

WAT ASS LASS 12.12. - 21.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 12.12.

JUNIOR

Glovie, de Julie Ménard (> 8 ans), Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

MUSEK

Adventssingen und Weihnachtsgeschichten, von und mit dem Ensemble des Saarländischen Staatstheaters, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. www.staatstheater.saarland

Qirun Zhou, Klavierkonzert, Museum am Dom, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Krav Boca, Poésie Zéro + King Kong Meuf, punk/rap, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Romain Nosbaum, récital de piano, album release, œuvres de Gershwin, Tchaïkovski, Wencheng..., Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jangosh, Jazz/Tango, Proud Bar-Club-Café, Trier (D), 19h30. www.schmit-z.de

The Gesualdo Six, sous la direction d'Owain Park, œuvres de Rutter, Tallis et von Bingen, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Denis Wittberg & seine Schellack Solisten: Christmas... Moments of the 20th, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ensemble vocal du conservatoire du nord : Oratorio de Noël, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Fauré et Saint-Saëns, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Low Density Corporation + Them Lights, pop, Flying Dutchman, Beaufort, 20h. www.flying.lu

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Robin Ticciati, œuvres de Mahler, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hopp Marjänn, Musical vum Pol Pütz, inzenéiert vum Claude Mangen, mat ë. a. Esther Conter, Adrien Papritz an Anna Marie Schneider, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Marcel, rock, support : April's Fish + Bliss, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

H.o.o.g., rock, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Marathon, post-punk/shoegaze, support: Cyclorama, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Klöffler, Meis + Pinn, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Bring No Clothes, Choreographie von Caroline Finn, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Cyrano, Phèdre et les autres..., de et avec Isabelle Bonillo, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Das kalte Kind, von Marius von Mayenburg, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Christ-Mass Bike Ride, Glacis, Luxembourg, 18h. www.provelo.lu

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons », avec Alain Holtgen et Hervé Sogne, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Récits d'outre-mer, lecture scénique d'« Amok ou Le fou de Malaisie » de Stefan Zweig et « Au cœur des ténèbres » de Joseph Conrad, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

SAMSCHDEG, 13.12.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h, 11h30 + 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuerderlech: Tél. 58 77 11-920.

Makerfest, ateliers (8-12 ans), Forum Geeseknappchen, Luxembourg, 10h. www.base1.lu

Geschichte fir Kids, Bichertosch an Erzielungen, Mierscher Lieshaus, Mersch, 10h30. Tél. 32 50 23-550. www.mierscher-lieshaus.lu

Message Tree: Sculpture Made of Wire, workshop (> 8 years), Cercle Cité, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 51 33. Registration mandatory via www.cerclecite.lu

D'Bakstuff vum Musée A Possen mécht hir Dieren op! Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, Bech-Kleinmacher, 14h. www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@musee-possen.lu

L'atelier boisé, (> 8 ans), Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mna.ha.etat.lu

Der niedliche Pinguin, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), Diekirch, 14h. Tél. 80 87 90-1.

ÖkoKunst in Vielfalt, Workshop, Forum da Vinci, Luxembourg, 14h15 + 15h30. Tél. 45 13 54.

Matuvu, de Hélène Pirenne, avec la cie Théâtre du sursaut (8-12 ans), Centre communautaire de Saint-Mard, Virton (B), 15h. www.maison-culture-arlon.be

Kids Skate Jam, Schluechthaus, Luxembourg, 15h. schluechthaus.vdl.lu

Santa Claus, Weihnachtsmusical für Kinder, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

KONFERENZ

Talking Pictures: It's Christmas Eve! Mam Yves Steichen, duerno Virféierung vu „Scrooged“ vum Richard Donner, Starlight, Dudelange, 10h. www.cna.public.lu

MUSEK

Tyler Boehmer, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Sultry, A Cappella Jazz-Pop, pl. de Paris, Luxembourg, 15h.

Fade to Grey, cover band, pl. de Paris, Luxembourg, 17h15.

Saarländisches Staatsorchester, unter der Leitung von Ryusuke Numajiri, Werke u. a. von Bernstein, Schtschedrin und Xenakis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Folamour, electro, support: Leo Lopez + Groovy HUV (Luv&dBeat collective), Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Englbrt, pop/rock, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les amis du chant : Christmas Carols, église Notre-Dame de la Miséricorde, Howald, 20h. www.amisduchant.lu

Bouneweger Musek, ënner der Leedung vum Romain Kerschen, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 20h. www.fmlb.lu

Jugendorchester der Groussbus-Waler Musek und Groussbus-Waler Musek, Kierch, Redange-sur-Attert, 20h. www.gwm.lu

JeanLouis Apprédérés, chansons, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Krick, pop, support: Josh Island, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Odd Couple, rock, support: Coup Dur, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

32/20 Blues Band, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

A Comparative Dialogue Act, performance with Katarina Gryvul, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Gier + Sonne, von Sarah Kane und Elfriede Jelinek, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Sorcières / Kimpa Vita, chorégraphie de DeLaVallet Bidiefono, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

SponTat vs. Tsurigo, Improtheater, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Das kalte Kind, von Marius von Mayenburg, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Textes sans frontières, lectures théâtralisées, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 11h + 14h30. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Repair Café, Facilité, Esch, 14h30. www.repaircafe.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch, de 17. Dezember 18:30 - 22:00 Auer

JUKE JOINT SPEZIAL „ON REQUEST“

D'Programmation gëtt vun eisen Nolauschter*innen zesummegesaat. Si hunn hir blueseg Wënsch am Virus eragescheckt. An der Emission Juke Joint héiert Dir Blues & Boogie vu West Coast bis Chicago Blues, vun Jump Blues iwwer Rockabilly a Swing Blues bei de Bluesrock mat vill low down an dirty Blues.

Juke Joint ass zanter 26 Joër all mëttwochs owes um Radio ARA op Sendung, oofwiessend mam Claude a mam Ben.

WAT ASS LASS 12.12. - 21.12.

ERAUSGEPICKT

Reconstruction Workshop,
Musée national de la Résistance
et des droits humains, *Esch, 16h.*
Tél. 54 84 72. www.mnr.lu
Réservation obligatoire :
reservations@mnrlu

**Samedis aux théâtres : Jam des
auteur·rices,** avec Aude-Laurence
Biver, Céline de Bo, Tullio Forgiarini...,
Grand Théâtre, *Luxembourg, 17h.*
Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Esch by Night - Piano à bretelles,
avec Catherine Henges, Daniel
Pagliarini et Christophe Da Rocha,
Taverne Battin, *Esch, 17h.*

Winterpride, Mergener Hof,
Trier, 18h. www.schmit-z.de

Récits d'outre-mer, lecture scénique
d'« Amok ou Le fou de Malaisie »
de Stefan Zweig et « Au cœur des
ténèbres » de Joseph Conrad, Théâtre
du Centaure, *Luxembourg, 20h.*
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

SONNDEG, 14.12.

JUNIOR

ÖkoKunst in Vielfalt, Workshop,
Forum da Vinci, *Luxembourg,*
10h30, 11h45 + 13h30. Tél. 45 13 54.

