

WAT ASS LASS 08.05. - 17.05.

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 8.5.

JUNIOR

Projet V.I.P. - De Container voller (Ge)schichten, (> 12 Joer), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Vendredi rouge : Invisibles aujourd'hui, organisés demain ? Avec Gérard Anduyan, David Angel et Jessica Lopes, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h30. www.deguddewellen.lu
Org. Déi Lénk.

MUSEK

Concerts de midi : Eleganza Quartet, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 43 35. www.vdl.lu

Kolléisch Musik, pl. d'Armes, Luxembourg, 16h. www.vdl.lu

Merlettëfest, ë. a. mat Given2Fly, Superdrive a Soul Funk Factory, Gemengenatelier, Reckange-sur-Mess, 16h30.

Élèves des ensembles de percussion et de batterie de l'École des Quartiers de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Eric Gherardi, Luca Pedana, Galdric Subirana..., conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Ouverture : Kufa Summer Bar, avec ateliers et musique, Kulturfabrik - Summer Bar, Esch, 18h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Marie Sambora et Angelo : Saveurs d'Italie en musique, Le Gueulard, Nilvange (F), 18h45. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Musikfestspiele Saar, mit Voces8, a-cappella, Kirche St. Peter, Merzig (D), 19h. www.musikfestspieleaar.de

Aris Quartett, œuvres de Dvorak, Puccini, Ravel..., Restaurant FeVi Bosque, Esch, 19h. www.conservatoire.esch.lu

Königskinder, Oper von Engelbert Humperdinck, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Sofia Isella, indie-pop, support: Seb Lowe, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Bieleser Musek, ënner der Leedung vum Patrick Stracks, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Spuerkeess Bankers in Concert, pl. d'Armes, Luxembourg, 20h. www.vdl.lu

Marquise Knox, blues, support: Dog & Bone, Sang a Klang, Luxembourg, 20h. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Wilfried Touati Quartet, jazz, opderschmelz, Dudelage, 20h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Ignite, rock, support: Cosmogon + Weakonstruktion, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Brad „Guitar“ Wilson, blues rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Tali, pop, EP Release Show, support: Jean Castel, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Alex B. Swing 4tet, jazz, Vantage Bar, Beggen, 21h. www.vantage.lu

THEATER

Auf ins Eldorado, immersives Theaterstück mit dem SchMIT-Z und Einhornkollektiv, SchMIT-Z, Trier (D), 18h + 21h. Tel. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Macbeth*Lady, von Tanja Finnemann, mit dem Katz Theater, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de



Das Jazztrio mit Marc Demuth, Michel Reis und Paul Wiltgen tritt an diesem Sonntag, dem 10. Mai, um 17 Uhr im Kulturhaus Niederanven auf.

Festival de cirque sous chapiteau, avec des variétés nationales, derrière la Coque, Kirchberg, Luxembourg, 19h. www.zaltimbanq.lu

Blutschwester, von Maria Milisavljević, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Victory im Sonnengruß, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Enypnion, de Mária Devitzaki, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Jemp Schuster, Liesung, musée Thillenvogtei, Rindschleiden, 19h. Reservatioun erfuorderlech: umeldung@g-w.lu

Moderne Frauen. Claude de Demo liest Elfriede Jelinek, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

SAMSCHDEG, 9.5.

JUNIOR

Le lama à la mode, atelier (6-12 ans), Musée d'histoire(s), Diekirch, 14h. Tél. 80 87 90-1.

Zeitreise durchs Welterbe, Fotoworkshop (> 7 Jahren), Kaiserthermen, Trier (D), 14h30. www.zentrum-der-antike.de

Une exploration photographique, atelier (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. Inscription obligatoire via www.casino-luxembourg.lu

MUSEK

Festival³, u. a. mit Elliot, Sultry und LilaLucy, Moselbrücke Schengen, Schengen, 11h. www.ihochdrei.com

Merlettëfest: Messtival, Musek- a Familljefestival ë. a. mat Marcy, Maz Univerze an The Rot, Gemengenatelier, Reckange-sur-Mess, 14h.

Ciné-Concert : Europe. La Bataille des sièges, projection du film de Donato Rotunno, accompagnement musical par le Singulär Orchestra, sous la direction de Pascal Schumacher, Philharmonie, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Org. Tarantula Distribution, CNA et Film Fund Luxembourg.

Metal Battle, with Asathor, Kraton, Urban Spine..., Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hesper Musek an Hesper Jugendmusek, ënner der Leedung vum Romain Zante, Celo, Hesperange, 19h30.

Bmad, blues, Kiosque, Beaufort, 20h.

Zéliko, singer-songwriter, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Musique + architecture, avec Abhcan et Horizon Brisé, Valentiny Foundation, Remerschen, 20h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Donneschdeg vun 18:30 - 20:00 Auer

Happy Hour

This weekly and lively English-language show with host Wendy Winn gives local people a showcase to talk about their activities, events and interests. You never know exactly what to expect, except a good mood, lots of talk and a little music that usually fits the theme.

As a poet, writer and artist herself, Wendy particularly likes to give local writers and artists a voice and help them promote their work, but she also loves talking (in general!) about lots of intriguing topics.

WAT ASS LASS 08.05. - 17.05.



© MARCO TINARI

Die neunte Ausgabe der Wiltz Session findet am Mittwoch, dem 13. Mai, um 18 Uhr u. a. mit dem japanischen Duo WaqWaq Kingdom im Brandbau statt.

Way Dynamic, indie rock, support: Cool Sounds, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Auf ins Eldorado, immersives Theaterstück mit dem SchMIT-Z und Einhornkollektiv, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 12h, 15h + 19h30. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

Festival de cirque sous chapiteau, avec la cie Les triphasés, derrière la Coque, Kirchberg, *Luxembourg*, 14h30. www.zaltimbanq.lu

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück, von Zoran Drvenkar, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Macbeth*Lady, von Tanja Finneemann, mit dem Katz Theater, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Mädchenschrift, von Özlem Özgül Dündar, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Puppet Theater Performance - Lituania, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Von Wunden und Wundern, von Sarah Kilter, inszeniert von Sara Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik Raneburger und Brigitte Urhausen, KulTourhaus, *Hüncheringen*, 20h.

Bérengère Krief : Sexe, humour, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

KONTERBONT

Fête des 30 ans de la Fondation Autisme Luxembourg, musique, animations et stands interactifs, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 10h. www.fal.lu
Org. Fondation autisme Luxembourg.

Repair Café, CoLab, *Wiltz*, 13h. www.repaircafe.lu

SONNDEG, 10.5.

