

ANNONCE



JANUARY-APRIL 2026

Live @Liquid Bar

15, Rue Münster • L-2160 Luxembourg

Acoustic Sessions – Sundays 17:00–19:00

25-01-26	Blue-ish (L)
08-02-26	Bert Marijsse (L)
22-02-26	Luca Vaillancourt de Dios (L)
08-03-26	Kid Colling (L)
22-03-26	Lata Gouveia & Jeff Herr (L)
12-04-26	Ivan Lecuit Simões Duo (L)
26-04-26	Fred Barreto & Nadja Prange (L)

Jazz Concerts – Tuesdays 20:30–23:00

13-01-26	Liquid Pimps (L)
20-01-26	TRES Latin Jazz (ARG)
27-01-26	Liquid Jazz Jam Session (Amann)
03-02-26	i-Lashes (L,D)
10-02-26	Jitz plays Sonny (L)
17-02-26	The Rick Hollander 4tet (UK)
24-02-26	Liquid Jazz Jam Session (Meis)
03-03-26	Maya Likembe (L)
10-03-26	Oliver Herlitzka Quintet (D)
17-03-26	Bartringer-Peckels-Magotteaux Trio (L)
24-03-26	Liquid Jazz Jam Session (Amann)
31-03-26	Ro Gebhardt & Friends (D,F)
07-04-26	Anima 4tet (L,F)
14-04-26	Trioon (L)
21-04-26	Jean-Yves Jung Organ Trio (F)
28-04-26	Liquid Jazz Jam Session (Meis)

Blues Concerts – Thursdays 20:30–23:00

15-01-26	Dan' Cha' & the b.a.d. Slang (B,L)
22-01-26	Bluesy Lips (L)
29-01-26	Liquid Blues Jam Session
05-02-26	BluesRain (F)
12-02-26	Skinny Lee Blues Band (L)
19-02-26	Johanna Red (F,L)
26-02-26	Liquid Blues Jam Session
05-03-26	Pascal Karenbo & Les Garagistes (F,L)
12-03-26	BMAD (L)
19-03-26	Rufus Coates & Jess Smith (IR)
26-03-26	Liquid Blues Jam Session
02-04-26	Thompson Springs (USA)
09-04-26	The Blind Dog Mayer Group (D)
16-04-26	Gaasseroockbluesband (L)
23-04-26	Jon Meehan's Rockin' Roots & Swingin' Blues Band (L)
30-04-26	Liquid Blues Jam Session

You can show us your support by

- joining as a member
- making a tax deductible donation
- signing up for our newsletter

<https://blue-bird.lu/>



WAT ASS LASS 09.01. - 18.01.



An diesem Samstag, dem 10. Januar, tritt die Band Infused and Strained um 20 Uhr mit psychedelisch-elektronischer, atmosphärischer Musik im Ancien Cinéma in Vianden auf.

AGENDA

Luxembourg, Luxembourg, 19h30.
Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Das alles ist nichts (für mich),
von Rebekka David und Ensemble,
Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),
19h30. www.staatstheater.saarland

Pessoa - Since I've Been Me, d'après
des textes de Fernando Pessoa,
Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30.
Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

**Bonobo Moussaka oder
alles wird gut,** von Adeline
Dieudonné, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

**Blackbox - Denn Sie wissen nicht,
was sie schauen ...,**
Late-Night-Format, Theater Trier,
Trier (D), 22h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

SAMSCHDEG, 10.1.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel
Aalt Stadhaus, Differdange, 10h,
11h30 + 14h. Tel. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuerderlech:
Tel. 58 77 11-920.

**Loopino découvre un vaisseau
spatial magique,** (3-5 ans),
Philharmonie, Luxembourg, 10h30,
14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

**Paysage en mouvement. Un
dessin animé,** atelier (> 8 ans),
Nationalmusée um Fëschmaart,
Luxembourg, 14h. Tél. 47 93 30-1.
www.nationalmusee.lu

Bulbizarre, atelier (6-12 ans),
Musée d'histoire(s), Diekirch, 14h.
Tél. 80 87 90-1.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 9.1.

MUSEK

Festival Grind Here Right Now,
Grindcore/Thrash-Metal/Hardcore/
Punk, u. a. mit Barren, Groin und
Sublind, Tufa, Trier (D), 18h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Jam Session, Philharmonie,
Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

La cage aux folles, Musical von
Jerry Herman und Harvey Fierstein,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Filiband, reggae/global music,
Flying Dutchman, Beaufort, 21h.
www.flying.lu

Jochen Duchow Trio, Jazz,
Terminus, Saarbrücken (D), 21h.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

REGARDS S. 11 Fräulein Julie,
von August Strindberg, inszeniert
von Stefan Maurer, mit Thomas
Baus, Nora Koenig und Silvia
Munzón López, Théâtre national du

WAT ASS LASS 09.01. - 18.01.

Le bureau magique de Monsieur Schmidt, spectacle (6-12 ans), De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 14h. www.deguddewellen.lu

Louie's Cage Percussion, Workshop (> 10 Jahren), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

IRRoTTaa, cirque nouveau avec la cie Grensgeval et le Circus Katoen (> 4 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Mon script Dada, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Festival Grind Here Right Now, Grindcore/Thrash-Metal/Hardcore/Punk, u. a. mit Barren, Groin und Sublind, Tufa, *Trier (D)*, 14h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Das Radial, Shebaba + Cleveland, electro, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

Old School, Jazz und Vorführung des Dokumentarfilms „Ich will alles. Hildegard Knef“ von Luzia Schmid, Proud Bar-Club-Café, *Trier (D)*, 19h30. www.schmit-z.de

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Harmonie Éilereng: Neijoersconcert, ënner der Leedung vum Claude Weiland, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Harmonie municipale Echternach: Neijoersconcert, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Fanfare des trois frontières de Lieler, sous la direction de Tom Henckes, centre culturel, *Lieler*, 20h.

Marilù Bossio, pop/soul/funk, CD release, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Infused and Strained, psychedelic-electronic, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Des Équilibres, musiques du monde, Arsenal, *Metz (F)*,

20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Sängerbond Helvetia + The Duke's Singers, Kierch, *Brandenburg*, 20h.

THEATER

Cyrano, Phèdre et les autres..., de et avec Isabelle Bonillo, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Pessoa - Since I've Been Me, d'après des textes de Fernando Pessoa, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Déshabillez-mots, de Léonore Chaix et Flor Lurienne, avec le Théâtre des quiproquos, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Bonobo Moussaka oder alles wird gut, von Adeline Dieudonné, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

KONTERBONT

Theatercafé, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, *Trier (D)*, 14h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

SONNDEG, 11.1.

