistungen herausragend. Insgesamt überzeugt der Film als vielschichtiges Drama, das weniger Heldentum als Menschlichkeit ins Zentrum rückt – und indirekt die beunruhigende Frage aufwirft, was geschähe, wenn in einer solchen Lage weniger kompetente und verantwortungsbewusste Menschen am Steuer seien.

USA 2025 von Kathryn Bigelow. Mit Rebecca Ferguson, Idris Elba, Tracy Letts und Greta Lee. 112'. Ab 12. Auf Netflix

FESTIVAL
DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT

Festival du film italien de Villerupt jusqu'au 11.11.
Hôtel de Ville de Villerupt (F), l'Arche de Villerupt (F), le Cinémobile (F), la MJC d'Audun-le-Tiche (F), la Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette et le Starlight de Dudelange

Depuis sa création en 1976, ce festival célèbre le meilleur du cinéma italien, des grands classiques des maîtres aux nouvelles générations de réalisateur·rices.
Informations et programme complet : www.festival-villerupt.com

Les Moodz
F 2025, dessin animé pour enfants de Séverine Vuillaume et Nathalie Reznikoff. 50'. V.o. **Kinopolis Kirchberg**
Les Moodz sont douze petits personnages qui représentent les émotions et les comportements émotionnels les plus fréquents chez les jeunes enfants. Adorables, malicieux et très expressifs, ils sont faciles à identifier pour le jeune public.

L'homme qui rétrécit
F/B 2025 de Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Daphné Richard. 99'. V.fr. À partir de 12 ans. **Kinopolis Kirchberg, Kursaal, Utopia, Waasserhaus**
Paul, homme ordinaire, vit entre son entreprise, sa femme Élise et leur fille Mia. Lors d'une sortie en mer, un phénomène étrange le fait rétrécir inexorablement, sans explication scientifique.

L'étranger
F 2025 de François Ozon. Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder et Pierre Lottin. 122'. V.o. À partir de 12 ans. **Kinopolis Belval, Utopia**
Alger, 1938. Meursault, employé modeste, enterre sa mère sans émotion et commence une liaison avec Marie. Son voisin Raymond le mêle à des affaires troubles, menant à un drame sur une plage.

Pumuckl und das große Missverständnis
D 2025 von Marcus H. Rosenmüller. Mit Florian Brückner, Maximilian Schaefroth und Anja Knauer. 98'. O.-Ton. Für alle. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**
Siehe unter Extra.

Stitch Head
UK/D/F/L 2025, Animationsfilm von Steve Hudson und Toby Genkel. 89'. Ab 6. **Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**
Siehe unter Extra.

The Smashing Machine
USA/CDN/J 2025 von Benny Safdie. Mit Wayne Johnson, Emily Blunt und Lyndsey Gavin. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg
Mark Kerr verpasst 1996 die US-Olympiamannschaft im Ringen, findet aber im Mixed Martial Arts Fuß und wird dank Disziplin und Talent schnell zum sportlichen Überflieger.

The Strangers: Chapter 2
USA 2025 von Renny Harlin. Mit Madelaine Petsch, Gabriel Basso und Rachel Shenton. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 16. **Kinopolis Belval und Kirchberg**
Auf dem Weg in die Flitterwochen hat ein Paar eine Autopanne und ist gezwungen, in einem abgelegenen Airbnb Unterschlupf zu suchen. Als die Nacht hereinbricht, werden sie von drei maskierten Fremden bis zum Morgengrauen terrorisiert.

Yoroï
F 2025 de David Tomaszewski. Avec Orelsan, Clara Choi et Alice Yanagida. 105'. V.o. À partir de 16 ans. **Kinopolis Kirchberg**
Après une dernière tournée éprouvante, Aurélien décide de s'installer au Japon avec sa femme Nanako, enceinte de leur premier enfant. Alors que le jeune couple emménage dans une maison traditionnelle dans la campagne japonaise, Aurélien découvre dans un puits une armure ancestrale qui va réveiller d'étranges créatures, les Yokais.

CINÉMATÈQUE
01.11. - 9.11.

Coco
USA 2017, film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina. 105'. **Théâtre des Capucins, Sa., 1.11., 16h (V.o. + s.-t. fr.) und So., 2.11., 10h (V.fr.)**
Voir sous Extra.

To Be or Not to Be
USA 1942 von Ernst Lubitsch. Mit Carole Lombard, Jack Benny und Robert Stack. 99'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Sa., 1.11., 18h30.**
Europa 1939: Im besetzten Warschau schließen sich Shakespeare-Darsteller*innen dem Widerstand an. Nach einer Spionagepanne entwickeln sie einen Plan, um Nazi-Spione und sogar Hitler mit Schauspielkunst zu täuschen.

KINO



©ATSUSHI NISHIJIMA/FOCUS FEATURES

In „Bugonia“ entführen zwei Verschwörungstheoretiker die Chefin einer großen Firma, weil sie glauben, dass sie in Wahrheit eine Außerirdische ist. Neu in fast allen Sälen.

