

WAT ASS LASS 22.05. - 31.05.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 22.5.

JUNIOR

Baby Space, danse contemporaine, musique et arts visuels (0-2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

MUSEK

Luxembourg Open Air, u.a. mit Aaron Hibell, Cyril und Öwnboss, pl. de l'Académie, *Belval*, 13h. www.loa.lu

Schluechthaus Sessions:
Souls of Mischief, hip-hop, Schluechthaus, *Luxembourg*, 18h30. schluechthaus.vdl.lu

Los Fastidios, punk, support: Fehl-Tritt, Flying Dutchman, *Beaufort*, 19h. www.flying.lu

7. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Beethoven und Berheide, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Big Band Memory, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h30. www.vdl.lu

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Sir John Eliot Gardiner, œuvres de Mahler, Sibelius et Weber, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Stevie & Friends, pop, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Zero Point Five, pop/folk, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Orchestre de chambre du Luxembourg, œuvres de Fauré, Pärt, Smetana..., église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 20h. www.stadhaus.lu

Sly5thAve, jazz/hip-hop/soul, Prabbeli, *Wiltz*, 20h. www.prabbeli.lu

M Road, rock/blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Cosmokramer, pop, support: Blokovisco Disco, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Les signés peignés, greek underground/Rembetiko Songs, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Expanding the Visible, performance de Hugo Figuera, Laura Kozlik et Alexandre Quaranta, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 12h + 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Réservation obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Festival Perspectives: La lévitation réelle, Zirkus von Camille Boitel, mit der Cie L'immédiat, Deutsch-Französischer Garten, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.festival-perspectives.de

Festival Perspectives: Moyette, mit der Compagnie Tout va bien, Aula, *Sulzbach (D)*, 18h. www.festival-perspectives.de

Hamlet, von William Shakespeare, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.

Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Reibungen, Tanzabend, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Fragil, Choreographie von Moa Nunes, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les marionnettes sauvages: Goush Kon + Ein letzter Tanz, Puppentheater, Poppespennchen, *Lasauvage*, 19h30. www.poppespennchen.lu

@ano.astra47, von der Anja Di Bartolomeo, inszeniert von der Liss Scholtes, ä. a. mat Felix Adams, Nicolas Lech an Noémie Ney, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Palermo Palermo, von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Flamenco Festival Esch, chorégraphie «Vínculos» de Fuensanta La Moneta, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.flamencofestivallesch.lu

Festival Perspectives: Une ombre vorace, von Mariano Pensotti, Aula, *Sulzbach (D)*, 20h. www.festival-perspectives.de

Hysterikon, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater,

My Urban Piano

Das künstlerische Projekt „My Urban Piano Luxembourg“ findet dieses Jahr **bis zum 16. Juni** statt. In der Hauptstadt werden **17 Klaviere** aufgestellt, um den öffentlichen Raum mit Musik zu beleben und Begegnungen rund um das Klavier zu ermöglichen. **Jede*r ist eingeladen, sich ans Klavier zu setzen, zu improvisieren oder ein Mikro-konzert zu geben.** Zudem wurden die Klaviere unter der Leitung einiger Vereine der Stadt, u. a. von jungen Menschen aus Jugendhäusern, Schülerhorten und Schulen, künstlerisch gestaltet und stehen beispielsweise im Parc Ed. Klein, auf der Place Guillaume II oder vor dem Lëtzebuerger City Museum. Begleitet wird die Aktion von einem Gewinnspiel: Jede Person kann ein Video in den Kategorien „Musikalische Performance“ oder „Originelles Video von einem Klavierauftritt“ auf Facebook oder YouTube hochladen und das Video mit #luxembourgcity oder #myurbanpiano2026 taggen. Für eine Teilnahme muss der Videolink zusammen mit dem Namen der Person, die gefilmt hat, der Adresse und der Telefonnummer an concours@vdl.lu geschickt werden. Zu gewinnen gibt es Einkaufsgutscheine im Wert von 400 €, 200 € bzw. 100 €. Eine Liste mit allen Klavieren sowie **weiterführende Informationen** sind auf www.vdl.lu zu finden.



Maria, femmes de puissance trois

1971 : Le Portugal vit sous une chape de plomb dictatoriale. C'est dans ce climat de peur, de délation et de censure que trois voix de femmes vont s'élever et braver le climat de terreur en publiant **un livre outrageusement féministe** rédigé à six mains : « **Novas cartas portuguesas** » (1972) de Maria Velho da Costa, Maria Isabel Barreno et Maria Teresa Horta, connues depuis comme les « **Trois Maria** ». Dès sa parution, le livre est mis au ban et les trois autrices poursuivies pour outrage aux mœurs et pornographie. Mais il y a un avant et un après la publication des « **Nouvelles lettres portugaises** » qui provoque un tel mouvement de protestation et de solidarité qu'une traduction immédiate de l'œuvre s'ensuit dans plusieurs pays en Europe et aux États-Unis. **À l'occasion de la récente retraduction française**, l'Institut Pierre Werner organise, en partenariat avec le Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et le Camões – Centre culturel portugais au Luxembourg, une **soirée littéraire avec trois spécialistes de l'œuvre**. Agnès Levécot et Ilda Mendes dos Santos, qui signent cette traduction parue chez Ypsilon en 2025, ont étudié avec Adília Martins de Carvalho, la réception internationale. En guise d'introduction à cette soirée, l'historienne Renée Wagener fournira un éclairage historique permettant de situer l'œuvre dans un contexte de combats féministes émergents en Europe et portera également un regard sur le mouvement féministe au Luxembourg. L'échange aura lieu **le mardi 26 mai à 19 h à neimënster**. Plus d'informations : www.neimenster.lu

Das Tanztheater Wuppertal Pina Bausch ist mit dem Stück „Palermo Palermo“ an diesem Freitag und Samstag, dem 22. und 23. Mai, um 19:30 Uhr im Grand Théâtre zu Gast.



WAT ASS LASS 22.05. - 31.05.

© THE GATHERING



Die niederländische Band The Gathering gibt am Montag, dem 25. Mai, um 20 Uhr ein Konzert in der Rockhal.

Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

Chair de ma chair, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Koll an Aktioun, concerts, performances and workshops, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 16h. Tel. 23 64 01 41. www.kollanaktioun.org

SAMSCHDEG, 23.5.

JUNIOR

Baby Space, danse contemporaine, musique et arts visuels (0-2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Écran analogue, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Clervaux in Concert: Fanfare Nooit Gedacht Almkerk, pop/rock, zone piétonne, Clervaux, 11h.

Luxembourg Open Air, u.a. mit Showtek, Kaaze und Zerb, pl. de l'Académie, Belval, 13h. www.loa.lu

Clervaux in Concert: De Moedige Vrienden, pl. du marché, Clervaux, 13h30.

Schieren Live, é.a. mat Laura Thorn, Serge Tonnar an Irem, al Schoul, Schieren, 14h.

Clervaux in Concert: Wilhelmina Volendam, Blaskapelle, zone piétonne, Clervaux, 15h.

Paddy54, pop/punk, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 18h. www.schmit-z.de

Harmonie municipale Echternach, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Für die Blumen, Schlager mit Lucio von Berenbach, musikalische Begleitung von Achim Schneider, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Passages Transfestival, avec l'Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Fayçal Karoui, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Katharina Gross, Violoncello-Konzert, Kunsthalle, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 8 97 82. www.kunsthalle-trier.de

Matthieu Mazué Turn of Events feat. Francisco Mela & Diego Hede, jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Expanding the Visible, performance de Hugo Figuera, Laura Kozlik et Alexandre Quaranta, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h + 16h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Réservation obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Fragil, Choreographie von Moa Nunes, Neimënster, Luxembourg, 15h + 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Festival Perspectives: Øblik, Seiltanz, Parc archéologique européen, Bliesbruck (F), 15h. www.festival-perspectives.de

Festival Perspectives: Moyette, mit der Compagnie Tout va bien, Aula, Sulzbach (D), 17h. www.festival-perspectives.de

Les marionnettes sauvages: Retörn of the Bett-Män - Zeitstolpern, Puppentheater, Poppespënnchen, Lasauvage, 19h30. www.poppespennchen.lu

Palermo Palermo, von Pina Bausch, mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Flamenco Festival Esch, chorégraphie « Bendita tú », avec la cie Lucía Campillo, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.flamencofestivalesch.lu

Chair de ma chair, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Amine Radi : La Suivette, humour, Casino 2000, Mondorf, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Koll an Aktioun, concerts, performances and workshops, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 11h. Tel. 23 64 01 41. www.kollanaktioun.org

Bealtaine, festival celtique avec animations et concerts, centre Nicolas Rollinger, Neihaischen, 11h. www.bealtaine.lgs.lu

Repair Café, salle des fêtes, Holzem, 14h. www.repaircafe.lu

SONNDEG, 24.5.

JUNIOR

Baby Space, danse contemporaine, musique et arts visuels (0-2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Les marionnettes sauvages: D'Geschicht vum klenge Fuuss, Poppentheater (> 4 Joer), Poppespënnchen, Lasauvage, 11h. www.poppespennchen.lu

Les marionnettes sauvages: Peter und der Wolf,

Farbschattenspiel (> 3 Jahren), Poppespënnchen, Lasauvage, 14h. www.poppespennchen.lu

Flamenco Festival Esch, chorégraphie « El jorobado de Sevilla », avec la cie Flamenco Inclusivo, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10. www.flamencofestivalesch.lu

Les marionnettes sauvages: Wat ass mam Mound geschitt? Poppentheater (> 3 Joer), Poppespënnchen, Lasauvage, 17h. www.poppespennchen.lu

MUSEK

7. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Gintaras Rinkevicius, Werke von Mahler und Schreker, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. www.staatstheater.saarland

Caecilia Wind Orchestra, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h. www.vdl.lu

Fanfare Nooit Gedacht Almkerk, Brunnenhof, Trier (D), 13h30.

Pascal Karenbo et Les garagistes, blues, Atelier Creat' Our, Stolzembourg, 15h.

Garden Party, é. a. mat Luca Vespucci, Matthias Treinen an Iza, Kyosk, Luxembourg, 15h.

Blasorchester De Moedige Vrienden, Brunnenhof, Trier (D), 15h.

Eli & Friends, rock/pop, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 16h. www.schmit-z.de

Blasorchester GOV Gendringen, Brunnenhof, Trier (D), 16h45.

Luca de Dios, folk, Liquid Bar, Luxembourg, 17h. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Expanding the Visible, performance de Hugo Figuera, Laura Kozlik et Alexandre Quaranta, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h + 16h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All 4. Dënsdeg vum Mount 20:00 - 22:00 Auer

Ça s'écoute près de chez vous

L'objectif principal de cette émission est de faire découvrir aux auditeurs et auditrices la musique lusophone alternative. Une musique qui parfois semble venir de loin, mais qui est en effet également audible derrière la porte de son voisin. Cette approche englobe forcément des artistes de pays aussi divers que le Portugal, le Brésil, l'Angola, le Cap Vert, São Tomé e Príncipe ainsi que le Mozambique.

Avec Orlando et Carlos

WAT ASS LASS 22.05. - 31.05. / ANNONCE

Réservation obligatoire :
visites@casino-luxembourg.lu

La Divina Commedia - Die göttliche Komödie, Ballett von Roberto Scafati nach Dante Alighieri, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Festival Perspectives: Magda Toffler oder ein Versuch über das Schweigen, von Boris Nikitin, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. www.festival-perspectives.de

Chair de ma chair, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Festival Perspectives: Versuch über das Sterben, von Boris Nikitin, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 20h30. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

KonschTour, Ausstellung, Workshops und Konzerte, Roth-an-der-Our (D), Vianden und Stolzemburg, 10h. www.konschtour.lu

Bealtaine, festival celtique avec animations et concerts, centre Nicolas Rollinger, Neihaischen, 11h. www.bealtaine.lgs.lu

Voices of Palestine, music and stands, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Koll an Aktioun, concerts, performances and workshops, Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 19h. Tel. 23 64 01 41. www.kollanaktioun.org

MÉINDEG, 25.5.