JUNIOR

Mon petit monde en couleurs, atelier (> 3 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 13h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Déjeunons sur l'herbe, avec Agnès Lebourg, Popespennchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

Go! Tanz und Kampfkunst (> 7 Jahren), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Gyrophare, musique avec la boîte à Clous (> 5 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Projet V.I.P. - De Container voller (Ge)schichten, (> 12 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Concert Actart : Folksongs and Beyond, œuvres de Berio, Copland et Damase, conservatoire,

Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Klassik um 11, unter der Leitung von Andrey Litvinenko, Werke u. a. von Bach, Händel und Vivaldi, Jesuitenkolleg, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Merlettëfest, ä. a. mat The Nerds, Dos Aguilas a Luma - Luxembourg Marching Band, Gemengenatelier, *Reckange-sur-Mess*, 11h.

Wakan, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Musique + architecture, avec Klar Obscur, Clara Barbier Serrano, Roby Steinmetzer..., Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h + 15h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Fanfare Sapeurs-Pompier Holtz - Héiltzer Musik, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h. www.vdl.lu

Regional Maacher Musekschoul, Liechtensteinische Musikschule, Städtische Musikschule Ludwigshafen und école municipale Boléro musique et danse Oberhausbergen-Mittelhausbergen, Kreuzkapelle, *Grewenmacher*, 16h.

Teatro di Verzura, théâtre musical de Stéphane Ghislain Roussel et Lise Duclaux, avec l'ensemble vocal Canto LX, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Zéliko, singer-songwriter, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Pink Floyd's The Wall, rock, Rockhal, *Esch*, 16h20. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Marc Demuth, Michel Reis und Paul Wiltgen, jazz, Kulturhaus Niedranven, *Niedranven*, 17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Stefanie Duprel et Francis Lucas, récital d'orgue et clavecin, église, *Waldbillig*, 17h.

Rozeen, pop/folk/soul, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Philharmonie d'Ettelbruck, sous la direction de Tobias Rippinger, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Il Forum Musicale, Mandolinen- und Gitarrenorchester, Mierscher

Theater, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Francisco Lopez et Luca Lione, récital de flute et piano, œuvres de Franck, Gaubert, Rimsky-Korsakov..., Atelier Paradiso, *Bettembourg*, 17h. www.atelier-paradiso.lu

Power Plush, indie, support: Blame Emeraude, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 19h. www.deguddewellen.lu

Phuphuma Love Minus et Camille, sous la direction de Robyn Orlin et Marie Sigal, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Pink Floyd's Dark Side of the Moon, rock opera, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Christopher Cross, rock, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Auf ins Eldorado, immersives Theaterstück mit dem SchMIT-Z und Einhornkollektiv, SchMIT-Z, *Trier (D)*, 12h, 13h30, 15h, 17h + 18h30. Tél. 0049 651 4 25 14. www.schmit-z.de

BlackPows Cup, Dancebattle, Neimënster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Von Wunden und Wundern, von Sarah Kilter, inszeniert von Sara Goerres, mit Rosalie Maes, Dominik Raneburger und Brigitte Urhausen, KulTourhaus, *Hüncheringen*, 17h30.

Die Dreigroschenoper, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Victory im Sonnengruß, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

Reibungen, Tanzabend, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Bei Zuruf: Trierleben! Improvisationstheater, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Foire aux disques, Schluechthaus, *Luxembourg*, 10h. www.schluechthaus.vdl.lu

Dag an der Natur - Nature & More, ateliers, concerts et randonnées guidées, Centre nature et forêt Ellergonn, *Esch*, 10h.

Lalux Urban Bike Festival, ateliers pour enfants, concerts et marché de vélos, pl. de l'Hôtel de Ville, *Esch*, 10h.

MÉINDEG, 11.5.

MUSEK

Musikfestspiele Saar, mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, unter der Leitung von Constantinos Carydis, Theater am Ring, *Saarlouis (D)*, 19h. Tél. 0049 6831 69 890-16. www.musikfestspieleaar.de

Camerata Salzburg, unter der Leitung von Gregory Ahss, Werke u. a. von Dubugno, Rota und Vivaldi, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Wishbone Ash, rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

DËNSCHDEG, 12.5.

JUNIOR

Lieshond-Café, (7-12 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@ewb.lu

Mol mat mir! Atelier (2-12 Joer), Eltereforum, *Wiltz*, 14h30. Reservatioun erfuerderlech via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

Taste - On Data and (Dis) Information, with Mathieu Buchler, Lynn Klemmer, Georg Mein and Julien Prévieux, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Org. Université du Luxembourg.

MUSEK

Musikfestspiele Saar, Liederabend mit Christoph und Julian Prégardien, Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, *Saarbrücken (D)*, 19h. www.musikfestspieleaar.de

Harmonie municipale Dudelange, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h30.

Flamenco Festival Esch, avec María José Llergo, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. www.flamencofestival.esch.lu

Dialogues des Carmélites, Oper von Francis Poulenc, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Königskinder, Oper von Engelbert Humperdinck, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jalen Ngonda, soul, support: DJ Lowic, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

WAT ASS LASS 08.05. - 17.05.

Trio Concept, œuvres de Lorusso, Ravel, Thomas..., Philharmonie, *Luxembourg, 19h30*. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Poutty-Frutti, Lidder a Gedichter vum Poutty Stein, mat Carlo Hartmann an Yannchen Hoffmann, Artikuss, *Soleuvre, 20h*. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Jasper Steverlinck, rock, opderschmelz, *Dudelange, 20h*. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Zaoui, pop, support : L'enfant, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30*. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rémy Labbé Quartet, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Johan Dupont Trio, jazz, maison de la culture, *Arlon (B), 20h30*. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

THEATER

The Land We Shared, by Larisa Faber, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 19h30*. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Good Mourning! Vostbil (Reloaded), stand up by Florence Minder, Kinneksbond, *Mamer, 20h*. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Borda, chorégraphie de Lia Rodrigues, Théâtre d'Esch, *Esch, 20h*. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

MËTTWOCH, 13.5. JUNIOR

Nina Weger, Auftaktlesung der Struwelpippi-Residenz für Kinder-oder Jugendbuchautor*innen, Trifolion, *Echternach, 19h*. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu Anmeldung erforderlich: info@trifolion.lu

Sous le poids des plumes, avec la cie Pyramid (6-12 ans), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 19h*. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

KONFERENZ

Inklusion in der Kultur: Professionalisierung und Zugang zu Kultur von Künstler*innen mit einer Beeinträchtigung, u. a. mit Nadine Erpelding, Catherine Mannard und Karin Kremer, Moderation: Isabel Spigarelli, Mierscher Theater, *Mersch, 17h*. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Mudam Akademie: Painting After Painting. Gestures, Materials, Narratives, with Fanny Weinquin, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean,

Luxembourg, 18h (lb.) + 19h30 (fr.). Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Wiltz Session, u. a. mit WaqWaq Kingdom, Borokov Borokov und Patche, Brandbau, *Wiltz, 18h*. www.prabbeli.lu

Cristal Vibes, avec André Mergenthaler et Harmonie municipale de Mondorf-les-Bains, Parc thermal, *Mondorf, 18h*.

