

WAT ASS LASS 23.01. - 01.02.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 23.1.

MUSEK

Fab and Vince, conservatoire, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96 55 55. www.vdl.lu

Luca Vaillancourt de Dios, folk, café Miche, Diekirch, 18h.

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Menace Santana, rap, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Däischer Deeg, poetsch-cinematographesche Concert, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Capverdian Party, mit Rui Almoli, Stefania Lopes und DJ Felix, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ninon, pop/indie, EP release, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Keroué, rap, support : okis + MaelZan, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jon & Isa, chanson, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Fifty-Seven Blues Allnighters, Blues, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

PARTY/BAL

4 Seasons - Autumn Edition, u. a. mit Packo Gualandris, Faber und Malo, Flying Dutchman, Beaufort, 22h. www.flying.lu

THEATER

Sourire est une bataille, de Bertrand Sinapi, Théâtre du Saulcy,

Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Cunningham Solos, avec la cie Kashyl, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 19h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Mémoire de fille, d'après Annie Ernaux, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

C'est décidé je deviens une connasse, comédie d'Élise Ponti, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Le poids des fourmis, David Paquet, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

SAMSCHDEG, 24.1.

JUNIOR

Artelier, journée créative (12-20 ans), Rotondes, Luxembourg, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Menstruations - Comprendre ensemble, atelier (> 10 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Pop-up Winter Landscape, atelier (> 7 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (lb.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Kasse.

Heather Stewart, Concert (4-9 Joer), Forum Geesseknäppchen, Luxembourg, 11h. Org. Jazz Forum Luxembourg.

Marc Weydert: Alarm am Geessenhaus, Liesung (> 4 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuerderlech: bibliotheque@differdange.lu

Prett fir Lichtmëssdag? Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, Bech-Kleinmacher, 14h. www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@musee-possen.lu

Schreifworkshop: Mäercher, (> 8 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 14h30. Tél. 44 74 33 40. Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu

D'Mina an d'Stärefra, (3-6 Joer), Trifolion, Echternach, 15h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Dem Stradivari säi Kaddo, Schlappeconcert (> 4 Joer), conservatoire, Esch-sur-Alzette, 16h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

La lampe, d'après Aladdin, conte musical avec le collectif Ubique (> 8 ans), BAM, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

T'es qui toi ? Avec la cie Une compagnie (> 8 ans), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Luxembourg Song Contest, Rockhal, Esch, 18h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Candlelight, expériences immersives, Neimënster, Luxembourg, 19h + 21h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Karnevalskonzert, u. a. mit dem Philharmonischen Orchester der Stadt Trier, Rosa Karneval Solisten und dem Stadtprinzenpaar, Theater Trier, Trier (D), 19h11. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Voces8, a-cappella, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Blues Caravan, avec Laura Chavez, Matthew Curry et Elise Frank, Sang a Klang, Luxembourg, 20h. www.sangaklang.lu
Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Der Sandmann, visuelles Konzert, mit Texten von E.T.A. Hoffmann, mit dem Duo Mader/Papandreopoulos und dem Fly Theatre, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Tanja Silcher und Band, Singer-Songwriter, Stued Theater, Grevenmacher, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Hervé Samb feat. Reggie Washington et Sonny Troupé, jazz, opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Fanfare Ste Cécile Hengescht: Galaconcert, ënner der Leedung vum Jean-Julien Servais, Centre culturel, Heinerscheid, 20h.

Harmonie Gemeng Mamer, Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu



La pièce « Constellations » présente différentes versions d'une histoire d'amour. À voir le jeudi 29 janvier à 19 h 30 au Kulturhaus Niederranven.

MisaTango, de Martín Palmeri, lycée Louis Vincent, Metz (F), 20h. www.opera.eurometropolemetz.eu

Ben l'Oncle Soul, Casino 2000, Mondorf, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

The Ex, post-punk/expérimental, support : Timüt, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Simon Zauels Fusion Squad, Jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Loie Fuller : Research, chorégraphie d'Ola Maciejewska, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Salto! XXL-(Un)limited edition, nouveau cirque avec le duo Aramelo, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

N.éon, d'Yvann Alexandre, Trois C-L - Bananefabrik, Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Mémoire de fille, d'après Annie Ernaux, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

SponTat vs. Fgkh, Improtheater, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Marie Diot und Sven Garrecht, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Des liaisons dangereuses, avec Nadia Blixen et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Operatioun Kamillentéi, vum Christian Rossignol, mam Schëfflenger Theater, hall polyvalent, Schiffflange, 20h.

KONTERBONT

Vide-Dressing & Green Market, Kulturhaus Syrkus, Roodt-sur-Syre, 10h.

Repair Café, CoLab, Wiltz, 13h. www.repaircafe.lu

Journée internationale du sport féminin, table ronde avec Nathalie Lamborelle, Christelle Diederich et Emma Kremer, modération : Kany Touré, suivie de la projection du film « Marinette » de Virginie Verrier, maison communale, Schiffflange, 17h30. www.schiffflange.lu

SONNDEG, 25.1.

JUNIOR

Lies- a Spillmoien, Maison relais, Fischbach, 9h. www.mierscher-lieshaus.lu
Org. Mierscher Lieshaus.

Manual Timelapse, atelier (> 12 ans), Kanschthal, Esch-sur-Alzette, 10h. Inscription obligatoire via www.kanschthal.lu

WAT ASS LASS 23.01. - 01.02.

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (5-9 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
 Letzte Tickets an der Kasse.

T'es qui toi ? Avec la cie Une compagnie (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Flieg mit mir zum Mond! Konzert (9-12 Jahre), Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wat ass mam Mound geschitt? Vun Angie Schneider a Pit Vinandy, mam Bimbo Theater, Poppespenchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespenchen.lu

KONFERENZ

Sehnsucht nach Autokraten, mit Daniel Cohn-Bendit und Markus Messling, Moderation: Tilla Fuchs, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 11h30. www.staatstheater.saarland
 Anmeldung erforderlich: kasse@staatstheater.saarland

Frauen schreiben Musik(geschichte). Komponistinnen im Spiegel der Zeit, Performance-Vortrag mit Noemi Deitz und Paula Rein, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

5. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Yura Yang, Werke von Beethoven und Strauss, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

Gilberto Pereyra et Beata Szalwinska, tango argentine, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Jeff Herr Corporation, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MisaTango, de Martín Palmeri, lycée Louis Vincent, *Metz (F)*, 15h. www.opera.eurometropolemetz.eu

Musicien-nes de l'orchestre national de Metz Grand Est, œuvres de Beethoven et Mozart, Abbaye des Prémontrés, *Pont-à-Mousson (F)*, 16h. www.citemusicale-metz.fr

Estro Armonico + La chorale mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Marc Dostert, œuvre de Jenkins, église Saint-Pie X, *Luxembourg-Belair*, 16h.

