

WAT ASS LASS 30.01. - 08.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 30.1.

JUNIOR

Mysteriösen Zwischefall am Possenhaus: Dat verschwonnent Holz, intergenerationell Schatzsich, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 17h. www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@musee-possen.lu

MUSEK

Festival A Cape'Ila: Tim Slizzer, Cantaloop + Choreos, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Charles Suberville, spectacle de chansons françaises, auberge de jeunesse, *Esch-sur-Alzette*, 18h30.

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Reset Day 2 : #solos, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Letz Zep & The Doors, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Däischer Deeg, poetsch-cinematographesche Concert, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Burkard Kunkel, jazz, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.kulturgut-ost.de

Franz & Fürstin, groove, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tres Latin Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

The Copyist's Paradox, performance de Lee Mingwei, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 11h + 14h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Terre-ville, de Maud Galet Lalande, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Le sommet, de Christoph Marthaler, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

C'est à dire, de Christian Rullier, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Operatioun Kamillentéi, vum Christian Rossignol, mam Schëfflenger Theater, hall polyvalent, *Schifflange*, 20h.

Le sacre de Lila, chorégraphie d'Ismaël Mouaraki, avec la cie Destins Croisés, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Magnifiques, chorégraphie de Michel Kelemenis, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Antemortem, de Didier Benini, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Crime Sisters, Lesung und Musik mit Karin Melchert und Rosemarie Schmitt, centre culturel, *Cessange*, 18h30. Anmeldung erforderlich: bichermaart@cessange.lu

SAMSCHDEG, 31.1.

JUNIOR

Kanner- a Jugendbicherdag, opderschmelz, *Dudelange*, 10h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Fragments of Self, workshop (13-18 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

The Mozart Show, d'après la musique de Wolfgang Amadeus Mozart (> 12 ans), Conservatoire à rayonnement régional de Metz, *Metz (F)*, 15h. www.opera.eurometropolemetz.eu

KONFERENZ

Musique et littérature : affinités électives d'Euripide à Wagner, avec Nicolas Dufetel, Philharmonie, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Festival A Cape'Ila: Mata, al Schoul, *Schieren*, 17h. www.cape.lu

Carmen, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Rémi Durupt, Arsenal, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Boulevard des Aïrs, chanson, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Les enseignant-es du conservatoire, conservatoire, *Esch-sur-Alzette*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestres symphonique et d'harmonie, sous la direction de Philippe Koch et Jean Thill, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Käler Musek a Fanfare Ste Cécile: Neijoersconcert, ënner der Leedung vu Yannice Faber a Steve Humbert, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu

Reset Day 3 : #concert, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival A Cape'Ila: Ringmasters, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Gemengemusik Munzen, ënner der Leedung vum Pit Siebenaler, Wierker ë. a. vu Burger, Ceunen a Götz,



Le chœur Latvian Voices se produira ce dimanche 1er février à 11 h à la vieille église St. Laurent à Diekirch dans le cadre du festival A Cape'Ila.

Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Heischer Musik, ënner der Leedung vun der Elise Berkel, centre culturel et sportif, *Heiderscheid*, 20h.

The Simon & Garfunkel Revival Band, Centre culturel, *Grevemacher*, 20h. www.machera.lu

Diogo Piçarra, pop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ultraworld, punk, support: Josy Basar, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

The Dharma Chain, neo-psychedelic rock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

PARTY/BAL

Unicorn Anniversary: Realness, Rotondes, *Luxembourg*, 23h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

BUCHTIPP

Wenn die Welt brennt

(st) – Fiona Sironics Debütroman „Am Samstag gehen die Mädchen in den Wald und jagen Sachen in die Luft“ ist in einer Zukunft angesiedelt, die unserer Gegenwart vielleicht näher ist, als wir es wahrhaben wollen. In den immer kleiner werdenden Wäldern brennt es und die Sommer sind unerträglich heiß. Die Protagonistin Era, ein eher ruhiges, introvertiertes Mädchen, dokumentiert aussterbende Tierarten ganz nach dem vorangestellten Motto des Romans „Anything not saved will be lost.“ In diesem Setting lernt sie die Geschwister Maja und Merle, Töchter von Influencerinnen, kennen, die große Freude daran haben, Dinge im Wald in die Luft zu sprengen – darunter Festplatten mit Fotos von ihnen. Doch dahinter steckt mehr als pure Zerstörungslust: der Wunsch nach Selbstbestimmung in einer digitalen Öffentlichkeit. Während sich Era und Maja annähern und eine erste, vorsichtige Liebe entsteht, widerstrebt es Maja zunehmend, Teil des Systems zu sein. Fiona Sironic hat einen zarten Coming-of-Age-Roman geschrieben, der sich auch in die Kategorie Nature Writing einordnen lässt. Nebenbei werden viele Themen angesprochen, ohne dass es belanglos wird: die Klimakrise, das Artensterben, feministische Zerstörungswut, Familie und Liebe. Der Roman ist jedoch nicht als reine Dystopie zu lesen, sondern als eine Geschichte über Menschen, die versuchen, eine komplexer werdende Welt für sich auf ihre eigene Weise zu ordnen – sei es durch Dokumentation, Zerstörung oder Ausstieg.

Fiona Sironic: Am Samstag gehen die Mädchen in den Wald und jagen Sachen in die Luft. 208 Seiten. Ecco Verlag, 2025.

POLITESCH

REGARDS S. 9 Frieden in Rojava, gegen Menschenrechtsverletzungen in Syrien, Protestkundgebung, pl. Clairefontaine, *Luxembourg*, 14h. Org. Friddens- a Solidaritéitsplattform Lëtzebuerg.

THEATER

The Copyist's Paradox, performance de Lee Mingwei, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 11h + 14h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Der Fiskus, Komödie von Felicia Zeller, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

The Stranger Song, by Elsa Rauchs and Claire Wagener, with Biergerbühn, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Operatioun Kamillentéi, vum Christian Rossignol, mam Schëfflenger Theater, hall polyvalent, *Schifflange*, 20h.