Igraine Ohnefurcht, Familienstück
von Cornelia Funke mit Musik von
Simon Slater (> 6 Jahren),
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 11h + 16h.
www.staatstheater.saarland

Der gestiefelte Kater, Familien-
abenteuer nach den Gebrüdern
Grimm, Theater Trier, *Trier (D),*
11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Broschen-Manufaktur, Workshop
(> 8 Jahren), Musée Dräi Eechelen,
Luxembourg, 14h. Tél. 26 43 35.
Anmeldung erforderlich via
www.m3e.public.lu

Marc Weydert, lecture (> 7 ans),
Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu
Réservation obligatoire :
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Frau Holle, mit dem Hohenloher
Figurentheater (4-12 Jahre),
Poppespënnchen, *Lasauvage, 15h30.*
www.poppespennchen.lu

Momotaro, garçon des pêches,
avec la cie Théâtre à dire (> 6 ans),
Le Gueulard, *Nilvange (F), 16h.*
Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

**unRAVEled - plongez dans
l'univers de Maurice Ravel,**
(> 6 ans), Neimënster, *Luxembourg,*
16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK
**Concert Actart : La guitare et la
mandoline au 19e siècle,** œuvres de
Diabelli, Giuliani, Paganini...,
conservatoire, *Luxembourg, 10h30.*
Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Pause Preview Reset, avec Jérôme
Klein, Neimënster, *Luxembourg, 11h.*
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Duo Natalia, concert de violon et
piano, œuvres de Grieg, Kerger,
Wieniawski..., Valentiny Foundation,
Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

Hipi-Kats, rythm and blues/boogie,
ferme Madelonne, *Gouvy (B), 15h.*
Tél. 0032 80 51 77 69.
www.madelonne.be

Melodic Vibrations, concert de
chorale, pl. de Paris, *Luxembourg, 15h.*

**Orchestre national de Metz
Grand Est,** œuvres de Piazzolla,
Ravel et Turina, Arsenal, *Metz (F),*
16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

**Jean-François Zygel : Fantaisies
sur Walt Disney,** récital de piano,
Philharmonie, *Luxembourg, 16h.*
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

**Réidener Musek a Musek Gemeng
Dippech,** ënner der Leedung vun
Ernie Hammes an Didier Wein,
salle de musique, *Schouweiler, 16h.*

Bald schon ist Weihnachtszeit,
Musik, Geschichten und
Lieder mit Künstler*innen des
Saarländischen Staatstheaters,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 16h.*
www.staatstheater.saarland

R&F, blues, Liquid Bar, *Luxembourg,*
17h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Hopp Marjänn, Musical vum Pol Pütz,
inzenéiert vum Claude Mangen, mat
ë. a. Esther Conter, Adrien Papritz
an Anna Marie Schneider, Mierscher
Theater, *Mersch, 17h.* Tél. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

**Benjamin Kruithof, Marco Sanna
et Ruslan Talas,** trio à clavier,
œuvres d'Arensky, Beethoven et
Debussy, château, *Bourglinster, 17h.*
Tél. 78 78 78-1. www.bourglinster.lu

University of Luxembourg Choir,
église Saints-Pierre-et-Paul, *Bertrange,*
17h. www.unichoir.lu

**Ensemble vocal du conservatoire
et musiques anciennes,** sous la
direction de Christian von Blohm et
Anne-Catherine Bucher, œuvres de
Noël, *Kayl, 17h.*

Dikrecher Sängerbond,
Chouerconcert ënner der Leedung
vun Andy Loor a Jean-Paul Majerus,
église paroissiale, *Diekirch, 17h.*

Spuerkeess Bankers in Concert,
Celo, *Hesperange, 18h.*

**Hemma bland stammar |
At Home Among Trees,** Musik
und Kunst mit Grift und Alexandra
Uppman, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Forever, Hommage an Michael
Jackson, Rockhal, *Esch, 19h.*
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Fifty-Fifty, duo guitares et chant,
pl. de Paris, *Luxembourg, 19h15.*

Ibrahim Maalouf, récital de
trompette, œuvres de Kalthoum,
Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.*
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

THEATER
A Comparative Dialogue Act,
performance with Katarina Gryvul,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 16h30. Tél. 45 37 85-1.
www.mudam.com

David Kebekus: Sensible Inhalte,
Stand-Up, Tufa, *Trier (D), 18h.*
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT
Es ist ein Text entsprungen, Lesung
mit Texten u. a. von Brecht, Heine und
Ringelnatz, mit Christiane Rausch,
musikalische Begleitung von Jitz Jeitz,
Artikuss, *Soleuvre, 17h.* Tél. 59 06 40.
www.artikuss.lu

Récits d'outre-mer, lecture scénique
d'« Amok ou Le fou de Malaisie »
de Stefan Zweig et « Au cœur des
ténèbres » de Joseph Conrad, Théâtre
du Centaure, *Luxembourg, 18h30.*
Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

MÉINDEG, 15.12.
JUNIOR
Makerfest, ateliers (8-12 ans),
Forum Geesseknäppchen,
Luxembourg, 9h. www.base1.lu

KONFERENZ
**Les lundis de l'ONJ: Den Igor
Stravinsky an d'Perkussioun –
En Abléck an d'klassem Musek,**
mat Pit Brosius a Christophe Pütz,
Mierscher Theater, *Mersch, 19h.*
Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

MUSEK
Mözarts, jazz, halle des poches à fonte,
Esch, 18h30. www.fonds-belval.lu



© ANOUK FLESC/MNHA

Ronndëschgespréich: Natur a Mënsch

„Zu de Muechtverhältnisser tëscht Natur a
Mënsch“ fënnt den nächste **Mëttwoch, de 17. Dezember,**
um 18 Auer am Nationalmusée um Fëschmaart e
Ronndëschgespréich mat **Antoinette Lorang, Norry
Schneider, Michel Leytem a Claudia Passeri** statt.
Moderéiert gëtt d'Gespréich vum Hans Fellner.
Et geet ëm Froen, wéi: Wéi een Afloss huet d'Natur op de
Mënsch a wéi en Afloss hu mir op d'Natur? Wéini fänkt
e positive Prozess un a wéini schuede mir eis selwer?
Wéi hunn d'Kënschtler*innen dëst Muechtverhältnis
am Laf vun de Joerzénge duergestallt, hannerfrot an
erausgefuert? A wéi eng Méiglechkeete bitt d'Konscht,
fir e méi grousst Ëmweltbewosstsinn ze schafen an nei
Weeër ze fannen, fir zesumme mat der Natur ze liewen?
Weider Informatiounen: www.nationalmusee.lu

Textes sans frontières

Au festival « Textes sans frontières » des auteur·ices
contemporain·es et des artistes de théâtre se réunissent
dans plusieurs lieux de spectacle de la Grande Région.
Pour cette **nouvelle édition consacrée aux écritures
en temps de guerre**, les territoires concernés sont
l'**Ukraine**, la **Russie** et la **Syrie**. Comment et pour qui
écrit-on lorsqu'on a dû fuir son pays pour éviter la
prison, la torture, la censure ou la mort ? Plus que de
simples lectures, les textes sont joués sous une forme
scénique légère. L'enjeu est de faire vibrer ces fragments
de vie, puis de se retrouver ensemble, public et artistes,
autour d'un brunch. Une représentation aura lieu **ce
samedi 13 décembre à 11 h à l'Espace Bernard-Marie
Koltès à Metz**, ainsi qu'une autre **le dimanche 21 dé-
cembre à 11 h au Théâtre d'Esch**. Plus d'informations :
www.theatre.esch.lu et ebmk.univ-lorraine.fr



© PATRICK GALBATS

WAT ASS LASS 12.12. - 21.12.