Rendez-vous chanson live : des sorcières comme les autres, Funkhaus Halberg Studio Eins, *Saarbrücken (D), 19h*. www.sr.lu

Flamenco Festival Esch, avec Niño Josele, conservatoire, *Esch, 20h*. www.flamencofestivalesch.lu

Bartrenger Musek, pl. d'Armes, *Luxembourg, 20h*.

Maya + ThalamusProject, alternative/blues/rock, Rockhal, *Esch, 20h*. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Singer-Songwriter Slam, Tufa, *Trier (D), 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Für die Blumen, Schlager mit Lucio von Berenbach, musikalische Begleitung von Achim Schneider, sparte4, *Saarbrücken (D), 20h*. www.sparte4.de

Joshua Redman, jazz, Arsenal, *Metz (F), 20h*. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Benjamin Moussay et Claudia Solal, pop, opderschmelz, *Dudelange, 20h*. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Club Floral, electro/grunge/pop, with Jabba360, Spore und Jasmine Not Jafar, Le Gueulard plus, *Nilvange (F), 20h30*. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Nosi, DJ set, Casino 2000, *Mondorf, 22h*. Tel. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

THEATER

The Fountain, Performance von Ivan Cheng, mit Lev Babych und Jeanna Serikbayeva, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg, 19h*. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

The Land We Shared, by Larisa Faber, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 19h30*. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hysterikon, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater,

Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Jag et Johnny, stand-up de Jessica Guilloud et Laurène Marx, Kinneksbond, *Mamer, 20h*. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

KONTERBONT

Schengen. Künstlerische und literarische Reflexionen über Grenzen und Freiheit, Buchvorstellung u. a. mit Ulrike Bail, Claude D. Conter und Stefanie Zutter, an Bord der Princesse Marie-Astrid, *Grevenmacher, 19h30*. Anmeldung erforderlich: secretariat@schengen.lu

De Spada am Stadhaus: Al ginn, Late-Night-Show, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 20h*. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DONNESHDEG, 14.5. JUNIOR

Rico, Oskar und die Tieferschatten, von Andreas Steinhöfel, Theater Trier, *Trier (D), 16h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Yakari - Freunde fürs Leben, Musical, Centre culturel, *Grevenmacher, 16h30*. www.machera.lu

MUSEK

Cristal Vibes, avec Hamph, Waffle Killers, Lompekréimer..., Parc thermal, *Mondorf, 11h*.

Clervaux in Concert: C&S Acoustic, pop, pl. du marché, *Clervaux, 14h*.

The Waterdays Experience, with Timelord and Morfaz, Dreamland Creative Space, *Wiltz, 15h30*.

Bart Ryan Band, blues, Liquid Bar, *Luxembourg, 20h30*. Tel. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Newhvn, rock/alternative, support: Divided, De Gudde Wëllen, *Luxembourg, 20h30*. www.deguddewellen.lu

THEATER

Die Dreigroschenoper, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 18h*. www.staatstheater.saarland

Schwanensee, Ballett von Roberto Scafati, Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Theater Trier, *Trier (D), 18h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Light Leaks Festival, Bazaar, Open Wall and Book Market, Rotondes, *Luxembourg, 18h - 21h*. Tel. 26 62 20 07. www.lightleaks.lu

FREIDEG, 15.5. KONFERENZ

Doc Stefan Oetjen: Tierische Geschichten, Tipps und Tricks aus meinem Berufsleben, Tufa, *Trier (D), 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Festival de guitare, demi-finale du concours international de guitare, conservatoire, *Luxembourg, 9h30*. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Clervaux in Concert: Rike Port & Freunde, pop/rock, zone piétonne, *Clervaux, 12h*.

Festival d'orgues de barbarie, centre-ville, *Vianden, 12h*.

Clervaux in Concert: Harmonie Wilhelmina Groesbeek, zone piétonne, *Clervaux, 15h*.

Le crime, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch, 18h30*. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Festival de guitare, avec Ricardo Gallén, œuvres de Albéniz, Bach, Ponce..., Philharmonie, *Luxembourg, 19h30*. Tél. 26 32 26 32. www.guitarfestival.lu

Blue, pop, Den Atelier, *Luxembourg, 19h30*. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Monty Python's Not the Messiah, komisches Oratorium nach dem Film „Das Leben des Brian“ von Eric Idle und John du Prez, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D), 19h30*. www.staatstheater.saarland

Moselle Valley Brass Band, pl. d'Armes, *Luxembourg, 19h30*.

Flamenco Festival Esch, avec Santiago Lara et Mercedes Ruiz, Kulturfabrik, *Esch, 20h*. Tél. 55 44 93-1. www.flamencofestivalesch.lu

Musikfestspiele Saar, mit der Deutschen Radio Philharmonie, unter der Leitung von Josep Pons, Werk von Mahler, Congresshalle, *Saarbrücken (D), 20h*. www.musikfestspieleaar.de

Harmonie Union Troisvierges, Estro Armonico et Chorale Municipale Grevenmacher, sous la direction de Tom Henckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck, 20h*. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

The Flynts, rock, Spirit of 66, *Verviers (B), 20h*. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Nic Lussier, folk, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 20h*. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Ridsa, reggaeton, Casino 2000, *Mondorf, 20h30*. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

THEATER

Macht euch auf die Socken, Performance mit Anna Clementi, Izabela Kałduńska und Anna Schimkat, Kunsthalle, *Trier (D), 18h*. Tel. 0049 651 8 97 82. www.kunsthalle-trier.de

Blutschwester, von Maria Milisavljević, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D), 19h30*. www.staatstheater.saarland

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Festival Perspectives : Borda, chorégraphie de Lia Rodrigues, Arsenal, *Metz (F), 20h*. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.festival-perspectives.de

Hysterikon, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Chair de ma chair, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h*. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Light Leaks Festival, open wall and talk, Rotondes, *Luxembourg, 17h*. Tél. 26 62 20 07. www.lightleaks.lu

Soirée littéraire et musicale, avec Magaly Teixeira, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange, 19h*. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

SAMSCHDEG, 16.5. JUNIOR

Bicher si Konscht! Atelier (6-10 Joer), Cercle Cité, *Luxembourg, 10h*. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Liesmoien: Geschwësterchen, (4-7 Joer), Erwuessebildung, *Luxembourg, 10h*. Tel. 44 74 33 40. Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu

Cipollino, (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg, 11h + 16h*. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu Lescht Ticketen un der Kees.

Wiichtelfest, Animatiounen a Atelier, zone piétonne, *Ettelbruck, 13h*.

Le fil rouge, atelier (> 4 ans), Cercle Cité, *Luxembourg, 14h*. Tél. 47 96 51 33. Inscription obligatoire via www.cerclecite.lu

WAT ASS LASS 08.05. - 17.05.