Jeunes pianistes +, château, Vianden, 16h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu
 Réservation obligatoire : caisse@castle-vianden.lu

Anne Galowich, récital de clavecin, œuvres de Duphy, Fourqueray, Sweelink..., château, *Bourglinster*, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinsterfestival.lu

Orchestre de la place de l'Europe, sous la direction de Benjamin Schäfer, œuvres de Copland, Gershwin, Westermann..., Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Blue-ish, folk, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Her Ensemble, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Klezmhear, klezmer, sous la direction de Benjamin Mayer, Neimënster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Maurice Clement, Jeff Mack et Adam Rixer, récital d'orgue, chant et trompette, église paroissiale, *Diekirch*, 18h.

THEATER

Mémoire de fille, d'après Annie Ernaux, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Operatioun Kamillentéi, vum Christian Rossignol, mam Schëfflenger Theater, hall polyvalent, *Schifflange*, 17h.

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Geek Floumaart, vun der Science Fiction and Fantasy Society Luxembourg, Schungfabrik, *Tétange*, 10h. www.schungfabrik.lu

Vide-Dressing & Green Market, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h.

Sonndesdësch, quatre artistes proposent de (ré)inventer ensemble le goûter sous un angle créatif, Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MusikAktion Analog, Musik und Lesung, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

MÉINDEG, 26.1.

MUSEK

5. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Yura Yang, Werke von Beethoven und Strauss, Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Solistes Européens Luxembourg, sous la direction de Christoph König, œuvres de Beethoven, Mozart et Strauss, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

DËNSCHDEG, 27.1.

JUNIOR

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
 Reservatioun erfuenderlech: info@ewb.lu

T'es qui toi ? Avec la cie Une compagnie (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Le plan d'action national Antiracisme, qu'est-ce que ce plan va réellement changer et comment pourra-t-on le mesurer ? Table ronde avec Antonia Ganeto, Max Hahn, Jessica Lopes..., Centre

culturel gare, *Luxembourg*, 18h. Org. Plateforme immigration et intégration Luxembourg.

Le mépris des „bêtes“. Un lexique de la ségrégation animale, avec Marie-Claude Marsolier, Naturmusée, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

MUSEK

Midi baroque : « L'ambiance va être chouette », Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Luxembourg Philharmonic Academy, œuvres de Dauvergne, Leclair, Lully..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Stolpersteine bewegen, Tanzperformance von Laura Evangelisti und Beatrice Risiglione, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Richard III., von William Shakespeare, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Djamil Le Shlag : Exode(s), humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Zaï Zaï, d'après la BD de Fabcaro, avec le collectif Mensuel, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

As Time Goes By. Luxembourg Before Climate Change, Expo, Film an Diskussioun, Gero - Kompetenzzenter fir den Alter, *Bonnevoie*, 14h30. Reservatioun

erfuenderlech via www.gero.lu
 Org. Seniors for Climate Luxembourg.

Claire Lynch: A Family Matter, reading, Lëtzebuerg City Bibliothèque, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 47 96 27 32. www.citybiblio.lu
 Registration mandatory: bibliotheque-events@vdl.lu

Journée mondiale pour le souvenir des victimes de l'Holocauste, commémoration, pl. de la Synagogue, *Esch*, 19h.

MËTTWOCH, 28.1.

KONFERENZ

Famille presque Zéro Déchet, avec Jérémie Pichon, Artikuss, *Soleuvre*, 19h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

MUSEK

Itai Kriss Quartet, jazz, Forum Geeseknappchen, *Luxembourg*, 18h30. Org. Jazz Forum Luxembourg.

Mina Tindle feat. Bryce Dessner & Guests, pop/folk, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ensemble Sollazzo, musique ancienne, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Glod, Kugel, Piket et Ramond, jazz, opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Sasha and The Lunatics, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Alabaster DePlume, jazz, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Das Kinn, krautrock/electro, buvette des Rotondes, *Luxembourg*, 21h. www.rotondes.lu

THEATER

Mädchenschrift, von Özlem Özgül Dündar, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.staatstheater.saarland

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA
 THE RADIO FOR ALL VOICES

All 4. Dënsdeg vum Mount vun 20:00 - 22:00 Auer

Ça s'écoute près de chez vous

L'objectif principal de cette émission est de faire découvrir aux auditeurs et auditrices la musique lusophone alternative, musique qui parfois semble venir de loin, mais qui est en effet également audible derrière la porte de son voisin. Cette approche englobe forcément des artistes de pays aussi divers que le Portugal, le Brésil, l'Angola, le Cap Vert, São Tomé e Príncipe et le Mozambique.

Avec Orlando et Carlos

WAT ASS LASS 23.01. - 01.02.

KONTERBONT

Community Climate Coaches, soirée d'information, Luxembourg Center for Architecture, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 42 75 55. Réservation obligatoire via bibe.cell.lu

Antoine Wauters : Haute-Folie, lecture et entretien, Neimënster, *Luxembourg, 19h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Institut Pierre Werner.

Lëtzebuurger Literatur(en), è. a. mat Emmanuel Bock, Cosimo Suglia an Nora Wagener, Kulturfabrik, *Esch, 19h30.* Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu Reservatioun erfuerderlech: inscriptions@kulturfabrik.lu

DONNESCHDEG, 29.1.

JUNIOR

Bau und Befüllung eines Insektenhotels, Workshop (> 6 Jahren), Naturpark Öwersauer, *Esch-sur-Sûre, 14h.* Tél. 89 93 31-1. Anmeldung erforderlich via www.naturpark-sure.lu

Le Chapelier Fou, avec la cie Les escargots ailés (> 6 ans), Mierscher Theater, *Mersch, 15h.* Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Eliza Smierzchalska : Korczak, lecture performée, Haus A Gadder, *Sanem, 19h.* Réservation obligatoire : eltereschoul@kannerschlass.lu

KONFERENZ

Criminalised, Surveilled, Resilient: Defending Our Civic Space Against Evolving Repression, round table with Magdalena Bordagorry, Taysir Mathlouthi, Tenzin Namgyal..., Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch, 19h30.* Tél. 54 84 72. www.mnr.lu

MUSEK

Reset Day 1 : #jazzcrawl, Neimënster, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Luxembourg Philharmonic et les arts florissants, sous la direction de William Christie, œuvre de Haydn, Philharmonie, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Carmina Burana, de Carl Orff, Rockhal, *Esch, 20h.* Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Festival A Cape'lla: Åkervinda, Kierch, *Erpeldange, 20h.* www.ape.lu

Trioon, jazz, Restaurant Jane, *Wickrange, 20h.*

Singer-Songwriter Slam, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Thylacine, electro, support: Kowari, Rockhal, *Esch, 20h30.* Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Nawui, Mizaru + Mirror Mirror, pop/rock, BAM, *Metz (F), 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Sleepy Donkeys, rock, Mirador, *Luxembourg, 20h30.* www.mirador.lu

THEATER

Constellations, de Nick Payne, mise en scène de Lol Margue, avec Valérie Bodson et Olivier Foubert, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven, 19h30.* Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Le sommet, de Christoph Marthaler, Grand Théâtre, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Vamos, Corazón, musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h.* www.sparte4.de

FREIDEG, 30.1.