MUSEK

Blasorchester Wilhelmina Vollandam, Brunnenhof, Trier (D), 11h30.

7. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Gintaras Rinkevicius, Werke von Mahler und Schreker, Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

The Gathering, rock, support: Lizzard, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Une vie en vrac, de Louis Plume, avec le Théâtre d'y voir, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Festival Perspectives: Versuch über das Sterben, von Boris Nikitin, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 16h. www.festival-perspectives.de

Schwanensee, Ballett von Roberto Scafati, Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

KonschTour, Ausstellung, Workshops und Konzerte, Roth-an-der-Our (D), Vianden und Stolzemburg, 10h. www.konschtour.lu

DËNSCHDEG, 26.5.

JUNIOR

Mir maachen ee Billerbuch, Atelier (> 4 Joer), Eltereforum, Bettembourg, 9h30. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Gestalte deinen Kids Day! Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

Joue comme au Moyen Âge, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15 (lb.) + 14h (fr.). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Legoprint: Pfingsten, Atelier (> 6 Joer), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

Mol mat mir! Atelier (2-12 Joer), Eltereforum, Wiltz, 14h30. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Kamishibai im Park, Bilderbuchtheater (> 3 Jahren), Piratenschiff im Stadtpark, Luxembourg, 15h.

KONFERENZ

Erausgepickt Maria, femmes de puissance trois, avec Agnès Levécot, Adília Martins de Carvalho et Ilda Mendes dos Santos, introduction de Renée Wagener, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

Fanfare Kehlen, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h30. www.vdl.lu

Beth Hart, blues/rock, support: Wille and the Bandits, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

MËTTWOCH, 27.5.

JUNIOR

Créons un monde virtuel, ensemble ! Atelier (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 9h. Tél. 22 50 45.

JAZZ NIGHTS – DINNER & LIVE MUSIC

SUNDAY 31 MAY 2026 - 20:00-22:00

George Letellier & The Standards Trio

George Letellier is a jazz pianist renowned for his soulful playing and improvisational skills. With a deep passion for jazz, George combines traditional and contemporary styles, creating a unique sound that resonates with jazz enthusiasts.



George Letellier, Vedran Mutić & Boris Dinev. © Monique Hinkel, Vedran Mutić & Raymond Clement.



George Letellier – piano
Vedran Mutić – doublebass
Boris Dinev – drums

Restaurant JANE
Rue des Trois Cantons 4-6
L-3980 Wickrange – www.jane.lu

Curated by Live Music ASBL – www.livemusic.lu

Inscription obligatoire via
www.casino-luxembourg.lu

ZenArt-Aquarell, Workshop (> 8 Jahren), Eltereforum, Lorentzweiler, 10h. Anmeldung erforderlich via www.eltereforum.lu

Crazy Clash Collage, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (lb.) + 14h (fr.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Fabrique ta propre moutarde, atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », Luxembourg-Pfaffenthal, 14h (lb.). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Gel Printing, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

Das größte Puzzle der Welt, Workshop (> 6 Jahren), Museum am Dom, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de
Anmeldung erforderlich: museums paedagogik@bistum-trier.de

Ouaga 2000, concert afro-électro (> 6 ans), Le Gueulard plus, Nilvange (F), 15h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

KONFERENZ

La littérature portugaise post-25 avril, avec Agnès Levécot et Ilda Mendes dos Santos, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, Esch, 12h15. Tél. 46 66 44-40 20. www.uni.lu

Quelle agriculture et système alimentaire pour demain ? Avec Christophe Lacroix et Pierre Ozier, salle Robert Schuman, Attert (B), 20h. Réservation obligatoire via www.pnva.be

MUSEK

Big Band Ruwertal, Brunnenhof, Trier (D), 19h.

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Plini + Sungazer, metal, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Bywater Call, blues, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Biissermusek, pl. d'Armes, Luxembourg, 20h. www.vdl.lu

THEATER

Victory im Sonnengruß, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Festival Perspectives: Food, Zirkus von Michael Zandl, hôtel de ville, Sarreguemines (F), 20h. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Festival Perspectives: Safia Al Bagdadi - Unser Haus mit Rutsche, Lesung, Otto-Hahn-Gymnasium, Saarbrücken (D), 15h. www.festival-perspectives.de

DONNESCHDEG, 28.5.

JUNIOR

ZenArt-Zeechnen, Atelier (> 8 Joer), Eltereforum, Lorentzweiler, 10h. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

Gestalte deinen Kids Day! Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

Voyage en mer, atelier (> 3 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (lb.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

WAT ASS LASS 22.05. - 31.05.

Pop-up ABC - Gestalte deine eigene Pop-Up Karte, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, Grevenmacher, 14h. Tel. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

Joue comme au Moyen Âge, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h (ang.). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Molcours: Mäi Liblingsmoler, ManuKultura, Useldange, 14h. www.manukulturauseldeng.com
Reservatioun erfuerderlech: Tel. 691 19 10 68.

Kamishibai im Park, Bilderbuchtheater (> 3 Jahren), Piratenschiff im Stadtpark, Luxembourg, 15h.

MUSEK

Vrouw! Avant-punk/experimental, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h30. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Antony Szmieriek, indie/dancefloor, support: DJ Ralitt, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Max Duscher's Jam, Rocas, Luxembourg, 20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Puggy, pop, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Elysian Fields, pop, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30. www.deguddewellen.lu

THEATER

Victory im Sonnengruß, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Passages Transfestival, chorégraphie « OÜM » de Fouad Boussouf, avec la cie Le Phare CCN du Havre Normandie, Arsenal, Metz (F), 20h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jürgen B. Hausmann: Dat is e Ding! Kabarett, Triangel, St. Vith (B), 20h.

Festival Perspectives: Food, cirque de Michael Zandl, hôtel de ville, Sarreguemines (F), 20h. www.festival-perspectives.de

Festival Perspectives : Valentina, de Caroline Guiela Nguyen, Le Carreau, Forbach (F), 20h.