E Spill erschaffen, Erënnerungen deelen, intergenerationellen Atelier, Musée A Possen, *Bech-Kleinmacher*, 14h. www.musee-possen.lu

Sesam öffne dich! - Die Tür zu deinem Märchenbild, Workshop (> 10 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

Sturmvogel, Leben und Werk von Ethel Smyth (> 12 Jahren), sparte4, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.sparte4.de

KONFERENZ

Feed Your Mind! Gender Research Made in Luxembourg, with Erin Entringer, Maïté Guidé and Anne Schaaf, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 10h. Tel. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu
Registration mandatory: info@cid-fg.lu

Sehnsucht nach Autokraten. Symposium zu „Götterdämmerung“, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h. www.staatstheater.saarland
Anmeldung erforderlich: kasse@staatstheater.saarland

MUSEK

Dariia Lytvishko, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Festival d'orgues de barbarie, centre-ville, *Vianden*, 12h.

Clervaux in Concert: Les Gavroches, zone piétonne, *Clervaux*, 13h.

Kannerchouer Fortissimo, ënner der Leedung vun der Sylvie Serra, Kierch, *Waldbillig*, 17h.

Musikfestspiele Saar, mit dem Kooperationsensemble Aisthesis & Friends, Sender Europe 1 Berus, *Überherrn (D)*, 19h30. www.musikfestspieleaar.de

Élèves du conservatoire d'Esch-sur-Alzette : Percussion in Concert, conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie Ste Cécile, ënner der Leedung vun Yannice Faber, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu

Christoph Reuter: Musik macht sexy! (außer manche), Musik-Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Harmonie Union Troisvierges, Estro Armonico et Chorale



Anoushka Shankar se produira avec sa sitar, accompagnée du London Contemporary Orchestra, le dimanche 17 mai à 19 h 30 à la Philharmonie.

municipale Grevenmacher, sous la direction de Tom Henckes, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Flamenco Festival Esch, avec David de Arahall, Sandra Carrasco et Carmen Talegona, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. www.flamencofestivalesch.lu

Fanfare Medernach, Hall sportif, *Medernach*, 20h.

Erland Cooper feat. Echo Collective, alternative, chapelle Notre-Dame de Lorette, *Clervaux*, 20h. www.cube521.lu

Luxembourg Philharmonia a Georges Urwald: Lëtzebuurger Lidderflupp, ënner der Leedung vum Rob Köller, Centre culturel, *Grevenmacher*, 20h. www.machera.lu

Houdi, rap, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Egidio Juke Ingala Blues Quartette, blues, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

PARTY/BAL

Bloen-Eck Revival Disco, mam DJ Gast, Bistro Am Tuerm, *Diekirch*, 21h.

THEATER

Every-Body-Knows, Performance von Mohamed Toukabri, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Victory im Sonnengruß, von Deborah von Wartburg, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Inklusion in der Kultur: Correspondances, Choreografien

von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver und Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Festival Perspectives : Borda, chorégraphie de Lia Rodrigues, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.festival-perspectives.de

France vs Luxembourg, humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Rest/e, de Azilyls Tanneau, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Blackbox, Late-Night-Format, Theater Trier, *Trier (D)*, 22h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONTERBONT

Repair Café, 51, rue Emile Mark, *Differdange*, 9h. www.repaircafe.lu

Luxembourg Museum Days, près de 40 musées ouvrent gratuitement leurs portes, à travers le Luxembourg, *toute la journée*.

Light Leaks Festival, bazaar, book market and talks, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.lightleaks.lu

Shredfabrik, skate, musique et création artistique, Red Rock Skatepark, *Schifflange*, 14h. www.kulturfabrik.lu

SONNDEG, 17.5.

JUNIOR

Hast du schon gehört? Musiktheaterperformance (5-9 Jahre), Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*, 10h30. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Cipollino, (4-8 Joer), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Lescht Ticketen un der Kees.

Monsieur Nicolas, la tête dans les nuages, concert (> 3 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 14h + 17h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs, mit dem Figurentheater Favoletta, Poppespennchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

KONFERENZ

Tierische Erste Hilfe für Hunde- und Katzenbesitzer, mit Stefan Oetjen, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Harmonie Grand-Ducale Orania Colmar-Berg, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

Clervaux in Concert: Borderbrass, zone piétonne, *Clervaux*, 12h.

Festival d'orgues de barbarie, centre-ville, *Vianden*, 12h.

Clervaux in Concert : Harmonie OBK Zeist, zone piétonne, *Clervaux*, 13h30.

Königskinder, Oper von Engelbert Humperdinck, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Götterdämmerung, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. www.staatstheater.saarland

Semjon Kalinowsky et Paul Kayser : Spirit of Hanse, récital d'alto et d'orgue, église, *Waldbillig*, 17h.

Harmonie municipale de Differdange, sous la direction de Véronique Bernar, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Pit Dahm Piano Trio, jazz, Atelier Paradiso, *Bettembourg*, 17h. www.atelier-paradiso.lu

Philharmonie municipale de Diekirch feat. Krick, ënner der Leedung vum Daniel Heuschen, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Festival de guitare, finale du concours international de guitare, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.guitarfestival.lu

Ivan Lecuit Simões Duo, blues, Collette Coffee Craft, *Vianden*, 17h.

London Contemporary Orchestra and Anoushka Shankar, sous la direction de Robert Ames, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Every-Body-Knows, Performance von Mohamed Toukabri, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com

Inklusion in der Kultur: Correspondances, Choreografien von Laura Arend, Jill Crovisier, Florent Devlesaver und Odile Gheysens, mit dem Ensemble blanContact, Mierscher Theater, *Mersch*, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

The Land We Shared, by Larisa Faber, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Hysterikon, von Ingrid Lausund, inszeniert von Max Thommes, mit Fabienne Eliane Hollwege, Jil Devresse und Luc Schiltz, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 17h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Reibungen, Tanzabend, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.staatstheater.saarland

Chair de ma chair, écriture et mise en scène de Camille de Bonhome, avec Anne Brionne, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Luxembourg Museum Days, près de 40 musées ouvrent gratuitement leurs portes, à travers le Luxembourg, *toute la journée*.

Klima- a Biodiversitätsdag, Science Show, Ausstellung, Virtrag an Ateliers, Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h. www.klimadag.lu

Internationaler Museumstag, Führungen, Vorträge, Workshops und Kinderaktionen, Rheinisches Landesmuseum Trier, Stadtmuseum Simeonstift, Museum am Dom, Museum Karl-Marx-Haus und Schatzkammer, *Trier (D)*, *den ganzen Tag*.

Embellie, concerts, performances et lectures, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Light Leaks Festival, open wall, Bazaar, talks and youth contest award ceremony, Rotondes, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 62 20 07. www.lightleaks.lu

EXPO | KINO

EXPO

NEI

DIEKIRCH

En voyage avec Pimpa
Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé.
Tél. 80 87 90-1), *du 9.5 au 31.5,*
ma. - di. 10h - 18h.
Vernissage le ve. 8.5 à 18h30.

