

WAT ASS LASS 05.06. - 14.06.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 5.6.

KONFERENZ

TalentLAB : Vers des parcours internationaux durables pour les artistes, table ronde, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

MUSEK

Concerts de midi : Quatuor Adastra, parc de la Villa Vauban, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Culture Forest Festival, u. a. mit Anya, Dasic und Freezy, parc Clair-Chêne, Esch, 17h. www.culture-forest.com

Maurice Clement, récital d'orgue, église Saint-Michel, Luxembourg, 18h.

Fantasien, mit Eva-Maria Rezsni, Renata Van Der Vyver und Andrea Théato, Werke von Schumann

und Widmann, Conservatoire de musique du Nord, Ettelbruck, 18h30. www.cmnord.lu

Schluechthaus Sessions: Merauder, hardcore, Schluechthaus, Luxembourg, 18h30. schluechthaus.vdl.lu

Garden Sounds, u. a. mit Gaia Banfi, Josy Basar und Friedberg, jardin de Wiltz, Wiltz, 19h. www.prabbeli.lu

Duo Kiasma, musiques de films, Musée rural et artisanal, Peppange, 19h. Tél. 51 69 99. www.musee-rural.lu

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Daniele Rustioni, œuvres de Chostakovitch et Rachmaninov, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bywater Call, blues, support: Smokey Hillbert, Sang a Klang, Luxembourg, 20h.

Le J.O, rap, support : Shaka + Rove, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Live Dream, performance de Justine Emard et Jean-Emmanuel Rosnet, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h + 17h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

TalentLAB : Le Sacre, avec la cie La ville en feu, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

TalentLAB : HeartBeat, son coeur a trouvé sa cadence dans le silence des rencontres, performance de Bonnie Lisbon, Grand Théâtre, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Get Out, art visuel et performance, avec Aurélie d'Incau et Hiên Hoàng, Kulturfabrik, Esch, 18h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Cinderella, Ballett, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Tête-à-Tête: Beton Blüten. Geschichten zwischen Asphalt und Widerstand, Erzählkunst mit Betsy Dentzer und Kathleen Rappolt, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Every Brilliant Thing, by Duncan Macmillan and Jonny Donahoe, International School of Luxembourg, Luxembourg, 19h30.

PUNK.E.S, de Rachel Ardit et Justine Heynemann, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Akroāma, Choreografie von Brian Ca, Arca Bartreng, Bertrange, 20h. enjoy.bertrange.lu

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Avant Première : Spécial Humour, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Schaulust, Spontantheater, ManuKultura, Useldange, 20h. Tél. 23 63 00 51-26. www.manukulturauseldeng.com

Compromis, de Philippe Claudel, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Drag & Glamour Show, by Madame Yoko, château, Koerich, 21h.

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Endometriosis: Austauschwendig für Betroffene, CID Fraen an Gender, Luxembourg, 18h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu Reservatioun erforderlich: info@cid-fg.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis : 07/07/2026 10:00

Intitulé : Travaux d'installations électriques basse tension à exécuter dans l'intérêt de la modernisation des installations techniques et du parachèvement du European Convention Center Luxembourg.

Description : Travaux électriques générales, câblage, réseaux, tableaux électriques, dépollution de câbles, travaux de luminaires, adaptations techniques électriques, mise en place de luminaires spécifiques.

La durée des travaux est de 260 jours ouvrables, à débiter pour le 1er semestre 2027. Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

N° avis complet sur pmp.lu : 2601441



Avis de marché

Procédure : 11 européenne restreinte

Type de marché : services

Date limite de remise des plis : 08/07/2026 10:00

Intitulé : Appel de candidatures relatif aux services d'ingénieurs en génie civil en vue de la conclusion d'un marché négocié dans l'intérêt de la stabilisation et du désamiantage de la halle des soufflantes à Belval.

Description : Services d'ingénieurs en génie civil Stabilisation et désamiantage.

Critères de sélection : Les conditions de participations sont indiquées au dossier.

Conditions d'obtention du dossier : Dossier à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : La remise des candidatures se fera obligatoirement par voie électronique sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

N° avis complet sur pmp.lu : 2601367



Avis de marché

Procédure : 11 européenne restreinte

Type de marché : services

Date limite de remise des plis : 07/07/2026 10:00

Intitulé : Appel de candidatures en vue du financement des travaux de réaménagement et de mise en conformité du bâtiment Biotech (Laboratoires de Biotechnologie) à Esch-Belval.

Description : Financement des travaux.

Critères de sélection : Les candidats sont priés de transmettre les documents suivants via le portail des marchés publics :

- Une note présentant le candidat,
- Les comptes annuels des 3 derniers exercices clos,
- Une attestation d'inscription au registre professionnel du pays d'origine,
- Les états datés de moins de 3 mois émanant du fisc et des établissements d'assurances sociales du pays de référence relatifs aux obligations fiscales et de sécurité sociale du candidat,
- Le Document unique de marché européen (DUME).

Conditions d'obtention du dossier : Dossier à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis : La remise des candidatures se fera obligatoirement par voie électronique sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

N° avis complet sur pmp.lu : 2601364

WAT ASS LASS 05.06. - 14.06.

L'art de x Rotondes, art and music, Rotondes, *Luxembourg*, 19h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

SAMSCHDEG, 6.6.**JUNIOR**

Bib fir Kids, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 10h, 11h30 + 14h. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuerderlech:
Tel. 58 77 11-920

Loopino et le soleil qui ne voulait pas se coucher, (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Tuffi-Atelier: Kulinarischer Spaziergang und Workshop rund um das Thema Menstruation, (11-13 Jahre), CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 11h. Tel. 24 10 95-1.
www.cid-fg.lu
Anmeldung erforderlich:
info@cid.fg.lu

Vum Stéck Lieder zum Schlüssel-unhänger, Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech:
info@musee-possen.lu

Conni, das Musical, von Cocomico (> 3 Jahren), Trifolion, *Echternach*, 15h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Les trois petits lapins : Le lapin je veux, je ne veux pas et je peux, spectacle (> 5 ans), Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 36 20.
www.theatre10.lu

KONFERENZ

„I don't take sides. I take pictures.“ - Krichsjournalismus am Film, mam Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h. Tel. 52 24 24-1.
www.cna.public.lu

Endometriose: Besser verstehen, um besser handeln zu können, École nationale de santé du Luxembourg, *Strassen*, 10h.
Anmeldung erforderlich via www.santesecu.public.lu

Das Schweigen über die Mythen und Folgen der Menopause brechen, mit Juliana D'Alimonte, Claire Krause und Marc Stieber, École nationale de santé du Luxembourg, *Strassen*, 13h30. Anmeldung erforderlich via santesecu.public.lu

MUSEK

Haelin Park, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Lidderuucht Lëtzebuerg : Chanter sur la corniche, concert folklorique, chemin de la Corniche, *Luxembourg*, 15h.