© JOHANNES WARBURG

Das Institut Pierre Werner lädt am Mittwoch, dem 17. Dezember, um 19 Uhr zu einem Vortrag von Martin Puchner über die Entstehung und Gründe menschlicher Kultur ein.

Solistes Européens Luxembourg, sous la direction de Christoph König, œuvres de Anderson, Humperdinck, Tchaïkovski..., Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONTERBONT
Éischt Hëllef um Kand, Eltereforum, Wiltz, 9h. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Anne-Marie Stöhr: Die Treppe, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

DËNSCHDEG, 16.12.
JUNIOR

Makerfest, ateliers (8-12 ans), Forum Geesseknäppchen, Luxembourg, 9h + 13h. www.base1.lu

Magesche Wanter, Geschichterees (4-12 Joer), Eltereforum, Niederanven, 15h. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

MUSEK
Nathalie & Claude, pl. de Paris, Luxembourg, 19h15.

Les amis du chant : Christmas Carols, église, Dudelange, 20h. www.amisduchant.lu

University of Luxembourg Choir, église protestante, Luxembourg, 20h. www.unichoir.lu

Eric Johanson, blues/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

MËTTWOCH, 17.12.
KONFERENZ

ERAUSGEPICKT **Zu de Muechtverhältnissen tëscht Natur a Mënsch,** Ronndëschgespräch mat ë. a. Antoinette Lorang, Claudia Passeri an Norry Schneider, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 18h. Tel. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Kultur. Eine neue Geschichte der Welt, mit Martin Puchner, Moderation: Barbara Renno, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

MUSEK
Plemm Plemm Soundsystem, pl. de Paris, Luxembourg, 17h.

Maybe 2, pl. de Paris, Luxembourg, 17h15.

Concert Lounge: Scheherazade, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Choir of St John's College, Cambridge, sous la direction de Christopher Gray, œuvres d'Adam, Dove, Wallen..., Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Derniers tickets en caisse.

Tosca, Musikdrama von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Sky Full of Stars, tribute to Coldplay, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Buvette Navidad, avec Francis of Delirium, Bartleby Delicate et First Mote, buvette des Rotondes, Luxembourg, 21h. www.rotondes.lu

THEATER
Fräulein Julie, von August Strindberg, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Nora Koenig und Silvia Munzón Lópe, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Bring No Clothes, Choreographie von Caroline Finn, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Ce qui nous traverse, chorégraphie de Nawal Ait Benalla, avec la cie La baraka, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Kassia Undead, de Lara Barsacq, Arsenal, Metz (F), 20h.

Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Lab Rats, von Marc Oosterhoff, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Zu den Metamorphosen, von Étienne Saglio, Le Carreau, Forbach (F), 20h. Tel. 0033 3 87 84 64 30.

KONTERBONT
Philo-Café, mat Erik Eschmann an Nora Schleich, Le Bovary, Luxembourg, 17h30. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu Org. Erwuessebildung.

De Spada am Stadhaus: True Crime, Late-Night Show mat ë. a. Luca de Michele, Thorsten Schwark an Adriano Selva, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DONNESCHDEG, 18.12.
JUNIOR
Familljefestival Chrëschtdag: Wann d'Äis séngt, musikalesch Rees (2-4 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 15h30 (lb.). Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Lescht Ticketen un der Keess.

MUSEK
Thomas Trotter, récital d'orgue, œuvres de Bach, Bonnal, Hollins..., Philharmonie, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Spot On Keyboards : Claviers en folies, concert de piano, Conservatoire de musique du Nord, Ettelbruck, 16h. www.cmnord.lu

Chelsea Grin, Signs of the Swarm, Mugshot + Crown Magnetar, metal, Rockhal, Esch, 18h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Pensée à l'instant dite, pièce mixte pour musiciennes jouant des infrabasses de Soizic Lebrat, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Élèves de l'école de musique de Niederanven, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Kelly Decker, pl. de Paris, Luxembourg, 19h15.

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Die stille Nacht, Rockmusical von Espen Nowacki, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Jazz au caveau, avec Alexandre Herer, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER
Tous coupables sauf Thermos Grönn, de Romane Nicolas, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebmkl.fr

Fräulein Julie, von August Strindberg, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Nora Koenig und Silvia Munzón Lópe,



BUCHTIPP

Gym
(st) – Selten spielen Romane in einem Fitnessstudio: In Verena Keßlers drittem Roman „Gym“ ist genau dies der Fall. Die Protagonistin beginnt einen neuen Job hinter dem Tresen der Smoothiebar im „Mega Gym“. Da sie nicht besonders sportlich wirkt, behauptet sie kurzerhand, gerade entbunden zu haben – und ihr erfundenes Baby trägt zufällig denselben Namen wie der Inhaber des Studios. Was auf den ersten Blick wie eine lockere, lustige Geschichte wirkt, entpuppt sich schnell als vielschichtiger und beklemmender Roman, der viel über unsere Gesellschaft auszusagen vermag. Als Vick auftaucht – eine durchtrainierte Bodybuilderin –, setzt bei der Erzählerin der Drang ein, den eigenen Körper mit allen Mitteln ebenso oder sogar noch stärker zu formen. Schicht für Schicht legt Keßler offen, was die Protagonistin an diesen Punkt gebracht hat. Dabei schreckt sie nicht vor Eskalationen zurück, überschreitet Grenzen und treibt die Geschichte immer weiter, sodass ein regelrechter Sog beim Lesen entsteht. Keßler hat einen klugen und wütenden Roman über unsere kapitalistische Leistungsgesellschaft geschrieben, in dem Körperwahn und Perfektionismus eine zentrale Rolle spielen. „Gym“ ist eine Lektüre, die herausfordert, Unbehagen auslöst, sich aber lohnt und durch die unzuverlässige Erzählerin noch lange im Kopf der Lesenden bleibt.

Verena Keßler: Gym. 192 Seiten. Hanser Berlin, 2025.

WAT ASS LASS 12.12. - 21.12.

Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Das alles ist nichts (für mich),
von Rebekka David und Ensemble,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. www.staatstheater.saarland

**Classement sans suite. Pour
parler de toutes les victimes**,
de Luca Franceschi, avec la cie
Théâtre CreaNova, Neimënster,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Lab Rats, von Marc Oosterhoff,
Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Zwei Herren am Strand,
von Michael Köhlmeier, inszeniert
von Ivan Panteleev, mit Luc Feit
und Steve Karier, *Ariston, Esch*, 20h.
www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Jean Portante, soirée d'anniversaire,
Centre national de littérature, *Mersch*,
19h30. Tél. 32 69 55-1. cnl.public.lu

FREIDEG, 19.12.

JUNIOR

Familljefestival Chrëschtdag:
Wann d'Äis séngt, musikalesch Rees
(2-4 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*,
15h30 (lb.). Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Lescht Ticketen un der Keess.

MUSEK

**Adventssingen und Weihnachts-
geschichten**, von und mit dem
Ensemble des Saarländischen
Staatstheaters, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h.
www.staatstheater.saarland

Queer Choir Luxembourg,
Café New Heaven, *Esch*, 19h.

Vocals on Tour, pl. de Paris,
Luxembourg, 19h15.