Venise sous la neige, de Gilles Dyrek, avec le nouveau théâtre de la Bartavelle, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, *Junglinster*, 9h. www.repaircafe.lu

Fragments of Self, workshop, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Geilings Geisterstunde, Lesung mit Bernd Geiling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

SONNDEG, 1.2.

JUNIOR

Dessinons une histoire ! Atelier (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire via www.mudam.com

WAT ASS LASS 30.01. - 08.02.

Festival A Cape'lla : Veus - Cor Infantil Amics de la Unió, (6-12 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 11h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

De klenge Bier de net schlofe kann, vum Martin Waddell (> 3 Joer), Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespenne.lu

MUSEK

Festival A Cape'lla: Latvian Voices, vieille église Saint-Laurent, *Diekirch*, 11h. www.cape.lu

Trio Kaléidoscope, récital de piano et chant, Trifolion, *Echternach*, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Musicien-nes de l'orchestre national de Metz Grand Est, œuvres de Baba, Jongen et Ravel, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Festival A Cape'lla: Chanticleer + Nordvox, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Harmonie Union Troisvierges, sous la direction de Tom Henckes, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Chorale Ste Cécile Fetschenhof-Cents, sous la direction de Noémie Desquiotz-Sunnen, Aly Kuffer et Marc Jeck, œuvres de Bach, Händel, Loeillet..., église du Saint-Esprit, *Fetschenhof-Cents*, 17h.

Miossec, singer-songwriter, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

The Copyist's Paradox, performance de Lee Mingwei, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 11h + 14h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Eine Choreografie über Antin, Choreografie von Léa Tirabasso, mit Catarina Barbosa, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h + 17h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

The Stranger Song, by Elsa Rauchs and Claire Wagener, with Biergerbühn, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Operatioun Kamillentéi, vum Christian Rossignol, mam Schëfflenger Theater, hall polyvalent, *Schifflange*, 17h.

Mädchenschrift, von Özlem Özgül Dündar, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

MÉINDEG, 2.2.

MUSEK

Toronto Symphony Orchestra, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Bartók, Murphy et Prokofiev, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Stone Senate, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Bluesy Lips, blues, Bowling-Center, *Bitburg (D)*, 20h.

THEATER

The Copyist's Paradox, performance de Lee Mingwei, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 11h + 14h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

KONTERBONT

Mark Heydrich: Dir, Bussard, Lesung, musikalische Begleitung von Steffen Erhardt, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

DËNSCHDEG, 3.2.

JUNIOR

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@ewb.lu

KONFERENZ

Des données à la décision à travers la statistique publique, avec Tom Haas, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

La voix humaine, de Jean Cocteau et Francis Poulenc, mise en scène de Mária Devitzaki et Rhiannon Morgan, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

I-Lashes, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Anna Von Hausswolff, pop, support : Lisen Rylander Löve, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

3 du trois : Work in Progress, chorégraphies « The Luminous Violence of Perfection » de Daniel Matos, « Memory of the Skin » de Mateusz Szczerek, « Moth » d'Edsun et exposition « Black Water » de Brian Ca, Trois C-L - Banannefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Louise, Choreographie von Martin Zimmermann, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

BAM Musik Fabrik, atelier, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Tamara Duda: Donezk Girl, Lesung und Gespräch mit Nickel Bösenberg, musikalische Begleitung von Belle Bandura, Lëtzebuerg City Bibliothèque, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 27 32. www.citybiblio.lu
Anmeldung erforderlich: bibliotheque-events@vdl.lu

MËTTWOCHE, 4.2.

JUNIOR

La Boum : Las Baklavas, concert (> 5 ans), BAM, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Quatuor Modigliani, œuvres de Brahms, Haydn et Kurtág, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

White Lies, indie-rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

La voix humaine, de Jean Cocteau et Francis Poulenc, mise en scène de Mária Devitzaki et Rhiannon Morgan, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

I-Lashes, jazz, Orpheum, *Prüm (D)*, 20h.

Ciné-concert : L'Énigme, projection du film de Kurt Bernhardt, accompagnement musical d'United Instruments of Lucilin sous la direction de Steve Boehm, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Louise, Choreographie von Martin Zimmermann, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Eis Groussmammen - 15 Enkelinnen erzählen von ihren Großmüttern, Buchvirstellung mat Germaine Goetzing, Christiane Kremer, Colette Mart a Josiane Weber, Centre Prince Henri, *Walferdange*, 15h.

Julia Malye : La Louisiane, lecture et entretien, accompagnement musical par Antoine Malye, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pierre Bauler: Beschwerliche Zeiten, Liesung mam André Bauler, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

DONNESCHDEG, 5.2.

JUNIOR

Der Mosaikfisch, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

De klengen Zauberer Igbus, vun der Anja Di Bartolomeo (2-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Unpacking the Anti-Gender Movement: Financing, Narratives & Policy Impacts, with Rémy Bonny, Neil Datta, Enrica Pianaro and Claire Schadeck, moderation: Isabel Spigarelli, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MUSEK

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Bertie Baigent, œuvres d'Adès, Brönnimann, Ravel..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Kooks, alternative rock, /indie, support: Girl in the Year Above, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Beaches, alternative rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

P.R2B, chanson/pop, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Carl Sentance, hard rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

BluesRain, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Elles : Veda Bartringer Quartet, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Terre-ville, de Maud Galet Lalande, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebmkl.fr

Qui suis-je ? Performance d'Anne Havik, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h + 18h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Réservation obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Sonndeg 17:30 - 19:00 Auer

LAZY SUNDAY

If you want to recover from a hangover or just want to have a hygge Sunday, do listen to the Lazy Sunday Show, hosted by Claudia and Tom, who are both eclectic Indie music lovers. Honestly, we just want to play the music we like, which includes a lot of new bands, albums by lesser known bands or just some all time favourites! Also expect some news about artists or upcoming concerts in Luxembourg.

WAT ASS LASS 30.01. - 08.02.