ECHTERNACH

Guy Fonck: Focus on Jazz
Fotografie, Trifolion (2, porte
Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-500),
bis zum 22.5., Mo. - Fr. 13h - 18h.

ESCH

Préfiguration
exposition collective, œuvres de
Nora Juhasz, Chantal Maquet,
Raphael Tanios..., Galerie Go Art
(132, rue de Luxembourg),
jusqu'au 13.6, ma. - sa. 14h - 18h.

Working Hard on Working Less
sculpture, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), *du 15.5 au 30.6,*
ma. - sa. 14h - 18h.
Vernissage le me. 13.5 à 18h30.

LUXEMBOURG

Dodeka: 12 Werke für 12 Kantone
Gruppenausstellung, an 12 Orten
im ganzen Land (Schloss Clervaux,
Schloss Vianden, Vieille Église
Saint-Laurent Diekirch, Kulturhuuf
Grevenmacher, Luxembourg
Learning Centre Esch, Rathaus Wiltz,
Biodiversum Remerschen, Trifolion
Echternach, Kinneksbond Mamer,
Musée de l'Ardoise Haut-Martelange,
Centre national de littérature Mersch,

hqLX Luxembourg),
vom 16.5. bis zum 4.10.

Giulia Thinnès : Interference
photographie, buvette des Rotondes,
du 15.5 au 14.6, me. - sa. 17h - 1h.
Vernissage le je. 14.5 à 18h.

Nuno Lorena : Hiatus
peinture, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 13.6, ma. - sa. 11h - 18h.

Peter Zimmermann : Invisible
peinture, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 13.6, ma. - sa. 11h - 18h.

**Samantha Wilvert :
Pas ici, mais là-bas**
loop et projection, buvette des
Rotondes, *du 15.5 au 14.6,*
me. - sa. 17h - 1h.
Vernissage le je. 14.5 à 18h.

**Serge Picard:
An Exploration of Time and
Memory in Photography**
Subtile Showroom-Gallery
(21a, av. Gaston Diderich), *until 14.6,*
Thu. + Fri. 11h - 18h, Sat. 10h - 18h.

Work in Progress
Gruppenausstellung, Textilarbeiten
von Elodie Antoine, Léo Gillet und
Aurélien d'Incau, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
vom 9.5. bis zum 25.5., täglich 10h - 18h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 8.5.,
um 18h30.

METZ (F)

Gustav Sonntag : In-formation
peinture, maison de la culture et des
loisirs (36 rue Saint-Marcel),
du 8.5 au 12.6, lu. 16h - 20h30,
me. 10h - 12h + 14h - 17h,
ma, je. + ve. 10h - 12h + 14h - 20h30.

NIEDERANVEN

Alain Schadd :
Luxembourg - ville et pays
peinture, Kulturhaus Niederanven
(145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 22.5, lu. + ve. 8h - 14h,
ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

OBERKORN

Filum 66
exposition collective, art textile
contemporain, œuvres de Diane
Jodes, Carine Mertes, Sandra
Resende..., espace H₂O
(rue Rattem. Tél. 58 40 34-1),
du 8.5 au 24.5, ve. - di. 14h - 18h.

REMERSCHEN

Nico Langehegermaan :
**La peinture - ma passion,
du passé au futur**
peinture, Valentiny Foundation
(34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81),
du 13.5 au 31.5, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage le ve. 15.5 à 18h30.

SAARBRÜCKEN (D)

Anouk Kruithof: Universal Tongue
Videoinstallation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
vom 9.5. bis zum 3.1.2027,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 8.5., um 19h.

ST. WENDEL (D)

**Kunst & Kommerz:
Mode im Zeitgeist von 1925 - 1935.**
**Modezeichnungen von Mia Münster
und Schaufensterfiguren im Dialog**
Museum St. Wendel (Wilhelmstraße 11),
vom 10.5. bis zum 27.9., Di., Mi. + Fr.
10h - 16h30, Do. 10h - 18h, Sa. 14h - 16h30,
So. + Feiertage 14h - 18h.
Eröffnung an diesem So., dem 10.5.,
um 11h.

TRIER (D)

Martin Streit: Kleine Monumente
Malerei und Camera Obscura,
Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 9 76 38 40),
vom 9.5. bis zum 14.6., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung an diesem Fr., dem 8.5.,
um 20h30.

Wener Müller
plastische Arbeiten, Galerie Netzwerk
(Neustr. 10. Tél. 0049 651 56 12 67 50),
vom 9.5. bis zum 31.5., Di., Do. + Fr.
15h - 18h, Sa. 14h - 18h.

VÖLKLINGEN (D)

Urban Art Biennale
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
vom 10.5. bis zum 15.11., täglich 10h - 19h.

WADGASSEN (D)

Bernd Kissel:
BilderWelten - WeltenBilder
Zeichnungen, Deutsches
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1.



© GIULIA THINNÈS

L'exposition « Interference » de Giulia Thinnès rassemble des fragments photographiques issus de rencontres du quotidien. À voir du 15 mai au 14 juin à la buvette des Rotondes.

Tel. 0049 6834 94 23-0),
vom 17.5. bis zum 3.1.2027, Di. - So.
10h - 16h.

WALFERDANGE

**LTAM - Classe 3e technicien
professionnel en design graphique**
CAW (5, rte de Diekirch.
Tél. 33 01 44-1), *du 15.5 au 17.5,*
ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.
Vernissage le je. 14.5 à 18h30.

WILTZ

ARC Kënschtlerkrees
exposition collective, œuvres de
Florence Giorgetti, Claudia Pigat,
Zahrée Veerman..., château
(35, rue du Château), *du 16.5 au 7.6,*
lu., me. + sa. 9h - 12h + 14h - 17h,
ma. je. + ve. 9h - 12h.
Vernissage le ve. 15.5 à 18h.

LESCHT CHANCE
CLERVAUX

ARC Kënschtlerkrees
exposition collective, œuvres de
Josiane Ginter, Margot Guion,
Catherine Winandy..., Korschthaus op
der Gare (17, rue de la Gare),
jusqu'au 9.5, ve. sur rendez-vous
(Tél. 691 88 18 51) + sa. 16h - 22h.

DIEKIRCH

**Eleganza su strada - Italienisches
Automobildesign in Bewegung**
Conservatoire national de véhicules
historiques (20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), *bis zum 10.5., Fr. - So.*
10h - 18h.

LUXEMBOURG

Fausto De Nisco :
Subterranean Paintings
peinture, Lart Gallery
(31, rue Philippe II), *jusqu'au 9.5,*
ve. + sa. 10h30 - 18h30.

Vera Kox : Bird in Kitchen
sculpture, IMHMY (38, rue Philippe II),
jusqu'au 9.5, ve. + sa. 11h - 18h.

REMERSCHEN

**Edith Burggraff &
François Valentiny :**
L'art en partage
sculpture et peinture, Valentiny
Foundation (34, rte du Vin.
Tél. 621 17 57 81), *jusqu'au 10.5,*
ve. - di. 14h - 18h.