El Laberinto del Fauno
(Pan's Labyrinth) MEX/E/USA 2006 de Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. 120'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Sa., 1.11., 20h30.

Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est remariée avec un capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Ofélia se fait difficilement à sa nouvelle vie. Alors elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe et Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque. **☒☒☒** Guillermo del Toro utilise avec talent le fantastique et l'horreur, il dépeint de manière originale mais juste l'inhumanité du fascisme. (David Wagner)

La colline aux cailloux
F/B/CH 2022-2023, 3 courts métrages d'animation de Rémi Durin, Marjolaine Perreten, Célia Tisserant et Arnaud Demuyne. 52'. V. fr.
Théâtre des Capucins, So., 2.11., 15h und So., 9.11. um 11h15.

Le programme est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

E.T. The Extra-Terrestrial
USA 1982 von Steven Spielberg. Mit Henry Thomas, Dee Wallace und Drew Barrymore. 120'. Dt. Fass.
Théâtre des Capucins, So., 2.11., 16h30.
Der 10-jährige Elliott freundet sich mit einem Außerirdischen an, der im Haus von Elliotts Familie Unterschlupf sucht. Beide sind einsam: Elliott ver-

misst seinen Vater, der sich aus dem Staub gemacht hat, und E.T. vermisst seine Gefährten, die ihn 3 Millionen Lichtjahre von Zuhause entfernt auf der Erde zurückgelassen haben.

Citizen Kane
USA 1941 von und mit Orson Welles. Mit Joseph Cotten und Agnes Moorehead. 119'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 2.11., 19h.
Charles Foster Kane, ein ehrgeiziger Medienzar der 1920er-Jahre, endet einsam in seinem Anwesen Xanadu. Sein letztes Wort „Rosebud“ weckt die Neugier eines Journalisten, der sich auf die Spuren von Kanes Leben begibt. **☒☒☒** Ce film est un monument de l'histoire du cinéma, même si Orson Welles y fait preuve d'un style « pompeux » par moments. (Germain Kerschen)

Pillow Talk
USA 1959 von Michael Gordon. Mit Doris Day, Rock Hudson und Thelma Ritter. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mo., 3.11., 18h30.
New York, 1950er-Jahre: Brad Allen ist ein erfolgreicher Liederschreiber und Playboy. Jan Morrow ist eine angesehene Innenarchitektin, die nichts von Leuten wie Brad hält. Eigentlich hätten sie sich nie kennengelernt, wenn sie sich nicht die Telefonleitung teilen müssten.

Per un pugno di dollari
(A Fistful of Dollars) I/E/BRD 1964 de Sergio Leone. Avec Clint Eastwood, Marianne Koch et Gian Maria Volontè. 100'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, Mo., 3.11., 20h30.
À San Miguel, les bandes rivales Baxter et Rojo se disputent la ville. Un étranger en poncho arrive à dos de mulet et s'immisce entre elles.

Days of Heaven
USA 1978 von Terrence Malick. Mit Richard Gere, Brooke Adams, und Linda Manz. 94'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Di., 4.11., 18h30.
Texas, um 1900: Der Gewalttäter Bill sucht bei einem reichen Farmer Unterschlupf, der sich in Bills Freundin Abby verliebt. Bill schmiedet einen heiklen Plan. Abby soll den todkranken Farmer heiraten, um später an die Erbschaft zu kommen.

El espinazo del diablo
(The Devil's Backbone) E/MEX 2001 de Guillermo del Toro. Avec Fernando Tielve, Eduardo Noriega et Marisa Paredes. 108'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Di., 4.11., 20h30.
Après la mort de son père, Carlos est placé dans une école où il découvre les secrets du lieu, notamment un jeune fantôme.

Frankenstein
USA 1930 von James Whale. Mit Colin Clive, Mae Clarke und John Boels. 70'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mi., 5.11., 18h30.
Ende des 19. Jahrhunderts versucht Henry Frankenstein abseits der anerkannten Wissenschaft, Leben aus toter Materie zu erschaffen. Nachdem es ihm gelungen ist, ein totes Herz drei Wochen lang schlagen zu lassen, beginnt er, einen Körper aus Leichten teilen zu erschaffen.