Viva ! De Daniel Olmos et Lisa Peyron, avec la cie La loquace, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Über_Mensch, Tanzperformance von Lucyna Zwolinska, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 19h. www.kulturgut-ost.de

Woyzeck, frei nach Georg Büchner, Übersetzung von Glossy Pain, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Julien Strelzyk, humour, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONTERBONT

Fake News & KI, Workshop mit Oli Koo, Erwerbsbildung, Luxembourg, 17h30. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Plato, Pythagoras, Polyrhythm, présentation de livre et rencontre musicale avec Dylan Carlson, Benoit Martiny et Steve Moore, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

FREIDEG, 6.2.

MUSEK

Concerts de midi : Bubbles, église protestante, Luxembourg, 12h30.

Opening Festival: Short Cuts Miniatures, Bagatellen, Fragmente, Capriccios..., mit dem Aleph Gitarrenquartett, Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 19h. www.openingfestivaltrier.com

Anna Gourari, Klavierkonzert, Werke von Chopin, Hindemith und Skrjabin, Museum am Dom, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Paavo Järvi, œuvres de Rachmaninov et Rott, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Spiral Maboul, noise/post experimental, support: No Metal in this Battle, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

The Bluesbones, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Duo Encordé et Duo Samare, conservatoire, Esch-sur-Alzette, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

The Sons of Buena Vista, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

The Besnard Lakes, psychedelic/indie rock, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Opening Festival: Ja die Sterne, Werk von Thewes, Tufa, Trier (D), 21h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.openingfestivaltrier.com

THEATER

Terre-ville, de Maud Galet Lalande, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Über_Mensch, Tanzperformance von Lucyna Zwolinska, Clubraum des Kulturgut Ost, Saarbrücken (D), 18h. www.kulturgut-ost.de

Dig Deep Improv Show, Carlitos Comedy Club, Luxembourg, 19h. www.carlitoscomedy.club

Viva ! De Daniel Olmos et Lisa Peyron, avec la cie La loquace, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Ein Volksfeind, von Henrik Ibsen, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Richard III., von William Shakespeare, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Les voleurs d'amour, de Nicolas Steil, mise en scène de Frank Hoffmann, avec François Camus, Etienne Halsdorf et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Woyzeck, frei nach Georg Büchner, Übersetzung von Glossy Pain, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Norma Jeane Baker de Troie, de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, avec Pascale Noé Adam, Arca Bartreng, Bertrange, 20h.

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu



Le Toronto Symphony Orchestra, dirigé par Gustavo Gimeno, se produira le lundi 2 février à 19 h 30 à la Philharmonie.

Mädchenschrift, von Özlem Özgül Dündar, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Der Vorleser, von Bernhard Schlink, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Jamais foutu ! Cabaret clown, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Dîner de Cons », avec Alain Holtgen et Hervé Sogne, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

SAMSCHDEG, 7.2.

JUNIOR

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 10h, 11h30 + 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuorderlech: Tél. 58 77 11-920.

Leinenlos: Stoffdruck, Workshop (> 6 Jahren), Erwerbsbildung, Luxembourg, 10h. Tél. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Menstruations - Comprendre ensemble, atelier (> 10 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Isabelle Marinov: De Leo an den Oktopus, Liesung (> 4 Joer), Naturmusée, Luxembourg, 10h30 (lb.), 11h15 (fr.) + 12h (ang.). Tél. 46 22 33-1. Reservatioun erfuorderlech via booking.mnhn.lu

De klengen Zauberer Igibus, vun der Anja Di Bartolomeo (2-5 Joer), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Lescht Ticketen un der Keess.

Brodéiere wéi fréier, intergenerationellen Atelier, Musée A Possen, Bech-Kleinmacher, 14h. Reservatioun erfuorderlech via www.musee-possen.lu

Wildbienenhilfe: Insektenhotel, Workshop (> 7 Jahren), Natur- & Geopark Möllerdall, Beaufort, 14h. Anmeldung erforderlich via www.naturpark.lu

Der Mosaikfisch, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'histoire(s), Diekirch, 14h. Tél. 80 87 90-1.

Elttern-Kind-Workshop, (> 6 Jahren), Kinneksbond, Mamer, 14h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Glitzers a Schnéikläng, Klanginsel (0-2 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 14h30 + 16h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Chasse au trésor au théâtre, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

Ohne Harke, ohne Spaten, wir malen einen Garten - Pointillistisches Malen, Workshop (> 5 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (D), 15h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Bachibouzouk, mit der Cie Philippe Saire (> 6 Jahren), Kinneksbond, Mamer, 16h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONFERENZ

Elles : Ni vues ni connues? Les musiciennes, des artistes oubliées, avec Caroline Giron-Panel, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Opening Festival: Continuum, mit dem Duo Aecstaly, Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 17h. www.openingfestivaltrier.com

Les enseignants sur scène, église, Junglinster, 17h30.

Opening Festival: Trialog, Kammermusik, Werke von Lachenmann, Saariaho und Vivier, Tufa, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.openingfestivaltrier.com

Die Entführung aus dem Serail, Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Johann Gottlieb Stephanie, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Israel Fernández, flamenco, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dialogues des Carmélites, Oper von Francis Poulenc, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Harmonie municipale Dudelange, sous la direction de Sascha Leufgen, opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Kammerata Luxembourg und Neven Nöthig, Musik und Literatur, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Elles : Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Kristiina Poska, œuvres de Janlytè, Schumann et Tchaïkovski, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Organic Trio, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Nicool a Luca Sales, hip hop, Prabbeli, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

Phil it! Phil Collins Tribute Show, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Bofferdingues, pop/folk, Vantage Bar, Beggen, 20h. www.vantage.lu

Tk, hip-hop/rap, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Opening Festival: Crippled Symmetry, Werke von Feldman, Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 21h. www.openingfestivaltrier.com

THEATER

Viva ! De Daniel Olmos et Lisa Peyron, avec la cie La loquace, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Der Fiskus, Komödie von Felicia Zeller, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

WAT ASS LASS 30.01. - 08.02. | EXPO

Les voleurs d'amour, de Nicolas Steil, mise en scène de Frank Hoffmann, avec François Camus, Etienne Halsdorf et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Euler Days, Aktivitäten für Kinder, Workshops und Konferenzen, Luxembourg Science Center, Differdange, 10h. Tel. 28 83 99-1. www.science-center.lu

Leinenlos: Stoffdruck, Workshop, Erwuessebildung, Luxembourg, 13h. Tel. 44 74 33 40. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Theatercafé, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, Trier (D), 14h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

SONNDEG, 8.2. JUNIOR

Martina's Music Box, atelier (4-6 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h, 11h15, 14h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Derniers tickets en caisse.