Culture Forest Festival, u. a. mit Hannah Ida, Laura Thorn und Joel Marques, parc Clair-Chêne, *Esch*, 17h.
www.culture-forest.com

Garden Sounds, mit Sprints, Mutiny On the Bounty und No Metal in This Battle, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 18h.
www.prabbeli.lu

Whale Vs Elephant, electro, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 19h. www.schmit-z.de

Veda and The String Machine, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Pavel Baleff, œuvres de Honegger, Mozart, Rota..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Musikfestspiele Saar, mit dem Orchestre philharmonique de Strasbourg, unter der Leitung von Aziz Shokhakimov, Deutsch-Französischer Garten, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.musikfestspieleaar.de

Viva la Diva! Gala für die Oper, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.staatstheater.saarland

Harmonie municipale Grevenmacher an MV Saarburg-Beurig, ënner der Leedung vum Paul Biver, Volker Biver a Steve Boehm, Centre culturel, *Grevenmacher*, 20h.
www.machera.lu



Die US-amerikanische Indie-Rock-Band Good Flying Birds spielt an diesem Sonntag, dem 7. Juni, um 20:30 Uhr in den Rotondes.

Tim Jäger & Huddle a Fatz + D'Halunken, blues/rock/folk, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.
www.flying.lu

Für die Blumen, Schlager mit Lucio von Berenbach, musikalische Begleitung von Achim Schneider, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h.
www.sparte4.de

Musique + littérature, avec Sam Erpelding, Florence Sunnen et Sarah Lamesch, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 20h. Tél. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

Éilerenger Musek, ënner der Leedung vum Claude Weiland, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40.
www.artikuss.lu

Cyclorama, shoegaze, support: Sheebaba, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Ça nous tient à cœur ! Rencontre musicale et poétique avec Laurence Becker et Thierry Chapelle, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Marion Raw Duo, folk/blues/punk, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 21h.
Tel. 0049 681 95 80 50 58.

POLITESCH

Vëlosmanif, Start: plateau du Saint-Esprit, *Luxembourg*, 15h.
Org. ProVelo.lu.

THEATER

Live Dream, performance de Justine Emard et Jean-Emmanuel Rosnet, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

TalentLAB : HeartBeat, son coeur a trouvé sa cadence dans le silence des rencontres, performance de Bonnie Lisbon, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

Blutschwester, von Maria Milisavljević, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.staatstheater.saarland

Disappear Here, by Max Blom, with Marie Jung and François Camus, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1.
www.tnl.lu

TalentLAB : Soirée des formes courtes, coup de projecteur sur les artistes d'éditions précédentes du TalentLAB, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

Every Brilliant Thing, by Duncan Macmillan and Jonny Donahoe, International School of Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30.

SponTat vs. Der Fuchs, Improtheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Offene Zweierbeziehung, von Dario Fo und Franca Rame, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

Les troyennes de la mine, de Jean Portante, mise en scène de Natalia Sanchez, Stued Theater, *Grevenmacher*, 20h.
www.stuedtheater.wordpress.com

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

God of Carnage, by Yasmina Reza, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Schaulust, Spontantheater, ManuKultura, *Useldange*, 20h. Tel. 23 63 00 51-26.
www.manukulturauseldeng.com

KONTERBONT

1535° Learning Lab, formations, ateliers, espace d'information et d'orientation, 1535° Creative Hub, *Differdange*, 9h30. Tél. 58 77 11-535.
www.1535.lu

Sicona Day, activités autour de la biodiversité et de la protection de la nature, atelier technique Sicona, *Capellen*, 9h30. Réservation obligatoire via www.sicona.lu

Rendez-vous aux jardins, ateliers, concerts et théâtre, à travers le

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All éischten Dënschdeg vum Mount 20:00 - 21:00 Auer

A Question of Wave

La petite histoire du post-punk. Un album, sa construction, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté - une heure, pas de coupure dans les morceaux, un disque qui m'a marqué de façon personnelle, pas nécessairement les grands classiques cent fois explorés.

Avec Bernard Vincken

WAT ASS LASS 05.06. - 14.06.

Luxembourg, 11h.
www.jardinsluxembourg.lu

Brixembourg, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, *Junglinster*, 11h.

Repair Café, Facilité, *Esch*, 14h30.
www.repaircafe.lu

Lancement revue Cercueil, Kulturfabrik, *Esch*, 17h30.
Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Livia Claesson, Ausstellung und Austausch, musikalische Begleitung von Andrea Gallelli, La chambre bleue, *Luxembourg*, 18h.
www.lachambrebleue.lu

SONNDEG, 7.6.

JUNIOR

Loopino an d'Sonn, déi net ënnergoe wëll, (3-5 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu
Lescht Ticketen un der Keess.

Garden Sounds, Family Day mit Musik, Theater und Geschichten, jardin de Wiltz, *Wiltz*, 11h.
www.prabbeli.lu

Zack bumm, Musiktheater nach dem Buch von Heinz Janisch (5-9 Jahre), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Der Schnee von Gestern, mit der Cie Pulk fiktion, im Anschluss Brunch

und Workshop (> 10 Jahren), Théâtre d'Esch, *Esch*, 11h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

Mon petit écran tactile, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

Dem Pit seng Erfindung, mam Theater Hoplabum, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30.
www.poppespennchen.lu

Nikki Ninja & d'Wibbeldidubs: Vill Léift an Tralala, (> 6 Joer), Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Lotta zieht um, nach der Erzählung von Astrid Lindgren (> 4 Jahren), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

MUSEK

Concert Actart : La flûte de Charles Koechlin 1867-1950, conservatoire, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 55 55.
www.conservatoire.lu

Quatuor Henri Pensis, œuvres de Brahms et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Pascal Karenbo et Pierre Collet, blues, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 11h.

Estro Armonico, œuvres de Grethen, Händel, Vivaldi..., parc du château, *Bettembourg*, 11h + 17h.

Fanfare Medernach, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h. www.vdl.lu

Musique + littérature, avec United Instruments of Lucilin, Nickel Bösenberg, Nora Koenig..., Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h + 15h. Tél. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

Amaury Faye Nola Quartet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Yuriy Hadzetsky: Auf Flügeln des Gesanges, Liederabend, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Synthetic Hatmen, Brass, Queergarten im Palastgarten, *Trier (D)*, 16h. www.schmit-z.de

Luc Blasius et Francis Lucas, récital de clarinette et orgue, église, *Mersch*, 17h.

Philharmonie municipale de Diekirch Junioren, lycée classique, *Diekirch*, 17h.

Autour de la chanson française, avec Guillaume Giraud et Agnès Ravau, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 36 20.
www.theatre10.lu

Big Band de l'Union de Woippy + ISL Jazz Bands, sous la direction de Olivier Jansen, château, *Koerich*, 17h.

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Die Toten Hosen, rock, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Good Flying Birds, indie rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Live Dream, performance de Justine Emard et Jean-Emmanuel Rosnet, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h + 16h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

TalentLAB : Présentation de projets, de Toria Banks, Sara Goerres, Becky Namgauds..., Théâtre des Capucins et Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h + 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Geneva Camerata, chorégraphie de Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, avec la cie La danse du soleil, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

@ano.astra47, von der Anja Di Bartolomeo, inzenéiert vun der Liss Scholtes, ë. a. mat Felix Adams, Nicolas Lech an Noémie Ney, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

God of Carnage, by Yasmina Reza, Tufa, *Trier (D)*, 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Offene Zweierbeziehung, von Dario Fo und Franca Rame, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 18h. Tél. 26 87 45 32.
www.anciencinema.lu

TalentLAB : HeartBeat, son coeur a trouvé sa cadence dans le silence des rencontres, performance de Bonnie Lisbon, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 39 01.
www.theatres.lu

KONTERBONT

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air, rue Munster, *Luxembourg*, 10h. www.konschtamgronn.com

Brixembourg, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, *Junglinster*, 10h.