JUNIOR

Mysteriösen Zwäschefall am Possenhaus: Dat verschwonnen Holz, intergenerationell Schatzsich, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher, 17h.* www.musee-possen.lu Reservatioun erfuerderlech: info@musee-possen.lu

MUSEK

Festival A Cape'lla: Tim Slizzer, Cantaloop + Choreos, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 18h30.* Tél. 26 81 26 81. www.ape.lu

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Libretto von Alan J. Lerner nach Bernard Shaw, Theater Trier, *Trier (D), 19h30.* Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Reset Day 2 : #solos, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Letz Zep & The Doors, rock, Rockhal, *Esch, 20h.* Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Däischer Deeg, poetesch-cinematographesche Concert, Prabbeli, *Wiltz, 20h.* www.prabbeli.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 20h.* Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Burkard Kunkel, jazz, Clubraum des Kulturgut Ost, *Saarbrücken (D), 20h.* www.kulturgut-ost.de



Le festival de jazz Reset se tiendra du 29 au 31 janvier à neimënster, avec huit artistes venu-es de toute l'Europe.

Franz & Fürstin, groove, Tufa, *Trier (D), 20h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Colt + Ditter, pop, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

The Copyist's Paradox, performance de Lee Mingwei, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F), 11h + 14h30.* Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Terre-ville, de Maud Galet Lalande, Théâtre du Saulcy, *Metz (F), 18h.* Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.kl

Le sommet, de Christoph Marthaler, Grand Théâtre, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

C'est à dire, de Christian Rullier, maison de la culture, *Arlon (B), 20h.* Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Operatioun Kamillentéi, vum Christian Rossignol, mam Schöfflinger Theater, hall polyvalent, *Schifflange, 20h.*

Le sacre de Lila, chorégraphie d'Ismaël Mouaraki, avec la cie Destins Croisés, Kinneksbond, *Mamer, 20h.* Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Magnifiques, chorégraphie de Michel Kelemenis, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h.* Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Antemortem, de Didier Benini, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30.* Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed

by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 12h30.* Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

SAMSCHDEG, 31.1.

JUNIOR

Kanner- a Jugendbicherdag, opderschmelz, *Dudelange, 10h.* Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Fragments of Self, workshop (13-18 years), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 10h.* Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Family Day, games, workshops and concerts, Cercle Cité, *Luxembourg, 11h.* Tél. 47 96 51 33. Registration mandatory via www.cerclecite.lu

The Mozart Show, d'après la musique de Wolfgang Amadeus Mozart (> 12 ans), Conservatoire à rayonnement régional de Metz, *Metz (F), 15h.* www.opera.eurometropolemetz.eu

KONFERENZ

Musique et littérature : affinités électives d'Euripide à Wagner, avec Nicolas Dufetel, Philharmonie, *Luxembourg, 14h.* Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Festival A Cape'lla: Mata, al Schoul, *Schieren, 17h.* www.ape.lu

Carmen, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Rémi Durupt, Arsenal, *Metz (F), 18h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Trierer Jazzgipfel, Kurzvorstellung verschiedener Bands, Tufa, *Trier (D), 19h.* Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Boulevard des Aïrs, chanson, Den Atelier, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Les enseignant-es du conservatoire, conservatoire, *Esch-sur-Alzette, 20h.* Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Orchestres symphonique et d'harmonie, sous la direction de Philippe Koch et Jean Thill, Mierscher Theater, *Mersch, 20h.* Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Käler Musek a Fanfare Ste Cécile: Neijoersconcert, ënner der Direktioun vu Yannice Faber a Steve Humbert, Schungfabrik, *Tétange, 20h.* www.schungfabrik.lu

Reset Day 3 : #concert, jazz, Neimënster, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival A Cape'lla: Ringmasters, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 26 81. www.ape.lu

Gemengemusik Munzen, ënner der Leedung vum Pit Siebenaler, Wierker è. a. vun Burger, Ceunen a Götz, Cube 521, *Marnach, 20h.* Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Heischer Musik, ënner der Leedung vun der Elise Berkel, centre culturel et sportif, *Heiderscheid, 20h.*

The Simon & Garfunkel Revival Band, Centre culturel, *Grevemacher, 20h.* www.machera.lu

Diogo Piçarra, pop, Rockhal, *Esch, 20h30.* Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ultraworld, punk, support: Josy Basar, De Gudde Wëllen, *Luxembourg, 20h30.* www.deguddewellen.lu

THEATER

The Copyist's Paradox, performance de Lee Mingwei, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F), 11h + 14h30.* Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

The Stranger Song, by Elsa Rauchs and Claire Wagener, with Biergerbühn, Grand Théâtre, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Richard III., von William Shakespeare, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 19h30.* www.staatstheater.saarland

Les voleurs d'amour, de Nicolas Steil, mise en scène de Frank Hoffmann, avec François Camus, Etienne Halsdorf et Clara Hertz, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg, 19h30.* Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Achtsam morden, Krimikomödie nach Karsten Dusse, Trifolion,

WAT ASS LASS 23.01. - 01.02. / AVIS

Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Operatioun Kamillentéi,
vum Christian Rossignol, mam
Schëfflenger Theater, hall polyvalent,
Schiffflange, 20h.

Venise sous la neige, de Gilles
Dyrek, avec le nouveau théâtre de
la Bartavelle, maison de la culture,
Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 24 58 50.
www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, *Junglinster*, 9h.
www.repaircafe.lu

Fragments of Self, workshop,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h. Tel. 45 37 85-1.
Registration mandatory via
www.mudam.com

Geillings Geisterstunde,
Lesung mit Bernd Geiling, sparte4,
Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

SONNDEG, 1.2.

JUNIOR

Dessins une histoire ! Atelier
(3-5 ans), Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h.
Tél. 45 37 85-1. Inscription obligatoire
via www.mudam.com

Festival A Cape'lla : Veus - Cor
Infantil Amics de la Unió, (6-12 ans),
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 11h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

De klenge Bier de net schlofe
kann, vum Martin Waddell (> 3 Joer),
Prabbeli, *Wiltz*, 15h30. www.prabbeli.lu

MUSEK

Festival A Cape'lla: Latvian Voices,
vieille église Saint-Laurent, *Diekirch*,
11h. www.cape.lu

Trio Kaléidoscope, récital de piano
et chant, Trifolion, *Echternach*, 11h.
Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

André Manoukian et Jean-François
Zygel, récital de piano, Philharmonie,
Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Musicien-nes de l'orchestre
national de Metz Grand Est, œuvres
de Baba, Jongen et Ravel, Arsenal,
Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Festival A Cape'lla: Chanticleer +
Nordvox, Centre des arts pluriels
Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Harmonie Union Troisvierges,
sous la direction de Tom Henckes,
Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

Chorale Ste Cécile Fetschenhof-
Cents, sous la direction de Noémie
Desquiotz-Sunnen, Aly Kuffer et
Marc Jeck, œuvres de Bach, Händel,
Loeillet..., église du Saint-Esprit,
Fetschenhof-Cents, 17h.