Homme de papier, théâtre de marionnettes avec la cie Zanni (4-7 ans), Kulturhaus Niederranven, Niederranven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Glitzers a Schnéikläng, Klanginsel (0-2 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 10h30, 14h30 + 16h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Le petit magicien Igibus, d'Anja Di Bartolomeo (2-5 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Derniers tickets en caisse.

Carnaval, Georges Christen Power Show, workshops and music, buvette des Rotondes, Luxembourg, 14h. www.rotondes.lu

Avec du papier, une agrafeuse, un rouleau de scotch, des crayons (beaucoup !) et un taille-crayon, Daniel Olmos et Lisa Peyron brisent un tabou familial et sociétal. Le spectacle « Viva ! » se jouera du jeudi 5 au samedi 7 février à 19 h au Rotondes.



Dimanche en famille : musicien-nes forever ! Atelier, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 14h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Frederik, von Leo Lionni, mit dem Théâtre Fithe (4-8 Jahre), Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30. www.poppespennchen.lu

KONFERENZ

Sehnsucht nach Autokraten, mit Albrecht Buschmann und Romana Weiershausen, Moderation: Jochen Erdmenger, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 11h. www.staatstheater.saarland Anmeldung erforderlich: kasse@staatstheater.saarland

MUSEK

Laurent Pierre Stet, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Honey Creek, blues, ferme Madelonne, Gouvvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

3. Kammerkonzert, Römersaal der Vereinigten Hospitien, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Opening Festival: 40 Jahre W I E - Wiesbadener Improvisationsensemble, Tufa, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.openingfestivaltrier.com

Elles : Quatuor Ragazze, œuvres de Saariaho et Sibelius, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Accio Piano Trio, Werke u. a. von Boulanger, Chaminade und Pejačević, château, Vianden, 16h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

cantoLX : Italian Love Affairs, ensemble vocal, église Saint-Jean du Grund, Luxembourg, 17h.

Luxembourg Chamber Players und Lux Vocalis, Werke von Dobrogosz

und Rutter, église du Saint-Esprit, Fetschenhof-Cents, 17h.

Anna Gourari, récital de piano, œuvres de Chopin, Hindemith et Scriabine, château, Bourglinster, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinsterfestival.lu

Bert Marijsse, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Frënn vun de Lëtzebuerger Philharmoniker, Wierker ë. a. vu Bizet, Ibert a Milhaud, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Opening Festival: Poema, Klavier- und Oboenkonzert, Museum am Dom, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 71 05-255. www.openingfestivaltrier.com

Concert des lauréat-es avec l'ensemble Estro armonico, sous la direction de Marc Meyers, Mierscher Theater, Mersch, 19h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Kamrad, singer-songwriter, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Royal Concertgebouw Orchestra, sous la direction de Klaus Mäkelä, œuvre de Bruckner, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Opening Festival: Übergänge, mit dem Luna Quartett, Angela Merici Gymnasium, Trier (D), 20h. www.openingfestivaltrier.com

THEATER

Schwanensee, Ballett von Tschaiowski, Rockhal, Esch, 15h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Qui suis-je ? Performance d'Anne Havik, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 16h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Réservation obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu Dans le cadre du finissage de « Theatre of Cruelty ».

Seconde nuit avec des maudits, avec le Théâtre de Nihilo Nihil, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Avant Première : Qui a peur de Virginia Woolf ? + Love, deux extraits de spectacles, Théâtre Le 10, Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Fair Play, de Patrice Thibaud, musique de Philippe Leygnac, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Euler Days, Aktivitäten für Kinder, Workshops und Konferenzen, Luxembourg Science Center, Differdange, 10h. Tel. 28 83 99-1. www.science-center.lu

Wuerzele vun der Zäit, theatralische Lesung, Schulcampus, Dahl, 16h.

EXPO

NEI BERTRANGE

Tiffany Matos : The Afterlight art multidisciplinaire, maison Schauwenburg (pl. de l'Église), du 31.1 au 1.2, sa. 14h - 18h + di. 14h - 17h Vernissage ce ve. 30.1 à 19h.

DIFFERDANGE

Christine Hoffmann-Marc : Apparitions peinture, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 14.2, lu. - sa. 10h - 18h.

Martine Breuer: Ech gesinn dech Molerei, Servior Woiwer (6, rue Renée Lazard), vom 4.2. bis den 3.3., all Dag 8h - 20h. Vernissage De., den 3.2., um 18h30.

DUDELANGE

Christian Aschmann : Catalogue of Fragments photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), du 7.2 au 29.3, me. - di. 15h - 19h. Vernissage le sa. 7.2 à 11h30.

Jim Peiffer : Gare la Minn technique mixte, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), du 7.2 au 29.3, me. - di. 15h - 19h. Vernissage le sa. 7.2 à 11h30.

ESCH

15e Salon international d'art contemporain galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), du 7.2 au 5.3, ma. - sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Arbre exposition collective, œuvres de Diana Calvario, Margot Guion, Tine Krumhorn..., galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), du 6.2 au 27.2, lu. - ve. 16h - 18h30 et sur rendez-vous. Vernissage le ve. 6.2 à 18h.

Bert Mertens : Les lieux nous parlent peinture, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 7.2 au 22.3, me. - sa. 11h - 18h. Vernissage le ve. 6.2 à 18h.

Gautier Rimbault-Joffard : Fréquences Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), du 5.2 au 7.3, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Here Comes the Sun. Art, énergie et intelligence naturelle œuvres de Alice Bucknell, James Bridle et du collectif Solar Protocol, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), du 6.2 au 5.4, tous les jours 11h - 19h. Vernissage le je. 5.2 à 18h.

Sandra Lieners : Liquid Memory Under a Skin of Concrete technique mixte, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), du 7.2 au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h. Vernissage le sa. 7.2 à 11h.