Mank
USA 2020 von David Fincher. Mit Gary Oldman, Amanda Seyfried und Tom Burke. 131'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mi., 5.11., 20h.
1940 zieht sich Herman J. Mankiewicz in die Mojave-Wüste zurück, um für Orson Welles' Regiedebüt in 60 Tagen das Skript zu schreiben - unterstützt von der britischen Schreibkraft Rita und der deutschen Krankenschwester Freda. **☒☒** „Mank“ fehlt es ein wenig an Herz – und das kann man als (vielleicht einzige) Schwäche des sonst tief atmosphärischen Films mit Gary Oldman, der seine Rolle leidenschaftlich spielt, ausmachen. (Thomas Söcker)

Bellissima
I 1951 de Luchino Visconti. Avec Anna Magnani, Walter Chiari et Tina Apicella. 114'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, Do., 6.11., 19h.
Maddalena, qui vit dans un quartier pauvre de Rome, inscrit sa jeune fille à une audition organisée dans les studios de Cinecittà. Toutes les mères ayant eu connaissance de l'annonce affluent aux studios avec leurs filles pour leur faire passer une audition. Mais Maddalena est bien décidée à ce que ce soit sa fille qui soit choisie.

His Girl Friday
USA 1940 von Howard Hawks. Mit Cary Grant, Rosalind Russell und Ralph Bellamy. 92'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 7.11., 18h30.
Walter Burns ist Journalist und Herausgeber. Er vermisst seine Ex-Frau Hildy Johnson und möchte sie zurückerobern. Das Problem: Hildy ist bereits mit dem Versicherungsfachmann Bruce Baldwin verlobt.

Yojimbo
J 1961 von Akira Kurosawa. Mit Toshirô Mifune, Tatsuya Nakadai und Yoko Tsukasa. 110'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 7.11., 20h30.
Sanjuro, ein herrenloser Samurai, kommt in ein Bergdorf, in dem zwei Clans miteinander kämpfen. Zunächst beobachtend, spielt er die Familien gegeneinander aus – bis der Bruder eines Clanführers misstrauisch wird.

Where the Wild Things Are
USA 2009 von Spike Jonze. Mit Max Records, Catherine Keener und Mark Ruffalo. 101'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 8.11., 16h.
Der sensible Junge Max fühlt sich zu Hause missverstanden und flieht zu den wilden Kerlen auf eine Insel, wo er geheimnisvollen und unberechenbaren Wesen begegnet. **☒☒☒** Eine berührende Verfilmung des gleichnamigen Kinderbuches, die eine Alternative zu herkömmlichen Kinderfilmen bietet. (Claire Barthelemy)

Lover Come Back
USA 1961 von Delbert Mann. Mit Doris Day, Rock Hudson und Tony Randall. 107'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 8.11., 18h15.
Jerry Webster, der skrupellose Geschäftsführer einer New Yorker Werbeagentur, schnappte seiner Konkurrentin Carol Templeton einen wichtigen Kunden direkt vor der Nase weg. Carol, die sonst mit Charme und Fachwissen überzeugt, muss nun einen neuen Weg finden, um sich gegen Webster zu behaupten.

The Revenant
USA 2015 von Alejandro González Iñárritu. Mit Leonardo DiCaprio, Tom Hardy und Domhnall Gleeson. 156'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 8.11., 20h30.
In den 1820er-Jahren wird Trapper Hugh Glass bei der Erkundung des Missouri River von einem Grizzly schwer verletzt und von seinen Begleitern zurückgelassen. **☒☒☒** La nature (...) joue un rôle omniprésent dans ce film - un véritable personnage imposant et nuancé à la fois, poétique, celui de tout ce qui existe d'ancestral, tout ce qui peut nous lier à notre histoire, à l'humanité. (Karolina Markiewicz)

Le bal des lucioles
LV 2008, programme de courts métrages en stop-motion. 43'. Sans paroles.
Théâtre des Capucins, So., 9.11., 10h.
Pique-nique catastrophe à dos d'es-cargot, bal d'été des lucioles, rentrée scolaire mouvementée à l'école des insectes et spectacle de magie bien spécial du loup prestidigitateur Loudini.

Neko no ongaeshi
(Le royaume des chats) USA/J 2003, film d'animation de Hiroyuki Morita. 74'. V.fr.
Théâtre des Capucins, So., 9.11., 15h.
Haru, une collégienne timide, sauve par hasard une chatte, ignorant qu'il s'agit du fils du roi des chats. Elle est entraînée dans le royaume des chats avec l'élégant Baron, le gros matou Mouta et le corbeau Toto.

The Other Side of the Wind
USA/IR/F 2018 von Orson Welles. Mit John Huston, Oja Kodar und Peter Bogdanovich. 122'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 9.11., 17h.
Kurz vor seinem 70. Geburtstag kehrt Jake Hannaford nach Hollywood zurück, um mit seinem Film ein Comeback zu feiern. Doch mit dem kontroversen und experimentellen Projekt gelingt es ihm nicht, an seine alten Erfolge anzuknüpfen.

Per qualche dollaro in più
(For a Few Dollars More) I/E/D 1965 de Sergio Leone. Mit Clint Eastwood, Lee Van Cleef et Gian Maria Volontè. 132'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, So., 9.11., 19h30.
Dans le Far West du 19e siècle, une rivalité sans merci éclate entre deux chasseurs de têtes, justiciers mercenaires. Ils s'associent juste le temps de récupérer un tueur fou, échappé du pénitencier.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.