JUNIOR

Martina's Music Box, Atelier (4-6 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h (lb.), 11h15 (lb.), 14h30 (fr.) + 15h30 (fr.). Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bruitage: Ausdrucksvolle handgemachte und organische Töne, Workshop (> 8 Jahren), Korschthal, *Esch-sur-Alzette*, 10h. Anmeldung erforderlich via www.korschthal.lu

Tote Bag, atelier, Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30 (8-12 ans) + 14h30 (> 13 ans). Tél. 0033 3 87 20 13 20. Inscription obligatoire via musee.eurometropolemetz.eu

Marc Weydert, Liesung (> 7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h30 + 15h. Nationalmusée um Fëschmaart, *Luxembourg* Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu Reservatioun erfuenderlech: servicedespublics@mnaa.etat.lu

Trotz.dem! Mit Agora (7-11 Jahre), Centre polyvalent « A Schommesch », *Oberanven*, 10h30.

Mini Maus, vum Dany Gales, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

Pierre et le loup... et le jazz ! Avec The Amazing Keystone Big Band (> 5 ans), Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Sehnsucht nach Autokraten, mit Jörn Didas und Christiane Solte-Gresser, Moderation: Tilla Fuchs, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland Anmeldung erforderlich: kasse@staatstheater.saarland

MUSEK

Mathieu Clement, Maurice Clement et Raymond Clement : 3 generations, projection de photographies et vidéos et musique, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Harmonie municipale Echternach: Neijoersconcert, Trifolion, *Echternach*, 16h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

June Lee et Kae Shiraki, récital de piano, œuvres de Bonis, Debussy, Mozart..., château, *Bourglinster*, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinsterfestival.lu

Louie's Cage Percussion, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Illusiounen, gesongen a gespillte Satir, mat Lidder vun der Josy Christen, mam Al Ginter, Susy Lentz a Jeff Schmidt, Celo, *Hesperange*, 17h.

El K Mino + Vox populi, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

THEATER

REGARDS S. 11 Fräulein Julie, von August Strindberg, inszeniert von Stefan Maurer, mit Thomas Braus, Nora Koenig und Silvia Munzón Lópe, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

L'odeur de la guerre, de et avec Julie Duval, Théâtre d'Esch, *Esch*, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Metalbörse, Rockhal, *Esch*, 11h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

MÉINDEG, 12.1.

MUSEK

Academy of St Martin in the Fields, sous la direction de Joshua Bell, œuvres de Puts, Saint-Saëns et Schumann, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

BOOKS & MORE

Eist Lëtzebuerg - nos cultures !

18.01.2026
16:00 - 18:00
Kulturhaus Niederanven

Venez assister à une rencontre littéraire exceptionnelle avec **Mike McQuaide**, **Nora Wagener** et **Tullio Forgiarini** – trois auteurs liés au Luxembourg, qui explorent ce lien de différentes manières et dans divers contextes à travers leurs œuvres. Leurs livres reflètent la richesse et la diversité de la culture luxembourgeoise.

Lors de la table ronde, animée par l'historien **Denis Scuto**, il sera question d'échanges, de réflexions et de découvertes autour de la littérature et des identités au Luxembourg.

Entrée libre – Manifestation multilingue

© KULTURHAUS NIEDERANVEN

Zesumme liewen dho

Books & More: Eist Lëtzebuerg – nos cultures!

E Sonndeg, den 18. Januar, um 16 Auer fënnt am Kulturhaus Niederanven e literarescht Treffe statt: „Books & More: Eist Lëtzebuerg – nos cultures!“.

D’Evenement bréngt d’Autor*innen Tullio Forgiarini, Mike McQuaid an Nora Wagener zesummen, déi an hire Wierker op ënnerschiddlech Aart a Weis hir Verbindung zu Lëtzebuerg thematiséieren. An hire Bicher beschreiwen si de Räichtum an d’Diversitéit vun der lëtzebuergescher Gesellschaft a Kultur.

Am Kader vun engem moderéierte Gespréich gi literaresch Perspektiven op Identitéit, Sprooch a kulturellt Zesummeliewen zu Lëtzebuerg diskutéiert. D’Moderatioun iwwerhëlt den Historiker Denis Scuto.

Weider Informatiounen: www.khn.lu

Laurent Bègue-Shankland

FACE AUX ANIMAUX

Nos émotions, nos préjugés, nos ambivalences

PRÉFACE DE BORIS CYRULNIK

Odile Jacob

© ÉDITIONS ODILE JACOB

Face aux animaux. Nos émotions, nos préjugés, nos ambivalences

Dans le cadre d'une étude, le chercheur en psychologie Laurent Bègue-Shankland a revisité la célèbre expérience de Stanley Milgram sur la soumission à l'autorité, lors de laquelle des hommes et des femmes ordinaires sont amenés à porter atteinte à un animal de laboratoire

(en réalité un robot) pour la science. Il a ainsi renouvelé l'analyse des influences de nos comportements face aux animaux. L'installation de l'expérience est par ailleurs présentée en détail dans l'exposition temporaire « animalECH ». Lors d'une conférence le mardi 13 janvier, à 18 h 30 au Naturmusée à Luxembourgville, le chercheur révélera les profils individuels et les circonstances qui favorisent une diminution de notre empathie envers les animaux. Plus d'informations : www.mnhn.lu

WAT ASS LASS 09.01. - 18.01.

8. Kammerkonzert, Werke u. a. von Bach, Britten und Mozart, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

DËNSCHDEG, 13.1.**JUNIOR**

Dungeons and Dragons, (8-12 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 14h30. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuerderlech: bibliotheque@differdange.lu

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald (2-4 Jahre), Treffpunkt P&R Kockelscheuer, Kockelscheuer, 15h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu
Org. Erwuessebildung.

IRRoTTaa, cirque nouveau avec la cie Grensgeval et le Circus Katoen (> 4 ans), Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Face aux animaux. Nos émotions, nos préjugés, nos ambivalences, avec Laurent Bègue-Shankland, Naturmusée, Luxembourg, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

École régionale de musique de la Ville de Dudelange : Concert de nouvel an, opderschmelz, Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Ensiferum, metal, support: Freedom Call + Dragon, Rockhal, Esch, 18h45. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

The Liquid Pimps, jazz, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline



Dans le poème-opéra, « Le Siècle de Lucia / Non trovo il filo » de Jean Portante et Maurizio Spiridigliozzi, se mêlent les réminiscences de l'Italie et l'empreinte du Luxembourg. Il sera joué les jeudi 15 et samedi 17 janvier à 20 h au Mierscher Theater.

Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Éischt Hëllef um Kand, Eltereforum, Ettelbruck, 14h. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

John Dewey und die Kraft der Gemeinschaft, Workshop, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Lex Roth: Schnoken 3, Liesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tel. 47 96 51 33. www.citybiblio.lu
Reservatioun erfuerderlech: bibliotheque@vdl.lu

MËTTWOCH, 14.1.**KONFERENZ**

Mudam Akademie: Körper in Aktion: Feministische Kunst, Geschlechter und Identitätspolitik, mit Fanny Weinquin, Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h (lb.) + 19h30 (fr.). Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Impulso Tenors, trio vocal, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Aide à l'enfance de l'Inde et du Népal.