NIEDERANVEN

Nina Bezirgani et Estelle Lichtenberger-Froehling : Collages & Assemblages Kulturhaus Niederranven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 4.2 au 27.2, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 3.2 à 18h30.

OBERRANVEN

Marc Soisson technique mixte, espace H₂O (rue Ratterm. Tél. 58 40 34-1), du 6.2 au 1.3, ve. - di. 14h - 18h. Vernissage le me. 4.2 à 19h.

REMERSCHEN

An Instant Out of Time photographies de Nathalie Beffort, Ralph Thein et Monique Youakim Elia, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 15.2, me. - di. 14h - 18h. Vernissage ce di. 1.2 à 15h.

SAARBRÜCKEN (D)

Alexander Archipenko und Marthe Donas: Power-Paar der Avantgarde Malerei, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), vom 7.2. bis zum 17.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h. Eröffnung am Fr., dem 6.2., um 19h.

Anja Köhne und Anna Holzhauer: Fog - Das Sichtbarwerden von Luft Video, Fotografie und Skulptur, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 22.3., Di. - So. 10h - 18h.

EXPO | KINO

Joanna Schulte: Retour
multimediale Kunst, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1).
Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3.,
Di. - So. 10h - 18h.*

**Roman Conrad: Analogien vom
Rande des Aux-Wegs**
Klangkunst, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1).
Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3.,
Di. - So. 10h - 18h.*

TRIER (D)

Opening Festival:
Marcus Kaiser: Open Expo
Installation, Tufa, 2. Obergeschoss
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
*vom 6.2. bis zum 28.2., Mi., Fr. + Sa.
14h - 17h, Do. 17h - 20h, So. + Feiertage
11h - 17h.*
Eröffnung am Fr., dem 6.2., um 11h.

VIANDEN

Lydie Boursier et Fabien Defive
peinture, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
*du 7.2 au 1.3, me. 15h - 23h,
ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 23h.*
Vernissage le ve. 6.2 à 19h.

WALFERDANGE

Jim Knaff : Voyages
peinture, CAW (5, rte de Diekirch.
Tél. 33 01 44-1), *du 30.1 au 8.2,
je. + ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.*

WINDHOF

Entrevue[s]
exposition collective, œuvres de
Wilfrid Almendra, Pierre Buraglio,
Aurélie Pétrel..., Ceysson &
Bénétière (13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), *du 31.1 au 14.3,
je. - sa. 12h - 18h.*
Vernissage ce ve. 30.1 à 17h.

LESCHT CHANCE
DIEKIRCH

**De Velosport am Laf vun der Zäit
an der Gemeng Dikrich**
Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé.
Tel. 80 87 90-1), *bis den 1.2., Fr. - So.
10h - 18h.*

LUXEMBOURG

**Charles Arendt (1825-1910):
Staatsarchitekt**
Luxembourg Center for Architecture
(1, rue de la Tour Jacob.
Tel. 42 75 55), *bis zum 31.1.,
Fr. 12h - 18h, Sa. 14h - 18h.*

Jardin des possibles
sculpture, œuvres de Monika
Sosnowska, Bert Theis, Heimo
Zobernig..., Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi
Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 1.2, ve. - di. 10h - 18h.

Léa Giordano:
I Wish I Could Have Told You
installation, Casino Display



© ALICEBUCKNELL

Dans « Staring at the Sun », Alice Bucknell imagine un futur proche où la géo-ingénierie devient notre dernier recours face au dérèglement climatique. À découvrir dans l'exposition « Here Comes the Sun » au Cercle Cité, du 6 février au 5 avril.

(1, rue de la Loge), *jusqu'au 31.1,
ve. + sa. 11h - 19h.*

Michel Medinger
photographie, Reuter Bausch
Art Gallery (14, rue Notre-Dame.
Tél. 691 90 22 64), *jusqu'au 31.1,
ve. + sa. 11h - 18h.*

METZ (F)

Copistes
peintures, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 2.2,
ve. - lu. 10h - 18h.*

TRIER (D)

ARC Kënschtlerkrees: Verrutscht
Gruppenausstellung, Werke u. a.
von Martine Breuer, Bettina
Ghasempoor und Marina Herber,
Tufa, 2. Obergeschoss (Wechselstr. 4.
Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 1.2.,
Fr. + Sa. 14h - 17h, So. 11h - 17h.*

VIANDEN

**Agathe Nesen-Peters und
Mauro Viaggi**
Malerei, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
*bis zum 1.2., Fr. 15h - 24h, Sa. 12h - 24h,
So. 12h - 23h.*



EXTRA
31.1. - 3.2.

Ciné-Breakfast:
Charlie the Wonderdog
CDN 2025, Animationsfilm von
Shea Wageman. 92'. Dt. Fass. Ab 6.
Utopia, 1.2. um 10h30.
Der Hund Charlie wird von Außer-irdischen entführt und kehrt mit außergewöhnlichen Kräften auf die Erde zurück. Diese setzt er ein, um Puddy, die Katze aus seiner Nachbarschaft, aufzuhalten. Denn deren Pläne bringen die gesamte Menschheit in Gefahr.

Ciné-Breakfast: Tafiti
D 2025, Animationsfilm von Nina Wels.
81'. O.-Ton. Für alle.

Utopia, 1.2. um 10h30.
Erdmännchen Tafitis Großvater Opapa lehrt ihn, dass die Welt voller Risiken ist und sie besser unter sich bleiben sollten. Doch Tafiti kann dieser Weisheit nicht folgen und versucht Pinsel, ein Pinselohrschwein, zu retten. Dabei beißt eine Giftschlange Opapa. Die einzige Hoffnung auf Rettung ist eine seltene blaue Blume, die jenseits der Wüste blüht.

Ciné-concert : Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

REPRISE F 2001 de Jean-Pierre Jeunet.
Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassovitz et Yolande Moreau. 120'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg, 31.1 à 16h15 et 19h45.

Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

☒☒☒ Audrey Tautou nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. À voir absolument! (Séverine Rossewy)

**Holocaust Remembrance Day:
Das falsche Wort**

REPRISE D 1987, Dokumentarfilm von Katrin Seybold. 85'. O.-Ton.