La pièce « Les Troyennes de la mine » raconte l'histoire des femmes de l'industrie minière luxembourgeoise, du début du XXe siècle à nos jours - le dimanche 31 mai à 16 h à la mine Grouwen, à Differdange.

Tél. 0033 3 87 84 64 30. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Festival Perspectives: Safia Al Bagdadi - Unser Haus mit Rutsche, séance de lecture, librairie autonome, Forbach (F), 18h. www.festival-perspectives.de

FREIDEG, 29.5.

JUNIOR

Fabrique ta propre moutarde, atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », Luxembourg-Pfaffenthal, 10h15 (ang.). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Crazy Clash Collage, atelier (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (ang.). Tel. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Baby Space, danse contemporaine, musique et arts visuels (0-2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Komm mir maachen ee Billerbuch, Atelier (> 4 Joer), Eltereforum, Bertrange, 14h30. Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu

Romeo und Julia, von Anke Ruge frei nach William Shakespeare, mit dem Jugendclub (> 12 Jahren), Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Créajeune, Filmvorführungen und Preisverleihung, Schlappokino, Dommeldange, 18h30. www.creajeune.eu

MUSEK

Bands on Stage, mit der Jazz & Rock Abteilung der Karl-Berg-Musikschule, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jeans on Jazz, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 19h30. www.schmit-z.de

Harmonie Kleinbettingen, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h30. www.vdl.lu

The Aristocrats, blues/jazz, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

La chistole #5, rock, avec Bruit ≤, Bank Myna, Mutiny on the Bounty..., Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Les drôles de jam, BAM, Metz (F), 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Piotki, chanson/folk, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tel. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Akroāma, Auszug aus der Choreographie von Brian Ca, parc Fondation Pescatore, Luxembourg, 19h. www.brianca.eu

Anna G. Contre-enquête, avec la cie Sud Lointain, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Daniel Moutinho : Maintenant, c'est drôle ! Humour, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Festival Perspectives: Food, cirque de Michael Zandl, hôtel de ville, Sarreguemines (F), 20h. www.festival-perspectives.de

Festival Perspectives : Valentina, de Caroline Guiela Nguyen, Le Carreau, Forbach (F), 20h. Tel. 0033 3 87 84 64 30. www.festival-perspectives.de

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Festival Perspectives: Safia Al Bagdadi - Unser Haus mit Rutsche, Lesung, Mozaiko, Saarbrücken (D), 22h30. www.festival-perspectives.de

SAMSCHDEG, 30.5.

JUNIOR

Natur-Rallye, (> 6 Jahren), Natur- & Geopark Möllerdall, Beaufort, 9h30. Der genaue Treffpunkt wird vor der Veranstaltung mitgeteilt. Anmeldung erforderlich via www.naturpark.lu

Festival de l'enfance, conférences pour les parents, activités ludiques pour les enfants (0-5 ans), Neimënster, Luxembourg, 10h. Tel. 26 20 52-1. www.kannerwoch.lu

Die Walddetektive: Eiche, Buche & Co, (5-8 Jahre), Haus vun de Guiden a Scouten, Luxembourg, 10h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Taktile Kompositionen, Workshop (> 13 Jahren), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

Mir bitzen eng Halette! Atelier (> 12 Joer), Musée A Possen,

BUCHTIPP

Anstalten

(cl) – In „Anstalten“, Timo Brandts Nachfolgeroman zu „Oder die Löwengrube“ (woxx 1838), muss die Protagonistin Lynn wieder hinabsteigen: diesmal nicht ins sinnbildliche Tiefland ihrer endenden Beziehung, sondern in eine psychiatrische Einrichtung, die in einem Tal äußerst skurrile Zeitgenoss*innen beherbergt. Im Gespräch mit diesen entfaltet sich ein Gewirr aus diskursiven Gängen, aus verspiegelten Sackgassen oder Passagen, die eine Selbstbeachtung unumgänglich machen – doch Obacht: Wie vertrauenswürdig kann schon das Abbild sein, das einem aus einem Vexierspiegel entgegenblickt? Brandts labyrinthisches Erzählen wird selbst zu einem Spiegel des Erzählten, in dessen Zentrum die Suche nach einem guten Ausgang, nach Ordnung und Festigkeit steht. Szenen führen scheinbar nirgendwohin, Erzählungen reißen ab, verheißungsvolle Begegnungen bleiben ohne Weiterführung, gleichzeitig öffnen sich anderweitig unverhofft Türen. So macht die Geschichte immer wieder „Anstalten“ die Lesenden in eine bestimmte Richtung zu führen – nur um sie prompt irgendwo anders wieder auszusetzen. Geduld muss man beim



Lesen nicht zuletzt auch deswegen aufbringen, weil die schrillen Persönlichkeiten einiger Figuren streckenweise die Nerven beanspruchen – das sollte einen jedoch nicht davon abhalten, sich in den Irrgarten dieser außergewöhnlichen Erzählung hineinzuwagen. „Anstalten“ ist ein cleveres, aberwitziges und im besten Sinne störrisches Buch.

Timo Brandt: Anstalten, Roman, Edition Keiper, Graz 2026, 232 Seiten.

WAT ASS LASS 22.05. - 31.05. | EXPO

Bech-Kleinmacher, 10h + 14h.
www.musee-possen.lu

Voyage en mer, atelier (> 3 ans),
Villa Vauban, *Luxembourg, 10h15 (ang.)*.
Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Baby Space, danse contemporaine,
musique et arts visuels (0-2 ans),
Philharmonie, *Luxembourg, 10h30,*
14h + 15h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Romeo und Julia, von Anke Ruge
frei nach William Shakespeare,
mit dem Jugendclub (> 12 Jahren),
Theater Trier, *Trier (D), 11h + 16h.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Bienvenue au Luxembourg,
spectacle théâtral d'après Marsela
Bashari (> 4 ans), centre culturel
Altrimenti, *Luxembourg, 12h.*
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

**Le monde dans une boîte
à biscuits**, atelier (6-12 ans),
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg, 15h.*
Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire
via www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Juan Paradell Solé, récital d'orgue,
cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg,*
11h.