Valerie Fritz, Cello-Konzert, Werke u. a. von Clarke, Sciarrino und Walshe, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Bohemians, tribute to Queen, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Ikonen, Choreographien von Angelin Preljocaj, Stijn Celis und Diego Tortelli, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Sawdust Symphony, Ballett von und mit David Eisele, Kolja Huneck und Michael Zandl, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Philo-Café, mat Erik Eschmann an Nora Schleich, Le Bovary, Luxembourg, 17h30. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu
Org. Erwuessebildung.

De Literatur-Mëttwoch, mam Jemp Schuster, al Kierch, Diekirch, 18h.

DONNESCHDEG, 15.1.**JUNIOR**

Till Eulenspiegel - einmal anders! Mit Kammerata Luxembourg (> 6 Jahren), Artikuss, Soleuvre, 15h15. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

KONFERENZ

Midi du consommateur européen : où en sont les droits des consommateurs en situation de handicap ? Avec Anne Calteux, François Engels et Christine Zimmer, modération : Thomas Segrétain, Europa expérience - bâtiment Konrad Adenauer, Luxembourg, 12h30.

Tél. 43 00-2 00 42.
Réservation obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

Le théâtre de la cruauté et la guerre, avec Yves Depelsenaire, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Luxembourg Philharmonic + Vijay Iyer, sous la direction de Harry Ogg, œuvres d'Iyer et Stravinsky, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Le siècle de Lucia / Non trovo il filo, poème-opéra, libretto de Jean Portante, musique de Maurizio Spiridigliozzi, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Iguazú Duo et Damien Prud'homme, jazz, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Dan' Cha' & the b.a.d. Slang, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Norway.today, von Igor Bauersima, inszeniert von Nickel Bösenberg, mit Étienne Halsdorf und Maja Juric, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Sawdust Symphony, Ballett von und mit David Eisele, Kolja Huneck und Michael Zandl, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Cüneyt Akan: Drama King, Comedy, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

As Time Goes By. Luxembourg Before Climate Change, Expo, Film an Diskussioun, Erwuessebildung, Luxembourg, 18h. Tel. 44 74 33 40. Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu
Org. Seniors for Climate Luxembourg.

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dënschdeg, den 13. Januar 22:00 - 23:00 Auer

L'Accord Parfait

vous présente sa version de la pop et du rock du milieu des seventies à aujourd'hui.

Des émissions à thème, des interviews, des rétrospectives, la découverte d'une face b ou d'une version sortie d'un pressage limité, tous les tubes qui sont passés inaperçus à l'époque...

Chaque deuxième et quatrième mardi du mois avec Pascal Bechoux.

WAT ASS LASS 09.01. - 18.01.

FREIDEG, 16.1.**KONFERENZ**

Lutter contre le gaspillage textile : vers une mode plus durable au Luxembourg et en Europe, table ronde avec Debbie Kirsch, Hannah Lam, Tilly Metz et Sophie Segercrantz, Lët'z Refashion, *Luxembourg*, 17h. Réservation obligatoire via luxembourg.europarl.europa.eu

MUSEK

Les années folles, jazz, Sang a Klang, *Luxembourg*, 19h. www.sangaklang.lu

Polyhymnia: Neujahrskonzert, Chorkonzert, unter der Leitung von Angela Händel, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Bayerisches Staatsorchester, sous la direction de Vladimir Jurowski, œuvres de Ligeti, Rachmaninov, Strauss..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les Métaboles, sous la direction de Léo Warynski, œuvres de Basily et Glass, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Golden Voices of Gospel, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Nahid Bessadi et Luthe, folk/punk poésie, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Soleil d'hiver, jazz, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Peter Vollmer: Frauen verblühen, Männer verduften, Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet, inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Jacques Schiltz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

SAMSCHDEG, 17.1.**JUNIOR**

Billerbuchsäit molen, Atelier (> 8 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu

Pop-up Winter Landscape, atelier (> 7 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h15 (fr.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Intergalactic Highway, concert (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Drôles de figurines en feutre, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

Aufgespachtelt! Experimentelle Schneelandschaft, Workshop (> 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

MUSEK

Teenage Bottlerocket, Deecracks, Adoptees + The Thrushes, punk, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, Trifolion, *Echternach*, 19h30. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Lënster Musek, ënner der Leedung vum Chris Nothum, centre polyvalent Gaston Stein, *Junglinster*, 19h30. www.lenstermusek.lu

Adrienne Haan, chansons, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 19h30. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

T'arabBach Quartett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Philharmonie municipale de Diekirch: Neijoersconcert, ënner der Leedung vum Daniel Heuschen a Bob Minette, Aal Seeërei, *Diekirch*, 20h. www.pmd.lu

Cercle symphonique de Rumelange, sous la direction de Sidney Scho, Arca Bartreng, *Bertrange*, 20h.

Le siècle de Lucia / Non trovo il filo, poème-opéra, libretto de Jean Portante, musique de Maurizio Spiridigliozzi, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

María de Buenos Aires, opéra d'Astor Piazzolla, sous la direction de Victor Rouanet, chorégraphie de Laura Lamy et Tristan Robilliard, BAM, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.opera.eurometropolemetz.eu
Org. Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz.

Wämper Musik, ënner der Leedung vum Alexandre Brisbois, centre culturel, *Weiswampach*, 20h.

Vaudou Game, musique du monde/funk, support : Frck, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Max Feller & d'Museksmëscher, EP release, support: Unchained + Boy from Home, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

A Comparative Dialogue Act, performance with Thomas Lea Clarke, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Hanna oder der Spalt der Erinnerung, von Daniel Keene, Museum am Dom, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Ein Volksfeind, von Henrik Ibsen, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Vamos, Corazón, musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Regarde maman, je danse !

De Vanessa Van Durme, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Seven Methods of Killing Kylie Jenner

by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Samedis aux théâtres : Dramaturgies du Portugal contemporain, extraits de textes de Miguel Castro Caldas, Joana Craveiro, Jacinto Lucas Pires et José Maria Vieira Mendes, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Slampionship Luxembourg

5. Lëtzebuerger Poetry Slam Meeschterschaft, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

SONNDEG, 18.1.**JUNIOR**

Intergalactic Highway, concert (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Im Grunde wäre ich lieber Gedicht

Der POETRY-PODCAST des Lyrik Kabinetts

KULTURTIPP**Im Grunde wäre ich lieber Gedicht**

(cl) – Der schwelgerische Titel „Im Grunde wäre ich lieber Gedicht“ des Poesie-Podcasts des Münchner Lyrik Kabinetts setzt den Ton: Folge um Folge huldigt die Reihe der ältesten aller literarischen Gattungen, der Dichtung. Im Zwiegespräch mit dem

Lyriker und Literaturvermittler Tristan Marquardt setzen die eingeladenen Poesie-Expert*innen zwar selten ihre analytische Brille ab, teilen aber auch – Anekdoten wie Bekenntnisse einstreuernd – viel Persönliches. Die Forderung, die im Vorfeld an die Gäst*innen gestellt wird: drei ihnen besonders wichtige Gedichte mitbringen. Auf Basis dieser Lektüre entspannt sich ein glanzvoller Gedankenaustausch, der mal in ernsterem, mal in heiterem Ton verdeutlicht, dass die Auseinandersetzung mit Lyrik für viele Menschen nicht bloß eine bedeutsame, sondern geradezu lebensnotwendige Angelegenheit ist. Ein Podcast für all jene, die dem Takt eines Gedichts wie ihrem eigenen Herzschlag lauschen.