Le Paris, 3.2. um 19h30.
Melanie Spitta ist die Tochter von Überlebenden der Verfolgung der Sinti in der NS-Zeit. Ihre Familie erhielt jedoch keine Wiedergutmachung.

Marsupilami

F/B 2026 de et avec Philippe Lacheau.
Avec Jamel Debbouze, Élodie Fontan et Tarek Boudali. 99'. V.o. Tout public.

**Kinopolis Belval et Kirchberg,
Fan Event, 1.2 à 16h30, Utopia,
Ciné-Breakfast, 1.2 à 10h15.**

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve alors à bord d'une croisière avec son ex, Tess, son fils, Léo, et son collègue, Stéphane, aussi benêt que maladroit, qu'il utilise pour transporter le colis à sa place.

VORPREMIERE
30.1. - 1.2.

Ciné-Breakfast :
Le chant des forêts

F 2025, documentaire de Vincent Munier. 93'. V.o. Tout public.

Utopia, 1.2 à 10h.

Le réalisateur nous emmène au cœur des forêts des Vosges. C'est là qu'il a tout appris de son père, Michel, naturaliste qui a passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est temps pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Ciné-Breakfast :
Les enfants de la Résistance

F 2026 de Christophe Barratier.
Avec Lucas Hector, Nina Filbrandt et Octave Gerbi. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia, 1.2 à 10h30.

Pendant l'Occupation allemande de la Seconde Guerre mondiale, trois enfants courageux, François, Eusèbe et Lisa, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Entre sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi.

La cache
CH/F/L 2025 de Lionel Baier.

Avec Dominique Reymond, Michel Blanc et William Lebghil. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia, 30.1 à 18h15.

Christophe, âgé de 9 ans, vit les événements de mai 68 planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, en compagnie de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache qui révélera peu à peu ses secrets.

Marsupilami
F/B 2026 de et avec Philippe Lacheau.

Avec Jamel Debbouze, Élodie Fontan et Tarek Boudali. 99'. V.o. Tout public.

**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Utopia, 31.1 et 1.2.**

Voir sous Extra.

WAT LEEFT UN?
30.1. - 3.2.

Charlie the Wonderdog

CDN 2025, Animationsfilm von Shea Wageman. 92'. Dt. Fass. Ab 6.

Kursaal, Waasserhaus
Siehe unter Extra.

Ganzer Halber Bruder
D 2025 von Hanno Olderdissen. Mit Christoph Maria Herbst, Nicolas Randel und Sesede Terziyan. 102'. O.-Ton. Ab 12.

**Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion,
Prabbeli, Scala, Sura**

Kaum ist Thomas auf freiem Fuß, wird er mit einer überraschenden Nachricht konfrontiert. Eine ihm unbe-

MUSÉEËN

**Dauerausstellungen
a Muséeën**

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.*

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, *me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du 2.1. au 28.2.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

KINO

kannte Mutter hat ihm ein wertvolles Haus hinterlassen. Doch in dem Haus lebt bereits sein Halbbruder Roland. Der berufstätige Mann mit Down-Syndrom denkt gar nicht daran, sich einfach so vertreiben zu lassen.

Gourou

F 2025 de Yann Gozlan. Avec Pierre Niney, Marion Barbeau et Anthony Bajon. 124'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités.

Grand ciel

F/L 2025 d'Akihiro Hata. Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi et Mouna Soualem. 91'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kursaal, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un de leurs collègues disparaît, Vincent et ses camarades soupçonnent leur hiérarchie d'avoir dissimulé l'accident.

Iron Lung

USA 2025 von und mit Mark Fischbach. Mit Elle LaMont und Seán McLoughlin. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Nach einem katastrophalen Ereignis wurden alle bekannten bewohnbaren Planeten im Universum vernichtet. Die Menschheit ist gezwungen, sich an ein Leben auf Raumstationen und Raumschiffen zu gewöhnen. Angesichts schwindender Ressourcen nimmt die herrschende Regierung einen fernen Mond mit Blutmeeren ins Visier.

La grazia

I 2025 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti et Orlando Cinque. 133'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval, Utopia

Mariano De Santis, président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit prendre des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : accorder deux grâces présidentielles et faire adopter un projet de loi hautement controversé.

Les légendaires

F 2026, film d'animation de Guillaume Ivernel. 93'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Waasserhaus

Les légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais à cause d'une terrible malédiction, ils se retrouvent réduits à l'état d'enfants de 10 ans ! Danaël, Jadina, Gryf, Shimy et Razzia



In „Nuremberg“ soll ein amerikanischer Psychologe die geistige Zurechnungsfähigkeit Hermann Görings begutachten und klären, ob er in den Nürnberger Prozessen belangt werden kann. Neu in fast allen Sälen.

uniront leurs pouvoirs pour vaincre le sorcier Darkhell et libérer leur planète de l'enfance éternelle.

Mardaani 3

IND 2026 von Abhiraj Minawala. Mit Rani Mukerji, Mallika Prasad und Janki Bodiwala. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Die Polizistin Shivani Shivaji Roy kehrt zurück, um die Verantwortlichen für das Verschwinden von 93 jungen Mädchen zur Rechenschaft zu ziehen. Sie riskiert alles, um die Mädchen lebend zurückzubringen.

Nuremberg

USA 2025 von James Vanderbilt. Mit Russell Crowe, Rami Malek und Richard E. Grant. 148'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Scala, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs wurden die Hauptkriegsverbrecher im Nürnberger Prozess zur Rechenschaft gezogen. Dabei traf der Psychiater Douglas Kelley auf Hermann Göring, der als Hitlers rechte Hand galt.

One Battle After Another

USA 2025 von Paul Thomas Anderson. Mit Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro und Teyana Taylor. 161'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval, Utopia

Der einstige Revolutionär Bob führt mittlerweile eine ziemlich abgewrackte Existenz voller Paranoia. Doch dann erscheint nach 16 Jahren Funkstille Bobs einst erbittertster Gegner, Colonel Steven J. Lockjaw, erneut auf der Bildfläche - und zur gleichen Zeit verschwindet seine Tochter Willa spurlos.