Usina, u. a. mit Giant Rooks,
Chartreuse und Die Schlagzeugmafia,
Neischmelz, *Dudelange, 12h.*
www.usina.lu

**Philharmonisches Orchester
der Stadt Trier: Orchesterfest**,
Theater Trier, *Trier (D), 14h.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

MS-Benefiz Konzert, u. a. mit
Bluesaorsch, Easy und DRuCs, Tufa,
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Tim Fischer und Thomas Dörschel,
Chanson, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Serge Tonnar Trio, Brandbau, *Wiltz,*
19h30. www.prabbeli.lu

**Orchestre national de Metz
Grand Est**, sous la direction d'Elena
Schwarz, œuvres de Baba, Bartók
et Tchaïkovski, Arsenal, *Metz (F),*
20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Anima Trio, hommage à Pino
Daniele, centre culturel Altrimenti,
Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77.
www.altrimenti.lu

La chistole #5, rock, avec
Aibophobia, La Jungle,
This Will Destroy Your Ears...,
Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 20h.*
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

DIY Show, with Exchampion, Argon
and UltraNothing, Rocas, *Luxembourg,*
20h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Musikfestspiele Saar, mit
Studierenden der Gesangs- und
Instrumentalklassen der HfM Saar,
unter der Leitung von Frank Wörner
und Lutz Gillmann, Werke u. a. von
Cage, Kagel und Schütz, Kirche Maria
Königin, *Saarbrücken (D), 20h.*
www.musikfestspiele-saar.de

Les 6 ans de Coco Machine,
pop/électro/chanson, avec Regina
Demina, Idées Fatales et Romain
Muller, Les Trinitaires, *Metz (F),*
20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Akroāma, Auszug aus der
Choreographie von Brian Ca, parc
Fondation Pescatore, *Luxembourg,*
15h + 19h. www.brianca.eu

Luxembourg du Rire, humour,
Rockhal, *Esch, 16h15 + 20h30.*
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Festival Perspectives: Wolf, Zirkus
mit der Cie Circa, Theater am Ring,
Saarlouis (D), 17h30 + 20h30.
www.festival-perspectives.de

Hard Copy, d'Isabelle Sorente,
avec la cie les Ogresses,
Le Gueulard, *Nilvange (F),*
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, Ôpen, *Junglinster, 9h.*
www.repaircafe.lu

Geek Foire, vintage games and
classic retro games, Schluechthaus,
Luxembourg, 10h. schluechthaus.vdl.lu

Festival des territoires résilients,
Le M-Tiss café culturel et parc
Gerlache, *Differdange, 10h.*
www.cercle.lu

Festival de la diversité, musique,
performances, exhibition et stands,
château, *Aspelt, 11h.*

Block Party, rencontre, musique,
graffiti et danse, Rotondes,
Luxembourg, 14h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

La chistole #5, parcours pour vélo,
Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 16h.*
Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Takt des Widerstands - Resistance,
szenische Lesung und Clubnacht mit
Snrs, Europäische Kunstakademie,
Trier (D), 22h. www.theater-trier.de

SONNDEG, 31.5.

JUNIOR

Festival de l'enfance, conférences
pour les parents, activités ludiques
pour les enfants (0-5 ans),
Neimënster, *Luxembourg, 10h.*
Tél. 26 20 52-1. www.kannerwoch.lu

Baby Space, danse contemporaine,
musique et arts visuels (0-2 ans),
Philharmonie, *Luxembourg,*
10h30, 14h + 15h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Romeo und Julia, von Anke Ruge
frei nach William Shakespeare, mit
dem Jugendclub (> 12 Jahren),
Theater Trier, *Trier (D), 14h30 + 18h.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Geschicht geschwënn online,
mam Theater Hoplabum,
Poppespënnchen, *Lasauvage, 15h30.*
www.poppespennchen.lu

Family Listening Session - Format 3,
performance sonore, Korschthal,
Esch, 16h30. www.korschthal.lu

MUSEK

Martina Stock, electroacoustic
harp, Valentiny Foundation,
Remerschen, 11h. Tel. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

Haezz, jazz, Neimënster,
Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Schweechedauler Musek,
pl. d'Armes, *Luxembourg, 11h.*
www.vdl.lu

**Musicien-nes de l'orchestre
national de Metz Grand Est**, œuvres
de Beethoven et Mozart, Arsenal,
Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

Götterdämmerung, Oper von
Richard Wagner, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D), 16h.*
www.staatstheater.saarland

Michel Krier, récital d'orgue, œuvres
de Bach, Böhm, Muffat..., église,
Waldbillig, 17h.

**Authority Zero, Melonball +
Pridebowl**, punk/rock,
De Gudde Wëllen, *Luxembourg, 17h.*
www.deguddewellen.lu

Zuzana Ferjenčíková, récital
d'orgue, œuvres de Beethoven,
Mussorgski et Schumann, église
paroissiale, *Diekirch, 18h.*



© ASBL TATIANA BIEFOUR, ARTS & TEXTILES

L'exposition textile « Mémoire en fil. Costumes d'hier, identités d'aujourd'hui »
revisite des costumes traditionnels, des traditions et des pratiques culturelles à
travers une approche contemporaine. À découvrir du 28 mai au 23 juin à neimënster.

**George Letellier & The Standards
Trio**, jazz, Restaurant Jane, *Wickrange,*
20h.

Mari Froes, latino, support:
Luca de Dios, Rockhal, *Esch, 20h30.*
Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Akroāma, Auszug aus der
Choreographie von Brian Ca, parc
Fondation Pescatore, *Luxembourg,*
15h, 17h + 19h. www.brianca.eu

Desire Maps, by Maria Aberg,
Akhila Krishnan and Tassos Stevens,
Grand Théâtre, *Luxembourg, 15h + 19h.*
Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Les troyennes de la mine, de
Jean Portante, mise en scène de
Natalia Sanchez, mine Grouwen,
Differdange, 16h. Tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu

Antigone, Ismene und wir,
intergeneratives Theaterprojekt
von Martina Roth, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 17h.*
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Diverse, dance performances „Les
yeux mi-clos“ by Les art's felus and
„Forget me not hop“ by La Radice
dei Viandanti, Vedanza Studios,
Luxembourg, 18h. www.vedanza.org

EXPO

NEI

ARLON (B)

Atelier 321 : Itinérances
exposition collective, œuvres de
Yolande Greisch, Claude Lardo,
Anne Loriers..., espace Beau Site
(av. de Longwy 321).
Tél. 0032 4 78 52 43 58), *du 23.5 au 14.6,*
ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h,
les di. 24.5, 7.6 et 14.6 : 15h - 18h.
Vernissage ce ve. 22.5 à 19h.