„Im Grunde wäre ich lieber Gedicht“ ist auf allen gängigen Podcast-Plattformen zu finden.

WAT ASS LASS 09.01. - 18.01. | EXPO



Bei der Lëtzebuenger Poetry Slam Meeschtersch e Samschdeg, de 17. Januar, um 20 Auer an de Rotondes, gëtt entscheet, wien Lëtzebuerg bei der Europa-meeschterschaft representéiert.

Villa creativa, ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Numia, Kannermusical (> 6 Joer), Artikuss, *Soleuvre*, 15h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Wat ass mam Mound geschitt?
Vun Angie Schneider a Pit Vinandy, mam Bimbo Theater, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

Der Räuber Hotzenplotz, von Otfried Preussler, mit der Württembergischen Landesbühne Esslingen (> 6 Jahren), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Théo Fouchenneret, Leo Halsdorf et Ryoko Yano, concert pour piano, cor et violon, œuvres de Holbrooke et Smyth, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ensemble88, Werke von Delnui, Pankert und Klinkenberg, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst, *Eupen (B)*, 15h. Tél. 0032 87 56 01 10. www.ikob.be

María de Buenos Aires, opéra d'Astor Piazzolla, sous la direction de Victor Rouanet, chorégraphie de Laura Lamy et Tristan Robilliard, BAM, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

www.opera.eurometropolemetz.eu
Org. Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz.

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres de Kálmán, Lumbye, Siczynski..., Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Harmonie municipale de la Ville de Differdange + Harmonie Prince-Guillaume : Concert du Nouvel An, sous la direction de Leroy Vandivinit, Hall O, *Oberkorn*, 17h.

Au cœur des voix, concert lyrique et théâtral, accompagnés par United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

State Choir Latvija et Iveta Apkalna, concert pour chœur et orgue, œuvres de Elgar, Dubra et Purcell, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

A Comparative Dialogue Act, performance with Thomas Lea Clarke, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Avant Première : Qui a peur de Virginia Woolf ? + Love, deux extraits de spectacles, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Books & More: Eist Lëtzebuerg - nos cultures ! Littéraires Rendezvous mat Tullio Forgiarini, Mike McQuaide an Nora Wagener, Moderatioun: Denis Scuto, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 16h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

EXPO

NEI ARLON (B)

Biennale du livre d'artiste exposition collective, œuvres de Suzette Chaidron, Anne Jolly, Monique Sophie Regenwetter..., espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), du 17.1 au 15.2, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h, di. 15h - 18h. Vernissage le ve. 16.1 à 19h.

BASTOGNE (B)

Ah... l'amour ! À plusieurs ça fait moins peur exposition collective, œuvres de Dorothee Van Biesen, Justine Denos, Nathalie Noel..., L'Orangerie, espace d'art contemporain (2, pl. en Piconrue), du 17.1 au 1.3, ma. - di. 10h - 18h. Vernissage le ve. 16.1 à 18h.

BECKERICH

Astrid Breuer et Philippe Kessler : Entre chien et loup céramique et peinture, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), du 18.1 au 8.2, je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous. Vernissage le sa. 17.1 à 18h.

DELME (F)

Paroles, Paroles exposition collective, œuvres de Costanza Candeloro, Marianne Mispelaëre, Patrizia Vicinelli..., centre d'art contemporain - la synagogue de Delme (33 rue Raymond Poincaré. Tél. 0033 3 87 01 35 61), du 17.1 au 14.6, me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h. Vernissage le ve. 16.1 à 18h.

DIEKIRCH

De Velosport am Laf vun der Zäit an der Gemeng Dikrich Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), vom 9.1. bis den 1.2., Dë. - So. 10h - 18h.

DIFFERDANGE

Jennifer Rassel : L'art en structure art abstrait, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 24.1, lu. - sa. 10h - 18h.

DILLINGEN

Paul Schneider Skulpturen und Zeichnungen, Kunstverein Dillingen (Stummstraße 33, kontakt@kunstverein-dillingen.de), vom 18.1. bis zum 15.2., Sa. + So. 14h - 18h. Eröffnung am Sonntag, dem 18.1., um 11h.

ESCH

Mir boxen Fotoen, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), bis den 29.1., Dë. - Sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Comité pour la mémoire de la Deuxième Guerre mondiale: Wer ein Leben rettet ... Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), vom 16.1. bis zum 15.2., täglich 10h - 18h. Eröffnung am Do., dem 15.1., um 18h30.

Cosimo Casoni : Floating Blocks peinture, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 16.1 au 14.2, ma. - sa. 10h - 18h. Vernissage le je. 15.1 à 18h.

Joss Blanchard peinture, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 17.1 au 21.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h. Vernissage le sa. 17.1 à 13h.

Marc Weydert: Krixkrax Billerbuch-Ausstellung, Erwuesse-bildung (5, av. Marie-Thérèse. Tél. 44 74 33 40), vom 10.1. bis den 24.1., Mëi. - Do. 10h - 12h + 14h - 16h.

Michel Medinger photographie, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 9.1 au 31.1, ma. - sa. 11h - 18h.

Nina Tomàs : Arborescences peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 9.1 au 21.2, me. - sa. 11h - 18h.

Robert Wilson : Œuvres sur papier peinture, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), du 9.1 au 21.2, me. - sa. 11h - 18h.

METZ (F)

Alexis Nivelles : Planning et poème peinture, galerie Modulab (28 rue Mazelle. Tél. 0033 6 76 95 44 09), du 9.1 au 14.2, je. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

REMERSCHEN

Raymond Clement et Jean-Marc Lantz : 80 Years of Peace photographie et peinture, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 25.1, me. - di. 14h - 18h.

TRIER (D)

ARC Kënschtlerkrees: Verrutscht Gruppenausstellung, Werke u. a. von Martine Breuer, Bettina Ghasempoor und Marina Herber, Tufa, 2. Obergeschoss (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 16.1. bis zum 1.2., Mi., Fr. + Sa. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, So. + Feiertage 11h - 17h. Eröffnung am Freitag, dem 16.1., um 14h.

VIANDEN

Agathe Nesen-Peters und Mauro Viaggi Malerei, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), vom 10.1. bis zum 1.2., Mi. 15h - 23h, Fr. 15h - 24h, Sa. 12h - 24h, So. 12h - 23h. Eröffnung an diesem Fr., dem 9.1., um 19h.

Frische Fische Gruppenausstellung, Werke u. a. von Lydie Boursier, Marina Herber und Sandy Nepper, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), vom 17.1. bis zum 14.2., Mi. - So. 14h - 18h. Eröffnung am Sa., dem 17.1., um 13h.