Ohne Zweifel ein beeindruckender Film - visuell, erzählerisch, thematisch. Er ist spannend, lustig, erschütternd. Anderson gelingt ein Kunststück: ein politischer Blockbuster, der nicht belehrt. (tj)

Resilience

MA 2025 von Mohamed Karrat. Mit Asmaa Khamlichi, Asmaa Arbouni und Dean Mountaki. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Vie privée

F 2025 de Rebecca Zlotowski. Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil et Virginie Efira. 105'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Scala, Utopia

Lilian Steiner est une psychiatre recon nue. Lorsqu'elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle est persuadée qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener l'enquête.

Woodwalkers 2

D 2026 von Sven Unterwaldt. Mit Emile Chérif, Lilli Falk und Johan von Ehrlich. 102'. O.-Ton. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura

Der Puma-Wandler Carag kehrt mit seinen besten Freund*innen, der Rothörnchen-Wandlerin Holly und dem Bison-Wandler Brandon, an die Clearwater High zurück. Doch das Naturschutzgebiet, in dem das Internat liegt, schwebt in Gefahr: Carags einstiger Mentor Andrew Milling plant, den Wald zu verkaufen und damit den Lebensraum der Gestaltwandler zu zerstören.

CINÉMATHÈQUE

30.1. - 8.2.

The Awful Truth

USA 1937 von Leo McCarey. Mit Irene Dunne, Cary Grant und Ralph Bellamy. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 30.1., 18h30.

Die reichen Eheleute Jerry und Lucy Warriner bezichtigen sich gegenseitig fremdzugehen - und landen eigentlich ungewollt vor dem Scheidungs-

richter. Der merkt allerdings, dass die beiden sich nicht ganz sicher sind und räumt ihnen eine 90 Tage lange Frist ein.

Theater Camp

USA 2023 von und mit Molly Gordon und Nick Lieberman. Mit Noah Galvin, Ben Platt und Jimmy Tatro. 93'. O.-Ton + fr. Ut. Théâtre des Capucins, Fr., 30.1., 20h30.

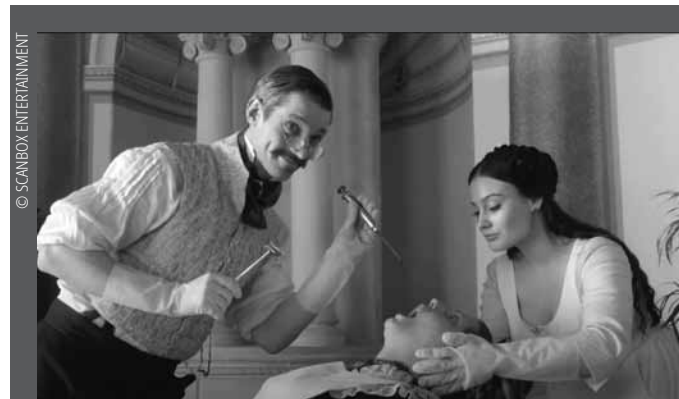
Obwohl das Ferienlager „AdirondACTS“ etwas schäbig aussieht, scheint es auf angehende Schauspieler*innen eine gewisse Anziehungskraft zu haben. Doch in diesem Jahr steht die Sache auf wackeligen Beinen, denn die Camp-Gründerin Joan ist ins Koma gefallen. Deshalb steht nun ihr Sohn Troy am Steuer. Der beschäftigt sich jedoch lieber mit Bitcoin und anderem Kryptogeld und ist mit der Organisation des Camps heillos überfordert.

Hotaru no haka

(Grave of the Fireflies) J 1988, Anime von Isao Takahata. 86'. O.-Ton + eng. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 31.1., 16h.

Durch die bedingungslose Kapitulation sind es für Japan nur noch wenige Wochen bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. Die vorwiegend aus Holzhäusern bestehende Stadt Kobe steht nach einem Brandbombenabwurf zum Großteil in Flammen. Der 14-jährige Seita hat es geschafft, sich und seine kleine Schwester Setsuko in Sicherheit zu bringen. Er erfährt, dass seine Mutter höchstwahrscheinlich bald sterben wird, und beschließt daraufhin, mit seiner Schwester in einen alten Bunker umzusiedeln.



FILMTIPP

Den stygge stesøsteren (The Ugly Stepsister)

– (ja) – Auf einem Ball will der Prinz eines verwunschenen Königreichs seine künftige Gemahlin auswählen. Elvira konkurriert mit vielen jungen Frauen, allen voran ihrer hübschen Stiefschwester Agnes, um seine Gunst. Da nur wenig Zeit bleibt, greifen Elvira und ihre Mutter zu drastischen Maßnahmen: Bandwürmer und brutale Schönheitsoperationen. Regisseurin Bilchfeldt dreht die Perspektive des Märchens „Aschenputtel“ um und kombiniert den bekannten Stoff mit ekelerregendem Body-Horror. Elvira Leiden spiegelt den realen Druck von Frauen, sich patriarchalen Schönheitsidealen anzupassen.

DK/PL/N/RO/S 2025 von Emilie Blichfeldt. Mit Lea Myren, Ane Dahl Torp und Thea Sofie Loch Næss. 109'. Mubi

KINO / AVIS

Aala Kaf Ifrit
(Beauty and the Dogs) TN/F/S 2016 de Kaouthar Ben Hania. Avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli et Noomane Hamda. 100'. V.o. + s.-t. fr.
Théâtre des Capucins, Sa., 31.1., 18h.
Lors d'une fête étudiante, Mariam, une jeune Tunisienne de 21 ans, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, elle erre dans la rue, en état de choc. Commence alors pour elle une longue nuit durant laquelle elle devra lutter pour faire respecter ses droits et sa dignité.