Rendez-vous aux jardins, ateliers, concerts et théâtre, à travers le Luxembourg, 11h.
www.jardinsluxembourg.lu

Solart Garden, activités artistiques, performances de danse, musique et ateliers, Bâtiment 4, *Esch*, 13h.

Les dimanches en poésie, avec Jérôme Carillet, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Dominique Faure : Frédéric - un amour infini + Frédéric - instants de grâce, lecture, accompagné au piano par Anastasia Belan, Musel-Sauer Mediathéik, *Wasserbillig*, 16h. www.msm.lu

MÉINDEG, 8.6.

JUNIOR

All Toun zielt! - Wéi d'Musek Kanner zesummebréngt, Buchpresentatioun mat Musek, Kulturhaus Käerjenger Treff, *Bascharage*, 20h. Tél. 50 05 52 670.

KONFERENZ

Faktencheck Alkohol, mit Sacha Bachim, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

UA Days in Luxembourg: Art & Poetry Talk in Time of War, with Marion Guth, Irena Karpa, Iryna Tsilyk..., Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.uadays.lu

MUSEK

Die Toten Hosen, rock, Rockhal, *Esch*, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Solistes Européens Luxembourg, sous la direction de Christoph König, œuvres de Elgar, Mendelssohn Bartholdy..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Paleface Swiss, metal, support: Thornhill, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

DËNSCHDEG, 9.6.

JUNIOR

Lieshond-Café, (4-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@ewb.lu

Die Waldwichtel, Ausflug in den Wald (2-4 Jahre), Treffpunkt P&R Kockelscheuer, *Kockelscheuer*, 15h. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Der Schnee von Gestern, mit der Cie Pulk fiktion (> 10 Jahren), Théâtre d'Esch, *Esch*, 15h. Tél. 27 54 50 10.
www.theatre.esch.lu

KONFERENZ

How Sovereignty Shapes Global Politics in an Unequal World, with Marie Prüm, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

President, metal, support: Vower + From Fall to Spring, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Garnecher Musek, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h. www.vdl.lu

Arco, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Si Fa Do et Feydeau, théâtre et chant, avec le cœur et la troupe de Luxembourg Accueil, centre culturel, *Cessange*, 19h15.

Cinderella, Ballett, Choreografie von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

KONTERBONT

Pierre Théobald et Yan Lindingre : Les naufragés, lecture, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 10.6.

KONFERENZ

Women Leaders : Everyday Sexism in the Age of AI, with Laura Bates,



SPIELETIPP

Blue Prince

(ja) – Protagonist Simon kann das Erbe einer großen Villa erst dann antreten, wenn er den geheimen Raum Nummer 46 findet. Erschwert wird das dadurch, dass sich der Grundriss des Hauses jeden Tag ändert. Als Spieler*in kann man an jeder Tür aus drei Räumen einen auswählen, sodass bei jedem neuen Versuch ein komplett anderes Haus entsteht, das andere Möglichkeiten und Rätsel offenbart. Was anfangs unkompliziert wirkt, entpuppt sich als immer komplexeres Puzzle, dessen Teile nach und nach aufgedeckt werden: Die Villa hat sehr viele Geheimnisse, die auch nach der Entdeckung von Raum 46 nicht weniger werden. Ein Muss für alle, die Logikrätsel und Wortspiele lieben.

Entwickelt von Dogubomb, vertrieben von Raw Furry. Für Windows, Linux und Mac, Playstation, Xbox sowie Switch 2, ca. 27 Euro.

WAT ASS LASS 05.06. - 14.06.

Mama Shelter Luxembourg,
Luxembourg, 18h. www.uni.lu

Space Debris - What Is It and How Can We Get Rid of It? With Tim Flohrer, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Le cinéma iranien : Entre répression et reconnaissance internationale, avec Viviane Thill, Cercle Cité, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Org. Zentrum für politisch Bildung, Centre national de l'audiovisuel, Cinémathèque de la Ville de Luxembourg.

MUSEK

Trio Paul Lay + Les éléments, sous la direction de Joël Suhubiette, œuvres de Bach, Ligeti, Purcell..., Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Edo. G + Fokis, hip-hop, album release show, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Si Fa Do et Feydeau, théâtre et chant, avec le chœur et la troupe de Luxembourg Accueil, centre culturel, *Cessange*, 19h15.

Die Dreigroschenoper, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Mary Faltz : Match Aligned! Lecture, Kulturfabrik, *Esch*, 18h45. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Soniq Kollektiv, literature and spoken word, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

DONNESCHDEG, 11.6.

JUNIOR

Saarländisches Staatsorchester, Orchesterführer für junge Leute von Benjamin Britten, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland

L'attrape-rêves est de retour, atelier (6-12 ans), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

BeeDays for Kids. Sur les traces des pollinisateurs, (> 6 ans), Dreamland Creative Space, *Wiltz*, 14h.



© MARCY

Marcy propose une musique mêlant pop contemporaine et éléments rock - à découvrir aux Francofolies à Esch le jeudi 11 juin au Pitcher et le vendredi 12 juin au parc Gaalgebierg.

Pizz'n'Zip, Kannerspektakel & Concert (> 5 Joer), Artikuss, *Soleuvre*, 15h15. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

KONFERENZ

Och bei eis leeft et - Queer Perspektiven op d'Menstruatioun, Table ronde, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Berthe Brincour, neu entdeckt, Podiumsdiskussion mit Julia Wack, Muriel Prieur und Lis Hausemer, Moderation: Michelle Kleyr, Nationalmuseum um Fëschmaart, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmuseum.lu

MUSEK

Francofolies, avec Adam el Mouna et Dori, Kulturfabrik, *Esch*, 17h15. Tél. 55 44 93-1. www.francofolies.lu

Francofolies, avec L'éphémère, Krick et Bartleby Delicate, Drupi's, *Esch*, 19h20. www.francofolies.lu

UA Days in Luxembourg, avec Marta Kuziy, œuvres de Lyssenko, Kossenko, Révoutsky..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.uadays.lu

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction d'Alexandre Desplat, œuvres de Desplat, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Megadeth, metal, support: Decapitated, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Francofolies, avec Maryana, Cosmokramer et Ultra World, Café Casablanca, *Esch*, 19h45. www.francofolies.lu

Francofolies, avec Blame Emeraude, Josy Basar et Marcy, Pitcher, *Esch*, 20h. www.francofolies.lu

The Bottlenecks, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Jan Preuß: (V)Erzieher - Baueckenverbot, Humor, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Don Karlos, von Friedrich Schiller, musikalische Fassung von Karin Ospelt und Thomas Spieckermann, inszeniert von Oliver Vorwerk, mit Thomas Beck, Antonia Jungwirth und Alisa Kunina, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Age of Content, avec (La)Horde, danseur-euses et répétiteur-rices du ballet national de Marseille, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Reinhard Kleist: Low. David Bowie in Berlin, Comiclesung und Gespräch, Moderation: Stefan Börnchen, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 19h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Anmeldung erforderlich: info@ipw.lu

FREIDEG, 12.6.

JUNIOR

Von Göttern und Menschen, Workshop (> 6 Jahren), Museum am Dom, *Trier (D)*, 15h. Tél. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de

Anmeldung erforderlich: museumspaedagogik@bistum-trier.de

Let's Dance, (> 4 years), City Concorde, *Bertrange*, 18h30.