WALFERDANGE

Chris Homer : Spirals peinture, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), du 9.1 au 18.1, je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

LESCHT CHANCE LUXEMBOURG

Beyond My Eyes : Dialogue autour de la ligne installation, dessin, buvette des Rotondes, jusqu'au 10.1, ve. + sa. 17h - 1h.

Ethel Coppieters : If We Could Dance Forever peinture, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 10.1, ve. + sa. 10h - 18h.

Handicap international : Réduction de la violence armée Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 11.1, ve. - di. 10h - 18h.

Klara Troost: loop et animation digitale, buvette des Rotondes, jusqu'au 10.1, ve. + sa. 17h - 1h.

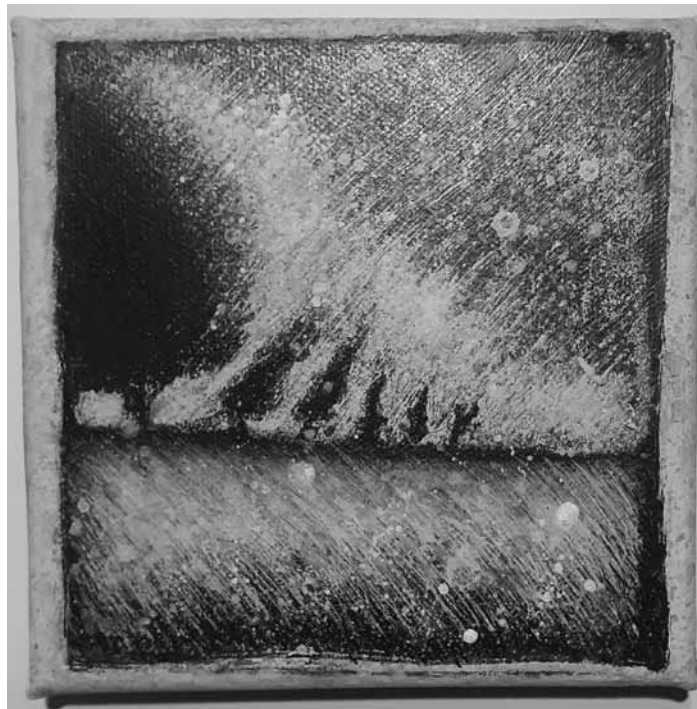
Land in Motion. Transforming People and Nature Musée national d'art et d'histoire (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 11.1, ve. - di. 10h - 18h.

EXPO | KINO

© ASTRID BREUER



L'exposition « Entre chien et loup » d'Astrid Breuer et Philippe Kessler est à découvrir à la Millegalerie de Beckerich du 17 janvier au 8 février.



© PHILIPPE KESSLER

Geschichten erzählt, die in verschiedenen Ländern spielen und sich um die Beziehungen zwischen erwachsenen Geschwistern, ihren Eltern und untereinander drehen.

Jana Nayagan

IND 2026 von H. Vinoth. Mit Vijay, Pooja Hegde und Mamitha Baiju. 182'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Thalaphy Vijay ist fest entschlossen, sich an einem mächtigen Geschäftsmann zu rächen, der ihn Geld gekostet hat.

Sarvam Maya

IND 2025 von Akhil Sathyan. Mit Preity Mukundhan, Nivin Pauly und Althaf Salim. 147'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Das friedliche Leben eines jungen hinduistischen Priesters gerät durch die Begegnung mit einem Geist aus den Fugen.

Tallaani

ET 2025 von Khaled Marei. Mit Karim Mahmoud Abdelaziz, Dina El-Sherbiny und Hatem Salah. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Eine finanzielle Notlage zwingt einen Mann dazu, seine Ex-Frau um Hilfe zu bitten, um einen Gefängnisauenthalt zu vermeiden. Dabei bemerken sie, dass sie doch noch romantische Gefühle füreinander haben.

The Chronology of Water

LV/USA 2025 von Kristen Stewart. Mit Imogen Poots, Thora Birch und James Belushi. 128'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia
Die talentierte Schwimmerin und Olympiahoffnung Lidia Yuknavitch nimmt ein Stipendium an einem College in Texas an, um ihrem gewalttätigen Vater und ihrer suizidgefährdeten, alkoholkranken Mutter zu entkommen. Doch Drogen und Alkohol führen dazu, dass sie das Stipendium verliert. Daraufhin zieht Lidia nach Eugene und schreibt sich an der University of Oregon ein, wo sie in ein exklusives Schreibprogramm aufgenommen wird.

The Moon Is a Father of Mine

L/TR/GE/CZ/D/BG 2025 von George Ovashvili. Mit Giorgi Gigauri, Givi Chugushvili und Kira Andronikashvili. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Scala, Utopia

Nach dem plötzlichen Tod seines Vaters, der gerade erst in sein Leben zurückgekehrt war, findet sich ein kleiner Junge in den Bergen wieder. Er ist isoliert und sieht sich den Kräften der Natur, seinen Schuldgefühlen und seinem eigenen Übergang ins Erwachsenenalter gegenüber.

The Raja Saab

IND 2026 von Maruthi Dasari. Mit Prabhas Raju, Nidhi Agerwal und Sanjay Dutt. 186'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Radio Luxembourg: Echoes Across Borders. New Collection Display

Gruppenausstellung, Werke u. a. von Monika Baer, Birgit Megerle und Nora Turato, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), bis zum 11.1., Fr. - So. 10h - 18h.

Tiffany Sia: Phantasmatic Screens

Installationen, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tel. 45 37 85-1), bis zum 11.1., Fr. - So. 10h - 18h.

METZ (F)**Prix d'art Robert Schuman**

Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 11.1., ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

SAARLOUIS (D)**Künstlergruppe Untere Saar e.V. und Kunst Forum Saarlouis e.V.: Komplementär VIII**

Gruppenausstellung, Werke u. a. von Rita Burgwinkel, Hanne Müller-Scherzinger und Stefanie Weber, Ludwig Galerie Saarlouis (Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI), bis zum 11.1., Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h.

TRIER (D)**Marc Theis : Sans limite**

Fotografien, Kunsthalle (Aachener Straße 63. Tel. 0049 651 8 97 82), bis zum 11.1., Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.

Schöne Bescherung - Weihnachtswichtel im Museum

Museum am Dom (Platz der Menschenwürde 1. Tel. 0049 651 71 05-255), bis zum 11.1., Fr. + Sa. 9h - 17h, So. 13h - 17h.

Stefanie Hollerbach: At Two Points

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 11.1., Sa. + So. 14h - 17h.

WINDHOF**Roland Quetsch : Crossfade**

peinture, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 10.1., ve. + sa. 12h - 18h.

**EXTRA****9.1. - 14.1.****I puritani**

USA 2025, Oper von Vincenzo Bellini, unter der Leitung von Marco Armiliato. Mit Lisette Oropesa, Lawrence Brownlee und Artur Ruciński. 227'. O.-Ton + Ut. Für alle. Live aus der Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Utopia, 10.1. um 19h.