RINDSCHLEIDEN

Kult-Duerf
exposition collective, œuvres de
Catherine Lorent, Sarah Mandres,
Trixi Weis..., musée Thillenvogtei
(maison 3), *jusqu'au 10.5, ve. - sa.*
15h - 19h, di. 11h - 18h.

TRIER (D)

**Achim Blankenhorn und
Dorette Polnauer: 2 Lives for Art**
Skulptur und Malerei, Europäische
Rechtsakademie (Metzer Allee 4.
Tél. 0049 651 93 73 7-0), *bis zum 8.5.,*
Fr. 9h - 13h.

KINO

EXTRA
8.5. - 11.5.

Boîtes à images
*Festival du court métrage de
la Grande Région*
Starlight, 8.5 à 19h.
Une sélection de courts métrages,
réalisés par des cinéastes du Grand
Est (France), Luxembourg et de
Belgique.

EXPOTIPP

**ΙΣΤΟΣ / WEB –
Contemporary Artists' Books**
(mc) – Istos (ΙΣΤΟΣ) ist griechisch und steht für Geflecht, Netzwerk oder Verbindung. In der gleichnamigen Ausstellung verweben Künstler*innen die textuelle, visuelle und auditive Ebene, um die vielschichtige Beziehung zwischen Kunstschaffenden und (Kunst)buch zum Ausdruck zu bringen. Thematisiert werden in den sehr unterschiedlichen Werken Zensur, Übersetzung und die untrennbare Verbindung zwischen Buch und Kultur. Einige Künstler*innen wie Kuratorin Maria Bourbou gehen über das Materielle hinaus und stellen sich der Frage, wie das Buch seinen Wert angesichts einer heutigen digital diversen und von Algorithmen geprägten Umgebung bewahren kann. Muss das physische Medium gar neu konzipiert und als Schnittstelle zwischen Bild und Text, Materialität und Immaterialität, Archiv und Cloud gedacht werden? Bourbous „Myopia“, ausgestellt als Feed auf einem Laptop, ist mit einer Mischung aus Poesie, Briefwechsel und Fotografie ein kleines Highlight dieser Ausstellung, die insgesamt unbedingt empfehlenswert ist.

Bis zum 21. Juni im Ratskeller/Circle Cité. Geplant von Marion Vergin und Camilla Cuppini. Kurator*in: Maria Bourbou, Aias Christofis. Schirmherrschaft: Griechische Botschaft in Luxemburg.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du w maxx à propos des
expositions en cours :
w maxx.lu/expoaktuell

KINO

Eugene Onegin
USA 2026, Oper von Pjotr Iljitsch
Tschaikowski, unter der Leitung von
Timur Zangiev. Mit Asmik Grigorian,
Maria Barakova und Larissa Diadkova.
245'. O.-Ton + Ut. Für alle. Aus der
Metropolitan Opera, New York.
Utopia, 11.5. um 18h.
Tatiana verliebt sich in Onegin, der ihre
Gefühle erst erkennt, als es zu spät ist.

Mortal Kombat Marathon
USA/CDN 2021 - 2026 von Simon McQuoid.
Mit Lewis Tan, Jessica McNamee und
Karl Urban. 246'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
9.5. um 19h.**
Beide Teile der Videospiele-Verfilmung
werden gezeigt.

Hy mam
UA 2026 von Oleh Borshchevskiy.
Mit Elena Kravets, Ekaterina Kuznetsova
und Roman Lutskiy. 90'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.
**Kinopolis Kirchberg, 10.5.
um 16h30 + 19h45.**

Sechs Mütter aus unterschiedlichen
Generationen stehen im Mittelpunkt,
um verschiedene Arten von Beziehun-
gen zwischen Müttern und Kindern
von der Kindheit bis ins Erwachsenen-
alter zu untersuchen.

WAT LEEFT UN?

8.5. - 12.5.

Billie Eilish:
Hit Me Hard and Soft - The Tour
USA 2026, Konzertfilm von James Cameron
und Billie Eilish. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Prabbeli, Scala**
Der Film dokumentiert die Konzerte in
Manchester.

Donkey Days
D/NL 2025 von Rosanne Pel. Mit Jil
Krammer, Susanne Wolff und Hildegard
Schmahl. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia

Anna kehrt von einem Urlaub mit
Mutter und Schwester zurück,
sichtlich erschüttert, aber unfähig
zu erklären, warum. Nach und nach
gibt sie zu, dass sie zu einer Diät ge-
drängt wurde, und deckt dabei eine
co-abhängige Familiendynamik auf.
Anna kämpft darum, sich zu befreien,
und stellt die Kontrolle ihrer Mutter
und ihrer Schwester auf die Probe.

Krishnavataram
IND 2026 von Hardik Gajjar. Mit
Siddharth Gupta, Sushmitha Bhat und
Sanskriti Jayana. 150'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg
Der Film erzählt die Geschichte von
Krishnas Jugend sowie seine Bezie-
hung zu Radha.

Love Me Tender
F/L 2025 d'Anna Cazenave Cambet.
Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz et
Monia Chokri. 137'. V.o. + s.-t. À partir
de 12 ans.

Kinopolis Belval, Utopia
Une fin d'été, Clémence annonce à
son ex-mari qu'elle a des histoires
d'amour avec des femmes. Sa vie
bascule lorsqu'il lui retire la garde
de son fils. Clémence va devoir lutter
pour rester mère, femme, libre.

Mercy
IND 2026 von Mitul Patel.
Mit Raj Vasudeva, Adil Hussain und
Niharica Raizada. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg
Shekthars Mutter liegt im Kranken-
haus und wird durch Maschinen am
Leben gehalten. An Weihnachten muss
Shekthar nun die schwere Entschei-
dung treffen, ob er sie sterben lässt.

Mortal Kombat II
USA 2026 von Simon McQuoid.
Mit Karl Urban, Lewis Tan und Joe Taslim.
116'. Ab 16.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus**



© KANE SKENAR-NETFLIX

FILMTIPP

Apex
XX (mc) – Nach einem Kletter-
unfall, bei dem ihr Partner ums Le-
ben gekommen ist, begibt sich die
Extremsportlerin Sasha (Charlize
Theron) nach Australien. In der
dortigen Wildnis will sie trauern
und ihre Grenzen austesten. Doch
statt einer sportlichen Herausfor-
derung wird der Trip zum Kampf
ums Überleben, als sie in das Visier
eines Menschenjägers gerät. Mit
dem Survival-Thriller „Apex“ wird
der isländische Regisseur Baltasar
Kormákur Fans des Genres
begeistern können. Die bildge-
waltigen Kamerafahrten durch
das beeindruckende australische
Outback täuschen jedoch nicht
über die dünne Story hinweg. Die
herausragenden Leistungen von
Taron Egerton und Charlize Theron
schon eher – vor allem der Fakt,
dass letztere so viele Stunts wie
möglich selbst gemacht hat.