**Luxembourg Philharmonic, Chœur
de chambre du conservatoire
de la Ville de Luxembourg et
Pueri Cantores du conservatoire
de la Ville de Luxembourg**, sous
la direction de Ivan Boumans et
Pierre Nimax, œuvres d'Anderson,
Clement, Leontovych..., Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

**Right Stuff Big Band + Spuerkeess-
Bankers**, jazz, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Altrimenti Jazz Band, centre culturel
Altrimenti, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Punk Means Solidarity Pt. III,
mit Freidenkeralarm, Larry Otter
und Bolla die Waldfee, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Das Beste von Udo Jürgens,
Tribute an Udo Jürgens, Trifolion,
Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Luxicals, Forum Geesseknäppchen,
Luxembourg, 21h.

Buvette Navidad Club Night,
with Katy De Jesus, Fonclair..., buvette
des Rotondes, *Luxembourg*, 22h.
www.rotondes.lu

THEATER

Animal Farm, nach George Orwell,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Käsch und Naziss, von Ulf Schmidt,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Inhale Delirium Exhale,
Choreographie von Miet Warlop,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30.
Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Zwei Herren am Strand,
von Michael Köhlmeier, inszeniert
von Ivan Panteleev, mit Luc Feit
und Steve Karier, *Ariston, Esch*, 20h.
www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Christiane Rausch + Jitz Jeitz,
Chrëschtdagsgeschicht mat Musek,
Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.
www.stuedtheater.wordpress.com

SAMSCHDEG, 20.12.

JUNIOR

Familljefestival Chrëschtdag:
Die drei Spatzen, Workshop
(2-5 Jahre), Philharmonie,
Luxembourg, 10h (dt.) + 11h15 (lb.).
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Kasse.

Familljefestival Chrëschtdag :
Maquillage et coiffure magiques,
atelier (> 5 ans), Philharmonie,
Luxembourg, 10h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Familljefestival Chrëschtdag :
L'atelier des lutins, Philharmonie,
Luxembourg, 10h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Familljefestival Chrëschtdag:
Chrëschtsaiten, Wantererzielung
(2-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*,
10h15, 11h, 11h45, 14h15 + 15h15.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu



Das Rockmusical „Die stille Nacht“ erzählt die Entstehungsgeschichte von Weihnachten auf neue Weise – zu sehen am Donnerstag, dem 18. Dezember, um 20 Uhr im Artikuss.

Familljefestival Chrëschtdag:
Wann d'Äis séngt, musikalesch Rees
(2-4 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*,
10h30 (lb.). Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Lescht Ticketen un der Keess.

**Pauline Discry : Le Noël de
Monsieur Scrooge**, lecture (> 8 ans),
Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*,
10h30. Tél. 47 96 45-00. Réservation
obligatoire via www.citybiblio.lu

**Isabelle Marinov: De Leo an den
Oktopus**, Liesung, Naturmusée,
Luxembourg, 10h30. Tel. 46 22 33-1.
Reservatioun erfuerderlech via
booking.mnhn.lu

**Orchestre national de Metz
Grand Est**, conte musical, sous
la direction de Simon Clausse,
œuvres de Prokofiev et Tchaïkovski
(> 6 ans), Arsenal, *Metz (F)*,
11h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Familljefestival Chrëschtdag:
Hänsel und Gretel, mit Luxembourg
Philharmonic, Kinderchor Forte
der Chorschule des Conservatoire
de la Ville de Luxembourg, unter
der Leitung von John Warner und
Sylvie Serra-Jacobs, Philharmonie,
Luxembourg, 11h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Käerzenatelier, (> 6 Joer),
pl. Guillaume II, *Luxembourg*,
11h, 13h, 15h30 + 17h.

Familljefestival Chrëschtdag :
Chantons Noël, atelier,
Philharmonie, *Luxembourg*,
11h15, 14h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

L'étoile qui manquait, de Marsela
Bashari, centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 11h30. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

Beat Maker Workshop,
pl. Guillaume II, *Luxembourg*,
11h30 + 13h.

**Familljefestival Chrëschtdag : Quiz
de Noël**, (> 6 ans), Philharmonie,
Luxembourg, 12h15, 14h + 15h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Familljefestival Chrëschtdag :
Carrousel des instruments,
atelier (> 5 ans), Philharmonie,
Luxembourg, 12h15. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Comiczeichnen Workshop,
(4-16 Jahre), pl. Guillaume II,
Luxembourg, 13h, 15h30 + 17h.

Familljefestival Chrëschtdag :
Le coin des bébés, (0-3 ans),
Philharmonie, *Luxembourg*, 13h15.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Paysage en mouvement.
Un dessin animé, atelier (> 8 ans),
Nationalmuseum um Fëschmaart,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmuseum.lu

**D'Bakstuff vum Musée A Possen
mécht hir Dieren nach emol op!**
Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen,
Bech-Kleinmacher, 14h.
www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech:
info@musee-possen.lu

Bass de Happi? Zirkus (6-12 Joer),
pl. Guillaume II, *Luxembourg*,
14h30 + 16h30.

Merry repëating, atelier (6-12 ans),
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg*, 15h.
Tél. 22 50 45. Inscription via
www.casino-luxembourg.lu

Familljefestival Chrëschtdag :
Valemon, roi des ours polaires,
théâtre musical d'après un conte

populaire norvégien de Peter Christen
Asbjørnsen et Jørgen Moe (5-12 ans),
Philharmonie, *Luxembourg*, 15h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

**Festtagsgirlande aus der Tube -
Recycling mit Blech**, Workshop
(> 10 Jahren), Moderne Galerie des
Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*,
15h. Tel. 0049 681 99 64-0.
www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich:
service@saarlandmuseum.de

Siebdruck Workshop,
pl. Guillaume II, *Luxembourg*,
15h30 + 17h.

Stockbrot Atelier, (> 3 Joer),
pl. Guillaume II, *Luxembourg*, 16h.

MUSEK

Familljefestival Chrëschtdag :
**Ensemble de saxophones de
l'école de musique de l'Ugda**,
Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Julie Pinsonneault, récital d'orgue,
cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*,
11h.

Top Fanfare, pl. Guillaume II,
Luxembourg, 11h, 12h30 + 14h.

Familljefestival Chrëschtdag :
**Ensemble de clarinettes de
l'école de musique de l'Ugda**,
Philharmonie, *Luxembourg*, 12h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Laboes, pl. de Paris, *Luxembourg*, 15h.

**Luxembourg Philharmonic, Chœur
de chambre du conservatoire
de la Ville de Luxembourg et
Pueri Cantores du conservatoire
de la Ville de Luxembourg**, sous
la direction de Ivan Boumans et
Pierre Nimax, œuvres d'Anderson,
Clement, Leontovych..., Philharmonie,

WAT ASS LASS 12.12. - 21.12. | EXPO

Familljefestival Chrëschttag :
Quiz de Noël, (> 6 ans),
Philharmonie, Luxembourg,
12h30, 14h15 + 15h45. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Beat Maker Workshop,
pl. Guillaume II, Luxembourg,
13h, 15h30 + 17h.

Familljefestival Chrëschttag :
Le coin des bébés, (0-3 ans),
Philharmonie, Luxembourg, 13h15.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bass de Happi? Zirkus (6-12 Joer),
pl. Guillaume II, Luxembourg,
14h30 + 16h30.