BRIEY (F)

**Philippe Vander Maren et
Richard Venlet : Dérobée**
transformation architecturale de la
galerie, Association La première rue
(appartement 131, 1 av. du Dr Pierre
Giry), *du 31.5 au 3.10, lu., me., je.*
9h - 12h30 + 14h - 17h, ma. + ve.
9h - 12h30 et sur rendez-vous.
Vernissage le sa. 30.5 à 17h.

DUDELANGE

Heike Simmer : Dialogue
peinture, VGalerie
(67, av. G.D. Charlotte),
du 30.5 au 27.6, ma. - sa. 10h30 - 18h.
Vernissage le sa. 30.5 à 15h.

MUSÉEËN

EXPO | KINO

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

LUEXMBOURG

A Glimpse of Europe by Artists
exposition collective, œuvres de Hanne Christensen, Stella Radicati, Vanessa Moselle..., Institut national des langues (INL) (21, boulevard de la Foire), jusqu'au 5.6, lu. - me. 8h - 19h, je. 8h - 17h15, ve. 8h - 16h.

Mémoire en Fil. Costumes d'hier, identités d'aujourd'hui
exposition collective, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 29.5 au 23.6, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le je. 28.5 à 18h30.

Nuria R. Gomes: Minha Querida. Artefacts for a Speculative Memory
multidisciplinary works, Rainbow Center (19, rue du St-Esprit), from 30.5 until 7.7, Tue., Thu. + Fri. 12h - 18h, Wed. 12h - 20h, Sat. 14h - 18h. Opening on Sat. 29.5 at 18h30.

METZ (F)

Javier Carro Temboury : 2/4 Flea Market
installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 30.5 au 6.9, me., sa., di. + jours fériés 14h - 18h

SCHIFFLANGE

Jo Malano et Gilles Muller : Maler
peinture, Schöfflenger Korschthaus (2, av. de la Libération), du 29.5 au 27.6, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le je. 28.5 à 18h30.

STEINSEL

Ann-Sophie Lindström: Bauerefraen. D'Fraen zu Lëtzebuerg an der Landwirtschaft
Fotographien, Galerie am Duerf (2, montée Willy Goergen), bis den 5.6., Më. - Sa. 10h - 18h.

TÉTANGE

Emile Kirscht: Farbwelt - Formkraft - Fühlen
Malerei, Musée Ferrum (14, rue Pierre Schiltz), vom 23.5. bis zum 11.10., Do. - So. 14h - 18h.

VIANDEN

Florence Giorgetti : Spring Fever
peinture, Collette Coffee Craft, jusqu'au 12.7, je. - di. 10h - 17h.

VÖLKLINGEN (D)

Forge Video Mapping Festival
Videokunst, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), vom 29.5. bis zum 31.5., Fr. - So. 21h - 0h.

LESCHT CHANCE

DUDELANGE

Dorothee Liebscher: Open Fragments
Malerei, VGalerie (67, av. G.D. Charlotte), bis zum 23.5., Fr. + Sa. 10h30 - 18h.

ECHTERNACH

Guy Fonck: Focus on Jazz
Fotografie, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500), bis zum 22.5., Fr. 13h - 18h.

HESPERANGE

Le verre dans tous ces éclats
exposition collective, Celo (476, rte de Thionville), jusqu'au 24.5, ve. 14h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

KEHLEN

Isabelle Hallu et Marina Herber : Freak Show
peinture, Pop-up Galerie (10, rue de Kopstal), jusqu'au 24.5, sa. + di. 16h - 19h.

LUXEMBOURG

António Cassiano Santos : Visions in Technicolor
peinture, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 22.5, ve. 9h30 - 13h + 14h - 17h30.

Luan Lamberty: Gathering
Malerei und Skulpturen, Rainbow Center (19, rue du St-Esprit), bis zum 22.5., Fr. 12h - 18h.

Mia Kinsch, Martin Palmyre et Pascal Vilcollet
peinture, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), jusqu'au 23.5, ve. + sa. 11h - 18h.

Monique Becker : Where the Light Goes Quiet
peinture, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 22.5, ve. 8h - 18h.

Work in Progress
Gruppenausstellung, Textilarbeiten von Elodie Antoine, Léo Gillet und Aurélie d'Incau, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), bis zum 25.5., Fr. - Mo. 10h - 18h.

NIEDERANVEN

Alain Schadd : Luxembourg - ville et pays
peinture, Kulturhaus Niederaanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 22.5, ve. 8h - 14h.

OBERKORN

Filum 66
exposition collective, art textile contemporain, œuvres de Diane Jodes, Carine Mertes, Sandra Resende..., espace H₂O (rue Rattenm. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 24.5, ve. - di. 14h - 18h.

SCHIFFLANGE

Bettina Scholl-Sabbatini : Les sculptures qui chantent
Schöfflenger Korschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 23.5, ve. + sa. 14h - 18h.

VIANDEN

Salon international de la caricature et du cartoon
château (montée du Château. Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 25.5, ve. - lu. 10h - 18h.

KINO

EXTRA

24.5. - 28.5.

2026 TXT Moa Con in Japan: Live Viewing
ROK 2026, Konzertfilm von Hybe und BigHit Music. 180'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg, 24.5. um 13h45.
Liveübertragung eines Konzerts der K-Pop-Gruppe.