Die Oper erzählt die Liebesgeschichte zwischen Elvira und Arturo zur Zeit des Bürgerkriegs zwischen Royalisten und Puritanern in England.

Tomorrow's Freedom

UK 2022, Dokumentarfilm von Georgia Scott und Sophia Scott. 97'. O.-Ton + Ut. Org. Ciné-Club Proche Orient. Utopia, 14.1. um 19h.

Der Film zeichnet das Leben von Marwan Barghouti nach, einem einfachen Aktivist, der sich nach und nach zu einem unverzichtbaren politischen Führer der Fatah entwickelte und schließlich zu fünf lebenslangen Haftstrafen verurteilt wurde.

Wolfgang

E 2025 de Javier Ruiz Caldera. Avec Miki Esparbé, Jordi Catalán et Angels Gonyalons. 110'. V.o. + s.-t. Org. Centre català de Luxembourg Utopia, 9.1 à 18h30.

Un garçon de neuf ans, atteint d'un trouble du spectre autistique et dont le QI est de 125, rêve de devenir le plus grand pianiste du monde.

VORPREMIERE**9.1. - 13.1.****Baroudeurs du Christ**

F 2025, documentaire de Damien Boyer. 84'. V.o. À partir de 6 ans. Utopia, 9.1 à 20h.

Cinq prêtres français sont envoyés pour la vie dans des pays d'Asie qu'ils n'ont pas choisis, afin d'y mener une mission radicale et solitaire. Héritiers de 360 ans de tradition missionnaire, ils allient foi et action dans des engagements extrêmes.

Hamnet

FILMTIPP USA 2025 von Chloé Zhao. Mit Paul Mescal, Jessie Buckley und Emily Watson. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kinopolis Kirchberg, 13.1. um 19h30. Stratford-upon-Avon, 1580: Der als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare verliebt sich in Agnes, mit der er drei Kinder bekommt. Als ihr Sohn Hamnet stirbt, schreibt William zu dessen Ehren ein Stück.

WAT LEEFT UN?**9.1. - 13.1.****Anniversary**

USA 2025 von Jan Komasa. Mit Diane Lane, Kyle Chandler und Madeline Brewer. 111'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura Professorin Ellen und ihr Mann, der

Sternekoche Paul, feiern ihren 25. Hochzeitstag. Die Feierlichkeiten geraten jedoch ins Wanken, als Ellen in der neuen Freundin ihres Sohnes eine ehemalige Studentin wiedererkennt, die sie wegen ihrer kontroversen Ansichten von der Universität verwiesen hat.

Checker Tobi und die heimliche Herrscherin der Erde

D 2026, Dokumentarfilm von Antonia Simm. 99'. O.-Ton. Für alle. Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus
Als Checker Tobi zusammen mit Marina den Keller aufräumt, stößt er auf eine Rätselfrage aus seiner Kindheit: Wer hinterlässt die tiefsten Spuren im Erdreich? Diese Frage führt ihn vom ostafrikanischen Inselstaat Madagaskar, über Spitzbergen in der Arktis bis nach Mexiko.

Eternity

USA 2025 von David Freyne. Mit Elizabeth Olsen, Miles Teller und Callum Turner. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Im Jenseits hat jede Seele sieben Tage Zeit, um über ihr ewiges Dasein zu entscheiden. Joan sieht sich dort mit einer schwierigen Entscheidung konfrontiert: Soll sie ihrer langjährigen Partnerschaft treu bleiben oder der Verbindung folgen, die durch einen frühen Tod unterbrochen wurde?

Father Mother Sister Brother

F/IRL/USA/I 2025 von Jim Jarmusch. Mit Tom Waits, Adam Driver und Vicky Krieps. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12. Kinopolis Belval, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus
Episodenfilm der drei verschiedene

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve.* - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. *Fermé les* 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me.* - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les* 1.1,
1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les* 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert les*
24 et 31.12 jusqu'à 16h. *Fermé les* 1.1,
1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *ma., je.* - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. *Ouvert les* 24
et 31.12 jusqu'à 15h. *Fermé le* 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je.* - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert le*
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. *Fermé les* 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *lu., me., je., sa.* + di.
10h - 18h, *ve.* nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, *me.* - di. + jours fériés
12h - 18h. *Fermeture annuelle du*
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

KINO

Kinopolis Belval und Kirchberg
Als ein junger Erbe den Thron be-
steigt, verbindet er seine königliche
Herkunft mit einem ausgeprägten
Hang zur Rebellion.

CINÉMATHÈQUE
10.1. - 18.1.

Safety Last!
*USA 1923, Stummfilm von
Fred C. Newmeyer und Sam Taylor.
Mit Harold Lloyd, Mildred Davis und Bill
Strother. 70'. Eng. Zwischentitel + fr. Ut.*
**Théâtre des Capucins,
Sa., 10.1., 16h.**
Ein junger Mann, der vom Land in die
Stadt gezogen ist, um hier sein Glück
zu suchen, bekommt von seinem
Vorgesetzten das Angebot, einen
Batzen Geld zu bekommen, wenn er
für mehr Kunden sorgt. Kurzerhand
engagiert er einen Freund für einen
spektakulären Stunt. Als dieser jedoch
vom Gesetz gefasst wird, weil er ein
gesuchter Verbrecher ist, muss der
junge Mann den halsbrecherischen
Stunt selbst ausführen.

Munekata shimai
*J 1950 von Yasujiro Ozu. Mit Kinuyo
Tanaka, Hideko Takamine und Ken
Uehara. 112'. O.-Ton + eng. Ut.*
**Théâtre des Capucins,
Sa., 10.1., 18h.**
Setsuko ist unglücklich mit Mimura,
einem arbeitslosen Mechaniker mit
der schlechten Angewohnheit, zu trin-
ken. Sie war schon immer in Hiroshi
verliebt, doch der ist vor einigen Jah-
ren nach Frankreich gegangen. Jetzt
ist er zurück, und Setsukos Schwester
Mariko versucht, die beiden wieder
zusammenzubringen.