Familljefestival Chrëschttag:
Der Nussknacker, von Piotr
Ilitch Tchaïkovski (5-9 Jahre),
Philharmonie, Luxembourg, 15h + 17h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Weihnachtsbäckerei, mit
dem Figurentheater Marshmallows,
Poppespännchen, Lasauvage, 15h30.
www.poppespennchen.lu

Familljefestival Chrëschttag :
Boum de Noël, DJ set pour
petits et grands, Philharmonie,
Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Stockbrot Atelier, (> 3 Joer),
pl. Guillaume II, Luxembourg, 16h.

MUSEK

Familljefestival Chrëschttag :
Fanfare Prince Henri Bonnevoie,
Philharmonie, Luxembourg,
10h30 + 11h15. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

4. Sinfoniekonzert, unter der
Leitung von Marcus Bosch, Werke
von Brahms und Schumann,
Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.
www.staatstheater.saarland

El José y Ciccio Trio, blues,
Collette Coffee Craft, Vianden, 11h.

Die Weihnachtschaoten,
pl. Guillaume II, Luxembourg,
11h, 12h30 + 14h.

Familljefestival Chrëschttag :
Chorale des jeunes du
Conservatoire de la Ville de
Luxembourg, sous la direction
de Marc Loewen et Pol Serra,
Philharmonie, Luxembourg, 14h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Jennifer Waack, pl. de Paris,
Luxembourg, 15h.

Choir-Ful Christmas, ënner der
Leedung vun der Marie Weis,
Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

Chorale Municipale vu Woltz,
Kierch Notre-Dame, Wiltz, 16h.

Demuth, Herr, Lamy + Schumacher,
jazz, De Gudde Wëllen, Luxembourg,
17h. www.deguddewellen.lu

Foulschter Gesank, ënner der
Leedung vun der Claire Garçon-Wio,
église Saint-Lambert, Folschette, 17h.

Les amis du chant : Christmas
Carols, église, Junglinster, 17h.
www.amisduchant.lu

Concert des lauréat-es avec
l'ensemble Estro armonico, sous
la direction de Carlo Jans, Mierscher
Theater, Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

Les Gavroches, pl. de Paris,
Luxembourg, 19h15.

THEATER

Zwei Herren am Strand, von
Michael Köhlmeier, inszeniert von
Ivan Panteleev, mit Luc Feit und
Steve Karier, Ariston, Esch, 17h.
www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Textes sans
frontières, lectures théâtralisées
de Sasha Denisova, Hatem Hadawy,
Natalia Lizorkina..., Ariston, Esch, 11h.
www.theatre.esch.lu

Sonndesdësch, quatre artistes
proposent de (ré)inventer
ensemble le goûter sous un angle
créatif, Théâtre d'Esch, Esch, 14h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

EXPO

NEI
BASTOGNE (B)

Thierry Grootaers :
Arpentage local
peinture, L'Orangerie, espace d'art
contemporain (2, pl. en Piconrue),
du 13.12 au 15.2.2026, ma. - di.
10h - 18h et sur rendez-vous.

ESCH

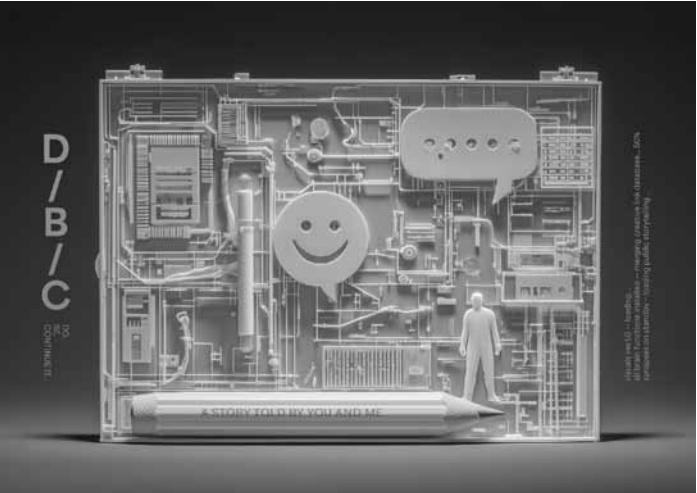
Défenseurs des droits humains
pl. de la Résistance, jusqu'au 22.2.2026,
en plein air, en permanence.

ETTELBRUCK

Photo-club d'Ettelbruck
salle des fêtes de l'hôtel de ville,
du 12.12 au 15.12, ve. - lu. 14h - 18h.
Vernissage ce sa. 13.12 à 17h.

EUPEN (B)

Jungwoon Kim: Leaves
bildende Kunst, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg



« DBC – Do, Be, Continue it » de Henri Schoetter est une installation de bande dessinée interactive évoluant dans l'espace public au fil du temps. À voir à la Cecil's Box jusqu'au 15 mars.

12b. Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 16.12. bis zum 22.2.2026,
Di. - So. 13h - 18h.
Eröffnung an diesem So., dem 14.12.
um 15h.

Ronny Delrue:
Jeder Strich ein lauter Raum
Zeichnungen, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10),
vom 16.12. bis zum 22.2.2026,
Di. - So. 13h - 18h..
Eröffnung an diesem So., dem 14.12.
um 15h.

LUXEMBOURG

AnimalECH : Ma relation avec les
animaux (non-humains)
Naturmusée (25, rue Munster.
Tél. 46 22 33-1), du 19.12 au 23.8.2026,
me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne
jusqu'à 20h.
Vernissage le je. 18.12 à 18h.

Eva Máñez : El paredón de España –
Les femmes gardiennes de la
mémoire
photographie, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 15.2.2026, tous les jours
10h - 18h.

Henri Schoetter :
DBC - Do, Be, Continue It
installation, Cecil's Box (4e vitrine du
Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 15.3.2026.

REMERSCHEM

Andrés Lejona :
Nature et infrastructures
photographie, Biodiversum
(5, Bréicherwee), jusqu'au 30.6.2026,
ma. - di. 10h - 17h.

VIANDEN

Veiner Photo-Club : Spiegelungen
Veiner Kunstgalerie (6, impasse
Léon Roger. Tél. 621 52 09 43),
du 20.12 au 21.12, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le ve. 19.12 à 18h.

LESCHT CHANCE
ARLON (B)

Marion Sellenet : Papiers rêvés
collages et assemblages, maison de
la culture (parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 12.12,
ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

Terre de rencontre
céramiques et photolangages
d'enfants des écoles l'EPSLA et
l'École de sources, maison de la
culture (parc des Expositions, 1.
Tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 12.12,
ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30.

DELME (F)

Brice Dellsperger :
Futurs intérieurs
vidéo et peintures, centre d'art
contemporain - la synagogue de
Delme (33 rue Raymond Poincaré.
Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 14.12,
ve. + sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h.

ESCH

Brisons le silence
exposition collective, centre
hospitalier Émile Mayrisch,
jusqu'au 15.12, tous les jours.
Dans le cadre de l'Orange Week.

ETTELBRUCK

Past Present Future
Centre des arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),
jusqu'au 13.12, ve. + sa. 14h - 20h.
Dans le cadre des festivités du
25e anniversaire du CAPE.

METZ (F)

Jean-Louis Micha :
J'hésite pour les tulipes
peinture, galerie Modulab
(28 rue Mazelle.
Tél. 0033 6 76 95 44 09),
jusqu'au 13.12, ve. + sa. 14h - 18h.