KONFERENZ

Des poèmes transfrontaliers. Vodaine et les écrivains luxembourgeois, Librairie autour du monde, *Metz (F)*, 18h30.

MUSEK

Francofolies, avec Macklemore, Miki, Marcy..., parc Gaalgebierg, *Esch*, 18h. www.francofolies.lu

Élèves des combos du département des musiques actuelles, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Yijing Chamber Ensemble of the Central Conservatory of Music, église Saint-Hubert, *Bridel*, 19h30.

Bartrenger Musek, centre Atert, *Bertrange*, 20h.

Fred & the Healers, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

In My Head, hommage musical au cinéma de David Lynch, sous la direction d'Olivier Mellano, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Abyr et Sebka, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Labos Weekend, présentation du Theaterlabo, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30 + 20h15. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Correspondances, Choreografien von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver und Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Der Gott des Gemetzels, von Yasmina Reza, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Age of Content, avec (La)Horde, danseur-euses et répétiteur-rices du ballet national de Marseille, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Macbeth, by William Shakespeare, with the TNT Theatre Britain & Adg Europe, château, *Koerich*, 19h30.

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël

Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

God of Carnage, by Yasmina Reza, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Intimacy, Musik und Tanz von und mit Florentin Ginot und Germain Zambi, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Mono Drama Festival, chorégraphie « Satellites » de Brian Ca, avec Killian Löderbusch, Banannefabrik, *Luxembourg*, 20h. www.monodrama.lu

Les méritants, de Julien Guyomard, mise en scène de Clémence Joseph-Edmond, avec Natalino Carvalho, Birnette Nzuzi Lufuma, Lisa Moco..., Le Labo théâtre, *Differdange*, 20h. Tél. 24 55 82 27. www.theatre-luxembourg.com

SAMSCHDEG, 13.6.

JUNIOR

Photosensible, atelier (> 10 ans), Musée de l'ardoise, *Haut-Martelange*, 9h30. Tél. 23 64 01 41. www.ardoise.lu
Inscription obligatoire : info@ardoise.lu

The Sound Lab, atelier (10-15 ans), Kenschthal, *Esch*, 10h. Inscription obligatoire via www.kenschthal.lu

Take-over : un week-end par et pour les jeunes visiteur-euses, ateliers, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Petits pigeons, grandes histoires ! Atelier (> 6 ans), Naturmusée, *Luxembourg*, 10h30 (*ang.*). Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Marc Weydert: Krixxkrax, Liesung a Signéierstonn, Märbesch, *Dudelange*, 11h. www.ernster.com

L'attrape-rêves est de retour, atelier (6-12 ans), Musée d'histoire(s), *Diekirch*, 14h. Tél. 80 87 90-1.

Auf die Pinsel, fertig, los! - Experimentelles Malen, Workshop (> 5 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tél. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Charlotte Reuter: D'Rommel Bommel an hir Frënn, Liesung a Signéierstonn, Märbesch, *Dudelange*, 16h. www.ernster.com

Sagenzauber, mit den Theaterspatzen und dem Kinderchor des Saarländischen Staatstheaters,

WAT ASS LASS 05.06. - 14.06.



L'ensemble Ad Libitum interprétera des œuvres du baroque le dimanche 14 juin à 11 h à l'église Sainte-Barbe de Lasauvage.

Christuskirche, Saarbrücken (D), 17h.
www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

Azerbaijan. Europe's Worst Country for LGBTI+ Rights, drag performance and conference, Rainbow Center, Luxembourg, 15h.
www.rosaletzebuerg.lu
Org. Amnesty International et Rainbow Center.

MUSEK

Trio Maia, cherubic family concert, works by Gershwin, Poulenc, Schumann..., Cercle Cité, Luxembourg, 11h. Tél. 47 96 51 33.
www.cerclecite.lu

Paolo Oreni, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

UA Days in Luxembourg, installation, concert by Fuz4tet and film, Rotondes, Luxembourg, 16h.
www.uadays.lu

Götterdämmerung, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 16h.
www.staatstheater.saarland

Francofolies, avec Plk, Zinee, Dori..., parc Gaalgebierg, Esch, 17h.
www.francofolies.lu

Voices International + Chanteur-euses de l'International School of Luxembourg, sous la direction de James Libbey, Philharmonie, Luxembourg, 19h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Papertones + Zoë & Tobì, indie-rock/pop, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 19h. www.schmit-z.de

8. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Bruckner und Wagner, Reichsabtei St. Maximin, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Ethel Cain, indie rock, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu

Francofolies, dub/reggae, with O.B.F x Sr Wilson x Junior Roy, Little Lion Sound, Sumac Dub..., Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu

Propulsion, jazz, avec Forward, Pyrotyri et DJ Leen, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h30.
www.deguddewellen.lu

Francofolies, avec Terrenoire, Théâtre d'Esch, Esch, 20h30.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Sarah Schwab : Du rêve à la réalité, chanson, Casino 2000, Mondorf, 20h30.
Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Bouldou & The Sticky Fingers, rock/blues, ferme Madelonne, Gouvvy (B), 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.
www.madelonne.be

THEATER

Labos Weekend, présentation du Theaterlabo, Rotondes, Luxembourg, 14h, 14h40 + 16h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Animals. The Nature of the Beasts, with the Artemysia Théâtre, centre culturel Hollerich, Luxembourg, 19h.

Iron Fantasy, She Goat, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Mono Drama Festival, „Faust - Eine subjektive Tragödie“ von Fernando Pessoa, „Ein Hamlet“ nach William Shakespeare, „Unica“ von und mit Sascha Ley und „Mise à jour“ von und mit Juliette Moro, Banannefabrik, Luxembourg, 19h.
www.monodrama.lu

Correspondances, Choreografien von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver und Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h30.
Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

House of Venom, dragshow, hosted by Medusa Venom, Proud Bar-Club-Café, Trier (D), 19h30. www.schmit-z.de

Der Gott des Gemetzels, von Yasmina Reza, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.
www.staatstheater.saarland

Don Karlos, von Friedrich Schiller, musikalische Fassung von Karin Ospelt und Thomas Spieckermann, inszeniert von Oliver Vorwerk, mit Thomas Beck, Antonia Jungwirth und Alisa Kunina, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Macbeth, by William Shakespeare, with the TNT Theatre Britain & Adg Europe, château, Koerich, 19h30.

The Great Chevalier, de M. Chevalier, avec le ballet national folklorique du Luxembourg, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Schuld und Schein, von Ulf Schmidt, sparte4, Saarbrücken (D), 20h.
www.sparte4.de

Porn for the Blind, de Victorien Robert, mise en scène de Pauline Collet, avec Sullivan Da Silva, Joël Delsaut et Clara Hertz, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

God of Carnage, by Yasmina Reza, Tufa, Trier (D), 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

She & She, based on the work by Kostas Mourselas, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Champ, contre-champ, de Coralie Leblan, avec la cie Les moitiés sont des tiers, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Les méritants, de Julien Guyomard, mise en scène de Clémence Joseph-Edmond, avec Natalino Carvalho, Birnette Nzuzi Lufuma, Lisa Moco..., Le Labo théâtre, Differdange, 20h. Tél. 24 55 82 27.
www.theatre-luxembourg.com

The Mask that Unmasks, performance with Artemysia theatre students, centre culturel, Hollerich, 20h.