Europe - La bataille des sièges
L 2026, documentaire de Donato Rotunno. 65'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia, 24.5 à 18h30 et 28.5 à 20h30.
Le film retrace l'histoire de l'Europe à travers les petites histoires de ses trois capitales : Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles. Il met en lumière les principales institutions européennes, au cœur d'une lutte toujours inachevée entre intérêts nationaux et visions de l'Europe.

Frida Kahlo: Making of an Icon
UK 2026, Dokumentarfilm von Ali Ray. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Utopia, 24.5. um 16h30 und 26.5. um 18h30.

Anhand anderer Ausstellungen und Interviews mit Kurator*innen beleuchtet der Film die Symbolik und die Themen der Gemälde der Künstlerin Frida Kahlo.

Mein erstes Kino: Meine Freundin Conni - Abenteuer mit Kranich Klaus
D 2026, Animationsfilm für Kinder von Dirk Hampel. 76'. O.-Ton.
Kinopolis Belval und Utopia, 24.5. um 14h.
Während ihre Eltern weg sind, erlebt Conni ein aufregendes Abenteuer zu Hause mit der Katze Mau, ihren Freund*innen, ihrem Opa Willi, einem mürrischen Nachbarn und einem Kranich namens Klaus, der dringend Hilfe braucht.

WAT LEEFT UN?

22.5. - 26.5.

Amarga Navidad
E 2026 de Pedro Almodóvar. Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia et Aitana Sánchez-Gijón. 111'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval, Utopia
Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses collaboratrices les plus proches, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture dont le parcours commence à ressembler au sien. Les deux cinéastes deviennent alors les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit.



FILMFLOP

Mercy

Σ (mc) – Im dystopischen Science-Fiction-Thriller „Mercy“, der in Los Angeles des Jahres 2029 spielt, findet sich der Polizist Chris Raven (Chris Pratt) nach einem Alkoholexzess mit Filmriss vor der KI-Richterin Maddox (Rebecca Ferguson) wieder. Er wird des Mordes an seiner Frau angeklagt und hingerichtet, sollte er nicht innerhalb von 90 Minuten seine Unschuld nachweisen. Was eine interessante Prämisse sein könnte, verliert sich schnell in Unlogik und vorhersehbare Klischees. Auch die Figuren bleiben flach und unglaubwürdig. Da schaut man besser nochmal den Klassiker „Minority Report“ – Spielbergs Film, der einer ähnlichen Ästhetik folgt und vergleichbare Fragen aufwirft, die Antworten aber konsequenter verfolgt.

USA/UK 2026 von Timur Bekmambetov. Mit Chris Pratt, Rebecca Ferguson und Annabelle Wallis. 100'. Amazon Prime

KINO

El ser querido

E 2026 de Rodrigo Sorogoyen. Avec Javier Bardem, Victoria Luengo et Raúl Arévalo. 135'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Esteban Martínez, un réalisateur mondialement célèbre, revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'elle devra affronter un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

Histoires parallèles

F/I/B 2026 d'Asghar Farhadi. Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira et Pierre Niney. 139'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

L'abandon

F 2206 de Vincent Garenq. Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot et Emma Boumali. 100'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie, a été assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur les onze derniers jours et sur l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Ozi: Voice of the Forest

(Jazzy - Chaos im Regenwald) F/USA/CDN/UK 2024, Animationsfilm von Tim Harper. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ein verheerender Waldbrand trennt das junge Orang-Utan-Mädchen Jazzy von seinen Eltern. Aus der Not heraus landet es schließlich in einem Reservat, wo es unter den anderen Tieren Freund*innen findet. Doch der Verlust ihrer Eltern lässt es nicht los, sodass es sich eines Tages auf die Suche nach ihnen macht.

Passenger

USA 2026 von André Øvredal. Mit Jacob Scipio, Lou Llobell und Melissa Leo. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Tyler und Maddie sind verlobt und unternehmen einen gemeinsamen Roadtrip im Wohnmobil. Ihre unbeschwerte Zeit endet, als sie Zeugen eines tödlichen Unfalls werden. Doch

nicht nur die drastischen Bilder verfolgen sie daraufhin weiter, sondern auch eine mysteriöse, dämonische Präsenz.

Star Wars:

The Mandalorian and Grogu

USA 2026 von Jon Favreau.

Mit Pedro Pascal, Sigourney Weaver und Jeremy Allen White. 132'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Nach dem Sturz des Dunklen Imperiums haben sich die verbliebenen Kriegsherren in der Galaxis zerstreut. Während die aus den Trümmern errichtete Neue Republik versucht, die hart erkämpften Errungenschaften der erfolgreichen Rebellion zu bewahren, erhält sie Unterstützung von dem erfahrenen mandalorianischen Kopfgeldjäger Din Djarin und seinem jungen Schützling Grogu.

The Tale of Silyan

USA/MK 2025, Dokumentarfilm von Tamara Kotevska. 80'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der Bauer Nikola und seine Frau Jana leben in ärmlichen Verhältnissen im ländlichen Nordmazedonien. Da es für die Ernte kaum noch Geld gibt und es am Ende lukrativer ist, diese zu verbrennen als zu verkaufen, steht das Paar am Scheideweg. Als dann auch noch ihre Tochter Ana mit ihrem Mann nach Deutschland auswandert und Jana ihr folgt, um sie dort zu unterstützen, bleibt Nikola allein zurück. Bei seinem neuen Job auf einer Mülldeponie trifft er auf einen einsamen Storch, der von seinen Artgenossen verstoßen wurde.

CINÉMATHEQUE

22.5. - 27.5.

Le mépris

F/I 1963 de Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli et Fritz Lang. 103'. V.o. + s.-t. ang.

Théâtre des Capucins, Fr., 22.5., 18h.

Paul Javal, un scénariste, accepte de remanier l'adaptation de « L'Odyssée » que Fritz Lang tourne à Rome pour le producteur Jérôme Prokosch. Paul aime sa femme Camille, et pourtant une faille se produit lorsqu'elle accepte de monter dans la voiture de Prokosch. Au cours d'une longue scène de ménage, elle exprime son mépris pour son mari.