US/GB/IS 2026, von Baltasar
Kormákur. Mit Charlize Theron, Taron
Egerton und Eric Bana. 95'. Netflix

Shao Khans Herrschaft soll endlich
gebrochen werden. Dazu rotten sich
der Mönch Liu Kang, die ehemalige
Elite-Soldatin Sonya Blade, ihr Mentor
Jax Briggs und der abgehalfterte
ehemalige MMA-Champion Cole
Young erneut zusammen, um die Erde
zu retten.

Ozi: Voice of the Forest
(Jazzy - Chaos im Regenwald)
F/USA/CDN/UK 2024, Animationsfilm von
Tim Harper. 87'. Dt. Fass. Ab 6.
Kursaal, Waasserhaus
Ein verheerender Waldbrand trennt
das junge Orang-Utan-Mädchen Jazzy
von seinen Eltern. Aus der Not heraus
landet es schließlich in einem Reser-
vat, wo es unter den anderen Tieren
Freund*innen findet. Doch der Verlust
seiner Eltern lässt es nicht los, sodass
es sich eines Tages auf die Suche nach
ihnen macht.

Pour le plaisir
F 2026 de Reem Kherici. Avec Alexandra
Lamy, François Cluzet et Mitty Hazanavicius.
89'. V.o. À partir de 16 ans.

Kinopolis Kirchberg
Fanny et Tom sont mariés et heureux
depuis vingt ans. Mais un jour, un
secret éclate : Fanny n'a jamais eu
d'orgasme. Tom, ingénieur, relève
alors un défi audacieux : créer l'objet
qui révolutionnera le plaisir féminin.

Primavera - Vivaldi et moi
I/F 2025 de Damiano Michieletto.
Avec Tecla Insolia, Michele Riondino et
Fabrizia Sacchi. 110'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans.
Utopia
Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale
della Pietà à Venise recueille et forme
de jeunes orphelines à la musique.
Dissimulées au public, souvent
masquées ou derrière une grille,
l'orchestre de jeunes filles se produit
pour les riches mécènes de l'institu-
tion. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant
que violoniste. Jusqu'au jour où l'arri-
vée d'un nouveau maître de musique,
Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie
et celle de l'Ospedale.

The Sheep Detectives
UK/USA/IRL/D 2026 von Kyle Balda.
Mit Hugh Jackman, Nicholas Braun und
Nicholas Galitzine. 110'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus**
Der Schäfer George Hardy ist ein
großer Krimifan. Nichts liebt er mehr,
als seinen Schafen Murder-Mystery-
Geschichten vorzulesen. Dabei ahnt
er nicht, dass die Tiere ihn nicht nur
verstehen, sondern anschließend
intensiv über das Gelesene diskutie-
ren und rätseln. Als George tot auf
der Wiese gefunden wird, ist für seine
Schafe klar, dass sie all ihre Krimi-
Erfahrung nutzen werden, um den
Mörder zu finden.

CINÉMATHÈQUE

8.5. - 15.5.

L'auberge espagnole
F 2002 de Cédric Klapisch. Avec Romain
Duris, Cécile de France et Judith Godrèche.
124'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée
de la conférence « Eine WG für Europa »,
par Steve Hoegener (All. 25').
Théâtre des Capucins, Fr., 8.5., 18h.
Xavier, un jeune homme de 25 ans,
part à Barcelone pour terminer ses
études en économie et apprendre
l'espagnol. Mais pour ce faire, il
doit quitter sa petite amie Martine,
avec qui il vit depuis quatre ans. En
Espagne, Xavier cherche un logement
et trouve finalement un appartement
dans le centre de Barcelone, qu'il
compte partager avec sept autres per-
sonnes. Chacun de ses colocataires
est originaire d'un pays différent.

Gentlemen Prefer Blondes
USA 1953 von Howard Hawks.
Mit Jane Russell, Marilyn Monroe und
Charles Coburn. 91'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 8.5., 20h45.
Sie sind jung, sexy und unverheira-
tet. Um diesen Zustand zu ändern,
begeben sich die beiden Showgirls
Lorelei und Dorothy während der
Überfahrt auf einem Luxusliner auf
Männerfang.

Les quatre cents coups
F 1959 de François Truffaut.
Avec Jean-Pierre L  aud, Albert Rémy et
Claire Maurier. 95'. V.o.+ s.-t. ang.
Th   tre des Capucins, Sa., 9.5., 16h.
Un garçon de douze ans, incompris
de tous, s'enfuit, vole et est envoyé
dans un centre de redressement dont
il s  vade.

River of No Return
USA 1954 von Jean Negulesco und
Otto Preminger. Mit Robert Mitchum,
Marilyn Monroe und Rory Calhoun. 91'.
O.-Ton + fr. Ut.
Th   tre des Capucins, Sa., 9.5., 18h30.
Im Jahr 1875 siedelt Matt Calder sich
in der Wildnis im Nordwesten der USA
an, um ein neues Leben zu beginnen.
Er saß mehrere Jahre wegen eines
Mordes aus Notwehr im Gefängnis
und will nun eine vollkommen neue
Existenz als Farmer begründen. Dazu
holt er auch seinen neunjährigen
Sohn Mark zu sich, der seit dem Tod
seiner Mutter bei der Sängerin Kay
aufgewachsen ist. Gemeinsam lassen
sie sich am berüchtigten Fluss ohne
Wiederkehr nieder.

Mou gaan dou
(Infernal Affairs) HK 2002 von Andrew Lau
und Alan Mak. Mit Tony Leung Chiu-Wai,
Eric Tsang und Andy Lau. 101'.
O.-Ton + eng. Ut.
Th   tre des Capucins, Sa., 9.5., 20h30.
Sowohl Lau als auch Chan haben
Karriere gemacht. Während Lau ein
aufstrebender junger Cop ist, gilt

KINO / AVIS

Chan als wichtiger Eckpfeiler in einer kriminellen Organisation. Doch der erste Eindruck täuscht: Chan arbeitet in Wirklichkeit als verdeckter Ermittler, während Lau von Sam bei der Polizei eingeschleust wurde.

Shaun the Sheep Movie
UK 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzak. 85'. Ohne Worte.
Théâtre des Capucins, So., 10.5., 10h. Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den Großstadtdschungel saust.

Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo!
D 2019 von Neele Leana Vollmar. Mit Meggy Hussong, Yola Streese und Levi Kazmaier. 93'. O.-Ton.
Théâtre des Capucins, So., 10.5., 15h. Lotta Petermann ist elf Jahre alt und hat es mit ihrer Familie manchmal nicht leicht. Zum Glück ist ihre beste Freundin Cheyenne für sie da, wenn es wieder einmal zu einer Auseinandersetzung mit der arroganten Mitschülerin Berenike kommt. Als Berenike eine große Party feiert und Lotta und Cheyenne als Einzige nicht eingeladen werden, setzen die beiden Freundinnen alles daran, doch noch einen Weg zu finden, um zur Feier gehen zu können.