KONTERBONT

Repair Café, centre culturel de Bonnevoie, Luxembourg, 10h.
www.repaircafe.lu

Rencontres sans frontières, fête sportive et interculturelle pour toute la famille, complexe sportif Boy Konen, Luxembourg-Cessange, 11h30.
rsf.vdl.lu

Paper Lantern Collective, parade, départ à l'Inecc, Luxembourg, 16h30.

SONNDEG, 14.6.

JUNIOR

M&K, Tanz- und Marionettentheater (1-3 Jahre), Cube 521, Marnach, 9h30, 10h30 + 16h. Tél. 52 15 21.
www.cube521.lu

The Sound Lab, atelier (6-9 ans), Korschthal, Esch, 10h. Inscription obligatoire via www.korschthal.lu

Take-over : un week-end par et pour les jeunes visiteur-euses, ateliers, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu

Hippocampe, théâtre (3-5 ans), Kulturhaus Niedervan, Niedervan, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Je crée mes premiers beats, atelier, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 14h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

Family BeeDays: Den Käfern auf der Spur, (> 6 Jahren), Dreamland Creative Space, Wiltz, 14h.

Photosensible, atelier (> 10 ans), Musée de l'ardoise, Haut-Martelange, 14h30. Tél. 23 64 01 41.
www.ardoise.lu
Inscription obligatoire : info@ardoise.lu

Pizz'n'Zip, (> 5 ans), Brandbau, Wiltz, 15h. www.prabbeli.lu

MUSEK

Propulsion, jazz, avec Mania et Soundbound Quartett, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Ensemble Ad Libitum, église Sainte-Barbe, Lasauvage, 11h.
www.stadhaus.lu

Saarländisches Staatsorchester: Fahrrad-Freiluftkonzert, Werke von Mozart, Piazzolla und Sibelius, Treffpunkt: Tbilisser Platz, Saarbrücken (D), 15h.
www.staatstheater.saarland

Maxime Boubay, Léo Scherr et Thomas Schmahl, centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme (F), 16h. Tél. 0033 3 87 01 35 61.
www.cac-synagoguedelme.org

Francofolies, avec Helena, Luiza, Zebamix..., parc Gaalgebierg, Esch, 16h30. www.francofolies.lu

Carmina Burana, de Carl Orff, sous la direction de Matthias Rajczyk, Centre des arts pluriels Ettelbruck,

Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

Harmonie Union Troisvierges, Estro Armonico et Chorale municipale Grevenmacher, sous la direction de Tom Henckes, Centre culturel, Grevenmacher, 17h.
www.machera.lu

Funkstille, jazz/blues/pop/rock, Queergarten im Palastgarten, Trier (D), 17h. www.schmit-z.de

Chtolôgo, reggae/rock, Le Gueulard, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

Chantal Kirsch feat. Luca Sales and Max Serra, jazz, Liquid Bar, Luxembourg, 17h. Tél. 22 44 55.
www.liquidbar.lu

Etienne Walhain, récital d'orgue, œuvres de Bach, Brahms, Liszt..., église décanale, Wiltz, 17h.

Tropical Fuck Storm, punk, support : Henry + Dimi Dero, Les Trinitaires, Metz (F), 19h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

The Constellation Choir & Orchestra, sous la direction de John Eliot Gardiner, œuvres de Bach, Schein et Schütz, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

THEATER

Don Karlos, von Friedrich Schiller, musikalische Fassung von Karin Ospelt und Thomas Spieckermann, inszeniert von Oliver Vorwerk, mit Thomas Beck, Antonia Jungwirth und Alisa Kunina, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h.
Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

The Mask that Unmasks, performance with Artemysia theatre students, centre culturel, Hollerich, 18h.

She & She, based on the work by Kostas Mourselas, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 18h30.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Animals. The Nature of the Beasts, with the Artemysia Théâtre, centre culturel Hollerich, Luxembourg, 19h.

Mono Drama Festival, „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus, mit Manfred Böll, Banannefabrik, Luxembourg, 20h.
www.monodrama.lu

KONTERBONT

Fest vun der Natur, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 10h.
Tél. 29 04 04-1. www.naturemwelt.lu

EXPO

EXPO

NEI
BECKERICH

Luc Freichel : Traces urbaines
photographie, Kulturmillen,
du 14.6 au 5.7, je. - di. 14h - 18h.
Vernissage le sa. 13.6 à 18h.

BOURLINSTER

Annexes Vol. 1
Gruppenausstellung, Werke u. a.
von Hisae Ikenaga, Lenka Seva und
Yuan Rong Zhang, Schloss
(8, rue du Château. Tél. 78 78 78-1),
vom 5.6. bis zum 14.6., Do., Sa. + So.
14h - 18h.

DIEKIRCH

**Am Wandel vun den Zäiten -
175 Joer Sängerbond**
Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé.
Tél. 80 87 90-1), vum 6.6. bis den 28.6.,
Dë. - So. 10h - 18h.
Vernissage dëse Fr., de 5.6., um 18h30.

DUDELANGE

Anna Sergiel: Held in Suspension
Malerei, Qbox Art Gallery (39, rue de
Hellange), vom 6.6. bis zum 8.6.,
Sa. + So. 14h - 20h, Mo. auf Anfrage.
Eröffnung an diesem Fr., dem 5.6., um 18h.

ESCH

Julia Beliaeva : White Shadows
sculpture et installation, Konschthal
(29-33, bd Prince Henri), du 13.6 au 20.9,
me., ve. - di. 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 20h.
Vernissage le sa. 13.6 à 11h.

HAUT-MARTELANGE

Alessandro Parente
Fotografie, Musée de l'ardoise
(maison 3. Tél. 23 64 01 41),
vom 5.6. bis zum 21.6., Di. - So. 10h - 18h.

HESPERANGE

Marc Wagner et Raphael Gindt
peinture et sculpture, espace art
accueil de la maire (474, rte de
Thionville) et parc communal,
du 6.6 au 3.9, lu. - ve. 7h45 - 11h45 +
13h30 - 17h, me. jusqu'à 18h,
en permanence dans le parc.
Vernissage ce ve. 5.6 à 18h30.

KOERICH

**25th Anniversary Celebration.
Odyssey 2001 - 2026**
Gruppenausstellung, Werke u. a.
von Lukas Arons, Nadine Cloos und
Mars Lépine, Sixthfloor (Neimillen.
Tél. 621 21 94 44), vom 7.6. bis zum 14.6.,
täglich 14h - 18h.
Eröffnung an diesem Sa., dem 6.6.,
um 14h.

LUXEMBOURG

**Berthe Brincour (1879-1947).
Une artiste hors normes et**

hors temps
peinture, Nationalmusée um
Fëschmaart (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), du 5.6 au 10.1.2027,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

**Chantal Maquet :
The Weekend Is Cancelled**
peinture, galerie Indépendance
(69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83),
jusqu'au 25.9, ma. - ve. 8h - 18h.

**Le patrimoine rosier du
Luxembourg**
parc central du Kirchberg
(rue Coudenhove-Kalergi),
du 12.6 au 18.10, en plein air
en permanence.
Vernissage le ve. 12.6 à 11h30.