Vertigo
*USA 1958 von Alfred Hitchcock.
Mit James Stewart, Kim Novak und
Barbara Bel Geddes. 128'. O.-Ton + fr. Ut.*
*Musikalische Begleitung von der
Luxembourg Philharmonic unter der
Leitung von Ben Palmer.*
**Philharmonie,
Sa., 10.1., 19h30.**
Scottie, ein Detektiv mit Höhen-
angst, wird von einem alten Freund
beauftragt, dessen Frau Madeleine zu
überwachen, die sich mit einer Frau
identifiziert, die im letzten Jahrhun-
dert gestorben ist, und möglicherwei-
se versucht Selbstmord zu begehen.
❖❖❖ Hitchcock arrive à nous faire
croire à cette histoire absolument
abracadabrante et démontre ainsi
qu'il était le maître absolu de la ma-
nipulation du public. Un régal visuel.
(Germain Kerschen)

Three Days of the Condor
*USA 1975 von Sydney Pollack.
Mit Robert Redford, Faye Dunaway und
Cliff Robertson. 122'. O.-Ton + fr. Ut.*
**Théâtre des Capucins,
Sa., 10.1., 20h30.**
Die Hauptaufgabe des Agenten
Joseph Turner, Codename „Condor“,

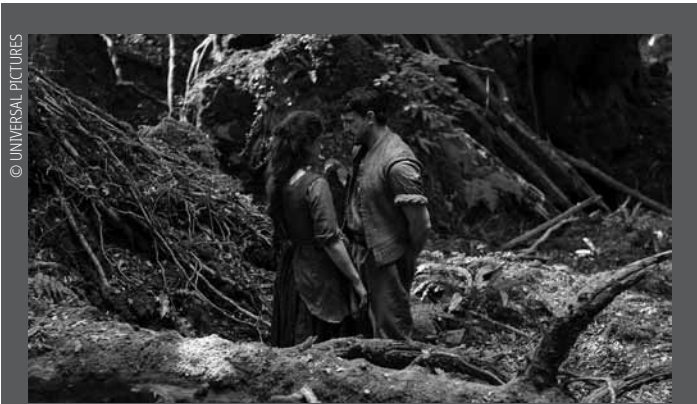


© LES FILMS DU LOSANGE

Durch Verlust, Liebe und Selbstfindung verwandelt eine Frau ihren Schmerz in Kunst und schreibt so ihr Leben nach ihren
eigenen Vorstellungen um. „The Chronology of Water“: Neu im Utopia.

besteht darin, Bücher auf Hinweise zu
Spionageaktivitäten zu analysieren.
Eines Tages ermordet ein mysteriöser
Killer sein gesamtes Team. Für Condor
ist klar, dass sein eigener Arbeitgeber
hinter dem Anschlag steckt.

Lauras Stern
*D 2021 von Joya Thome. Mit Emilia
Kowalski, Luise Heyer und Ludwig Trepte.
79'. O.-Ton.*
**Théâtre des Capucins,
So., 11.1., 10h30.**
Laura zieht mit ihren Eltern in eine
große Stadt, hat dort aber Sehnsucht
nach ihrem alten Zuhause. Erst als sie
eines Abends sieht, wie ein Stern vom
Himmel fällt, kommt das Mädchen
auf andere Gedanken. Der kleine
Stern hat sich nämlich eine Zacke
abgebrochen und muss nun von ihr
verarztet werden.



FILMTIPP

Hamnet

(mes) – Après un bref détour chez Marvel, la cinéaste Chloé Zhao retourne
au cinéma lent avec une tragédie d'amour aux allures de récit historique.
Dans la campagne anglaise des années 1580, « Hamnet » raconte la vie
d'Agnès et de Will. Au centre : un deuil, qui déchirera le couple et dont
Chloé Zhao capture toute la puissance. Porté par des plans sensoriels et
des interprétations absolument merveilleuses, le film est éblouissant,
parvenant à se saisir d'un moment clé de l'histoire de la dramaturgie sans
tomber dans le théâtral.

*USA 2025 de Chloé Zhao. Avec Paul Mescal, Jessie Buckley et Emily Watson. 125'.
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Kinopolis Kirchberg, avant-première le 13.1 à 19h30.*

**Ernest et Célestine :
Le voyage en Charabie**
*F/L 2022, film d'animation de
Julien Cheng et Jean-Christophe Roger.
80'. V. fr.*
Théâtre des Capucins, So., 11.1., 15h.
Ernest et Célestine retournent au
pays d'Ernest, la Charabie, pour faire
réparer son précieux violon cassé.
Ils découvrent alors que la musique
est bannie dans tout le pays depuis
plusieurs années. Accompagnés de
complices, dont un mystérieux justi-
cier masqué, Ernest et Célestine vont
tenter de réparer cette injustice afin
de ramener la joie au pays des ours.

Le dernier métro
*F 1980 de François Truffaut. Avec
Catherine Deneuve, Gérard Depardieu et
Jean Poiret. 131'. V.o. + s.-t. ang.*
**Théâtre des Capucins,
So., 11.1., 17h.**

Paris, septembre 1942. Lucas Steiner,
le directeur du théâtre Montmartre a
dû fuir parce qu'il est juif. Sa femme
Marion dirige le théâtre et engage
Bernard Granger, transfuge du Grand
Guignol, pour jouer à ses côtés.
Jusqu'au soir de la générale, la troupe
subit les menaces du virulent critique
de « Je suis partout », Daxiat, dont
l'ambition est de diriger la Comédie-
Française.

All Is Lost
*USA 2013 von J.C. Chandor.
Mit Robert Redford. 106'. O.-Ton + fr. Ut.*
**Théâtre des Capucins,
So., 11.1., 19h30.**
Ein erfahrener Segler ist allein auf sei-
ner Yacht im Indischen Ozean unter-
wegs, als er plötzlich aus dem Schlaf
gerissen wird. Ein herumtreibender
Container hat sein Boot gerammt und
es schwer beschädigt. Als wäre das
nicht schon genug, zieht die nächste
große Herausforderung in Form eines
mächtigen Sturms auf.

Twst: Things We Said Today
*RO/F 2024, documentaire d'Andreï Ujica.
86'. V.o. + s.-t. fr.*
**Théâtre des Capucins,
Mo., 12.1., 18h30.**
Une chronique de la ville de New York
entre le 13 et 15 août 1965, date de
l'arrivée des Beatles dans la ville et
de leur concert au Shea Stadium du
Queens.

Saikaku ichidai onna
*(The Life of Oharu) J 1952 von
Kenji Mizoguchi. Mit Kinuyo Tanaka,
Toshiro Mifune und Hisako Yamane. 136'.
O.-Ton + eng. Ut.*
**Théâtre des Capucins,
Mo., 12.1., 20h15.**
Im feudalen Japan unterhält Oharu,
die Tochter des königlichen Samurai
Shinzaemon, eine heimliche Bezie-
hung mit Katsunosuke, der aus einer
niedrigeren sozialen Schicht stammt.
Als die Beziehung entdeckt wird, wird
Katsunosuke hingerichtet und Oharu
sowie ihre Familie werden aus dem
Königreich verbannt. In Armut und

KINO / AVIS

Schande verkauft Shinzaemon seine Tochter in die Prostitution.

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

USA 2004 von Michel Gondry.
Mit Jim Carrey, Kate Winslet und Kirsten Dunst. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Di., 13.1., 19h.
Eines Tages trennt sich Clementine nach einem Streit von Joel. Er verkraftet die Trennung nicht und beschließt, sie bei der Arbeit aufzusuchen, um sie um eine letzte Chance zu bitten. Doch Clementine benimmt sich so, als würde sie ihn überhaupt nicht kennen. **☒☒☒** Jim Carrey et Kate Winslet trouvent leurs rôles les plus attachants dans cette promenade somnambulique à travers l'esprit humain. (Claudine Muno)

Wanda

USA 1970 von und mit Barbara Loden.
Mit Michael Higgins, Dorothy Shopenes und Frank Jourdano. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mi., 14.1., 18h15.
Eine Frau aus dem amerikanischen Subproletariat gibt sich ihrer Willenlosigkeit und Kontaktarmut hin und erlebt an der Seite eines schäbigen Gewohnheitsverbrechers vorübergehend so etwas wie ein sinnvolles Dasein.