WINDHOF

Bernard Piffaretti: XXL
peinture, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 13.12, ve. + sa. 12h - 18h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

Musée national d'histoire
naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et
d'art
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11,
25.12. et 31.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
30.12 au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

KINO



EXTRA
13.12. + 14.12.

Andrea Chénier
USA 2025, Oper von Umberto Giordano, unter der Leitung von Daniele Rustioni. Mit Sonya Yoncheva, Piotr Beczala und Igor Golovatenko. 211'. O.-Ton + Ut. Für alle. Live aus der Metropolitan Opera, New York.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 13.12. um 19h.

Der Dichter Andrea Chénier verliebt sich während der Französischen Revolution in die Adelige Maddalena de Coigny. Ihre Liebe wird von politischen Intrigen und der Gewalt der Revolution bedroht.

Casse Noisette
F 2025, ballet de Piotr Ilitch Tchaïkovski et E.T.A. Hoffmann. Avec le ballet et l'orchestre de l'Opéra national de Paris. 103'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia, 14.12 à 16h.

Un soir de Noël, la jeune Clara reçoit en cadeau un pantin inanimé : un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie.

VORPREMIERE
13.12. + 14.12.

The Penguin Lessons
UK/E/USA/IRL 2025 von Peter Cattaneo. Mit Steve Coogan, Jonathan Pryce und Vivian El Jaber. 111'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg, 14.12. um 11h.
Der mürrische Lehrer Tom reist in den 1970er-Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Inmitten der Unruhen des Militärputsches sieht er sich rebellischen Schülern und einem herausfordernden Alltag gegenüber. Doch eine unerwartete Begegnung mit einem Pinguin verändert alles.

À la poursuite du Père Noël !
F/L/B 2025 de James Huth. Avec Patrick Timsit, Isabelle Nanty et Théa De Boeck. 96'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Kirchberg, 13.12 à 16h30.
Zoé, 7 ans, en a assez que Timothée lui mène la vie dure. Pour se venger, elle demande au Père Noël une sabbacane à air comprimé, parfaite pour détruire le jouet préféré de Timothée. Mais le cadeau qu'elle reçoit à Noël n'est pas celui qu'elle attendait.

WAT LEEFT UN?
12.12. - 16.12.

Amrum
D 2025 von Fatih Akin. Mit Jasper Billerbeck, Laura Tonke und Diane Kruger. 93'. O.-Ton. Ab 12.



© PYRAMIDE DISTRIBUTION

En 1999, à Ankara, une opératrice de téléphone rose reçoit l'appel d'un jeune homme piégé sous les décombres d'un tremblement de terre qui a frappé Istanbul. « Confidente » : nouveau à l'Utopia.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Im April 1945 steht der Krieg in Deutschland kurz vor seinem Ende. Auf der Insel Amrum packt der zwölfjährige Nanning überall mit an: Er hilft auf den Feldern, sammelt Treibholz und jagt nachts Kaninchen. Trotzdem bleibt das Kind bei den Einheimischen ein Außenseiter, zumal seine Mutter als „Zugereiste“ immer noch an den Endsieg und ihren Führer glaubt. Nach Hitlers Selbstmord verfällt sie in Depressionen und Nanning ist auf sich allein gestellt.

Bibi Blocksberg - Das große Hexentreffen
D/A 2025 von Gregor Schnitzler. Mit Nala, Carla Demmin und Philomena Amari. 89'. O.-Ton. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Bibi Blocksberg freut sich riesig, denn dieses Jahr findet auf dem Blocksberg der internationale Hexenkongress statt. Die Junghexe darf mit ihren zauberkundigen Freundinnen Schubia und Flauipai bei den Vorbereitungen helfen. Doch kaum sind die ersten Hexen eingetroffen, geraten die Ereignisse außer Kontrolle. Zaubersprüche schlagen fehl, die älteren Hexen verhalten sich merkwürdig und die gesamte Versammlung droht zu scheitern.

Bluey at the Cinema: Let's Play Chef Collection
AUS 2025, Animationsfilm für Kinder von Joe Brumm und Richard Jeffery. 55'. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Zuschnitt aus acht Folgen der Bluey-Serie, die vom Spaß am Kochen und Essen handeln.

Chasse gardée 2
F 2025 d'Antonin Fourlon et Frédéric Forestier. Avec Didier Bourdon, Camille Lou et Hakim Jemili. 98'. V. fr. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg
Deux ans se sont écoulés à Saint-Hubert. La vie y est paisible, peut-être

même trop pour Adélaïde et Simon, qui souffrent de ne pas avoir d'amis de leur âge. Mais l'arrivée de Stanislas, le fils de Bernard (l'ancien président des chasseurs du village), va tout changer.

Confidente
L/F/TR 2025 de Guillaume Giovanetti et Çağla Zencirci. Avec Saadet İşil Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil et Muhammet Uzuner. 78'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia
Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le centre d'appel érotique où elle travaille. Lorsqu'un séisme frappe soudain Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne se retrouve pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu sait à qui s'adresser, quitte à mettre sa propre vie en péril.

Elsellem Wel Te'ban 2: Leib Eyal
(Snakes And Ladders: Childish Actions) EG 2025 von Tarek Al-Arian. Mit Amr Youssef, Asmaa Galal und Dhaffer L'Abidine. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Ahmed und Malak empfinden zunächst Bewunderung und schließlich Liebe füreinander. Ständig versuchen sie, den jeweils anderen mit kleinen und großen Gesten zu beeindrucken.

Keeper
USA/CDN 2025 von Osgood Perkins. Mit Tatiana Maslany, Rossif Sutherland und Erin Boyes. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kursaal, Waasserhaus
Ein Paar möchte ein romantisches Wochenende in einer abgelegenen Hütte verbringen. Als Malcolm plötzlich in die Stadt zurückkehren muss, sieht sich Liz einem unaussprechlichen Übel gegenüber, das die schrecklichen Geheimnisse der Hütte enthüllt.

Kuangye shidai
(Resurrection) CHN/F/USA 2025 von Bi Gan. Mit Jackson Yee, Shu Qi und Mark Chao. 160'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Eine Frau katapultiert sich in eine postapokalyptische Zukunft, in der sie versucht, einen halb mensch-

lichen, halb robotischen Mann zu reparieren. Dabei erzählt sie ihm auf metaphorische Weise Episoden der chinesischen Geschichte. Schließlich steht sie vor der Entscheidung, ob sie in die reale Welt zurückkehren oder bei diesem bionischen Wesen bleiben soll.

La bonne étoile
F 2025 de et avec Pascal Elbé. Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy et Zabou Breitman. 104'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval, Utopia
Jean Chevalin, un escroc maladroit qui déserte accidentellement l'armée dans la France des années 1940, doit protéger sa famille de la menace nazie qui avance. Son plan malavisé les plonge alors au cœur de la Résistance.

La femme la plus riche du monde
F/B 2025 de Thierry Klifa. Avec Isabelle Huppert, Marina Fois et Laurent Lafitte. 123'. V.o. À partir de 6 ans.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia
La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il n'en dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Mission Santa: Yoyo to the Rescue
D/USA 2025, Animationsfilm von Ricard Cussó und Damjan Mitrevski. 91'. Ab 6.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Utopia, Waasserhaus
Am Nordpol hat der Fortschritt die Magie verdrängt. Die Werkstatt des Weihnachtsmanns ist nun automatisiert. Als eine Hackerin die Kontrolle übernimmt und das Verschwinden des Weihnachtsmanns fordert, liegt es an einem unerfahrenen Elf, einer sarkastischen Elfe, einem jungen Rentier und einer defekten Drohne, Weihnachten zu retten.