Fragments of Paradise
exposition collective, œuvres de
Louis Granet, Nick McPhail, Brian
Rocheport..., Zidoun & Bossuyt
Gallery (6, rue Saint-Ulric.
Tél. 26 29 64 49), du 11.6 au 18.7,
ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.
Vernissage le me. 10.6 à 18h.

Frederico Ferreira : Atlas Lusitano
technique mixte, Camões - centre
culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), du 7.6 au 25.9,
lu. - ve. 9h30 - 17h30.
Vernissage ce sa. 6.6 à 18h30.

**Mariko : 4.0435° S · 39.6682° N -
The Birth of a Vision**
sculpture, Lart Gallery (31, rue
Philippe II), jusqu'au 13.9, ma. - sa.
10h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Sam Krack : Not Today
peinture, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 12.6 au 11.7,
ma. - sa. 10h - 18h.
Vernissage le je. 11.6 à 17h.

**Video Killed the Radio Star:
The 1980s and Their Cultural Echoes**
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
vom 12.6. bis zum 11.10., Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 21h.

**Wolfgang Blanke :
The Lightness of Being**
peinture, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 6.6 au 15.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.
Vernissage ce sa. 6.6 à 15h.

**Zentrum fir politesch Bildung:
Den Demokratielabo**
Europa expérience - bâtiment
Konrad Adenauer (17, avenue John F.
Kennedy. Tél. 43 00-2 00 42),
vom 5.6. bis den 11.9., Méi. - Sa. 10h - 18h.

OBERKORN

Jukowo
Jugendkonschtwoch, espace H₂O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
vom 7.6. bis den 20.6., Méi. - Fr. 16h - 19h,



© NATIONALMUSÉE UM FËSCHMAART, BERTHE BRINCOUR

Le Nationalmusée um Fëschmaart présente la première grande rétrospective de la
peintre luxembourgeoise Berthe Brincour du 5 juin jusqu'au 10 janvier.

Sa. + So. 14h - 20h.
Vernissage dëse Sa., de 6.6., um 19h.

REMERSCHEN

Marc Graas : De la vertu du ridicule
peinture, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 8.6 au 21.6, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce di. 7.6 à 19h.

STRASSEN

13e Biennale d'art contemporain
exposition collective, œuvres de
Martine Breuer, Tine Krumhorn,
Yvette Rischette..., centre culturel
Paul Barblé (203, rte d'Arlon.
Tél. 31 02 62-405), du 5.6 au 17.6,
tous les jours 10h - 20h.

TRIER (D)

**Auf der Suche nach der verlorenen
Zeit. Bilder aus Kindheit und
Familie**
Werke u. a. von Rebekka Bauer,
Valie Export und Silke Krah, Tufa,
2. Obergeschoss (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 7.6. bis zum 28.6., Mi., Fr. + Sa.
14h - 17h, Do. 17h - 20h,
So. + Feiertage 11h - 17h.
Eröffnung an diesem So., dem 7.6.,
um 11h.

Open Art Trier
Werke u. a. von Christine Fausten,
Stefanie Seufert und Clara Thomine,
Römerbrücke, vom 4.6. bis zum 7.6.

Sonja Lefèvre-Burgdorf
Zeichnungen, Galerie Netzwerk
(Neustr. 10. Tél. 0049 651 56 12 67 50),
vom 5.6. bis zum 21.6., Di., Do. + Fr.
15h - 18h, Sa. 14h - 18h.

VIANDEN

Cindy Gehlen
Malerei, Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
vom 6.6. bis zum 28.6., Mi. 13h - 23h,

Fr. 14h - 24h, Sa. + So. 12h - 22h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 5.6.,
um 19h.

Hendrik Müller et Almut Rybarsch
sculpture et installation, Veiner
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.
Tél. 621 52 09 43), du 8.6 au 28.6,
me. - di. 14h - 18h.
Vernissage ce di. 7.6 à 17h.

WALDHAF

**Fotoclub vun der Gemeng
Nidderaanwen**
Scheier a Rondwee am Bësch,
vom 6.6. bis de 14.6., Scheier: Sa. + So.
14h - 18h, Rondwee: all Dag.
Vernissage dëse Fr., de 5.6., um 18h.

WALFERDANGE

**Élise Comrie :
Arteries of Silk 1271.11**
peinture, CAW (5, rte de Diekirch.
Tél. 33 01 44-1), du 5.6 au 28.6, je. + ve.
15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

WILTZ

**Li Chongbin, Pierrette Weisgerber,
Daniel Ackermann et Josée Klincker**
galerie d'art du château de Wiltz
(1, Grand-Rue), du 13.6 au 28.6,
lu., me. + sa. 9h - 12h + 14h - 17h,
ma., je. + ve. 9h - 12h.
Vernissage le ve. 12.6 à 16h.

WINDHOF

Alain Biltereyst
peinture, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 13.6 au 24.7, je. - sa. 12h - 18h.
Vernissage le ve. 12.6 à 18h30.

Antwan Horfee : Oomph
peinture, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
du 13.6 au 24.7, je. - sa. 12h - 18h.
Vernissage le ve. 12.6 à 18h30.

MUSÉEËN

**Dauerausstellungen
a Muséeën**

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

LESCHT CHANCE
EUPEN (B)

Soul Flashes: Luft
Videokunst u. a. von Luís Lázaro Matos, Laure Prouvost und Graham Stevens, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b). Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 7.6., Fr. - So. 13h - 18h.

Wolfgang Nestler: Werdeformen
Skulptur, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b). Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 7.6., Fr. - So. 13h - 18h.

LUXEMBOURG

A Glimpse of Europe by Artists
exposition collective, œuvres de Hanne Christensen, Stella Radicati, Vanessa Moselle..., Institut national des langues (INL) (21, boulevard de la Foire), jusqu'au 5.6, ve. 8h - 16h.

Enrico Bach: The Room Behind It
Malerei, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), bis zum 6.6., Fr. + Sa. 10h - 18h.

Samuel Levy : Otherside, the Gate
installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 7.6.

Screentime/s
exposition collective, œuvres de Jacky Connolly, Josëfa Ntjam, Natalia Stuyk..., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 7.6, ve. - di. 11h - 19h.
www.worxx.eu/screentimes

Soft Power : The Brussels Way of Making the City
Luxembourg Center for Architecture (1, rue de la Tour Jacob. Tél. 42 75 55), jusqu'au 6.6, ve. 12h - 18h, sa. 14h - 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Jane Hwang und Sayaka Katsumoto: Under the Palms Covering the Skies
Multimedia-Installation und Video, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 7.6., Fr. - So. 10h - 18h.

Olgaruth Blaß: Centouno
Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 7.6., Fr. - So. 10h - 18h.

STEINSEL

Ann-Sophie Lindström: Bauerefraen. D'Fraen zu Lëtzebuerg an der Landwirtschaft
Fotographie, Galerie am Duerf (2, montée Willy Goergen), bis de 5.6., Fr. 10h - 18h.

WILTZ

ARC Kënschtlerkrees
exposition collective, œuvres de Florence Giorgetti, Claudia Pigat,

Zahrée Veerman..., château (35, rue du Château), jusqu'au 6.6, ve. 9h - 12h, sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

KINO

EXTRA
7.6. + 8.6.