Butch Cassidy and the Sundance Kid

USA 1969 von George Roy Hill. Mit Paul Newman, Robert Redford und Katharine Ross. 113'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mi., 14.1., 20h30.
Die beiden Ganoven Butch Cassidy und Sundance Kid frönen ihrer erfolgreichen Leidenschaft, Züge zu überfallen. Doch eines Tages engagiert die Eisenbahngesellschaft Banditenjäger, um die beiden mitsamt ihrer ganzen Bande aufzuspüren.

The Gold Rush

USA 1925, Stummfilm von und mit Charles Chaplin. Mit Georgia Hale und Mack Swaim. 82'.
Eng. Zwischentitel + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Do., 15.1., 18h30.
Gegen Ende des 19. Jahrhunderts lockt die Aussicht auf plötzlichen Reichtum die Menschen in den kalten Norden Amerikas. Von einer Wirtschaftskrise gebeutelt und vom Abenteuer angezogen, machen sich viele auf ins neue Eldorado. Mit Melone, Stöckchen und zerknautschtem Anzug zieht 1898 Charlie - wie Tausende andere Glücksritter auch - nach Alaska auf Goldsuche.

Bottoms

USA 2023 von Emma Seligman.
Mit Rachel Sennott, Ayo Edebiri und Ruby Cruz. 88'. O.-Ton.
Théâtre des Capucins, Do., 15.1., 20h30.
Zwei unpopuläre, queere Mädchen gründen einen Fight Club, um den beliebten Mädchen ihrer Highschool näherzukommen.

La buena suerte

(The Good Luck) E 2025 de Gracia Querejeta. Avec Hugo Silva, Megan Montaner et Eva Ugarte. 90'. V.o. + s.-t.
Cercle Cité, Sa., 17.1., 19h.
Un homme mystérieux et taciturne dans la cinquantaine, fuyant lui-même, descend soudainement d'un train dans une ville en déclin et décide de s'y installer. Tourmenté par son passé et par sa relation compliquée avec son fils, son présent est inquiétant et son avenir incertain. Tout change lorsqu'il fait la connaissance d'une Roumaine de vingt ans sa cadette dont l'optimisme naturel lui redonne goût à la vie.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

D 2019, Dokumentarfilm von Martin Tischner. 84'. O.-Ton.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 10h.
Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in

den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das er natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten.

Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 15h.
Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau. **☒☒** De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (Christiane Walerich)

Lásky jedné plavovlásky

(Loves of a Blonde) CZ 1965 de Milos Forman. Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 88'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 17h30.
La petite bourgade de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents hommes. Pour lutter contre cette

disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre.

Long Men Ke Zhan

(Dragon Inn) RC 1967 von King Hu.
Mit Polly Ling-Feng Shang-Kuan, Chun Shih und Ying Bai. 111'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 19h15.
Im Jahr 1457 versammelt sich eine Gruppe wandernder Schwertkämpfer in einem Gasthaus nahe der nördlichen Grenze Chinas. Dort wartet die kaiserliche Geheimpolizei auf sie. Es folgt ein erbitterter Kampf.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des ponts et chaussées

Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 11/03/2026 à 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture. Il n'y aura pas de séance d'ouverture publique de la procédure ouverte.

Mise à 2x3 voies de l'autoroute - A3 Lot C1.A

Tronçon Viaduc de Livange - Croix de Bettembourg

Metz → Ville de Luxembourg : P.K. 7+096 - 9+740

Ville de Luxembourg → Metz : P.K. 7+096 - 7+672

Description :
Elargissement de l'autoroute A3 sur des deux côtés entre les P.K. 7+096 et P.K. 7+672 ainsi que du côté est entre les P.K. 7+096 et P.K. 9+740.

Les travaux consistent notamment dans la réalisation de :

- Élargissement de l'autoroute A3 à 2x3 voies avec une bande d'arrêt d'urgence
- Construction de culées provisoires pour la mise en place de 3 ouvrages provisoires

- Pontage de l'ouvrage existant OA1237 (Alzette) et reconstruction de l'OA1238 (Crauthemergruef)
- Condamnation de l'OA1236 (passage agricole)
- Construction de murs de soutènement
- Déviation ou protection des réseaux existants et la pose de nouveaux réseaux
- Construction d'un nouveau réseau d'assainissement
- Construction de bassins de rétention enterrés et ouverts
- Construction de fondations de portiques CITA
- Démolition et reconstruction d'écrans acoustiques
- Renouvellement de la couche de liaison et de la couche de roulement sur la totalité de l'autoroute A3 dans les limites du projet

- Réalisation d'une piste cyclable du côté ouest de l'autoroute entre Livange et le CR 132

Délai d'exécution des travaux : 550 jours ouvrables.
Début prévisible des travaux : été 2026.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission sont à télécharger à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
La remise électronique des offres est obligatoire. Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les dates et heures fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2503263

worxx – déi aner wochenzeitung/l'autre hebdomadaire, früher: GréngeSpoun – wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ – gegründet 1988 – erscheint jeden Freitag • Herausgeberin: worxx soc. coop. • Redaktion: Joël Adami *ja* (joel.adami@worxx.lu), Melanie Czarnik *mc* (melanie.czarnik@worxx.lu), Maria Elorza Saralegui *mes* (maria.elorza@worxx.lu), Karin Enser *cat* (karin.enser@worxx.lu), Thorsten Fuchshuber *tf* (thorsten.fuchshuber@worxx.lu), Fabien Grasser *fg* (fabien.grasser@worxx.lu), Susanne Hangarter *sh* (susanne.hangarter@worxx.lu), Tessie Jakobs *tj* (tessie.jakobs@worxx.lu), Chris Lauer *cl* (chris.lauer@worxx.lu), Sara Trapp *st* (sara.trapp@worxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. • **Verwaltung:** Giulia Thinnen (admin@worxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. – Do. 9 – 16 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 3 € • **Abonnements:** 50 Nummern kosten 115 € (Ausland zzgl. 40 € Portokostenbeteiligung); Bezug als PDF 110 €; Student*innen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 60 € • **Gratis Testabos** siehe abo.worxx.lu • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu–Abos bitte mit dem Vermerk „Neu–Abo“; ansonsten Abo–Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99; annonces@worxx.lu • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidaritéit mat der worxx“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo–Gelder auf dieses Konto • **Post–Anschrift:** worxx, b.p. 684, L–2016 Luxemburg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxemburg • **E–Mail:** redaktion@worxx.lu; veranstaltungshinweise@agenda.worxx.lu • **URL:** www.worxx.lu • **Tel.** (00352) 29 79 99