Neelofar
PK 2025 von Ammar Rasool. Mit Madiha Imam, Mahira Khan und Fawad Khan. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval
Im Herzen Lahores, zwischen der Stille eines Schriftstellers und einer blinden Frau, findet die Liebe ihren Weg.

Rolling Stones: At the Max
REPRISE *IRL/CDN/USA 1991, Konzertfilm von Noel Archambault, David Douglas und Roman Kroitor. 89'. O.-Ton. Für alle.*
Kinopolis Kirchberg
Filmaufnahme des Konzerts „Steel Wheels“ von 1990.

Silent Night, Deadly Night
USA 2025 von Mike P. Nelson. Mit Rohan Campbell, Ruby Modine und Mark Acheson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Als Billy ein Kind war, hat ein unbekannter Mann im Weihnachtsmannkostüm seine Eltern ermordet. Billy hat dieses traumatische Erlebnis nie verarbeitet und verbreitet nun im Dezember selbst Angst und Schrecken.

Six jours, ce printemps-là
B/F/L 2025 de Joachim Lafosse. Avec Eye Haidara, Jules Waringo et Leonis Pinero Müller. 94'. V.o + s.-t. Tout public.
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille. En cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.

Smok Diplodok
(Diplodocus) CZ/USA/PL/SK 2024, film d'animation pour enfants de Wojtek Wawrzyszczak. 93'. V. fr.
Kinopolis Kirchberg
Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.

Stromberg - Wieder alles wie immer
D 2025 von Arne Feldhusen. Mit Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel und Oliver Wnuk. 100'. O.-Ton. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala
Zwanzig Jahre nach ihren Tagen bei der Schadensregulierung der Capitol-Versicherung trifft sich Stromberg mit Ernie, Tanja, Ulf und Jennifer zu einer pompös inszenierten Reunion vor laufenden Kameras. Eigentlich soll geklärt werden, ob sie sich ebenso verändert haben wie die moderne Arbeitswelt. Doch wie bei einer chaotischen Familienfeier brechen alte Konflikte und Spannungen auf – und die nostalgische Rückschau endet schneller als erwartet in völligem Durcheinander.

CINÉMATHÈQUE
14.12. - 21.12.

Il faut sauver Noël
LT/PL/CS 2024, film d'animation pour enfants d'Ignas Meilūnas et Piotr Ficner. 42'. V. fr.
Théâtre des Capucins, So., 14.12., 11h.

KINO

Dans le village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement vient perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, il n'y a plus aucune boule pour décorer les sapins de Treffixville.

Muumien joulu
(Les Moomins attendent Noël) FIN/PL 2017, film d'animation pour enfants de Jakub Wroński et Ira Carpelan. 79'. V. fr. **Théâtre des Capucins, So., 14.12., 15h + So., 21.12., 10h30.** La famille Moomins vit dans une vallée reculée de Finlande. Cette année, la famille Moomins n'hiberne pas. Elle va pour la première fois rencontrer ce mystérieux invité appelé « Noël » et, pour l'accueillir au mieux, les préparatifs vont bon train.

Le père Noël a des yeux bleus
F 1966 de Jean Eustache. Avec Jean-Pierre Léaud, Gérard Zimmerman et Michele Maynard. 47'. V.o. + s.-t. ang. **Théâtre des Capucins, So., 14.12., 17h.** Daniel a besoin d'argent pour s'acheter un duffle-coat à la mode ; il accepte donc de travailler pour un photographe en se déguisant en père Noël. Il se rend compte qu'il est beaucoup plus facile de draguer lorsqu'il porte son costume.

Il gattopardo
(Le guépard) I/F 1963 de Luchino Visconti. Avec Burt Lancaster, Alain Delon et Claudia Cardinale. 185'. V.o. + s.-t. fr. **Théâtre des Capucins, So., 14.12., 18h15.** 1860 : débarquement en Sicile des Chemises rouges. Le neveu du prince Salina, Tancredi, rejoint Garibaldi. Au début de l'été, Salina et sa famille s'installent à Donnafugata où les accueille le maire, don Calogero, qui a une fille ravissante, Angelica. Tancredi la remarque et décide de l'épouser. Salina est d'accord puisque Calogero est très riche.

Karumen kokyo ni kaeru
J 1954 von Keisuke Kinoshita. Mit Hidelo Takamine, Shuji Sano und Chishu Ryu. 86'. O.-Ton + eng. Ut. **Théâtre des Capucins, Mo., 15.12., 18h30.** Ein Mädchen, das sein Heimatdorf für ein Leben in Tokio verlassen hatte, kehrt nach Jahren dorthin zurück und löst einen Skandal aus, als die Einheimischen erfahren, dass sie als Stripperin arbeitet.

Meet John Doe
USA 1941 von Frank Capra. Mit Gary Cooper, Barbara Stanwyck und Edward Arnold. 122'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Mo., 15.12., 20h15.** Als eine Art Abschiedsgeschenk druckt die Reporterin Ann Mitchell einen erfundenen Brief des Arbeitslosen „John Doe“, in dem er damit droht, sich aus Protest gegen die sozialen Missstände umzubringen. Die Zeitung ist gewun-

gen, Ann wieder einzustellen, und stellt außerdem John Willoughby ein, der „Doe“ verkörpern soll.

Incompreso
I 1966 de Luigi Comencini. Avec Anthony Quayle, Stefano Colagrande et Simone Giannozzi. 105'. V.o. + s.-t. fr. **Théâtre des Capucins, Di., 16.12., 18h15.** Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Ébranlé par ce deuil, il en informe son fils aîné, Andrea, mais choisit de cacher la vérité à son cadet, Milo. Malgré les jeux qu'ils partagent et leur forte complicité, les deux frères sont divisés par l'attitude de leur père.

Annie Hall
USA 1977 von und mit Woody Allen. Mit Diane Keaton und Tony Roberts. 93'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Di., 16.12., 20h30.** Der New Yorker TV-Komiker und Bühnenautor Alvin Singer wurde von seiner Freundin verlassen. Das ist für einen Intellektuellen, der ständig über den Sinn des Lebens nachgrübelt, ein besonders schwerer Schlag. Aber Singer lernt die ebenso neurotische Annie Hall kennen. Die beiden verlieben sich ineinander, wobei ihr Zusammenleben von absurden reflexiven Diskussionen über psychologische Analysen geprägt ist.

Plácido
E 1961 de Luis García Berlanga. Avec Cassen, José Luis López Vázquez et Elvira Quintillá. 85'. V.o. + s.-t. fr.

Théâtre des Capucins, Mi., 17.12., 18h30.
À la veille de Noël, un industriel, roi de la cocotte-minute, organise à des fins mercantiles une campagne de charité avec pour slogan : « Invitez un pauvre à dîner pour le réveillon ! ». Défilé, starlettes et reporters seront de la partie. Pour remplir cette délicate mission, il embauche Plácido, modeste travailleur endetté jusqu'au cou et sous la pression des huissiers pour payer la traite de son triporteur.