Ciné-Breakfast : El ser querido
E 2026 de Rodrigo Sorogoyen. Avec Javier Bardem, Victoria Luengo et Raúl Arévalo. 135'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia, 7.6 à 10h30.
Esteban Martínez, un réalisateur mondialement célèbre, revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'elle devra affronter un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.
✂ ✂ Quitte à se perdre parfois dans la variation des formats et à traîner un peu en longueur, la mise en scène – tantôt drôle, tantôt suffocante – est d'une maîtrise excellente et les performances sont exceptionnelles. (mes)

Ciné-Breakfast : La Bataille de Gaulle - L'âge de fer
F 2026 d'Antonin Baudry. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale et Florian Lesieur. 160'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia, 7.6 à 10h.
Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'évade vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

Ciné-Breakfast: Kill Bill - The Whole Bloody Affair
USA 2025 von Quentin Tarantino. Mit Uma Thurman, David Carradine und Lucy Liu. 275'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia, 7.6. um 10h15.
Im Jahr 1999 wird die schwangere Braut bei der Probe ihrer Hochzeit im texanischen El Paso von den Killern der Deadly Viper Assassination Squad heimgesucht – einer Organisation, der auch sie einst angehörte. Ihr Anführer Bill schießt ihr in den Kopf, während sie ihm erzählt, dass er der Vater ihres ungeborenen Kindes ist. Vier Jahre später erwacht die Braut aus dem Koma – am Leben, aber ohne Kind. Sie schwört, Bill und die übrigen Mitglieder seiner Gang zu finden und zu töten.

Ciné-Breakfast: Meine Freundin Conni - Abenteuer mit Kranich Klaus
D 2026, Animationsfilm für Kinder von Dirk Hampel. 76'. O.-Ton.
Utopia, 7.6. um 10h30.
Während ihre Eltern weg sind, erlebt Conni ein aufregendes Abenteuer zu Hause mit der Katze Mau, ihren Freund*innen, ihrem Opa Willi, einem mürrischen Nachbarn und einem Kranich namens Klaus, der dringend Hilfe braucht.



FILMTIPP

War Machine
✂ ✂ (mc) – Ein einzelgängerischer, an PTBS leidender Soldat (Alan Ritchson) fängt mit über 40 Jahren die Army-Ranger-Grundausbildung an, um mit dem Beitritt bei der Elite-Einheit ein Versprechen seines im Krieg gefallenen Bruders einzulösen. Was wie ein typischer Actionfilm anfängt, kippt ab der Hälfte ins Alien-Invasions-Horrorgenre. Trotz des vorhersagbaren Verlaufs und einiger krater-großer Logikfehler ist der Film für Action-Fans passables Popcorn-Kino. Ein Reddit-Reviewer fasst es treffend zusammen: „Das war ein schlechter Film, aber er war verdammt unterhaltend.“

AU/US 2026, von Patrick Hughes. Mit Alan Ritchson, Dennis Quaid und Stephan James. 107'. Netflix

El Último Sueño de Frida y Diego
USA 2026, opéra de Gabriela Lena Frank, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin. Avec Gabriella Reyes, Isabel Leonard et Nils Wänderer. 168'. V.o. + s.-t. Tout public.
Du Metropolitan Opera, New York.
Utopia, 8.6 à 18h.
L'opéra raconte la vie et la relation toxique de deux icônes de l'histoire de l'art : Frida Kahlo et Diego Rivera.

VORPREMIERE
7.6.

Ciné-Breakfast: Mother's Baby
A/CH/D 2025 von Johanna Moder. Mit Marie Leuenberger, Hans Löw und Claes Bang. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 7.6. um 10h.
Die vierzigjährige Julia, eine erfolgreiche Dirigentin, und ihr Partner Georg wünschen sich sehnlichst ein Kind. Nach einem experimentellen Verfahren wird Julia schwanger, doch die Geburt verläuft nicht wie erhofft. Das Neugeborene wird sofort abtransportiert und Julia und Georg bleiben im Unklaren darüber, was geschehen ist. Als Julia schließlich mit dem Baby vereint wird, spürt sie eine unerklärliche Distanz zu dem Kind.

WAT LEEFT UN?
5.6. - 9.6.

Hai Jawani Toh Ishq Hona Hai
IND 2026 von David Dhawan. Mit Varun Dhawan, Pooja Hegde und Mrunal Thakur. 138'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg
Die Ehe von Jass und Bani zerbricht, als ihre Prioritäten aufeinanderprallen, denn sein Wunsch nach einer Familie steht ihren Karriereambitionen entgegen. Während sie sich auf getrennte Wege begeben, verkomplizieren unerwartete Wendungen und eine neue Romanze Jass' Leben, bis schockierende Enthüllungen alles auf den Kopf stellen.

La Bataille de Gaulle - L'âge de fer
F 2026 d'Antonin Baudry. Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale et Florian Lesieur. 160'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia
Voir sous Extra.

L'objet du délit
F/B 2026 de et avec Agnès Jaoui. Avec Daniel Auteuil, Eye Haidara et Claire Chust. 133'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Kinopolis Belval, Utopia
Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

Masters of the Universe
USA 2026 von Travis Knight. Mit Nicholas Galitzine, Camila Mendes und Alison Brie. 140'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Der zehnjährige Prinz Adam stürzt mit seinem Raumschiff auf der Erde ab und wird dabei von seinem magischen Schwert getrennt, das ihn mit seinem Heimatplaneten Eternia verbindet. Erst zwei Jahrzehnte später findet er die kraftvolle Klinge wieder, die ihn mit magischen Kräften zurück auf seinen Heimatplaneten wirbelt. Dieser wurde während seiner Abwesenheit von Skeletor übernommen und während dessen Schreckensherrschaft in Schutt und Asche gelegt.

Peddi
IND 2026 von Buchi Babu Sana. Mit Ram Charan, Janhvi Kapoor und Shivarajkumar. 187'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Andhra Pradesh in den 1980er-Jahren: Der temperamentvolle Dorfbewohner Peddi Pehelwan bringt seine Gemeinde für ein Cricket-Match gegen einen mächtigen Rivalen zusammen.

Scary Movie
USA 2026 von Michael Tiddes. Mit Marlon Wayans, Shawn Wayans und Anna Faris. 95'. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
26 Jahre nach ihrer ersten Begegnung mit einem maskierten Täter geraten die verbliebenen Mitglieder der damaligen Gruppe – Shorty Meeks, Ray Wilkins, Cindy Campbell und Brenda Meeks – wieder in Lebensgefahr.

The Amazing Digital Circus: The Last Act
USA/AUS 2026, Animationsfilm von Gooseworx. 94'. Ab 12.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala
Die Party scheint vorbei: Caine ist verschwunden und der Zirkus ist dicht. Zurück bleiben die Zirkusbewohner*innen. Sie müssen nun nicht nur mit sich selbst und miteinander klarkommen, sondern sich auch mit den Traumata ihrer Vergangenheit und der ans Licht kommenden Geschichte des Zirkus auseinandersetzen.

À bras-le-corps
CH/F/B 2025 de Marie-Elsa Sgualdo. Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin et Thomas Doret. 96'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia
Enceinte à l'âge de 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en force d'émancipation.