Dans « Love Me Tender », une femme lutte pour obtenir la garde de son enfant après une séparation. Nouveau au Kinepolis Belval et à l'Utopia.

The Zone of Interest
GB/PL/USA 2023 von Jonathan Glazer. Mit Christian Friedel, Sandra Hüller und Johann Karthaus. 105'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 10.5., 17h. Hedwig Höß heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der stuckverzierten Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Familie Höß scheint in einer Bilderbuchidylle zu leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier - am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz - die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höß der Teufel persönlich ist. **xxxx** Glazers Film funktioniert deshalb so gut, weil er sich das kollektive Gedächtnis rund um den Holocaust zu Nutzen macht. (Tessie Jakobs)

Maynila: Sa mga kuko ng liwanag
(Manille) RP 1975 de Lino Brocka. Avec Hilda Koronel, Bembol Roco et Lou Salvador Jr. 125'. V.o. + s.-t. ang.

Théâtre des Capucins, So., 10.5., 19h. Julio cherche à retrouver sa fiancée dans les bas-fonds de Manille. Engagé comme ouvrier dans le bâtiment, il ne tarde pas à se prostituer.

La Nouvelle Vague estivale
F 1958, programme de courts métrages de Jacques Rozier, François Truffaut et Agnès Varda. 71'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Mo., 11.5., 18h30. Ce programme capte l'élan libre et inventif d'une génération à l'aube de la Nouvelle Vague. Tournés dans le Midi plutôt qu'à Paris, ces films expérimentent déjà avec la forme, mêlant narration espionne, liberté de ton et ruptures avec les conventions du cinéma classique.

Antonio, el bailarín de España
E 2025, documentaire de Paco Ortiz. 88'. V.o. + s.-t. ang. Dans le cadre du Flamenco Festival.
Cercle Cité, Mo., 11.5., 19h.

Le film explore la vie et l'art d'Antonio Ruiz Soler, l'une des figures les plus influentes de la danse espagnole du XXe siècle. À travers des images d'archives, des entretiens et des extraits de spectacles, le documentaire retrace son ascension, de jeune prodige à star internationale ayant contribué à faire rayonner la danse espagnole sur les scènes du monde entier.

The Departed
USA 2006 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Matt Damon und Jack Nicholson. 151'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Do., 14.5., 19h. Der junge Polizist Billy Costigan aus South Boston wird undercover in das Syndikat des Gangsterbosses Costello eingeschleust. Doch auch Costello hat einen Maulwurf: Der junge Kriminelle Colin Sullivan spioniert für ihn bei der Spezialeinheit der Polizei, die auf ihn angesetzt ist. Als sowohl Gangster als auch Polizei merken, dass sich ein Maulwurf in ihren Reihen befindet, beginnt für Billy und Colin ein hektischer Wettlauf, den jeweils anderen zu enttarnen und selbst unerkannt zu bleiben.

xxxx In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)

Jules et Jim
F 1962 de François Truffaut. Avec Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre. 105'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, Fr., 15.5., 18h30. Paris, dans les années 1900 : Jules, allemand, et Jim, français, deux amis artistes, sont épris de la même femme, Catherine. C'est Jules qui

épouse Catherine. La guerre les sépare. Ils se retrouvent en 1918. Catherine n'aime plus Jules et tombe amoureuse de Jim.

Some Like It Hot
USA 1959 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Tony Curtis und Jack Lemmon. 121'. O.-Ton + fr. Ut.
Théâtre des Capucins, Fr., 15.5., 20h30. Chicago, 1929: Zufällig beobachten die beiden abgebrannten Jazzmusiker Joe und Jerry, wie eine Mafiabande eine Gruppe von Gegnern erschießt. Sie werden von den Gangstern entdeckt, doch die beiden Berufsmusiker können dem Kugelhagel gerade noch entkommen. Völlig aufgewühlt von den Ereignissen beschließen die beiden, so schnell wie möglich aus der Stadt zu fliehen.

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.

<div><div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des bâtiments publics</div><div>Avis de marché</div></div><div><div>Procédure : 10 européenne ouverte</div><div>Type de marché : services</div><div>Date limite de remise des plis : 10/06/2026 10:00</div><div>Intitulé : Mission d'organisme agréé à exécuter dans l'intérêt de l'école internationale et internat à Mondorf.</div><div>Description : Surface totale brute : 33.300 m² Volume total brut : 140.000 m³ Missions : phases 1, 2 et 3 : (élaboration du projet d'exécution/</div></div></div> <td><div><div>exécution du projet/finalisation et clôture du projet) Prestations : A.4, A.5, A.6, A.9, A.10, A.12, A.13, A.16, A.17. La durée des services est de 67 mois, à débiter au courant du 2e semestre 2026.</div><div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div></div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2601113</div></div></td> <td><div><div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des bâtiments publics</div><div>Avis de marché</div></div><div><div>Procédure : 10 européenne ouverte</div><div>Type de marché : services</div><div>Date limite de remise des plis : 09/06/2026 10:00</div><div>Intitulé : Mission de contrôle technique à exécuter dans l'intérêt de l'école internationale et internat à Mondorf.</div><div>Description : Surface totale brute : 33.300 m² Volume total brut : 140.000 m³ Missions : Fondations, ossature, clos et couvert, parachèvement,</div></div></div><td><div><div>aménagements extérieurs, installations techniques.</div><div>La durée des services est de 67 mois, à débiter au courant du 2e semestre 2026.</div><div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div></div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2601114</div></div></td></td>	<div><div>exécution du projet/finalisation et clôture du projet) Prestations : A.4, A.5, A.6, A.9, A.10, A.12, A.13, A.16, A.17. La durée des services est de 67 mois, à débiter au courant du 2e semestre 2026.</div><div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div></div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2601113</div></div>	<div><div><div>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</div><div>Administration des bâtiments publics</div><div>Avis de marché</div></div><div><div>Procédure : 10 européenne ouverte</div><div>Type de marché : services</div><div>Date limite de remise des plis : 09/06/2026 10:00</div><div>Intitulé : Mission de contrôle technique à exécuter dans l'intérêt de l'école internationale et internat à Mondorf.</div><div>Description : Surface totale brute : 33.300 m² Volume total brut : 140.000 m³ Missions : Fondations, ossature, clos et couvert, parachèvement,</div></div></div> <td><div><div>aménagements extérieurs, installations techniques.</div><div>La durée des services est de 67 mois, à débiter au courant du 2e semestre 2026.</div><div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div></div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2601114</div></div></td>	<div><div>aménagements extérieurs, installations techniques.</div><div>La durée des services est de 67 mois, à débiter au courant du 2e semestre 2026.</div><div><div>Critères de sélection : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</div><div>Conditions d'obtention du dossier : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</div><div>Réception des plis : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</div></div><div>N° avis complet sur pmp.lu : 2601114</div></div>
--	--	--	--