Miossec, singer-songwriter,
Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

The Copyist's Paradox,
performance de Lee Mingwei,
Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*,
11h + 14h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39.
www.centrepompidou-metz.fr

Eine Choreografie über Antin,
Choreographie von Léa Tirabasso,
mit Catarina Barbosa, Musée

d'art moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg, 14h + 17h. Tel. 45 37 85-1.
www.mudam.com

The Stranger Song, by Elsa Rauchs
and Claire Wagener, with Biergerbühn,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h.
Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Operatioun Kamillentéi,
vum Christian Rossignol, mam
Schëfflenger Theater, hall polyvalent,
Schiffflange, 17h.

Les voleurs d'amour, de Nicolas
Steil, mise en scène de Frank
Hoffmann, avec François Camus,
Etienne Halsdorf et Clara Hertz,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

Mädchenschrift, von Özlem
Özgül Dündar, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 20h.
www.staatstheater.saarland



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
19/02/2026 10:00

Intitulé :
Soumission relative aux travaux
d'isolation et d'étanchéité dans l'intérêt
de l'optimisation du stockage d'eau
de pluie sur la terrasse des hauts
fourneaux à Esch-Belval.

Description :
Travaux d'isolation et d'étanchéité.

Critères de sélection :
Les conditions de participation sont
indiquées dans les documents de
soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Dossier de soumission à télécharger
gratuitement sur le portail des marchés
publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
La remise électronique des offres
sur le portail des marchés publics
(www.pmp.lu) est obligatoire pour
cette soumission conformément à la
législation et à la réglementation sur les
marchés publics avant les date et heure
fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2600106

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
17/02/2026 10:00

Lieu :
Les offres sont obligatoirement et
exclusivement à remettre via le portail
des marchés publics avant la date et
l'heure fixées pour l'ouverture.

Intitulé :
Travaux d'enduits intérieurs à exécuter
dans l'intérêt du Centre pour réfugiés
Héliar à Weilerbach - rénovation et
assainissement.

Description :
Les travaux sont à réaliser en 6 phases
à l'intérieur d'un bâtiment habité.
Une phase de travail correspond à
un étage d'une aile du bâtiment non
habité pendant les travaux.

Les enduits remplacent les enduits de
plâtre existant déjà enlevés.
Enduits minéraux de préparation :
ca. 1.750 m²
Enduits minéraux isolants : ca. 650 m²
Enduits minéraux d'armatures et de
 finition : ca. 1.400 m²
Travaux connexes

Peinture murale : ca. 620 m²
Peinture plafond : ca. 50 m²

La durée des travaux est de 200 jours
ouvrables, à débuter début juin 2026.

Critères de sélection :
Toutes les conditions de participation
sont indiquées dans les documents de
soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent
être retirés via le portail des marchés
publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
Les offres sont à remettre via le portail
des marchés publics (www.pmp.lu).

N° avis complet sur pmp.lu : 2600067

jeunes à Pétange - Bâtiment C4 - Site
Robert Krieps.

Description :
Travaux de fourniture et installation
de cuisines (6 cuisines, 1 kitchenette,
1 cuisine professionnelle et 4 plans de
travail avec évier intégré).

La durée des travaux est de 20 jours
ouvrables.
Le début des travaux est prévu pour le
début du deuxième semestre 2026.
Les travaux sont adjugés à prix
unitaires.

Critères de sélection :
Toutes les conditions de participation
sont indiquées dans les documents de
soumission.

Conditions d'obtention du dossier :
Les documents de soumission peuvent
être retirés via le portail des marchés
publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :
Les offres sont obligatoirement et
exclusivement à remettre via le portail
des marchés publics avant la date et
l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2600123

EXPO

EXPO

NEI
ARLON (B)

Dominique Gaul :
Regards sur le Cirque Éloïze - Mémoires photographiques
maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50),
du 26.1 au 23.2, lu. 14h - 17h30,
ma. - ve. 9h - 12h30 + 13h30 - 17h30 et
les jours de spectacle une heure avant la
représentation.

BERTRANGE

Tiffany Matos : The Afterlight
art multidisciplinaire, maison
Schauwenburg (pl. de l'Église),
du 31.1 au 1.2, sa. 14h - 18h +
di. 14h - 27h
Vernissage le ve. 30.1 à 19h.

DIFFERDANGE

Christine Hoffmann-Marc :
Apparitions
peinture, centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
du 29.1 au 14.2, lu. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le me. 28.1 à 19h.

DUDELANGE

Noël Bache et Yannick Tossing :
Echoes
peinture et art abstrait, VGalerie
(67, av. G.D. Charlotte), du 24.1 au 14.2,
ma. - sa. 10h30 - 18h.
Vernissage ce sa. 24.1 à 15h.

HOSTERT

Kateryna Holedinets
peinture, Charly's Gare (1, rue de la
source), du 23.1 au 12.2, ma. - sa.
11h - 14h + 18h - 20h, di. 13h - 16h.

LUXEMBOURG

António Cassiano Santos :
Visions in Technicolor
peinture, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), du 24.1 au 22.5,
lu. - ve. 9h30 - 13h + 14h - 17h30.
Vernissage ce ve. 23.1 à 18h30.

Jules Péan : New Rocks
installation, buvette des Rotondes,
du 24.1 au 3.5, me. - sa. 17h - 1h.
Vernissage ce ve. 23.1 à 18h.

Léa Giordano : As Long as It Lasts
film/installation, buvette des
Rotondes, du 24.1 au 3.5, me. - sa.
17h - 1h.
Vernissage ce ve. 23.1 à 18h.

Patricia Sartori :
Evanescent Memories
peinture, Subtile Showroom-Gallery
(21a, av. Gaston Diderich),
du 23.1 au 8.3, je. + ve. 11h - 18h,
sa. 10h - 18h, les di. 25.1, 8.2, 22.2
et 8.3 : 13h - 17h.



Dans l'exposition « Evanescient Memories », Patricia Sartori explore la nature instable de la mémoire. L'exposition est présentée à la Subtile Gallery jusqu'au 8 mars.

METZ (F)

Crossroads
photographies de Leila Alaoui,
Wang Fuchun, Rafs Mayet..., Arsenal
(3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),
jusqu'au 22.3, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.

Louise Nevelson : Mrs. N's Palace
sculpture, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 24.1 au 31.8,
lu., me. - di. 10h - 18h.

REMERSCHEM

An Instant Out of Time
photographies de Nathalie Beffort,
Ralph Thein et Monique Youakim Elia,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), du 28.1 au 15.2,
me. - di. 14h - 18h.
Vernissage le di. 1.2 à 15h.

SAARBRÜCKEN (D)

Anja Köhne und Anna Holzhauer:
Fog – Das Sichtbarwerden von Luft
Video, Fotografie und Skulptur,
Saarländisches Künstlerhaus
(Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85),
vom 29.1. bis zum 22.3., Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 28.1., um 19h.

Joanna Schulte: Retour
multimediale Kunst, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1.
Tél. 0049 681 37 24 85),
vom 29.1. bis zum 22.3., Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 28.1., um 19h.