All the President's Men
USA 1976 von Alan J. Pakula. Mit Robert Redford, Dustin Hoffman und Jason Robards. 138'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Mi., 17.12., 20h15.** Washington D.C.: In der Nacht vom 17. Juni 1972 wird ein Einbruch in das Hauptquartier der Demokratischen Partei gemeldet: Fünf Männer haben sich in das Gebäude geschlichen, mit dem Ziel, geheime Informationen zu stehlen und werden dabei auf frischer Tat ertappt. Die beiden jungen Reporter Carl Bernstein und Bob Woodward von der Washington Post werden schließlich mit der Story beauftragt und glauben nicht an einen einfachen Raubzug.

Modern Times
USA 1936, Stummfilm von und mit Charles Chaplin. Mit Paulette Goddard und Henry Bergman. 83'. **Théâtre des Capucins, Do., 18.12., 14h30.** Charlie, der Tramp, arbeitet in einer Fabrik am Fließband. Weil er mit dem unmenschlichen Arbeitstempo nicht

mithalten kann, wird er entlassen. Auf der Straße gerät er in eine Demonstration und wird prompt als vermeintlicher Rädelsführer verhaftet. Als Charlie aus dem Gefängnis freikommt, trifft er ein Straßenmädchen und verliebt sich. Aber auch ihr droht das Zuchthaus, weil sie Brot gestohlen hat.

Christmas in Connecticut
USA 1945 von Peter Godfrey. Mit Barbara Stanwyck, Dennis Morgan und Sydney Greenstreet. 101'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Do., 18.12., 19h15 + So., 21.12., 20h.** Die Journalistin Elizabeth Lane verdient ihr Geld mit einer Kolumne, in der sie vorgibt, eine hervorragende Köchin zu sein, und behauptet, zusammen mit ihrer Familie auf einer Farm auf dem Lande zu leben. Als ihr Vorgesetzter beschließt, einen Kriegshelden bei ihr einzuquartieren, steht die alleinstehende Frau aus New York, die nicht kochen kann, plötzlich vor ungeahnten Problemen.

Remember the Night
USA 1941 von Mitchell Leisen. Mit Barbara Stanwyck, Fred MacMurray und Beulah Bondi. 94'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Fr., 19.12., 18h30.** Lee Leander wird bei ihrer dritten Straftat erwischt und soll nun vor Gericht gestellt werden. Da die Weihnachtsfeiertage bevorstehen, wird die Verhandlung verschoben. Weil John Mitleid mit der einsamen Frau hat, nimmt er sie mit zu seiner Familie.

Die Hard
USA 1988 von John McTiernan. Mit Bruce Willis, Alan Rickman und Bonnie Bedelia. 132'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Fr., 19.12., 20h30.** Es ist Weihnachten: Im Nakatomi-Hochhaus in LA findet eine Feier der Belegschaft statt, die von deutschen Terroristen jäh unterbrochen wird. Diese überwältigen die Pförtner, riegeln das Gebäude ab und nehmen alle noch im Gebäude befindlichen Personen als Geiseln. Doch sie haben nicht mit dem beinharten, eher zufällig anwesenden New Yorker-Cop John McLane gerechnet.

The Nightmare Before Christmas
USA 1993, film d'animation pour enfants de Henry Selick. 76'. V.o. + s.-t. fr. **Théâtre des Capucins, Sa., 20.12., 15h30.** Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-town, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël.

Out of Africa
USA 1985 von Sydney Pollack. Mit Meryl Streep, Robert Redford und Klaus Maria Brandauer. 161'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 20.12., 17h15.
Im kolonialen Kenia des 20. Jahrhunderts hat eine dänische Baronin und Plantagenbesitzerin eine leidenschaftliche Liebesaffäre mit einem Großwildjäger.

The Apartment
USA 1960 von Billy Wilder. Mit Jack Lemmon, Shirley MaLaîne und Fred MacMurray. 125'. O.-Ton + fr. Ut. **Théâtre des Capucins, Sa., 20.12., 20h30.** C. C. Baxter arbeitet bei einer New Yorker Versicherungsgesellschaft. Um beruflich aufzusteigen, vermietet er stundenweise sein Apartment als Liebesnest. Auch sein Chef Mr. Sheldrake trifft sich hier mit seiner Affäre, der Fahrstuhlführerin Fran Kubelik, in die Baxter seit langem heimlich verliebt ist.

Lauras Stern
D 2021 von Joya Thome. Mit Emilia Kowalski, Luise Heyer und Ludwig Trepte. 79'. O.-Ton. **Théâtre des Capucins, So., 21.12., 15h.** Laura zieht mit ihren Eltern in eine große Stadt, hat dort aber Sehnsucht nach ihrem alten Zuhause. Erst als sie eines Abends sieht, wie ein Stern vom Himmel fällt, kommt das Mädchen auf andere Gedanken. Der kleine Stern hat sich nämlich eine Zacke abgebrochen und muss nun von ihr verarztet werden.

Saikaku ichidai onna
J 1952 von Kenji Mizoguchi. Mit Kinuyo Tanaka, Toshiro Mifune und Hisako Yamane. 136'. O.-Ton + eng. Ut. **Théâtre des Capucins, So., 21.12., 17h.** Im feudalen Japan unterhält Oharu, die Tochter des königlichen Samurai Shinzaemon, eine heimliche Beziehung mit Katsunosuke, der aus einer niedrigeren sozialen Schicht stammt. Als die Beziehung entdeckt wird, wird Katsunosuke hingerichtet und Oharu sowie ihre Familie werden aus dem Königreich verbannt. In Armut und Schande verkauft Shinzaemon seine Tochter in die Prostitution.

FILMFLOP

Jay Kelly

(tj) – Noah Baumbachs „Jay Kelly“ wirkt wie ein unerwarteter Ausrutscher des US-amerikanischen Filmemachers, der sich mit frühen Werken wie „Kicking and Screaming“ (1995) und „The Squid and the Whale“ (2005) einen Namen machte. Jay Kelly (George Clooney), sonst der Typus, den Baumbach gnadenlos seziert, wird hier fast schon liebevoll abgefedert – obwohl er ein selbstmitleidiger Boomer bleibt, gefangen in nostalgischen Tagträumen und unfähig, seine eigenen Beziehungstrümmern zu verstehen. Kellys Manager Rob (Adam Sandler) verkörpert exemplarisch, wie Menschen im Orbit eines narzisstischen Stars langsam ausgehöhlt werden. Statt diese Dynamiken klar herauszuarbeiten, verliert sich der Film in nostalgischer Melodramatik, weichgezeichneten Rückblenden und einer Musik, die jede Szene emotional überzuckert. Immer wieder darf Kelly zudem seine „Menschlichkeit“ in Situationen beweisen, die eher wie Karikaturen des Alltags wirken. Zwischen vereinzelt gelungenen Momenten dominiert ein diffuser Promi-Weltschmerz, der Tiefe suggeriert, aber kaum liefert. Die sonstige Nüchternheit Baumbachs fehlt völlig, und so verbringt man über zwei Stunden damit, Kelly beim Stolpern durch seine eigenen Blindstellen zuzusehen.



USA 2025 von Noah Baumbach. Mit George Clooney, Adam Sandler, Laura Dern und Riley Keough. 132'. Netflix

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.