Chinjeolhan geumjassi
(Lady Vengeance) ROK 2005 von Park Chan Wook. Mit Lee Yeong-ae, Choi Min-sik und Yea-young Kwon. 115'. O.-Ton + fr. & eng. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 31.1., 20h.
Im Alter von 19 Jahren wird Lee Geum-Ja aufgrund der Aussage ihres Komplizen wegen Mordes und Entführung zu einer langen Gefängnisstrafe verurteilt. Als sie 13 Jahre später wieder freigelassen wird, will sie nur eines: sich an ihm rächen. Über mangelnde Hilfe kann sie sich nicht beklagen, denn sie hat sich in ihrer Zeit hinter Gittern viele Freund*innen unter ihren Mitgefangenen gemacht.

Timioche
D/UK/RUS 2024, courts-métrages d'animation de Andy Martin, Julia Ocker, Daniela Opp et Sergei Ryabov. 42'. V. fr.
Théâtre des Capucins, So., 1.2., 10h.
Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment.

Gordon och Paddy
(Paddy, la petite souris) S 2017, film d'animation de Linda Hambäck. 67'. V. fr.
Théâtre des Capucins, So., 1.2., 11h15 + So., 8.2., 15h.
Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé.

Checker Tobi und die Reise zu den fliegenden Flüssen
D 2023, Dokumentarfilm von Johannes Honsell. 93'. O.-Ton.
Théâtre des Capucins, So., 1.2., 15h.
Nachdem Checker Tobi eine geheime Schatzkiste erhalten hat, macht er sich auf die Suche nach dem Schlüssel, um sie zu öffnen.

La mariée était en noir
F 1967 de François Truffaut. Avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet et Michael Lonsdale. 107'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, So., 1.2., 17h15.
Veuve le jour même de son mariage, Julie élimine de sang-froid l'un après l'autre les cinq hommes qu'elle pense responsables de la mort de son mari. Qu'ils habitent un immeuble grand standing au bord de la mer, une chambre d'hôtel à la montagne ou la cellule d'une prison, elle finit par les retrouver.

Ida
PL/DK 2013 de Pawel Pawlikowski. Avec Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska et Dawid Ogrodnik. 79'. V.fr.

Théâtre des Capucins, So., 1.2., 19h30.
Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

L'homme à la valise + Scénario de Sauve qui peut (la vie)
F 1984 de et avec Chantal Akerman. Avec Jeffrey Kime. 60'. V.o. F/CH 1980 de Jean-Luc Godard. Avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc et Nathalie Baye. 21'. V.o. Projection précédée de la conférence « Écriture. Sujet, scénario, story-board : le film avant le tournage » par Jacques Aumont (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Théâtre des Capucins, Mo., 2.2., 19h.
Elle avait prêté son appartement à des amis. Après deux mois d'absence, elle rentre chez elle pour écrire. Quelqu'un qu'elle n'attendait pas, un ami indirect, revient et s'installe. Les angoisses et aspirations d'hommes et de femmes face à une société qui les broie.

Back to the Future
USA 1985 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 116'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 7.2., 16h.
Vorstadtteenager Marty McFly hat es nicht leicht: Die Schule stinkt ihm, seine Rockband verliert einen Wettbewerb und er hat Angst als Loser zu enden. Sein einziger Trost ist der exzentrische Wissenschaftler Doc Brown, der einen Sportwagen zu einer Zeitmaschine umgebaut hat. Ehe sich Marty versieht, rast er in die

1950er-Jahre zurück und stellt damit das komplette Zeitkontinuum seines Lebens auf den Kopf.

Make Way for Tomorrow
USA 1937 von Leo McCarey. Mit Victor Moore, Beulah Bondi und Fay Bainter. 88'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 7.2., 18h15.
Ein altes Ehepaar muss sich nach dem Verlust des eigenen Hauses trennen, um bei den Kindern zu leben, die inzwischen selbst eine eigene Familie haben. Doch die beiden erweisen sich im Familienalltag eher als störend.

Gone Girl
USA 2014 von David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike und Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton + fr. + Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 7.2., 20h.
Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Nick gerät ins Visier der Polizei und verstrickt sich immer mehr in ein Netz aus Lügen.
☒☒☒ Ein durch und durch gelungener Thriller und ein bitterböser Kommentar auf die US-amerikanische Gesellschaft. (Anina Valle Thiele)

Amadeus
USA/CZ/F 1984 von Milos Forman. Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham und Elizabeth Berridge. 158'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 8.2., 10h.
Die Geschichte handelt vom Erfolg des musikalischen Genies Wolfgang Amadeus Mozart am österreichischen Hof und von seinem Widersacher, dem alternenden Hofkomponisten Antonio Salieri.

Fanny
F 1932 de Marc Allégret. Avec Raimu, Pierre Fresnay et Orane Demazis. 127'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, So., 8.2., 17h.
Marius est parti sur « La Malaisie » abandonnant son père, le vieux César et Fanny, sa fiancée qui porte son enfant. Un brave homme, Panisse, l'épouse et adopte le petit Césariot qu'il aime comme s'il en était le père. Mais un jour, Marius revient.

Sunset Boulevard
USA 1950 von Billy Wilder. Mit William Holden, Gloria Swanson und Erich Von Stroheim. 111'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 8.2., 19h30.
Im Swimmingpool des einstigen Stummfilmstars Norma Desmond wird die Leiche des Drehbuchautors Joe Gillis gefunden. In Rückblenden erzählt Joe aus dem Jenseits die dramatischen Geschehnisse - von dem Tag an, als er sich auf der Flucht vor seinen Gläubigern auf das verfallene Anwesen der vergessenen Diva verirrt.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : fournitures

Date limite de remise des plis : 27/02/2026 10:00

Intitulé :

Fourniture de mobilier mobile à exécuter dans l'intérêt des infrastructures d'accueil pour enfants et jeunes à Pétange - Bâtiment C4 - site Robert Krieps

Description :

Fourniture de mobilier mobile de type scolaire (envir. 280 chaises, envir. 40 tables), de type bureau (envir. 10 chaises de bureau, 10 tables et 16 armoires), de type séjour (envir. 18 fauteuils et 25 pièces de canapés modulables), de type logement (63 lits,

66 garde-robes), de type armoires métalliques (envir. 60 pcs).

La durée des travaux est de 15 jours ouvrables.

Le début des travaux est prévu pour le début du deuxième semestre 2026.

Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2600060