Roman Conrad:
Analogien vom Rande des Aux-Wegs
Klangkunst, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1.

Tel. 0049 681 37 24 85),
vom 29.1. bis zum 22.3., Di. - So. 10h - 18h.
Eröffnung am Mi., dem 28.1., um 19h.

TRIER (D)

Achtung, Baustelle! Mitmach-
Ausstellung rund ums Bauen
Familienausstellung, Stadtmuseum
Simeonstift (Simeonstr. 60.
Tél. 0049 651 7 18-14 59),
vom 25.1. bis zum 12.4., Di. - So. 10h - 17h.



dunkle Vorhänge abgetrennte Hauptsaal führt in die Welt der Grausamkeit des französischen Künstlers Antonin Artaud (1896–1948), der in der Mitte des 20. Jahrhunderts eine radikale Theatertheorie entwarf: Theater soll nicht den Intellekt, sondern den Körper direkt adressieren, die Sinne attackieren und emotionale Grenzerfahrungen erzwingen. Mit Artaud und seinem Konzept treten in der Ausstellung „Theatre of Cruelty“ verschiedene Künstler*innen in Dialog – mit spürbarem Effekt: Originalnotizen Artauds werden von angst-einflößenden Folterwerkzeugen – Requisiten vergangener Theaterstücke – eingerahmt. Verstörende Malereien und Videosequenzen komplettieren den Auftritt. Besonderes Highlight ist das eigens erbaute Holzlabyrinth von Angélique Aubrit und Ludovic Beillard, das mit einer Triggerwarnung versehen ist. Wer sich dennoch hineintraut, den/die erwartet eine bizarre postapokalyptische Welt. Eine Ausstellung, die nicht zum Verweilen einlädt – aber gerade deshalb äußerst sehenswert ist.

Noch bis zum 8. Februar im Casino. Kuratorin: Agnes Gryczkowska, Künstler*innen: Antonin Artaud, Ed Atkins, Angélique Aubrit & Ludovic Beillard, Tobias Bradford, Romeo Castellucci, Pan Daijing, Tadeusz Kantor, Liza Lacroix, Michel Nedjar.

Werner Klein: Linien
Zeichnungen, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
vom 24.1. bis zum 1.3., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung an diesem Fr., dem 23.1.,
um 20h30.

WALFERDANGE

Jim Knaff : Voyages
peinture, CAW (5, rte de Diekirch.
Tél. 33 01 44-1), du 30.1 au 8.2, je. + ve.
15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 29.1 à 18h30.

WINDHOF

Entrevue[s]
exposition collective, œuvres de
Wilfrid Almendra, Pierre Buraglio,
Aurélie Pétrel..., Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 31.1 au 14.3, je. - sa. 12h - 18h.
Vernissage le ve. 30.1 à 17h.

LESCHT CHANCE

DIFFERDANGE

Jennifer Rassel : L'art en structure
art abstrait, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 24.1,
ve. + sa. 10h - 18h.

DUDELANGE

Eric Schumacher:
Driveway Gate Inspiration
Skulptur, centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), bis zum 25.1.,
Fr. - So. 15h - 19h.

Krystyna Dul: You & I Are Earth
Fotografie, centre d'art Dominique

EXPOTIPP

Theatre of Cruelty
(mc) – Das monotone, dishar-
monische Klaviergeklimper
im Treppenaufgang zu den
Ausstellungsräumen signalisiert
den Besucher*innen bereits: Das
hier wird unangenehm. Der durch

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Lang (gare Dudelange-Ville.
Tel. 51 61 21-292), bis zum 25.1.,
Fr. - So. 15h - 19h.

ESCH

Mir boxen
Fotoen, galerie d'art du Théâtre
d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tel. 54 73 83 48-1), bis den 29.1.,
Fr. + Sa., Méi. - Do. 14h - 18h.

ETTELBRUCK

Nôs kultura, nôs identidadi
exposition collective, œuvres de
Manuel Dias, Nelson Neves, Delvis
Reis..., Centre des arts pluriels
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.
Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 27.1.,
ve., sa., lu. + ma. 14h - 20h.

LUXEMBOURG

Marc Weydert: Krikrax
Billerbuch-Ausstellung,
Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse.
Tel. 44 74 33 40), bis den 23.1.,
Fr. 13h - 17h.

YLA - Young Luxembourgish Artists Vol. 5
galerie Indépendance (69, rte d'Esch.
Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 23.1.,
ve. 8h - 18h.

REMERSCHEN

**Raymond Clement et
Jean-Marc Lantz : 80 Years of Peace**
photographie et peinture,
Valentiny Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 25.1.,
ve. - di. 14h - 18h.



EXTRA
24.1. - 28.1.

La grande vadrouille
REPRISE F 1966 de Gérard Oury.
Avec Louis de Funès, Bourvil et Bruno
Sterzenbach. 132'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia, 24.1 à 15h30.
Trois parachutistes anglais, pendant
l'Occupation, atterissent à Paris. Deux
d'entre eux sont pris en charge par
un chef d'orchestre et un peintre en
bâtiment. Déguisés en soldats alle-
mands, ces derniers s'arrangent pour
permettre aux Anglais de rejoindre la
zone libre.

Megadeth: Behind The Mask
USA 2026, Konzertfilm von Casey Tebo.
108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg, 24.1. um 16h45.
Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums
der Thrash-Metal-Band stellt Gründer,
Sänger und Gitarrist Dave Mustaine
alle Stücke des Albums vor und gibt
Einblicke in die Entstehung der Musik
und die Geschichte der Band.

O kokkinos daskalos
(The Red Teacher) GR 2024 von Stelios
Charalampopoulos. Mit Menelaos
Charalampopoulos, Vangelis Karamanolakis
und Ioanna Papathanasiou. 100'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.
Org. Ciné-club hellénique
**Utopia, 27.1. um 19h und 28.1.
um 21h.**
Zwei politische Prozesse und
Hinrichtungen haben das Nachkriegs-
griechenland nachhaltig geprägt:
der Prozess gegen Nikos Belogiannis
und jener gegen Nikos Ploumpidis.
Ploumpidis starb jedoch allein, ver-
leumdet von Feinden und Freunden,
entehrt.

Povratak Žikine Dinastije
SRB 2025 von Milan Konjevic.
Mit Nikola Kojo, Jovo Maksic und
Nikola Brun. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
**Kinopolis Kirchberg, 25.1.
um 17h und 19h45.**
Der Geiger Misha bestreitet mit
Auftritten auf Hochzeiten den Lebens-
unterhalt seiner Familie. Während er
versucht, finanziell über die Runden
zu kommen, sehen sich seine beiden
Söhne den Herausforderungen des
Erwachsenwerdens gegenüber.

**The World of Hans Zimmer –
A New Dimension**
D 2025, Konzertfilm von Matthias
Greving. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
**Kinopolis Kirchberg und Utopia,
25.1. um 16h.**
Der Film zeigt ein Konzert in Krakau,
bei dem Hans Zimmer selbst mit auf
der Bühne steht.