Bona

RP 1980 von Lino Brocka. Mit Nora Aunor, Phillip Salvador und Raquel Montesa. 85'. O.-Ton + eng. Ut.

Théâtre des Capucins, Fr., 22.5., 20h30.

Eine Filmfanatikerin vergöttert einen Nebendarsteller, der zu ihrer Obsession wird.

Meine Freundin Conni - Geheimnis um Kater Mau

D 2020, Animationsfilm für Kinder von Ansgar Niebuhr. 76'. O.-Ton. Für alle.

Théâtre des Capucins, So., 24.5., 10h.

Ohne ihre Familien geht es für die Kinder Conni, Anna und Simon auf große Fahrt zum Heuhotel. Da bemerkt Conni, dass sich ihr Kater Mau als blinder Passagier eingeschlichen hat. Der Vierbeiner macht eine ganze Menge Unsinn - wofür die Kinder geradestehen müssen. Als auch noch ein Dieb in dem Hotel umherirrt, machen sich Conni und ihre Freund*innen daran, ihn zu schnappen.

Poly

F 2020 de Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Julie Gayet et Elisa de Lambert. 102'. V.o.

Théâtre des Capucins, So., 24.5., 15h.

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly, le poney vedette, est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion.

Paris nous appartient

F 1961 de Jacques Rivette. Avec Giani Esposito, Betty Schneider et Françoise Prévost. 137'. V.o. + s.-t. ang.

Théâtre des Capucins, So., 24.5., 17h15.

Anne entre dans une troupe de théâtre dont l'un des membres vient de se suicider. Une amie lui fait part du redoutable secret à l'origine de la mort du jeune homme.

The Misfits

USA 1961 von John Huston. Mit Clark Gable, Marilyn Monroe und Montgomery Clift. 125'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, So., 24.5., 19h45.

Roslyn Taber lässt sich in Reno, Nevada, scheiden. Auf der Suche nach dem Unbekannten, das ihrem Leben einen Sinn geben soll, gerät sie zwischen drei Männer. Diese sind Außenseiter mit einer bewegten Vergangenheit. Ihre einzige Gemeinsamkeit ist, dass sie alle in Roslyn verliebt sind.

Gentlemen Prefer Blondes

USA 1953 von Howard Hawks. Mit Jane Russell, Marilyn Monroe und Charles Coburn. 91'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Mo., 25.5., 16h.

Sie sind jung, sexy und unverheiratet. Um diesen Zustand zu ändern, begeben sich die beiden Showgirls Lorelei und Dorothy während der Überfahrt auf einem Luxusliner auf Männerfang.

Cléo de 5 à 7

F 1962 d'Agnès Varda. Avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller et José-Luis de Villalonga. 90'. V.o.

Théâtre des Capucins, Mo., 25.5., 18h.



© EL DISEÑO IGLESIAS MAS

Dans « Amarga Navidad », la frontière entre fiction et réalité s'estompe lorsqu'un écrivain cherche l'inspiration dans son entourage le plus proche pour surmonter son blocage créatif. Nouveau au Kinopolis Belval et à l'Utopia.

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au café du Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au parc Montsouris, Cléo vit 90 minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)

USA 2014 von Alejandro González Iñárritu. Mit Michael Keaton, Emma Stone und Edward Norton. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Mo., 25.5., 20h.

Die Karriere von Riggan Thomson ist quasi am Ende. Früher verkörperte er den ikonischen Superhelden Birdman, doch heute gehört er zu den Stars einer vergangenen Ära. Um sich und anderen zu beweisen, dass er noch nicht zum alten Eisen gehört, versucht er, ein Broadway-Stück auf die Beine zu stellen. Als die Premiere näher rückt, fällt der Hauptdarsteller unfallbedingt aus. Der Regisseur findet mit Mike Shiner schnellen Ersatz - der jedoch nicht nur ein genialer Schauspieler, sondern auch ein exzentrischer Choleriker ist und Thomsons Tochter Sam anbaggert.

☒☒☒ Bien joué, finement réalisé : récompensé par l'Oscar du meilleur film. (Florent Toniello)

Rashômon

J 1950 von Akira Kurosawa. Mit Toshirô Mifune, Masayuki Mori und Machiko Kyô. 88'. O.-Ton + eng. Ut.

Théâtre des Capucins, Di., 26.5., 18h15.

Als ein tosendes Unwetter hereinbricht, suchen ein Priester, ein Holzfäller und ein Wanderer Zuflucht unter dem Dach einer Ruine. Dort berichten der Priester und der Holzfäller dem Dritten von einem Verbrechen, das sich drei Tage zuvor ereignet hat. Es handelt sich um den Mord an einem Samurai und die Vergewaltigung seiner Frau.

The Seven Year Itch

USA 1955 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Robert Strauss. 105'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Di., 26.5., 20h15.

Wie viele Ehemänner aus Manhattan schickt Richard Sherman seine Ehefrau und seinen Sohn im Sommer aufs Land, während er über die Hundstage in der Stadt zurückbleibt. Er ist entschlossen, nicht wie andere Ehemänner seine Zeit mit Trinkgelagen und Liebeleien zu verschwenden. Aber seine Vorsätze sind vergessen, als eine sinnliche Blondine in die Wohnung über ihm einzieht.

Le beau Serge

F 1958 de Claude Chabrol. Avec Jean-Claude Briauly, Gérard Blain et Bernadette Lafont. 93'. V.o. + s.-t. ang.

Théâtre des Capucins, Mi., 27.5., 18h30.

Après une absence de dix ans, François revient dans son village d'origine. Mais une fois sur place, il constate que bien des choses ont changé : l'ambiance amicale a disparu et son ami Serge est devenu alcoolique.

How to Marry a Millionaire

USA 1953 von Jean Negulesco. Mit Marilyn Monroe, Betty Grable und Lauren Bacall. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Mi., 27.5., 20h15.

Drei Frauen machen sich auf die Suche nach einem Millionär, um zu heiraten. Dabei finden sie jedoch die wahre Liebe.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche : worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.