KINO

Árva
(Orphan) CY/D/USA/H/UK/F 2025 von László Nemes. Mit Bojtorján Barabas, Andrea Waskovics und Grégory Gadebois. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia
Nach dem ungarischen Aufstand in den 1950er-Jahren wächst ein Junge mit dem Mythos eines idealisierten, toten Vaters auf. Doch dann taucht ein brutaler Mann auf und behauptet, der echte Vater des Jungen zu sein.

CINÉMATHÈQUE
8.6. - 14.6.

Adieu Philippine
F 1963 de Jacques Rozier. Avec Jean-Claude Aimini, Yveline Cery und Vittorio Caprioli. 106'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Mo., 8.6., 18h30.
Paris, 1960. Michel doit bientôt partir en Algérie pour effectuer son service militaire. En attendant, il travaille comme machiniste à la télévision, ce qui lui permet de faire croire aux filles qu'il est une vedette. C'est ainsi qu'il séduit Juliette et Liliane, deux amies inséparables.

Some Like It Hot
USA 1959 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Tony Curtis und Jack Lemmon. 121'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Mo., 8.6., 20h30.
Chicago, 1929: Zufällig beobachten die beiden abgebrannten Jazzmusiker Joe und Jerry, wie eine Mafiabande eine Gruppe von Gegnern erschießt. Sie werden von den Gangstern entdeckt, doch die beiden Berufsmusiker können dem Kugelhagel gerade noch entkommen. Völlig aufgewühlt von den Ereignissen beschließen die beiden, so schnell wie möglich aus der Stadt zu fliehen.

The End
DK/D/I 2024 von Joshua Oppenheimer. Mit Tilda Swinton, Michael Shannon und George MacKay. 149'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Di., 9.6., 19h.
Die Klimakatastrophe hat aus dem Planeten Erde einen nahezu unbewohnbaren Fleck im Universum gemacht. Als die Umwelt vor einem guten Vierteljahrhundert kollabierte, flüchteten Mutter, Vater und Sohn unter die Erdoberfläche in einen luxuriösen Bunker. Routinen und Rituale sollen die drei davor bewahren, in den paranoiden Wahnsinn abzudriften. Doch dann klopft plötzlich ein fremdes Mädchen an.



« L'objet du délit » aborde une accusation d'agression sexuelle qui éclate au sein d'une ambitieuse production d'opéra. Nouveau à l'Utopia et au Kinepolis Belval.

Profundo carmesí
MEX 1996 d'Arturo Ripstein. Avec Regina Orozco, Daniel Giménez Cacho et Sherlyn González. 136'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Mi., 10.6., 18h15.
La vie d'un homme qui exploite des femmes sans méfiance pour gagner sa vie est bouleversée lorsqu'il rencontre une complice en la personne qui l'aime et le contrôle.

Mou gaan dou
(Infernal Affairs) HK 2002 von Andrew Lau und Alan Mak. Mit Tony Leung Chiu-Wai, Eric Tsang und Andy Lau. 101'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, Mi., 10.6., 21h.
Sowohl Lau als auch Chan haben Karriere gemacht. Während Lau ein aufstrebender junger Cop ist, gilt Chan als wichtiger Eckpfeiler in einer kriminellen Organisation. Doch der erste Eindruck täuscht: Chan arbeitet in Wirklichkeit als verdeckter Ermittler, während Lau bei der Polizei eingeschleust wurde.

Don't Bother to Knock
USA 1952 von Roy Ward Baker. Mit Marilyn Monroe, Richard Widmark und Anne Bancroft. 76'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Do., 11.6., 18h30.
Nachdem er von seiner Freundin verlassen wurde, lernt ein Airlinopilot eine Babysitterin in seinem Hotel kennen. Diese scheint jedoch gefährlicher zu sein, als erwartet.

Macho Dancer
RP 1988 von Lino Brocka. Mit Daniel Fernando, Allan Paule und Jaclyn Jose. 136'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Do., 11.6., 20h.
Noel geht nach Manila, um seine Familie zu unterstützen, und wird in eine gefährliche Welt voller Sexarbeit, Drogen und Polizeikorruption hineingezogen.

A Double Life
USA 1947 von George Cukor. Mit Ronald Coman, Signe Hasso und Edmond O'Brien. 104'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 12.6., 18h30.
Ein Schauspieler kämpft darum, sein eigenes Leben von dem seiner Bühnenrolle zu unterscheiden.

Les quatre cents coups
F 1959 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy et Claire Maurier. 95'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Fr., 12.6., 20h30.
Un garçon de douze ans, incompris de tous, s'enfuit, vole et est envoyé dans un centre de redressement dont il s'évade.

Reddo Tātoru : Aru Shima no Monogatari
(La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation de Michael Dudok de Wit. 80'. Sans paroles.
Théâtre des Capucins, Sa., 13.6., 16h.
Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.
■■■■ Une magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. (Florent Toniello)

How to Marry a Millionaire
USA 1953 von Jean Negulesco. Mit Marilyn Monroe, Betty Grable und Lauren Bacall. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

Théâtre des Capucins, Sa., 13.6., 18h.
Drei Frauen machen sich auf die Suche nach einem Millionär, um zu heiraten. Dabei finden sie jedoch die wahre Liebe.

Nouvelle Vague
F/USA 2025 de Richard Linklater. Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch et Aubry Dullin. 105'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Sa., 13.6., 20h30.
En 1959, « Les quatre cents coups » de François Truffaut remporte un succès retentissant au festival de Cannes et ouvre la voie à toute une génération de jeunes cinéastes. Dans ce contexte prometteur, Jean-Luc Godard, encouragé par Truffaut et Claude Chabrol, tente de convaincre le producteur Georges de Beauregard de financer son premier long métrage, « À bout de souffle ».

The Departed
USA 2006 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Matt Damon und Jack Nicholson. 151'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 14.6., 10h.
Der junge Polizist Billy Costigan aus South Boston wird undercover in das Syndikat des Gangsterbosses Costello eingeschleust. Doch auch Costello hat einen Maulwurf: Der junge Kriminelle Colin Sullivan spioniert für ihn bei der Spezialeinheit der Polizei, die auf ihn angesetzt ist. Als sowohl Gangster als auch Polizei merken, dass sich ein Maulwurf in ihren Reihen befindet, beginnt für Billy und Colin ein hektischer Wettlauf, den jeweils anderen zu enttarnen und selbst unerkannt zu bleiben.

■■■■ In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)

Shaun the Sheep Movie
UK 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzak. 85'. Ohne Worte.
Théâtre des Capucins, So., 14.6., 15h.
Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt.

L'anglaise et le duc
F 2001 d'Éric Rohmer. Avec Lucy Russell, Jean-Claude Dreyfus et Rosette. 129'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, So., 14.6., 17h.
Sous la Révolution, la vie périlleuse de Grace Elliott, une belle Anglaise royaliste résidant en France, et ses relations, à la fois tendres et orageuses, avec le duc d'Orléans, cousin de Louis XVI, acquis aux idées révolutionnaires. Elle le persuade de l'aider à sauver un proscrit, mais ne parvient pas à le dissuader de voter la mort du roi.

Bus Stop
USA 1956 von Joshua Logan. Mit Marilyn Monroe, Don Murray und Arthur O'Connell. 96'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 14.6., 19h30.
Ein naiver Cowboy verliebt sich in eine Saloonsängerin und möchte mit ihr auf seiner Ranch in Montana leben.

■■■■ = excellent
■■■ = bon
■■ = moyen
■ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informations zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.