VORPREMIERE
24.1.

Send Help
USA 2026 von Sam Raimi.
Mit Rachel McAdams, Dylan O'Brien und
Eidyll Ismail. 113'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
24.1. um 19h30.**
Linda Liddle und ihr Vorgesetzter
Bradley Preston sind die einzigen
Überlebenden eines Flugzeugabstur-
zes und stranden auf einer einsamen
Insel. Während die beiden gezwun-
gen sind, zusammenzuarbeiten, um
Nahrung, Schutz und einen Weg zur
Rettung zu finden, treten alte berufli-
che Spannungen und unausgefochte-
ne Konflikte an die Oberfläche.

WAT LEEFT UN?
23.1. - 27.1.

Border 2
IND 2026 von Anurag Singh.
Mit Sunny Deol, Varun Dhawan und
Diljit Dosanjh. 200'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg
Vor dem Hintergrund des Indo-
Pakistanischen Krieges von 1971
rückt eine neue Generation junger
indischer Kämpfer in den Fokus.
Angesichts der eskalierenden Lage
bereiten sie sich darauf vor, ihr Land



Das Selbstvertrauen einer Neurologin wird erschüttert, als ein Routinefall tragisch endet. „Det andet offer“: neu im Utopia.

gegen eine wachsende Bedrohung zu
verteidigen. Zwischen militärischem
Training, persönlichen Zweifeln und
der Verantwortung gegenüber der
Nation wird deutlich, wie sehr der
Konflikt ihr Leben und ihre Zukunft
prägt.

Chatha Pacha - The Ring Of Rowdies
IND 2026 von Adhvaith Nayar.
Mit Arjun Ashokan, Roshan Mathew und
Vishak Nair. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Mitten in Fort Kochi geraten drei
Brüder mit ihrer zusammengewür-
felten Truppe in die wilde Welt des
WWE-Wrestlings. Was als einfacher
Nebenverdienst beginnt, eskaliert
schnell zu einem Chaos aus Masken,
Egos und maßlosem Wahnsinn vor
dem Hintergrund einer Stadt, die sich
nicht an Regeln hält.

Det andet offer
(Second Victims) DK 2025 von
Zinnini Elkington. Mit Özlem Saglanmak,
Trine Dyrholm und Mathilde Arcel Fock.
92'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Die Neurologin Alexandra arbeitet auf
der unterbesetzten Schlaganfallstati-
on eines dänischen Krankenhauses.
Als ein Routinefall eine unerwartete
Wendung nimmt, wird ihre sonst
unerschütterliche Zuversicht auf eine
harte Probe gestellt.

Die drei ??? – Toteninsel
D 2026 von Tim Dünschede. Mit Julius
Weckauf, Nevio Wendt und Levi Brandl.
104'. O.-Ton. Ab 6.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Sura,
Waasserhaus**
Kaum haben die Sommerferien
begonnen, planen Justus, Peter und
Bob einen Roadtrip. Doch bevor
sie aufbrechen können, bringt ein
anonymer Anruf in der Zentrale ihre
Pläne ins Wanken, denn ein neuer
Fall wartet auf die drei Detektive. Ihre
Ermittlungen führen sie zu einem ge-
heimnisvollen Geheimbund namens
Sphinx.

En Ghab El Kot
EG 2025 von Sarah Noah. Mit Asser
Yassin, Asmaa Galal und Mohamed
Shahin. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg
Der Diebstahl eines berühmten
Gemäldes sorgt für einen Konflikt
zwischen den Mitgliedern einer krimi-
nellen Bande und dem bestohlenen
Museumspersonal. Doch aus diesen
Streitenden werden unerwartet auch
Liebende.

Grand ciel
F/L 2025 d'Akihiro Hata. Avec Damien
Bonnard, Samir Guesmi et Mouna
Soualem. 91'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
**Kinoler, Le Paris, Orion, Scala, Sura,
Utopia**
Vincent travaille au sein d'une équipe
de nuit sur le chantier de Grand
Ciel, un nouveau quartier futu-
riste. Lorsqu'un de leurs collègues
disparaît, Vincent et ses camarades
suspçonnent leur hiérarchie d'avoir
dissimulé l'accident.

Hamnet
USA 2025 von Chloé Zhao. Mit Paul
Mescal, Jessie Buckley und Emily Watson.
125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuef Kino, Orion, Scala, Utopia**
Stratford-upon-Avon, 1580: Der als
Lateinlehrer arbeitende William
Shakespeare verliebt sich in Agnes,
mit der er drei Kinder bekommt.
Als ihr Sohn Hamnet stirbt, schreibt
William zu dessen Ehren ein Stück.
Porté par des plans
sensoriels et des interprétations
absolument merveilleuses, le film
est éblouissant, parvenant à se saisir
d'un moment clé de l'histoire de la
dramaturgie sans tomber dans le
théâtral. (mes)

L'affaire Bojarski
F 2025 de Jean-Paul Salomé.
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau et
Bastien Bouillon. 123'. V.o. À partir de
12 ans.
Kinopolis Kirchberg
Jan Bojarski, un jeune ingénieur
polonais, se réfugie en France
pendant la guerre. Il utilise alors ses
talents pour fabriquer de faux papiers

pendant l'Occupation allemande.
Après la guerre, son absence d'état
civil l'empêche de déposer les brevets
de ses nombreuses inventions, et
il se contente de petits boulots mal
rémunérés. Jusqu'au jour où un
gangster lui propose d'utiliser ses
talents exceptionnels pour fabriquer
de faux billets.

Mercy
USA 2026 von Timur Bekmambetov.
Mit Chris Pratt, Rebecca Ferguson und
Annabelle Wallis. 100'. Ab 12.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Waasserhaus**
In einer dystopischen Zukunft steht
LAPD-Detective Raymond wegen des
Mordes an seiner Frau vor Gericht.
Das Verfahren gegen ihn wird von der
KI-Richterin Maddox geleitet, deren
Einführung er einst selbst unterstütz-
te. Innerhalb von nur 90 Minuten
muss der Gesetzeshüter nun seine
eigene Unschuld beweisen, bevor die
künstliche Rechtsprechung über sein
weiteres Leben – oder dessen Ende –
entscheidet.

Primate
USA/UK/AUS 2025 von Johannes Roberts.
Mit Jessica Alexander, Victoria Wyant
und Johnny Sequoyah. 89'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
In den Sommerferien freut sich die
College-Studentin Lucy darauf, ihre
Familie auf Hawaii wiederzusehen:
Vater Adam, Schwester Erin und den
Schimpansen Ben, den sie aufgenom-
men haben. Allerdings hat sich Ben
mit Tollwut infiziert. Aus dem eigent-
lich harmlosen Menschenaffen wird
so schnell ein blutrünstiges Biest.

Vie privée
F 2025 de Rebecca Zlotowski. Avec Jodie
Foster, Daniel Auteuil et Virginie Efira.
105'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg, Utopia
Lilian Steiner est une psychiatre recon-
nue. Lorsqu'elle apprend la mort de
l'une de ses patientes, elle est persua-
dée qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée,
elle décide de mener l'enquête.

CINÉMATHÈQUE
23.1. - 1.2.

Austerlitz
D 2016, Dokumentarfilm von
Sergei Loznitsa. 94'. O.-Ton + eng. Ut.
Cercle Cité, Fr., 23.1., 19h.
Der Regisseur besucht die Gelände
mehrerer ehemaliger deutscher
Konzentrationslager, die inzwischen
zu Museen umfunktioniert wurden.
Er wirft einen genauen Blick auf die
Gedenkstätten, die als Mahnmale
der Erinnerung dienen sollen und
zu diesem Zweck täglich unzähligen
Touristen ihre Pforten öffnen. Dabei
stellt er die Frage, was die Menschen
dazu bewegt, sich an einem Som-
merwochenende Arbeitslager und
Krematorien anzusehen.

KINO

Lady Windermere's Fan
USA 1925, Stummfilm von Ernst Lubitsch.
Mit May McAvoy, Ronald Colman und Irene Rich. 88'. Eng. Zwischentitel.
Musikalische Begleitung von dem
Luxembourg Philharmonic unter der
Leitung von Timothy Brock.
Philharmonie, Fr., 23.1., 19h30.
Lord Windermere erhält Besuch von
Mrs. Eryllynne, die ihm eröffnet, dass sie
die totgeglaubte Mutter seiner Frau
ist. Er kommt ihrer Bitte um finanzielle
Unterstützung nach, während sie
im Gegenzug verspricht, ihre wahre
Identität geheim zu halten. Lady
Windermere wird jedoch misstrauisch
und vermutet, dass die beiden ein
Verhältnis miteinander haben.

The Circus
USA 1928, Stummfilm von und mit
Charles Chaplin. Mit Al Ernest Garcia
und Merna Kennedy. 71'. Musikalische
Begleitung von dem Luxembourg
Philharmonic unter der Leitung von
Timothy Brock.
Philharmonie, Sa., 24.1., 11h.
Charlie Chaplin flüchtet vor der Polizei
in einen Zirkus, stört die Nummern,
wird ohne sein Wissen zur Attraktion
des Unternehmens, verzichtet auf die
von ihm geliebte Artistin und bleibt
allein zurück.

Los destellos
(Glimmers) E 2024 de Pilar Palomero.
Avec Patricia López Arnaiz, Antonio
De La Torre et Marina Guerola. 101'.
V.o. + s.-t. ang.
Cercle Cité, Sa., 24.1., 19h.
La vie d'Isabel prend un tour inat-
tendu lorsque sa fille, Madalen, lui
demande de rendre visite à Ramón,
son ex-mari, de qui elle est séparée

depuis quinze ans et qui est malade.
Le ressentiment qu'elle éprouve à
son égard resurgit. L'ancien couple
entame alors une nouvelle relation.

Marius
F 1931 d'Alexander Korda. Avec Raimu,
Pierre Fresnay et Fernand Charpin. 127'.
V.o. + s.-t. ang.
**Théâtre des Capucins,
Di., 27.1., 18h30.**
Marseille, le bar de la Marine. Marius
est un jeune homme exalté par la
mer. Il aime son père, César, un
homme bourru et bonhomme, ainsi
que Fanny, la jeune fille qui vend des
coquillages devant le bar de son père.
Depuis son enfance, il rêve de courir
le monde. Il lutte contre cette folie.
Il ne veut pas abandonner le vieux
César, qui pourrait en mourir de cha-
grin, ni Fanny, qui l'aime éperdument.
Et pourtant, la mer est là.

Carrie
USA 1976 von Brian De Palma.
Mit Sissy Spacek, Piper Laurie und
Amy Irving. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
**Théâtre des Capucins,
Di., 27.1., 20h45.**
Alle Schülerinnen wissen, dass die
Periode ein natürlicher Vorgang ist.
Nur die Außenseiterin Carrie hat
keine Ahnung, weil ihre religiös-
fanatische Mutter über solche Fragen
nicht spricht. Entsprechend panisch
reagiert Carrie, als sie ausgerechnet
in der Dusche nach dem Sportunter-
richt die erste Regel bekommt. Ihre
Mitschülerinnen, quittieren das mit
Hohn und Spott. Daraufhin müssen
sie zur Strafe Sonderschichten schie-
ben. Wer nicht mitmacht, wird vom
Abschlussball ausgeschlossen.

Amadeus
USA/CZ/F 1984 von Milos Forman.
Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham und
Elizabeth Berridge. 158'. O.-Ton + fr. Ut.
**Théâtre des Capucins,
Mi., 28.1., 19h.**
Die Geschichte handelt vom Erfolg
des musikalischen Genies Wolfgang
Amadeus Mozart am österreichischen
Hof und von seinem Widersacher,
dem alternden Hofkomponisten
Antonio Salieri.

Grease
USA 1978 de Randal Kleiser.
Avec John Travolta, Olivia Newton-John et
Stockard Channing. 110'. V. fr.
**Théâtre des Capucins,
Do., 29.1., 14h30.**
Dans les années 1950, deux lycéens,
Danny et Sandy, se retrouvent après
un amour d'été. Leur relation est mise
à l'épreuve par les différences de
leurs univers et les codes du lycée.

Przypadek
(Blind Chance) PL 1987 von Krzysztof
Kieślowski. Mit Bogusław Linda, Tadeusz
Lomnicki und Adam Ferency. 124'.
O.-Ton + eng. Ut.
**Théâtre des Capucins,
Do., 29.1., 18h15.**
Witek rennt einem Zug hinterher.
Es folgen drei Variationen, die zeigen,
wie ein solcher scheinbar banaler
Vorfall das weitere Leben von Witek
beeinflussen könnte.

I Spit On Your Grave
USA 1978 von Meir Zarchi.
Mit Camille Keaton, Eron Tabor und
Richard Pace. 102'. O.-Ton + fr. Ut.
**Théâtre des Capucins,
Do., 29.1., 20h45.**
Eine Schriftstellerin wird von vier
Männern vergewaltigt, gedemütigt
und zum Sterben zurückgelassen.
Um Rache zu nehmen, jagt sie die
Männer systematisch.

The Awful Truth
USA 1937 von Leo McCarey. Mit Irene
Dunne, Cary Grant und Ralph Bellamy.
91'. O.-Ton + fr. Ut.
**Théâtre des Capucins,
Fr., 30.1., 18h30.**
Die reichen Eheleute Jerry und Lucy
Warriner bezichtigen sich gegenseitig
fremdzugehen – und landen eigent-
lich ungewollt vor dem Scheidungs-
richter. Der merkt allerdings, dass
die beiden sich nicht ganz sicher sind
und räumt ihnen eine 90 Tage lange
Frist ein.

Theater Camp
USA 2023 von und mit Molly Gordon
und Nick Lieberman. Mit Noah Galvin,
Ben Platt und Jimmy Tatro. 93'.
O.-Ton + fr. Ut.
**Théâtre des Capucins,
Fr., 30.1., 20h30.**
Obwohl das Ferienlager „AdirondACTS“
etwas schäbig aussieht, scheint es
auf angehende Schauspieler*innen
eine gewisse Anziehungskraft zu

haben. Doch in diesem Jahr steht die
Sache auf wackeligen Beinen, denn
die Camp-Gründerin Joan ist ins
Koma gefallen. Deshalb steht nun ihr
Sohn Troy am Steuer. Der beschäftigt
sich jedoch lieber mit Bitcoin und
anderem Kryptogeld und ist mit
der Organisation des Camps heillos
überfordert.

Hotaru no haka
(Grave of the Fireflies) J 1988, Anime von
Isao Takahata. 86'. O.-Ton + eng. Ut.
**Théâtre des Capucins,
Sa., 31.1., 16h.**
Durch die bedingungslose Kapitula-
tion sind es für Japan nur noch wenige
Wochen bis zum Ende des Zweiten
Weltkriegs. Die vorwiegend aus
Holzhäusern bestehende Stadt Kobe
steht nach einem Brandbombenab-
wurf zum Großteil in Flammen. Der
14-jährige Seita hat es geschafft, sich
und seine kleine Schwester Setsuko in
Sicherheit zu bringen. Er erfährt, dass
seine Mutter höchstwahrscheinlich
bald sterben wird, und beschließt dar-
aufhin, mit seiner Schwester in einen
alten Bunker umzusiedeln.

Aala Kaf Ifrit
(Beauty and the Dogs) TN/F/S 2016
de Kaouther Ben Hania. Avec Mariam
Al Ferjani, Ghanem Zrelli et Noomane
Hamda. 100'. V.o. + s.-t. fr.
**Théâtre des Capucins,
Sa., 31.1., 18h.**
Lors d'une fête étudiante, Mariam,
une jeune Tunisienne de 21 ans,
croise le regard de Youssef. Quelques
heures plus tard, elle erre dans la
rue, en état de choc. Commence alors
pour elle une longue nuit durant
laquelle elle devra lutter pour faire
respecter ses droits et sa dignité.

Chinjeolhan geumjassi
(Lady Vengeance) ROK 2005 von
Park Chan Wook. Mit Lee Yeong-ae,
Choi Min-sik und Yea-young Kwon. 115'.
O.-Ton + fr. & eng. Ut.
Théâtre des Capucins, Sa., 31.1., 20h.
Im Alter von 19 Jahren wird Lee
Geum-Ja aufgrund der Aussage
ihres Komplizen wegen Mordes
und Entführung zu einer langen
Gefängnisstrafe verurteilt. Als sie
13 Jahre später wieder freigelassen
wird, will sie nur eines: sich an ihm
rächen. Über mangelnde Hilfe kann
sie sich nicht beklagen, denn sie hat
sich in ihrer Zeit hinter Gittern viele
Freund*innen unter ihren Mitgefän-
genen gemacht.

Timioche
D/UK/RUS 2024, courts-métrages
d'animation de Andy Martin, Julia Ocker,
Daniela Opp et Sergei Ryabov. 42'. V. fr.
**Théâtre des Capucins,
So., 1.2., 10h.**
Timioche, un petit poisson toujours
en retard, adore inventer des excuses,
souvent plus grosses que lui !
Jusqu'au jour où une mésaventure lui
arrive vraiment.

Gordon och Paddy
(Paddy, la petite souris) S 2017,
film d'animation de Linda Hambäck.
67'. V. fr.
**Théâtre des Capucins,
So., 1.2., 11h15.**
Tous les animaux parlent du temps
où la renarde rodait. Heureusement
qu'elle n'a pas été vue depuis long-
temps ! Mais lorsque l'écureuil se
rend chez l'inspecteur Gordon au
sujet d'un vol de noisettes, ce dernier
suspecte à nouveau l'animal tant
redouté. Pour démasquer le voleur,
il aura bien besoin de Paddy la
petite souris au flair particulièrement
aiguisé.

**Checker Tobi und die Reise zu den
fliegenden Flüssen**
D 2023, Dokumentarfilm von
Johannes Honsell. 93'. O.-Ton.
**Théâtre des Capucins,
So., 1.2., 15h.**
Nachdem Checker Tobi eine geheime
Schatzkiste erhalten hat, macht
er sich auf die Suche nach dem
Schlüssel, um sie zu öffnen.

La mariée était en noir
F 1967 de François Truffaut.
Avec Jeanne Moreau, Michel Bouquet et
Michael Lonsdale. 107'. V.o. + s.-t. ang.
**Théâtre des Capucins,
So., 1.2., 17h15.**
Veuve le jour même de son mariage,
Julie élimine de sang-froid l'un après
l'autre les cinq hommes qu'elle pense
responsables de la mort de son mari.
Qu'ils habitent un immeuble grand
standing au bord de la mer, une
chambre d'hôtel à la montagne ou la
cellule d'une prison, elle finit par les
retrouver.

Ida
PL/DK 2013 de Pawel Pawlikowski. Avec
Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska et
Dawid Ogrodnik. 79'. V. fr.
**Théâtre des Capucins,
So., 1.2., 19h30.**
Dans la Pologne des années 60, avant
de prononcer ses vœux, Anna, jeune
orpheline élevée au couvent, part à la
rencontre de sa tante, seul membre
de sa famille encore en vie. Elle
découvre alors un sombre secret de
famille datant de l'occupation nazie.



FILMTIPP

28 Years Later: The Bone Temple
✖✖ (tj) – Mit „28 Years Later: The Bone Temple“ treibt der britische
Autor Alex Garland jene Erneuerung des Zombie-Genres weiter voran, die
er 2002 bereits mit „28 Days Later“ begonnen hat. Im Zentrum steht der
Arzt Dr. Ian Kelson (Ralph Fiennes), der in einem intelligenten „Alpha“-
Zombie (Chi Lewis-Parry) Spuren von Bewusstsein erkennt – und darin die
Hoffnung auf Heilung. Garland stellt diesem Akt radikaler Empathie eine
erschreckend enthemmte Menschlichkeit gegenüber: Überlebende, deren
ritualisierte Gausamkeit brutaler wirkt als jede Infektion. Unter der Regie
von Nia DaCosta rückt „The Bone Temple“ nicht mehr allein das Überleben
ins Zentrum, sondern die Frage, ob Nächstenliebe in dieser postapoka-
lyptischen Welt überhaupt noch möglich ist. Ein visuell ansprechender
Horrorfilm, der zum Nachdenken anregt.

GB/USA/CA 2026 von Nia DaCosta. Mit Ralph Fiennes, Jack O'Connell und
Erin Kellyman. 109'. O.-Ton + Ut. Ab 16. In fast allen Sälen.

✖✖✖ = excellent
✖✖ = bon
✖ = moyen
✖ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à
propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der
worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx
im Inhalt auf Seite 2.